

·中国名优茶系列丛书·主编 程启坤

THE MOST WELL-KNOWN CHINESE TEAS

中国
名优茶

齐云山道茶

Qiyunshan Tea

许裕奎 编著



上海文化出版社

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

齐云山道茶

Qiyunshan Tea

许裕奎 编著



上海文化出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

齐云山道茶 / 许裕奎编著. —上海:

上海文化出版社, 2015.8

(中国名优茶系列)

ISBN 978-7-5535-0404-9

I. ①齐… II. ①许… III. ①齐云山—绿茶—文化

IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132670号

出版人 王 刚

责任编辑 黄慧鸣

装帧设计 汤 靖

责任监制 陈 平 刘 学

书 名 齐云山道茶

编 著 许裕奎

出 版 上海世纪出版集团

上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路7号

邮政编码 200020

网 址 www.cshwh.com

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 凯基印刷(上海)有限公司

开 本 787×1092 1/18

印 张 6

字 数 120千

版 次 2015年8月第一版 2015年8月第一次印刷

国际书号 ISBN 978-7-5535-0404-9 / TS.030

定 价 38.00元

敬告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

电 话 021-51870060

目录

引子 006

壹 道生万物

天开神秀齐云山 008

天然太极图画 008

中国道教名山 013

道教名山道家茶 015

道家兴茶始为祖 015

茶与道教同兴盛 017

道山事事皆有茶 020

多维生物茶之道 023

贰 道山茶地

得天独厚生态优 026

气候条件 026

土壤植被 029

植物动物 029

洞天福地有机园 030

别有洞天“御茶园” 031

荣山道茶文旅园 032

霞溪多维生态园 034

碧云白岳有机园 036

科学栽培育灵芽 038

茶树良种 038

新辟茶园 040

茶园管理模式一 041

茶园管理模式二 046

叁 道茶珍品

技艺精湛多佳茗 048

名茶制作 048

道茶殊荣 056

氤氲茶香四海扬 058

玄妙山洞韵 058

杯中乾坤大 062

好茶配好水 068

肆 道茶保健

道家饮茶健身观 072

道家炼今生 072

健身茶为媒 073

道茶健身功用强 074

饮茶健身的记载 075

道茶健身功能 075

伍 道茶茶道

名人仙踪传佳话 084

茶诗茶联等 084

故事传说 089

茶道交融出状元 099

拜学齐云山 099

茶乡多状元 101

道茶茶道三千年 103

道家茶道 103

茶理道理 105

作者简介



许裕奎 1956年生，安徽休宁人，毕业于安徽农业大学，高级农艺师，现供职于休宁县茶业局。从事茶叶技术推广工作40年，曾获省部级茶叶科技成果奖2项，市厅级科技成果奖5项。主持与参加创制金台毛峰、新安源银毫、齐云道茶、松萝茶等多个名优茶，参与评审和制定《松萝茶》、《新安源有机茶》等多项地方及企业标准。公开发表在ISSN刊物茶叶专业论文20篇，参与编撰《休宁——中国有机茶之乡》、《休宁县志》、《海阳遗韵》等书，为《休宁县茶叶志》副主编，与他人合著出版《松萝茶》。现为安徽省茶业学会、茶叶协会、农经学会会员，黄山市茶业学会、茶叶协会理事。

· 中国名优茶系列丛书 · 主编 程启坤

齐云山道茶

Qiyunshan Tea

许裕奎 编著



上海文化出版社

编辑委员会

主 编 程启坤

副主编 姚国坤 王存礼

编 委 (按姓氏笔画为序)

丁以寿 王 云 王亚兰 王存礼 王 敏 木霁弘 厉 志

叶汉钟 李 伟 刘向阳 阮逸明 陈德新 苏祝成 尚本清

林 治 周红杰 郑建新 郑求星 洪 鹏 姚国坤 段家祥

赵志勤 唐海锁 程良斌 程启坤 黄柏梓 棣华昭 谢文柏

谢燮清 董存荣 舒庆龄 蔡建明

目录

引子 006

壹 道生万物

天开神秀齐云山 008

天然太极图画 008

中国道教名山 013

道教名山道家茶 015

道家兴茶始为祖 015

茶与道教同兴盛 017

道山事事皆有茶 020

多维生物茶之道 023

贰 道山茶地

得天独厚生态优 026

气候条件 026

土壤植被 029

植物动物 029

洞天福地有机园 030

别有洞天“御茶园” 031

荣山道茶文旅园 032

霞溪多维生态园 034

碧云白岳有机园 036

科学栽培育灵芽 038

茶树良种 038

新辟茶园 040

茶园管理模式一 041

茶园管理模式二 046

叁 道茶珍品

技艺精湛多佳茗 048

名茶制作 048

道茶殊荣 056

氤氲茶香四海扬 058

玄妙山洞韵 058

杯中乾坤大 062

好茶配好水 068

肆 道茶保健

道家饮茶健身观 072

道家炼今生 072

健身茶为媒 073

道茶健身功用强 074

饮茶健身的记载 075

道茶健身功能 075

伍 道茶茶道

名人仙踪传佳话 084

茶诗茶联等 084

故事传说 089

茶道交融出状元 099

拜学齐云山 099

茶乡多状元 101

道茶茶道三千年 103

道家茶道 103

茶理道理 105

引子

中国茶的传播与发展，首功于道、僧。

休宁茶叶的兴盛，功于两座山、两江水：齐云山、松萝山，一道一佛；横江、率水，一南一北。

齐云山真仙高道创制烘青名茶始祖白岳黄芽（齐云道茶），松萝山大方和尚创制炒青绿茶鼻祖松萝茶。状元之乡状元茶，名扬四方。

两个历史名茶，一银一晒。松萝茶中含有微量银元素，白岳黄芽（齐云道茶）中含有微量硒元素。硒被科学家称为人体微量元素中的“抗癌之王”，对人体有很多保健养生功用，常喝含硒茶，是成功开辟人体缺硒食补的安全有效的新途径。

两河秀水，常年雾绕洲地幽谷，润泽棵棵茶树。得天独厚的生态，成就了休宁“中国名茶之乡”的美誉。



壹

道生万物





齐云山大门

天开神秀齐云山

新安山水，无不称奇，唯黄山白岳，素甲江南。

“黄山白岳相对峙，细看从来无厌时。”自古以来，齐云山一直与黄山并驾齐驱，人称“姊妹山”。明代大戏曲家汤显祖诗云：“欲识金银气，须从黄白游。一生痴绝处，无梦到徽州。”诗中的“黄”指的是黄山，“白”指的就是白岳齐云山。国画大师黄宾虹，以山水为师，更以“家

住黄山白岳间”而自豪。

齐云山古称白岳。1533年，因汪天官为嘉靖皇帝求嗣灵应，皇帝喜得龙子，遂使白岳成为挽救大明国运的福祈之地。龙心大悦的嘉靖皇帝，应准汪天官上书“一石插天，直入云端，谓之齐云”，亲笔御赐镏金“齐云山”山名匾额，并降旨重修齐云山，成就了齐云山天下道教名山的地位。

天然太极图画

相传南宋开山道祖天谷子来到齐云山，纵目远眺，但见山脚之下即为横江，



山水回环，划出两岸宽阔的田园和山丘，酷似太极中的阴阳鱼，北岸为阴，南岸为阳，更有两个村庄点活鱼眼，这巧夺天工的构架，竟是天生一幅道气充盈的天然太极图。其形态之完美，可谓天下奇观。

“往下看，明明是人间，往上看，却又在天上”，更有山下的七个自然村落联系在一起，恰是北斗七星的构图；地上北斗与山上的天街月华，遥相呼应，又形成七星拱月之绝佳风水格局。

“天下无双胜境，江南第一名山”，是乾隆皇帝微服私访下江南，仰慕齐云山巧夺天工的优美景致，亲笔御赐的楹联。天下无双，独一份，第一名山，第一名，幸逢明君，一下得了两个第一。这正是：

齐云胜景绝天下，两个第一史无前。

1. 丹霞地貌奇观

远看是幅山水画，近观是首韵律诗。齐云山是一个集国家重点风景名胜、国家地质公园、国家森林公园、全国重点文物保护单位、国家4A级旅游景区于一身的山岳风景区，汇丹霞地貌、道教文化、摩崖石刻、湖光山色于一体，与黄山、九华山鼎足皖南，相映生辉。

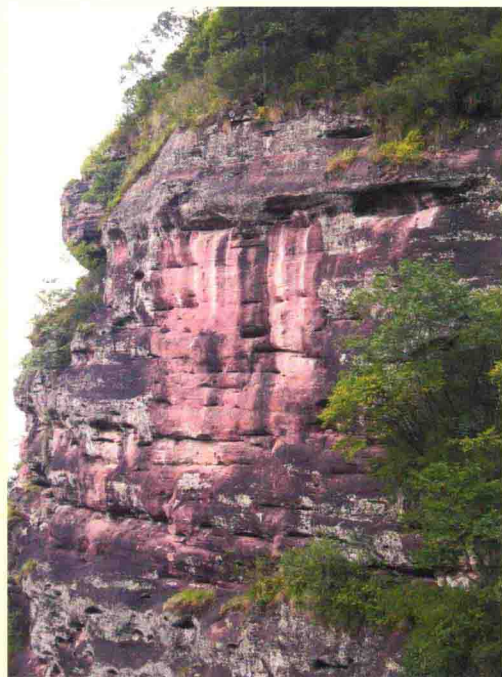
齐云山海拔585米，山不甚高，但风光旖旎，四季如画，景色宜人。春时桃李吐艳，梅梨争春，山花锦簇，熠熠生辉；夏至乔木葱茏，灌木丛生，炎热酷暑，常绿阴凉，古人赞曰：“朝登白岳云，暮宿



天然太极图

白岳雨，林深风凄凄，六月不知暑”；秋来丹枫似火，五彩斑斓；冬日银装素裹，分外妖娆。“亭亭玉树托云根，仙子移来掩洞门，疑是榔梅更幻化，幽灵呵护至今存”，此乃齐云山茂林修竹、天然氧吧的真实写照。

“齐云山下岩，深壁连丝洞；山山玛瑙红，高古复飞功。”灿若丹霞、红如玛瑙的丹霞地貌，集奇、险、秀、美于一身。三十六奇峰，峰峰拱日；七十二怪岩，岩岩绕云。这里的崖是红的，岭是红的，洞是红的，连宫墙、石柱、碑碣都是红的。朱砂染峰岩，层层叠叠；丹霞映日月，蔚为大观。游人置身其中，定会由衷地发出“天公狡狴幻丹砂，步障千山灿若霞”的



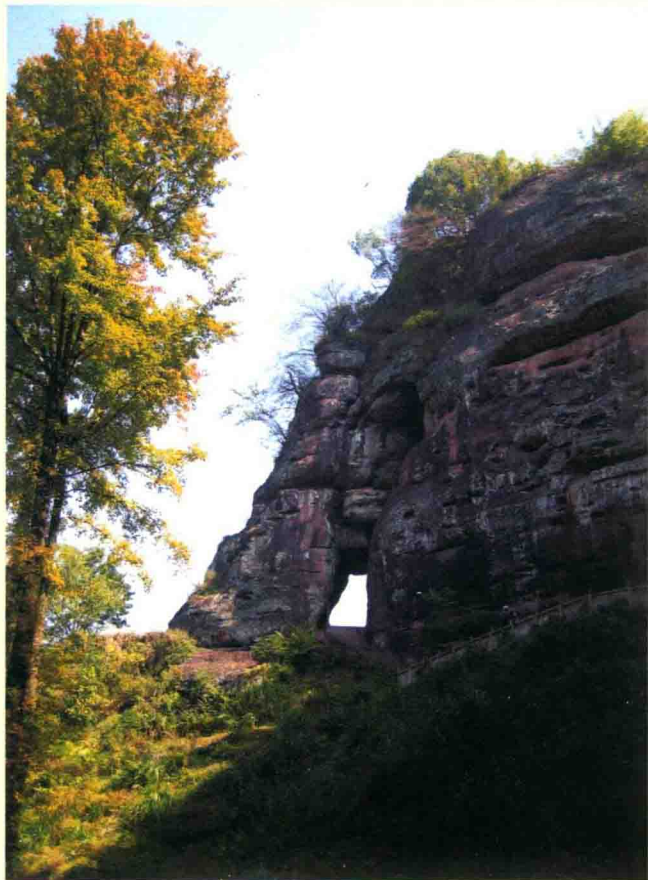
福喜汉字岩

感叹。这些神奇的自然景观，与福建的武夷山、广东的丹霞山和金鸡岭并称为中国四大丹霞奇观。

齐云山地质公园的丹霞地貌特色，代表了晚白垩世（距今约9000万年）以来的地形发展过程中正在进行的地质作用的模式之一。齐云山地区白垩世地层中，富含古生物化石，尤其是20世纪以来相继发现恐龙足迹、恐龙蛋化石、恐龙尾迹化石，三位一体的恐龙化石群在一个国家地质公园同时展现，实属罕见。

在丹霞地貌中，“天桥岩”当属世界第一。据说像这样雄伟的天然石拱桥，全世界仅有三座：一座是美国犹他州的彩虹桥，一座是我国贵州的天生桥，还有一座就是齐云山的天桥岩。此桥跨度40米，宽8米，穹高26米，整个桥长90米，比美国的彩虹桥体型更大，比贵州的天生桥形态更匀称，堪称世界三大天然石拱桥之首。

一天门又名象鼻岩，山体很怪，惟妙惟肖。国内外名山大川，名为象鼻岩（山）的，不下十余处，形态各异。然而齐云山的象鼻岩有独到之处，细说有三：一是象鼻粗大，象腿矮小，憨态可掬；二是象鼻岩上方，有巨石独立，极像一个敞口花瓶，当中再长花草，人称“花盆石”，意为仙人插花；三是象鼻后的山体上，有一个酷似人类留下的硕大脚印，深烙崖中，传说



象鼻岩

那是当年地藏王与外甥太素真人为争夺齐云山神位留下的见证。

齐云胜景，素有“乾坤不老，此山与之不老”之誉。纵览齐云山水，千百年来，概以山秀、峰奇、岩怪、泉甘、水冽、洞幽，而声色夺人，蔚为一方胜境。在景区内，六十一峰，危峰乖立，变幻万千；七十二岩，巉岩各异，接地拔天；十六洞，洞含春秋，紫烟氤氲；十八岭，岭走龙蛇，白云掩映；六崖，崖接南天，抚云摩日；十八石，石生万象，惟妙惟肖；十七泉，泉甘水冽，

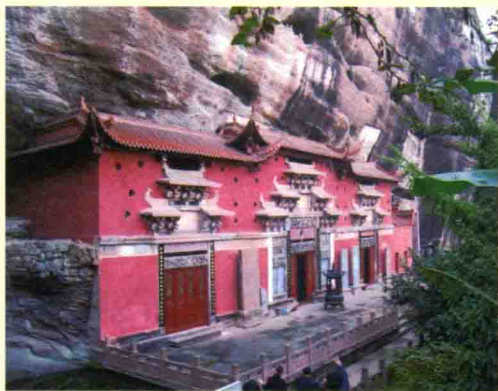
滋物沃土；十二池，池纯无色，其味芳醇。除诸多形态各异、分门别类的自然物象之外，春季的云海、夏日的飞云、初秋的佛光和冬季的冰雪雾凇，四季变化应运而生的天象景观，除了给人以美的享受与震撼之外，还能赋予人们无限的想象力和创造力，成为文学艺术创作之不竭的源泉。

2. 金石遗存丰厚

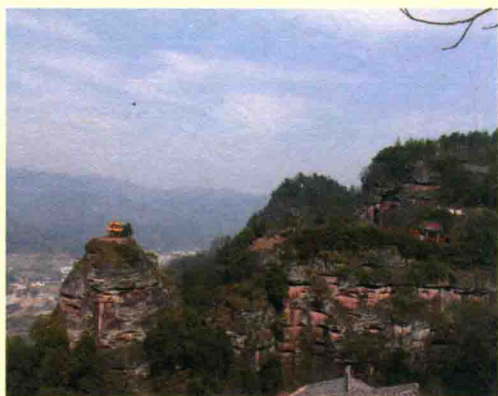
历代文人墨客、显官巨贾纷至沓来，李白、朱熹、唐寅、海瑞、徐霞客、郁达夫等都曾为齐云山留下佳句墨宝。

号称“江南第一”的摩崖石刻和碑刻堪称镇山之宝。

行走在齐云山中，随处可见摩崖石刻，或大或小，或雄伟或奇秀，或红或蓝，美不胜收。齐云山原有摩崖石刻和碑刻1100多件，尚存石刻305处，碑刻232处，加之现代88处，共有625处。这些石刻中年代最早的为天桥石岩下唐代石刻和岩画，落款为“大和五年”（831年），距今已有1180余年；数量最多的要数明清两朝。石刻内容有文、赋、诗、记和题名等。



玉虚宫



香炉峰

石刻流派纷呈，风格各异，楷、行、草、隶、篆俱全。字径大者逾丈，小者为蝇楷，有的雄劲豪放，有的柔婉清丽，再加上刻工技术精良娴熟，完好地保留了原作的神韵，堪称艺术瑰宝。

唐代诗仙李白拜游齐云山，留下了“地逐名贤好，不其然乎，登岳而讨往迹，

诵紫阳之佳句，莫不有儒雅，代异之思焉我朝”的咏叹。明代大旅行家徐霞客曾于1616年和1618年两度登临齐云山，留下了“崖石中空，人出入其间，高爽飞突，正如阆阆。门外乔楠中峙，门内石崖一带，珠帘飞洒，奇为第一”的绝唱。江南才子唐伯虎，撰写骈体文的《紫霄宫玄帝碑铭》，



齐云山摩崖石刻



云天佛国崖刻



古县治地瑯金街示意图

五百年以来，一直被世人誉为齐云碑文王。“开天神秀”、“齐云胜景”、“亘古奇观”等是摩崖中的珍品，气势恢宏，令人叹为观止。2006年5月，国务院公布齐云山石刻为第六批古窟寺及石刻类全国重点文物保护单位。

齐云碑刻是名人的殿堂、书法的宝库、物化的文书、石刻的精品，是一部厚重的史书。大文豪郁达夫说：“齐云山有一部伟大的金石志好编。”

众多的摩崖石刻，无不闪耀着齐云山历史文化的光泽。

中国道教名山

齐云山与湖北武当山、四川鹤鸣山、江西龙虎山，并列为中国四大道教名山。

1. 佛道儒于一山

齐云山是一座融佛、道、儒三教为一炉的名山。其灵山秀水，在宗教人士的眼里，既是神仙居住、学道者向往的洞天福地，又是道德高人心仪的玄都妙境，更是儒家释疑解惑、教育子弟的一方净土。

追溯历史，齐云山最早的宗教是佛教。隋开皇十八年（598年），因堪舆家（风水先生）认定齐云山南麓的瑯金街阳基好，是一处五行齐全、五谷丰登、五福呈祥的风水宝地，所以当时的休宁县县治改迁至瑯金街，瑯金街就成了休宁县政治、经济、文化中心。这一带因而就有了佛教活动的踪迹和传说。据传瑯金街的洪坑村在隋唐时就有僧人事佛，还有唐时僧人墓葬。《齐云山志》载，唐天宝元年（742年），离古县治瑯金街3公里的石桥岩，有佛教活