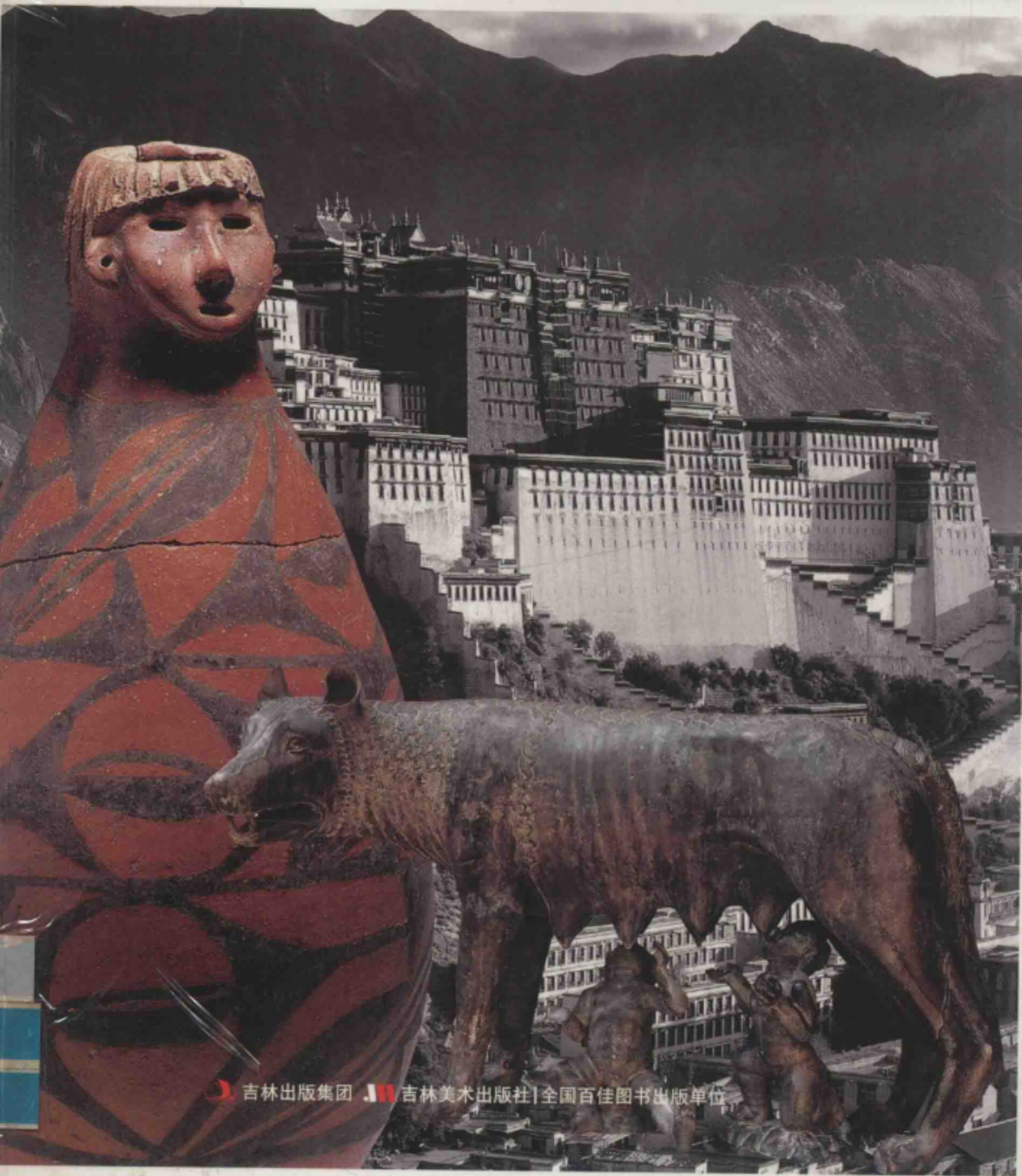


BK

* 中国青少年必读精彩书系

全国中小学校本课程与教材研究中心组织编写

青少年最想知道的 为什么 [人文卷]



吉林出版集团 吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

青 少 年 最 想 知 道 的 为 什 么

RENWENJUAN

人文卷



全国中小学校本课程与教材研究中心·组织编写

吉林出版集团 JILIN PUBLISHING GROUP

吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

青少年最想知道的为什么—人文卷 / 全国中小学校本课程与教材研究中心主编.

— 长春: 吉林美术出版社, 2011.8 (青少年必读精彩书系)

ISBN 978-7-5386-5004-4

I. ①新… II. ①全… III. ①科学知识—青少年读物

IV. ①Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第245950号

青少年最想知道的为什么—人文卷

主 编 全国中小学校本课程与教材研究中心
出 版 人 石志刚
责任编辑 吴思明
封面设计 张亚力
设计制作 捷胜视觉有限公司
技术编辑 赵岫山 郭秋来
开 本 700mm×1000mm 1/16
印 张 12
字 数 269千字
印 数 10000 册
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
出 版 吉林出版集团
吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社图书经理部
地 址 吉林省长春市人民大街4646号
邮编: 130021
电 话 图书经理部: 0431-84615401 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
ISBN 978-7-5386-5004-4 定 价: 22.00元



全案策划 唐码书业 (北京) 有限公司

WWW.TANGMARK.COM

图片提供 台湾故宫博物院 时代图片库 等

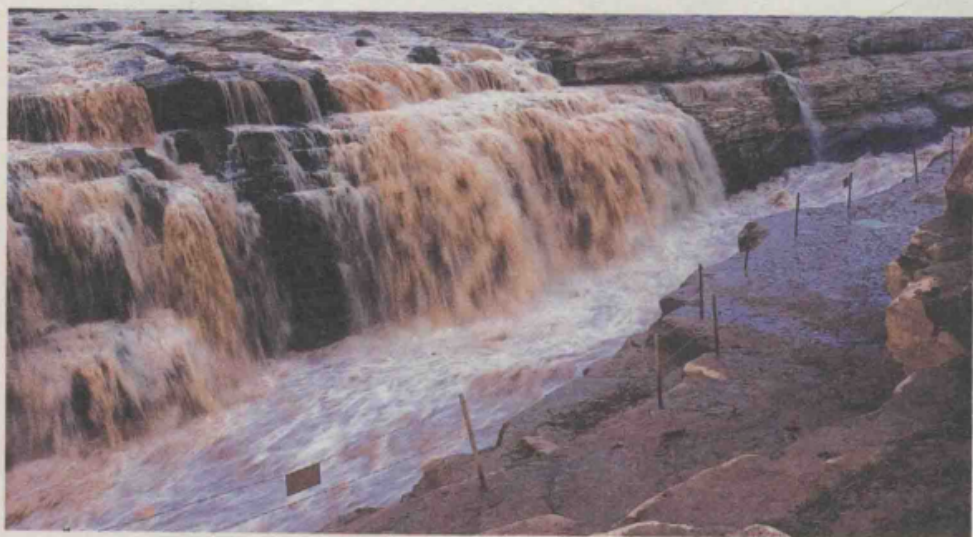
www.merck.com www.netlibrary.com

digital.library.okstate.edu www.lib.usf.edu www.lib.ncsu.edu

版权声明

经多方努力, 本书个别图片权利人至今无法取得联系。请相关权利人见书后及时与我们联系, 以便按国家规定标准支付稿酬。

联系人: 刘颖 联系电话: 010-82676767



前言

卢勤



自己找答案其乐无穷

哪种动物最长寿？

哪种鱼潜得最深？

哪种鸟飞得最高？

鲸鱼为什么“集体自杀”？

记忆合金为什么能够“记忆”？

未来的计算机是什么样？

哪些动物会使用工具？

鸽子为什么能送信？

恐龙的祖先是谁？

为什么有的恐龙长着两个脑子？

达·芬奇是怎样赋予蒙娜丽莎神秘微笑的？

太阳的能量是从哪里来的？

太空中的神秘信息从哪来的？

当你脑瓜里出现这么多“为什么”和小问号时，你离“创新人才”就只有一步之遥了。

提问，是创新的开始。我们说培养创新人才，就是从提问开始的。

诺贝尔奖获得者李政道博士的求学格言是：“求学问，需学问；只学答，非学问。”

会提问是一种智慧，提问需要开动脑筋，提问是主动学习、主动探索的开始。

正是无数个“为什么”，把平凡的孩子引入科学的殿堂，成为不平凡的人。

小法布尔对昆虫的“为什么”，让他成为一个伟大的昆虫学家；小爱迪生对生活的“为什么”让他成为伟大的发明家；小瓦特对开水壶的“为什么”，让他发明了蒸汽机，揭开工业革命的序幕。

能提出“为什么”的人，往往不是一般的人。他身上拥有科学的种子，有创新人才的潜质。

科学的种子是什么？

爱迪生说的好：“惊奇就是科学的种子。”

能提出问题，说明你的知识面宽，见多识广，想象力丰富。“好奇心”是儿童的专利，如果你能保持“好奇心”对许多现象能提出“为什么”，你就能保持对科学的探究精神。

但提出问题仅仅是第一步，寻找到答案才是目的。

如何寻找答案呢？这可是你是否能够成为创新人才的关键。

我曾和你们的父母说：当孩子向你提出问题时，你千万不要马上回答，不要直接给孩子“句号”，而要给孩子“问号”和“叹号”。你应该很有兴趣地说：“你这个问题提的很好，为什么是这样，而不那样呢？你去找找答案，找到一定告诉我。”



为什么不直接告诉你答案呢？因为人们学习的兴趣在于探究，当自己寻找到答案时，会产生无比的愉悦和成就感，求知的欲望会更强烈。

大科学家达尔文的经验是：“我能够成为一个科学家，最主要的原因是：对科学的爱好、思考问题的无限耐心，在观察和搜集事实上的勤勉、创造力和丰富的尝试。”

一句话，自己动手找答案，这是让人着迷的探索过程。

在资讯发达的当下，超链接的电子阅读给人们提供了智能和便捷，你轻轻点击鼠标，就可以轻而易举地找到答案。然而，你却不知道，在电子阅读迅速便捷的面具之下，掩藏着的是空虚、浮躁以及快餐式的狼吞虎咽，在不断的点击中窄化了你的视野，失去的是你童年的“惊奇感”。

爱因斯坦在回忆自己的童年时，多次提起他所体验到的“惊奇感”。他说：“思维世界的发展，在某种意义上说就是对‘惊奇’的不断摆脱。”

一个人如果失去了“惊奇感”，便会失去对知识的渴求，失去创造的激情，最终将失去一生的财富。

保持“惊奇感”，最有效的方法是阅读，从书中寻找答案。“读万卷书，行万里路”，通过阅读，一个新的世界会在你面前展开，引导你在时间中畅游，一步步引发你思索、磨砺你的心智。

到底什么样的书能够帮助你找到科学的答案呢？现在，这样的好书很多。就我个人的阅读经历而言，能够开拓知识面、提供科学的答案和积极的人生价值观、要符合青少年心智发展和阅读习惯的正版读物都是值得阅读的。

吉林美术出版社出版的《青少年必读精彩书系》正是这样一套用心之作。首先，在内容的编排上，这是一套非常“全面”的读物，全书共分24卷，从自然到历史、从科技到人文，既有“百科大课堂”、又有“名人成才故事”，力求“面面俱到”：《恐龙世界》带领你探索史前生物的“饮食起居”；《科学探索》在诱发你思考未来的同时引导你关注当下——未来的计算机是什么样子，转基因食品是否安全；《世界未解之谜》随你一道努力发掘各个世界级谜团背后隐藏的真相；《中华成语故事》则从“开诚布公”的待人之道到“闻鸡起舞”的奋发图强，伴你共同领略先人的情感与智慧……

这些努力在市面上的“必读”书谱系中显得尤为难得：大部分的“必读”书都集中于人文知识，缺乏科普教育。我们过多地把科普交给课堂，将人文熏陶推给课外阅读，这种做法本身就有失偏颇。课堂教学中以应试为核心的“学与练”模式，很可能削减了科普中最重要的“常识”教育，也弱化了自然与科技中“美”的成分，容易让青少年朋友们对科学知识失去兴趣；课外的阅读的轻松有趣则足以弥补这一点。

其次，在版式的设计上，这更是一套“精彩”的读物，力求以最通俗、最有趣的形式将知识呈现在青少年读者面前。兴趣是最好的老师。书系充分考虑到了青少年读者的阅读习惯，图文并茂，每本书中都配有近500幅插图，这些插图贯彻了吉美社一贯的品质，让读者在吸收知识的同时受到美的熏陶。书系中大量的地理风情、自然奇观都在这些图片的搭配下如临眼前，能够充分激发青少年的阅读兴趣。

青少年朋友们，当你带着千奇百怪的问题，翻开这套“全面”、“精彩”的必读书，你会发现她为你打开一扇面向世界的窗，窗外的风景无限美好。而如何找到走进这风景的门，则需要靠你们自己的不懈努力。当你沉下心来，在学习、阅读和思考中自己寻找到答案时，你定会觉得其乐无穷。



PART 1

历史文化中国卷



中国境内最早的人类是什么人?	2
北京猿人怎样学会使用语言的?	2
北京猿人怎样制造石器?	2
为什么说华夏文明发源于黄河流域?	3
传说中的女娲为什么要补天?	3
中国人为什么自称“炎黄子孙”?	4
神农氏为什么要尝百草?	4
仓颉为什么创造文字?	5
尧为什么要让位给舜?	5
大禹在治水过程中为什么三过家门而不入?	6
夏朝是如何建立的?	6
谁建立了商朝?	7
商朝为什么又称“殷商”?	7
商纣王为什么众叛亲离?	8
姜太公为什么直钩钓鱼?	8
周公为什么要“一饭三吐哺”?	9
周幽王为什么“烽火戏诸侯”?	9
周平王为什么迁都?	10
“春秋”和“战国”是同一个时期吗?	10
“春秋五霸”指哪些人?	11
孔子为什么周游列国?	11

秦王嬴政为什么自称“始皇帝”?	12
秦始皇为什么要统一文字、货币、度量衡?	12
秦始皇为什么筑长城?	13
秦始皇为什么要“焚书”?	13
楚汉之争如何爆发?	14
韩信为什么被杀?	14
汉武帝为什么派兵远征匈奴?	15
王莽是如何篡位的?	15
三国鼎立的局面是如何形成的?	16
三国为什么归于西晋?	16
隋炀帝为什么要开凿大运河?	17
唐初为什么会出现“贞观之治”?	17
文成公主为什么入吐蕃?	18
玄奘为什么西行取经?	18
武则天为什么为自己立无字碑?	19
为什么说唐朝在开元年间达到鼎盛?	19
唐玄宗为什么要赐死杨贵妃?	20
五代十国指的是什么?	20
北宋徽、钦二宗为什么被掳到金国?	20
岳飞为什么惨遭杀害?	21
陆秀夫为什么背负小皇帝投海?	22
成吉思汗是怎样建立起一个强大政权的?	22
元朝为什么把百姓分成四等?	23
朱元璋为什么被称为“乞丐皇帝”?	23

明成祖为什么迁都北京？	24
郑和为什么七下西洋？	24
为什么说戚继光是明朝的抗倭英雄？	25
闯王李自成为什么受到百姓拥戴？	25
崇祯皇帝为什么自缢？	26
吴三桂为什么引清入关？	26
土尔扈特人为什么万里东归？	27
鸦片战争如何爆发？	27
英法联军为什么火烧圆明园？	28
西方军队为什么帮助清军围剿太平军？	28
李鸿章等人为什么发起洋务运动？	29
中法之战中国为什么“不败而败”？	29
八国联军为什么要进攻北京？	30
宣统皇帝为什么退位？	30

PART 2

历史文化世界卷 31

为什么说人类是由古猿进化而来的？	32
猿手和人手有何区别？	32
原始农业如何出现？	33
为什么说学会用火是人类的一大进步？	33
部落和部落联盟是怎样形成的？	34
为什么母系氏族时期人们不知其父？	34
原始社会有他们自己的文化吗？	35
国家是怎样出现的？	35
为什么说美索不达米亚是第一个文明开化之地？	36
苏美尔人为什么“钟情”泥巴？	36
是谁建立了古巴比伦王国？	37
《汉谟拉比法典》上写了些什么？	37
为什么说亚述帝国是一个军事帝国？	38
新巴比伦王国由谁建立？	38
巴比伦城里为什么有“空中花园”？	39
巴别塔真的存在吗？	39

古埃及是何时统一的？	
古埃及法老是什么人？	
埃及法老为什么修建金字塔？	
古埃及人为什么将死者制成“木乃伊”？	
古埃及人为什么要建造狮身人面像？	
古埃及人为什么崇拜太阳神？	
图坦卡蒙墓中有什么？	
埃及为什么会进入托勒密王朝？	
埃及艳后克里奥帕特拉为什么自杀？	
印度河文明为什么又称哈拉帕文明？	
哈拉帕时期为什么被称为“清洁时代”？	
什么是“吠陀时代”？	
孔雀王朝因何得名？	
什么是种姓制度？	
悉达多王子为什么出家修行？	
阿旃陀石窟何时开凿？	
为什么说阿拉伯数字是由印度人发明的？	
爱琴文明为什么又叫“克里特—迈锡尼文明”？	
克里特岛有“迷宫”吗？	
特洛伊战争为何爆发？	
古希腊城邦是城市还是国家？	
斯巴达战士为什么骁勇善战？	
雅典的名称从何而来？	
古希腊为什么与波斯发生战争？	
为什么古希腊时期又称为“民主时代”？	
苏格拉底为什么服毒？	
柏拉图的理想国是什么样子？	
阿基米得为什么被誉为“力学之父”？	
亚历山大大帝缔造了怎样的大帝国？	
什么是罗马的王政时代？	
母狼为什么被视为罗马的恩兽？	
古罗马如何称霸地中海？	
古罗马为什么盛行角斗？	
斯巴达克为什么起义？	
古罗马的“法西斯”代表什么？	

恺撒大帝为什么被刺？	57
西方“元首制”是从哪里来的？	58
罗马帝国的“黄金时代”是什么时期？	58
罗马帝国为什么衰落？	59
西罗马帝国为什么灭亡？	59
基督教是何时诞生的？	60
玛雅文明始于何时？	60
奥尔梅克文明与玛雅文明有何关系？	61
为什么说玛雅社会是金字塔式结构？	61
玛雅的历法为什么令人迷惑？	62
阿兹特克人为什么用活人献祭？	62
阿兹特克帝国的都城在哪里？	63
阿兹特克文明是如何毁灭的？	63
太阳石是做什么用的？	64
印加人为什么自称“太阳之子”？	64
印加绳结有什么用？	65
印加帝国为什么被称为“美洲罗马”？	65
印加帝国如何灭亡？	66
什么是“中世纪”？	66
东罗马帝国为什么又称拜占庭帝国？	67
君士坦丁大帝为什么颁布《米兰敕令》？	67
为什么《查士丁尼法典》影响巨大？	68
拜占庭帝国如何覆灭？	68
为什么说拜占庭是东西方贸易的十字路口？	69
法兰克王国如何建立？	69
“海盗时代”指的是什么时候？	70
西欧教皇为什么发起十字军东征？	70
英法两国之间为什么爆发百年战争？	71
圣女贞德为什么被尊为奥尔良英雄？	71
14世纪欧洲为什么暴发黑死病？	72
伊斯兰教是如何产生的？	72
阿拉伯帝国如何建立？	73
什么是文艺复兴运动？	73
文艺复兴运动为什么始于佛罗伦萨？	74
为什么说但丁是承前启后的诗人？	74

“文艺复兴三杰”是谁？	75
为什么说伽利略是近代科学之父？	75
欧洲人为什么要开辟新航线？	76
哥伦布为什么远航美洲？	76
谁实现了人类历史上第一次环球航行？	77
西班牙为什么侵略美洲？	77
西班牙的“无敌舰队”是如何覆灭的？	78
马丁·路德为什么发起宗教改革？	78
英王亨利八世为什么与罗马教廷决裂？	79
玛丽女王为什么被称为“血腥玛丽”？	79
伊丽莎白一世为什么鼓励海盗活动？	80
什么是启蒙运动？	80
伏尔泰为什么被誉为“启蒙泰斗”？	81
什么是“百科全书派”？	81
苏格兰和英格兰为什么要合并？	82
查理一世为什么要解散议会？	82
英国为什么爆发内战？	83
查理一世为什么被送上了断头台？	83
克伦威尔是怎样成为英国的独裁者的？	84
英国的“光荣革命”是怎么回事？	84
沙皇彼得一世为什么发起改革？	84
沙皇彼得一世改革的主要内容是什么？	85
彼得一世为什么迁都圣彼得堡？	86
巴黎人民为什么攻占巴士底狱？	86
什么是“天赋人权”？	87
法兰西第一共和国是何时建立的？	87
马拉为什么被人刺杀？	88
法国为什么会爆发“热月政变”？	88
欧洲各国为什么组成“反法同盟”？	89
拿破仑怎样登上皇位？	89
拿破仑为什么会兵败滑铁卢？	90
英国在北美的殖民地有哪些？	90
北美为什么会爆发独立战争？	91
《独立宣言》由谁起草？	91
华盛顿为什么成为第一任美国总统？	92

美国为什么向法国购买路易斯安那?	92
美国的西进运动有何积极意义?	93
美国为什么会爆发南北战争?	93
林肯总统为什么颁布《解放黑奴宣言》?	94
英国为什么会率先发生工业革命?	94
什么是“蒸汽时代”?	95
谁发明了蒸汽轮船?	95
马克思主义何时诞生?	96
1848年为什么会爆发欧洲革命?	96
俾斯麦为什么被称为德国的“铁血宰相”?	97
普法战争为什么会爆发?	97
德意志统一如何完成?	98
加里波第为什么远征两西西里?	98
意大利统一如何完成?	99
日本为什么会爆发倒幕运动?	99
日本的明治维新是怎样产生的?	100
同盟国和协约国分别包括哪些国家?	100
第一次世界大战的概况是怎样的?	101
索姆河战役为什么被称为“地狱”?	101
什么是“凡尔赛体系”?	102
俄国为什么会爆发二月革命?	102
俄国两个政权并立的局面是怎样结束的?	103
十月革命是怎么回事?	103
苏联是何时成立的?	104
希特勒如何夺取政权?	104
意大利为什么入侵埃塞俄比亚?	105
三国轴心如何形成?	105
什么是“法西斯”?	106
第二次世界大战初期英、法两国为什么宣而不战?	106
英法联军为什么在敦刻尔克大撤退?	107
德军的“海狮计划”为什么没有得以实施?	107
第二次世界大战中盟军是如何在北非 战场取胜的?	108
第二次世界大战中日本为什么偷袭珍珠港?	108
为什么说斯大林格勒战役是第二次世界大战	

的转折点?	
第二次世界大战中意大利为什么投降?	
美国为什么在日本境内投下原子弹?	
第二次世界大战是如何彻底结束的?	

PART 3

文学艺术中国卷 111

中国最早的诗歌总集是什么?	
中国最初的神话有什么内容?	
屈原为什么被流放?	
司马迁为什么写《史记》?	
《楚辞》的作者是谁?	
顾恺之为什么被称为“三绝”?	
王羲之为什么被尊为“书圣”?	
为什么汉字有那么多的字体?	
悬空寺为什么“奇、悬、巧”?	
为什么说赵州桥是石桥建筑的经典之作?	
唐诗为什么是中国古典诗歌的顶峰?	
李白为什么被后人誉为“诗仙”?	
杜甫的诗为什么被称为“诗史”?	
吴道子为什么被尊为“画圣”?	
张旭和怀素为什么合称“癫张醉素”?	
什么叫“颜筋柳骨”?	
敦煌莫高窟为什么被誉为世界艺术宝库?	
乐山大佛何时修凿?	
布达拉宫有何特点?	
大昭寺当初因何而建?	
我国现存最早的木塔在哪里?	
元曲四大家都是谁?	
为什么说赵孟頫是元代最有影响的书法家?	
中国长篇古典小说中的四大 名著是什么?	
明十三陵在建筑上有何特点?	

明朝为何建筑长城?	124
“八大山人”是八个人吗?	125
《红楼梦》为什么是中国古典小说巅峰之作?	125
中国现存最大的古建筑群在哪里?	126
鲁迅为什么要写《狂人日记》?	126
话剧《茶馆》为什么长演不衰?	127
曹禺为什么被誉为“中国的莎士比亚”?	127
鲁迅为什么拒绝诺贝尔文学奖的提名?	128
金庸小说魅力何在?	128

PART 4

文学艺术世界卷 129

传说中的诺亚为什么要造方舟?	130
《荷马史诗》作者是谁?	130
谁创作了《伊索寓言》?	131
古希腊雕像为什么多为裸体?	131
希罗多德为什么被称为“历史之父”?	132
古希腊的戏剧是怎样发展起来的?	132
《源氏物语》为什么被称为日本文学的高峰?	133
《一千零一夜》为什么流传至今?	133
夏目漱石的头像为什么印在日元纸币上?	134
古罗马的万神庙为什么有个大穹顶?	134
大竞技场为什么是古罗马的象征?	135
什么是马赛克镶嵌画?	135
什么是哥特式建筑?	136
什么是“骑士文学”?	136
堂吉珂德为什么冲向大风车?	137
为什么会出现“流浪汉小说”?	137
为什么说蒙娜丽莎的微笑最神秘?	138
为什么说拉斐尔塑造的圣母最为成功?	138
谁创作了西斯廷教堂天顶巨画?	139
莎士比亚的“四大悲剧”都是什么?	139
歌德为什么写《少年维特之烦恼》?	140

雨果为什么被看做法国浪漫主义文学的领袖?	140
名画《自由引导人民》取材于哪个历史事件?	141
“印象派”之名是怎么来的?	141
凡·高为什么喜欢画向日葵?	142
为什么说惠特曼是美国最伟大的诗人?	142
为什么说《人间喜剧》是小说史上的奇迹?	143
勃朗特三姐妹为什么在英国家喻户晓?	143
《双城记》的“双城”指哪两座城市?	144
19世纪俄国最伟大的作家是谁?	144
丹麦“童话大王”是谁?	145
马克·吐温为什么被称为“幽默大师”?	145
毕加索的画风为什么几经变化?	146
达利为什么把钟表画得软塌塌的?	146
海明威为什么喜欢站着写作?	147
音乐是怎样产生的?	147
什么是五线谱?	148
交响乐队里有哪些乐器?	148
《土耳其进行曲》是怎样产生的?	149
小约翰·施特劳斯为什么被誉为“圆舞曲之王”?	149
小号为什么声音嘹亮?	150
钢琴为什么被誉为“乐器之王”?	150
帕格尼尼为什么被称为“小提琴魔术师”?	151
为什么说李斯特是“钢琴之王”?	151
巴赫为什么被誉为“音乐之父”?	152
《哈利路亚》为什么一定要站着听?	152
贝多芬为什么在双耳失聪后仍坚持创作?	153
肖邦为什么被称为“钢琴诗人”?	153
爵士乐最早出现于何时?	154
什么是新世纪音乐?	154
芭蕾舞为什么被称为“脚尖上的舞蹈”?	155
芭蕾舞剧《天鹅湖》为什么久演不衰?	155
探戈舞为什么有漂亮的甩头动作?	156
踢踏舞中为什么发出清脆的响声?	156
百老汇为什么成为音乐剧的代名词?	157
电影为什么被称为“第七艺术”?	157
最早的电影是哪一部?	158

什么是分镜头剧本?	158
美国的好莱坞为什么会成为电影名城?	159
为什么要设立奥斯卡金像奖?	159
为什么说卓别林的喜剧片“笑中带泪”?	160
纪录片为什么独具魅力?	160
动画片是怎样拍出来的?	161
玛丽莲·梦露为什么被誉为“性感女神”? ...	161
马龙·白兰度为什么是“好莱坞常青树”? ...	162
奥黛丽·赫本为什么被称为“天使”?	162
为什么说斯皮尔伯格是“电影奇才”?	163
清真寺是寺庙吗?	163
泰姬陵是为谁而建的?	164
埃菲尔铁塔为什么会成为巴黎的标志?	164
为什么蓬皮杜中心刚落成时巴黎人无法接受?	165
目前世界上最高的大楼在哪里?	165
悉尼歌剧院为什么能入选七大奇迹?	166
米拉公寓的造型为什么怪异荒诞?	166

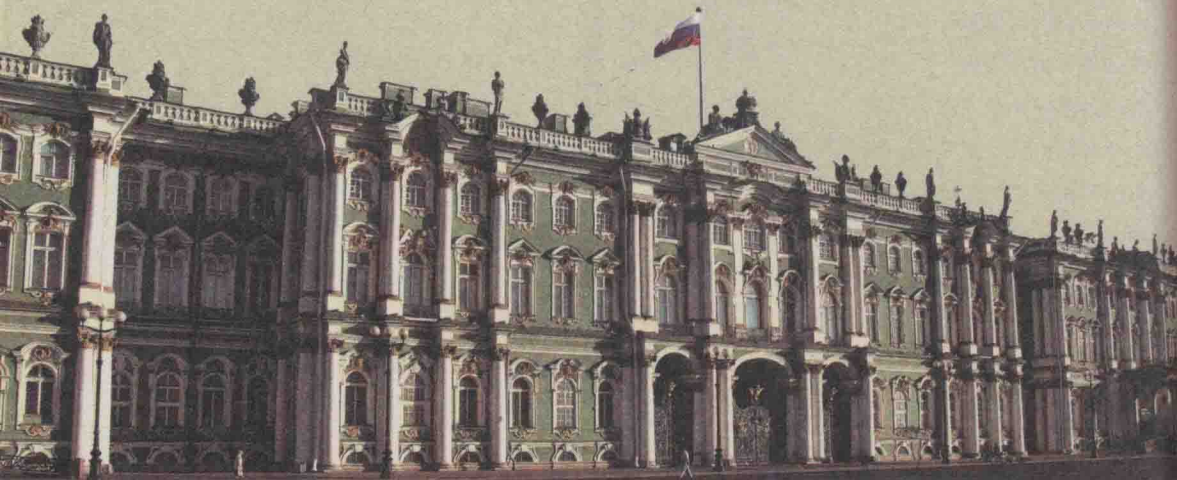
PART 5

国家民族卷

167

人类为什么分黄种人、白种人和黑种人?	168
为什么黄种人头发黑而白种人头发黄?	168
为什么说亚洲是“太阳升起的地方”?	169

文莱为什么被称为“亚洲首富之国”?	169
日本为什么被称为“樱花之国”?	170
泰国为什么被称为“黄袍佛国”?	170
新加坡为什么又被称为“狮城”?	171
缅甸为什么又叫“万塔之国”?	171
印度尼西亚为什么是“千岛之国”?	172
为什么伊朗古称波斯?	172
为什么说冰岛是“冰与火的国度”?	173
瑞典的福利制度为什么被称为“瑞典模式”?	173
巴基斯坦为什么被称为“清真之国”?	174
荷兰为什么被称为“风车之国”?	174
法国的香槟酒是怎么产生的?	175
比利时首都为什么被称为“欧洲之都”?	175
瑞士为什么被称为“钟表王国”?	176
德国慕尼黑为什么被称为“啤酒之都”?	176
奥地利为什么被称为“音乐国度”?	177
为什么意大利每年会吸引数百万游客?	177
西班牙为什么被称为“斗牛王国”?	178
津巴布韦国名由何而来?	178
南非为什么被誉为“世界矿库”?	179
加拿大为什么被称为“枫树之国”?	179
美国为什么被称为“移民国家”?	180
古巴为什么被称为“世界糖罐”?	180
为什么巴拿马运河河岸曾被称为 “死亡河岸”?	181
为什么说埃塞俄比亚是“咖啡之乡”?	181



Part 1

历史文化中国卷





中国境内最早的人类是什么人？

Weishenme

中国是世界文明古国，也是人类的发源地之一。到目前为止，中国是发现旧石器时代人类化石和文化遗址最多的国家。1965年，中国的地质学家在云南省元谋县那蚌村发现了两颗人类的牙齿化石。这两颗牙齿齿冠保存得很完整，齿根末稍稍有残缺，表面有碎小的裂纹。经过科学测定，它们为距今约170万年的原始人类所有，属于元谋直立人化石。元谋人就是中国境内已知的最早的人类。这个发现，对于揭示人类演化、发展的历史具有重要意义。⑤

北京猿人怎样学会使用语言的？

Weishenme



元谋人的牙齿化石

这两颗牙齿为上中侧门齿，同属于一个男性成年人。经古地磁测定，它们距今约170万年，是迄今我国发现的最早的人类化石。元谋猿人的发现，说明云贵高原是人类早期活动的地区之一。

打制石器

打制石器是利用石块打制的石核或石片加工而成的具有一定形状的石器。其种类包括砍砸器、刮削器、尖状器等。

北京猿人是中国人猿的一种。在距今约50万年以前，他们生活在北京周口店龙骨山一带。经过漫长的岁月，北京猿人开始从事一些高级劳动，而劳动是语言产生的最重要的动力。出于平时交流

的需要，

北京猿人抑扬顿挫的音调不断地

增多，发声

器官也得到了一定的锻炼，慢慢成熟

起来。最后，他们逐渐能够发出一个个清晰的音节。北京猿人的语言，就是从彼此呼唤、并借助手势发出的一个个音节开始的。⑤

北京猿人怎样制造石器？

Weishenme

北京猿人制造石器的方法主要有三种。一是“碰砧法”，为了得到有锋利刃口的石块，北京猿人会用一块较大且结实的石块当石砧，就像铁匠打铁时在地上先放上一个铁砧一样，然后，手握一块较小的鹅卵石，用力在大石砧上撞碰。二是“锤击法”，就是两手各拿一块石头，将两块石头多次用力相击，直到得到薄而锋利的石片。三是“砸击法”，就是用三块石头，先用一块大的当石砧，再把一块小的放在砧面上，然后用一块较重的石头反复地砸，最终使小石头破成几片，或者剥离下一块较锋利的小石片。⑤



北京猿人遗址

位于北京市房山区周口店镇龙骨山北部。北京猿人已经能直立行走，食物主要来源于狩猎和采集，他们采取以石击石的方法打制出刮削器、钻具、尖状器、雕刻器和砍砸器等工具并用其肢解猎物。此外，他们已经懂得用火。

【百科辞典】

母系氏族社会：

氏族社会的早期阶段。这一时期，女性在社会中享有很高的地位，掌握着氏族的领导权。世系建立在母系血缘关系上，子女只知其母，不知其父。

石器：

以岩石为原料制作的工具，是人类最初使用的主要生产工具，盛行于人类历史的初期阶段。

为什么说华夏文明发源于黄河流域?

Weishenme

黄河流域不仅是中华民族和华夏文明的摇篮,同时也是世界文明的发祥地之一。大约在80万年以前,我国著名的蓝田猿人就生活在今天的陕西省蓝田县公王岭一带。此外,陕西的大荔人、山西的丁村人、内蒙古地区的河套人等,都证明了从远古时代起,中华民族的祖先就已在黄河流域从事生产活动了。

大约在公元前7000年,人类正处于母系氏族社会的全盛时期。在黄河流域发现的裴李岗、磁山和稍后的仰韶文化遗址,以及西安的半坡、临潼的姜寨、宝鸡的北首岭、三门峡的庙底沟、洛阳的王湾等文化遗址,都是这一时期人类活动的重要标志。传说中华民族的始祖黄帝出生于河南新郑,主要活动在今河南、河北和陕西一带。此外,传说中的唐尧、虞舜、夏禹的都城也都在黄河流域的晋西南盆地。

黄河流域的文明由诸多元素组成,如陶器、丝织品、青铜、文字、大麦和小麦的种植以及羊、牛、马家畜的饲养等。黄河流域的青铜冶铸技术是世界一流的,那时候,祭拜祖先时用来存放肉类、谷物和酒等祭品的礼器都是青铜制的。它们大小各异,表面饰有丰富多彩的几何形花纹和许多真实或想象的动物图案。⑤

传说中的女娲为什么要补天?

Weishenme

相传有一天,水神和火神因为一点小事而大打出手。他们从天上一直到地下,结果火神打胜了。水神很不服气,一怒之下,把头撞向了支撑天地的不周山。山很快就崩裂了。天一下子塌了半边,出现了一个大窟窿,地也裂成一道道深谷,洪水从地下喷涌而出,龙蛇猛兽四处袭人,人类面临着空前的灾难。女娲看到这种情况,决心拯救人类。她选用青、红、白、黄、灰五色石子,用火熔炼后去补天。又砍断了一只大龟的四脚,将其竖立在大地方代替天柱,撑起天空。最后,她又杀死了兴风作浪的黑龙,止住了洪水。

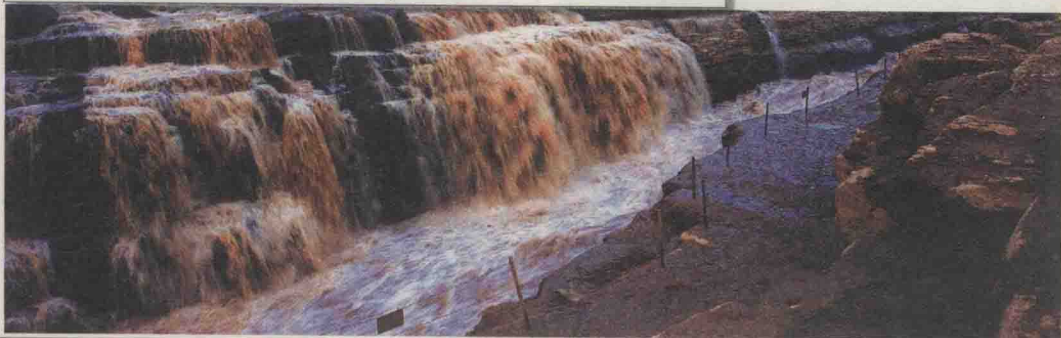


⑤ 女娲补天

女娲是中国神话传说中的一位女神,是中华民族伟大的母亲。她创造了我们,又勇敢地为我们补天,使我们免受灭顶之灾。

天补好了,洪水退去了,灾祸平息了,人类也获得了新生,女娲这才坐着雷车,乘着祥云飞上九天,回到天庭。⑤

⑤ 黄河壶口瀑布 黄河是中华民族的象征,壮观无比的壶口瀑布则是黄河精神的代表。壶口瀑布位于黄河壶口,早在《尚书·禹贡》中,古人就用“盖河旋涡,如一壶然”八个字来形容壶口瀑布排山倒海般的气势。





中国人为什么自称“炎黄子孙”？

Weishenme



黄帝像

黄帝是华夏部落联盟的首领，华夏民族的共主。他以土为德，土是黄色，因而被称为“黄帝”。

相传4000多年前，在中国的长江流域和黄河流域居住着许多分散的人群。他们按照各自的血缘关系建立氏族，一些氏族又联合起来组成不同的部落。其中，最著名的就是黄帝部落、炎帝部落和蚩尤部落。

远古时期人们对自然灾害的抵抗能力较低，每次遇到水灾或旱灾，整个部落都必须搬离原来的住所。一次，黄河流域发生旱灾，炎帝部落迁移到一个自然条件较好的地方，并决定在那里安居下来。但那个地方已经被黄帝部落占领，于是，双方为争夺领地而发动了战争，结果炎帝战败。

后来，炎帝向黄帝认输，表示愿意听从黄帝的命令，并把自己部落的木犁和草药送给黄帝，而黄帝则把养蚕缫丝、造车、造船等技术传授给了炎帝，炎、黄部落相处得十分融洽，联合在一起组成了炎黄部落联盟，以黄帝为领袖，并在涿鹿大战中打败了经常在各地为非作乱的蚩尤部落，统一了天下。所以，后人就把黄帝尊为中华民族的始祖，并自称是“炎黄子孙”。^⑤

神农氏为什么要尝百草？

Weishenme

远古时期，人们为了活下来，吃野草、喝生水，采食树上的野果，甚至还冒着生命危险去捕

猎非常凶猛的野兽。在如此恶劣的生存环境之下，生病、中毒、受伤的事情频频发生。

为了使族人免受饥饿和病痛，神农氏开始去找寻可以食用的植物和能够解除病痛的草药。他不但

跑到深山里去采集草药，还亲自尝试各种药草的功效。最后，他把尝过的花草分类收好，哪些苦、哪些甜，哪些热、哪些凉，哪些能充饥、哪些能治病，都分得非常清楚。

通过长时间的探索和试验，神农氏终于发现了适合人类食用的稻米，并教会族人如何种植。从此，人们过上了丰衣足食的日子。同时，他又发现了许多草药，进而解救了许多饱受病痛折磨的族人。因此，造福人间的神农氏被后人尊为农耕和医药的始祖。^⑥

炎帝像

在《世本·帝系篇》中，炎帝和神农氏被扯在一起，称为“炎帝神农氏”。此图中，炎帝手持野草，正在品尝。反映的就是神农氏遍尝百草而发现药材，教人治病的事。



你知道吗

■ 相传黄帝在位的时间很久，他在位期间，国势强盛，政治安定，文化进步，出现了许多发明，如文字、音乐、宫室、舟车、衣裳和指南车等。

■ 《神农本草经》是我国现存最早的药学著作，作者不详，以“神农”为托名。它是关于中药学的经典著作，书中共记录了365种药物。

仓颉为什么创造文字？

Weishenme

仓颉是黄帝手下负责管理牲口和粮食的一个官吏。古时候，在文字诞生之前，人们通常通过在一条绳子上打结来记事。大事打一个大结，小事打一个小结，特别的事情则打一个特别的结，凡事相连就打一个连环结。起初，仓颉清点牲口和粮食时，也是用这种办法。但是，牲口、粮食的数量常常变化，时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结记的是什麼内容，连他自己也忘了。因此，仓颉想创造一种简单易记的符号，用来表达思想、传授经验、记载历史。



仓颉一个人想了很长时间，终于创造出了一系列新的符号。为了叫起来方便，他给这些符号取了名字，叫做“文字”。这些文字都是

依照自然万物的形态造出来的。比如“日”字，是照着太阳圆圆的模样创造的；“月”字，是仿照着月牙儿的弯弯的形态描绘的；“人”字，是看着人的侧影画的；“爪”字，是观察了鸟兽的爪印后涂的……就这样，仓颉通过观察周围的事物，创造出了汉字。e



仓颉像

仓颉仰观天象、俯察鸟兽虫鱼，创制汉字，结束了远古先民结绳记事的历史。后人感其德，尊他为“字圣”，建庙宇以纪念。

尧为什么要让位给舜？

Weishenme

尧是传说中的君王。他当上部落联盟的首领后，奖善罚恶，任用贤人，并且注意协调各个部族间的关系，使老百姓和睦相处。尧还和大家一样住茅草屋，吃糙米饭，喝野菜汤，披粗麻衣。在他的治理下，天下安宁，社会和谐。

然而，尧的儿子丹朱却为人粗野，不学无术，甚至常常做出一些危害族人的事情。尧在位70年，到了退位的时候，有人推荐丹朱继位，尧不同意。尧召开了部落联盟议事会议，讨论继承人的选问题，各部落领袖都推举舜当继承人。

尧对舜进行了长期考察，指导舜管理百官、接待宾客，经受各种磨炼。舜不但将政事处理得井井有条，而且还改进了社会管理制度。经过三年各种各样的考核，尧觉得舜说话办事都很成熟可靠，必将有所作为，于是，就将帝位禅让给了舜。e



唐尧像

尧，中国古代传说中的圣王，伊祁，号放勋，因封于唐，故称“尧”。尧治理部落七十多年，后禅位同样出色的舜。

你知道吗

■ 相传仓颉造字时，天上落下了粟米，鬼神在夜里哭号。这个故事说明，文字的出现在历史上是一件“惊天地、泣鬼神”的重要事件。

■ “禅让制”实际上就是民主选举首领的制度。据说舜年老时，经过民主推举和长期考察确认禹才德出众，于是将帝位传给了禹。



■ 大禹在治水过程中为什么三过家门而不入？

Weishenme

绿松石镶嵌兽纹牌饰

1981年河南偃师二里头出土，盾牌状，两侧有圆鼻，兽面纹用绿松石片镶嵌而成，制作精美，技艺高超，反映出当时手工业已经具有相当的水平。



古时候，黄河流域经常发生洪灾，庄稼被淹，房子被毁，人们不得不搬离原来的住所。为了保护百姓，发展农业生产，尧帝召开部落首领会议，寻找治水能手来平息水害。鲧被人们推荐出来治理水患，但9年过去了，鲧的努力仍然没有获得太大成效。

舜帝继位以后，任用鲧的儿子禹继续治水。为了想出更好的办法，

禹走遍了九州。在治水过程中，禹不畏艰苦，身先士卒，连续工作了13年，小腿上的汗毛都被磨光了。由于治水工程责任重大，任务艰巨，他甚至三过家门而不入。最后，禹利用水自高向低流的自然趋势，把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后让它们流向大海。水患终于得以平息，人们从高地迁到平川居住，从事农业生产。为了表达感激之情，后人都尊称禹为“大禹”。^①

■ 夏朝是如何建立的？

Weishenme

由于禹治水有功，发展了农业生产，舜让位给了禹。禹在位期间，各个部族之间争夺联盟首领的战争十分频繁。禹的部落在对外战争中不

断得到胜利，俘获了更多的奴隶，积累了更多的财富，势力迅速增强。最后，禹成了部族联盟的首领。

多年以后，禹老了，需要考虑挑选新的继承人了，于是他也召开了首领会讨论继承人的问题。最初人们推举皋陶，舜帝在位时他就已经掌管刑法了，可谓德高望重。可是，皋陶没等接任就病死了。后来，人们又一致推举皋陶的儿子伯益做禹的继承人。伯益曾在大禹治水时屡立奇功。据说是他发明了凿井的方法，使人们能够吃上干净的地下水。在当时人们的心目中，伯益是仅次于禹的大英雄。

但是，随着权力的膨胀、地位的巩固，禹越来越觉得，自己好不容易得来的地位应该由自己的儿子启来接管。于是，禹开始让启参与治理国事，随自己外出巡狩，会见各地的部落酋长，帮自己训练军队，制订吏治和刑罚，并让他抚恤百姓，发展生产，积累治国的经验。过了几年，启把国事处理得很好，在人们心目中的地位也高了。伯益是继承人，却没有新的政绩，他过去为百姓做的好事，也渐渐被淡忘了。

大禹死后，启在贵族奴隶主的支持下，要求废除禅让制度，实行父传子的王位继承方式。这个举动遭到了伯益的坚决反对，也引发了争夺王位的激烈斗争。经过几次交战，启打败了伯益，并动用军队镇压了其他拥护禅让、反对世袭制度的人。不久启继位，正式建立了夏朝，开始了“家天下”的局面。这标志着我国第一个奴隶制王朝正式诞生。^②



大禹像

禹，姓姒，命，夏后氏首领，为帝颧项的曾孙，理黄河水患有功，人们世代景仰的，而他治水的精神，远地成为中国人的精神财富。

●●【百科辞典】●●

世袭制：

禹死后，禹之子启夺取政权，建立夏朝，由此确立了父死子继的世袭制度。