

那油菜花开^的 日子

NA YOUCAIHUA KAI DE RIZI

徐继东 / 著



 安徽师范大学出版社

那油菜花开的

NA YOUCAIHUA KAI DE RIZI

日子

徐继东 / 著

 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:丁立 禹晓雪

装帧设计:董丹阳

插图:董丹阳

图书在版编目(CIP)数据

那油菜花开的日子 / 徐继东著. — 芜湖:安徽师范大学出版社,
2016.8

ISBN 978-7-5676-2538-9

I. ①那… II. ①徐… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第143017号

那油菜花开的日子

徐继东 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:浙江新华数码印务有限公司

版 次:2016年8月第1版

印 次:2016年8月第1次印刷

规 格:889mm×1194mm 1/32

印 张:6.875

字 数:130千字

书 号:ISBN 978-7-5676-2538-9

定 价:17.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

雪碧、果汁与牛奶（代序） ——关于儿童文学创作的思考与感悟

笔者以为，一部优秀的儿童文学作品应该同时具备三大特质：一要像雪碧一样清新纯净，二要像果汁一样美味可口，三要像牛奶一样富含营养！

本人涉及儿童文学创作，可以说是出于偶然。

一次意外的游历，让我走进这一片山明水秀、风清气爽的世外桃源，从此乐此不疲、流连忘返。从成人的世界走进孩子的心灵，儿童文学创作带给我乐趣多多，感触多多！

毋庸讳言，“正统文学”的骨子里有一股子贵族气，傲慢而偏执。

在不少人眼里，儿童文学是供孩子们消遣的“小玩意儿”，是一种“浅语的艺术”，似乎把它置于神圣的文学殿堂都有些牵强，就像好多人不屑于把“音乐文学”归为文学范畴一样。

其实，儿童文学绝不是简单地讲故事！它在提供审美愉悦的同时，还承载着学校教育与家庭教育，知识教育与情感教育，心灵滋养与心理疏导等诸多职能。

儿童文学拒绝说教，而是借助塑造孩子们喜闻乐见的典型形象传递正能量，把阳光、自信、乐观、善良、感恩、包容等因子潜移默化地植入小读者的心田。

笔者以为，一部优秀的儿童文学作品应该同时具备三大特质：一要像雪碧一样清新纯净，二要像果汁一样美味可口，三要像牛奶一样富含营养！

优秀的儿童文学作品 应该像雪碧一样清新纯净

在所有的饮品广告语里，要论简约精致和具有极强诱惑力的恐怕还数雪碧——“晶晶亮，透心凉”。

仅仅六个字却让你回味无穷。

儿童文学的受众主体自然是身心正在发育成长的少年儿童，这一服务群体的特殊性决定了我们每一位作者必须高度地理性与自觉，我们笔下的文字一定要干净、纯粹，我们的行文一定要规范、明了，态度一定要慎重、负责。

我们要呼唤活力张扬的天性，舒展童心、童趣、童真，不仅要帮助孩子们认识世界，更要激活他们的想象力，注入动能，构建理想王国，引导孩子们探究人生的奥秘和健

康成长的途径，寻找开启智慧的金钥匙。

儿童文学切忌媚俗地“戏说”和信口开河地“胡说”，不能把思维混乱的网络语言当作时尚，更不能把描写“校园暴力”和“懵懂情感”作为文学的调味品！

我们要抱着对下一代高度负责的态度，把教化职能融入以感动为核心的情感教育中。

发表在《少年文艺》(上海版)2013年7-8合刊上的短篇小说《吉福恩与扎西嘉木老师》，写的是位于青海省东部贫困山区一个教学点里的故事。

春岭小学位于大山深处，全校共有三个年级，三年级只有5名学生，二年级7名学生，一年级8名学生，而这三个年级的学生如今都合在一个教室里上课，授课的老师也只有一个，这就是极具地方特色的复式教学。

一切为了孩子！为了孩子的一切！39岁的藏族老师扎西嘉木在这个偏僻的教学点一教就是九年。为了让孩子们的德智体美得到全面发展，扎西嘉木老师想方设法开齐了低年级所有应开的课程，语文、数学、英语、品德与生活、美术、体育和少先队活动，一门课程都不能拉。外人无法想象，这里孩子们的足球居然是扎西嘉木老师用废报纸做成的。

在这里，老师和学生就像一家人一样，扎西嘉木老师与学生吉福恩一家的亲情让人感觉特别温暖。

这个故事最初的名字就叫《纸足球》，当时突发奇想，我决定把“纸”与“足球”组合成一个新词，那一瞬间，我的双眼湿润了，我的内心被深深地震撼！

而《温暖的谎言》则是根据一个新闻故事创作的。

初三（1）班的刘通是一个乖巧懂事的孩子，是班里冲刺省重点中学奥数班的种子选手。然而就在中考前夕，他的父母从工地上骑摩托车回家，途中出了车祸，父亲身亡，母亲重伤。为了不影响孩子升学考试，刘通家人恳求班主任于秀彬老师想办法帮助隐瞒。于是，学校的师生和刘通的亲友一次次演绎感人肺腑的“谎言”。

这篇小说发表在《少年文艺》（江苏）2012年第10期上，颇受读者好评。

优秀的儿童文学作品
应该像果汁一样美味可口

闭上眼睛，许多耳熟能详的电视广告会在我们的耳畔回响。

“椰风挡不住！”

“阳光的味道！”

平心而论，形形色色的果汁广告对于我们成年人的诱惑力是有限的，但是对于孩子们就不同了。我的小侄儿不满四周岁，他每次到了饭店都会十分老到地率先表白：

“阿姨，我不喝白水，我要喝橙汁！”

他那小馋猫一样的神情，让我对果汁发明者和生产者叹服不已。什么时候我们才能写出像果汁一样美味可口，让孩子们爱不释手的好作品呢？看来，我们儿童文学创作者真是任重而道远啊！

现在的孩子虽然说物质条件十分优越，但是他们的精神生活却未必满足。由于好多家长都在忙着挣钱，很少有宽裕的时间陪伴他们玩耍和聊天，再加上都是独生子女，没有兄弟姐妹一起游戏，每个家庭都是一个独立、排外的空间，就是对门的邻居玩伴都很少交往。孩子们从小就在孤独、封闭的空间里生长，生命的触角难以触及生活深处，又如何汲取丰富的营养，把人类的文明注入自己的血液中来呢？

冰冷的现实更加需要我们用文字来传递温暖，编织梦想，丰富色彩，滋养心灵。

把一个故事写得简单明了，还要让小读者爱不释手，这需要极高明的艺术技巧。我们必须充分了解不同年龄段孩子的心理期待，了解孩子们的阅读需求、审美能力和认知水平，这样我们的作品才看起来“好玩”，听起来“有趣”，才能够激活孩子们的阅读兴致，最终实现我们寓教于乐的构想。

优秀的儿童文学作品 应该像牛奶一样富含营养

博大精深的中国式烹调，其精义就在于三个字“色、香、味”。祖祖辈辈我们一直把这三个字视为评判菜肴优劣的铁律。后来我们才发现，由于过于注重感官享受，我们忽略了至关重要的一条，那就是营养！

对于文学作品来说，特别是儿童文学，是否富含营养毋庸置疑应该作为评判作品格次高下的第一法则。

“一杯牛奶强壮一个民族！”

对于儿童文学作家来说，我们牢牢记住这样的广告词是有益的，它会时时提醒我们肩头的使命与责任。

中国寓言文学研究会副会长兼秘书长、独立书评人安武林在阐述“儿童文学基本标准”时说，优秀的儿童文学作品应该具有文学性、具有独创性，应该有心理学和审美学的意义，有生活的基础，有解读的价值，应该体现出一个儿童文学作家的责任感和使命感。

在谈及儿童文学是应该教化孩子还是愉悦孩子这一话题时，安武林先生郑重地说，教化孩子和愉悦孩子是分不开的，是统一层面上的问题，应该包含在同一个范围之内。

关注留守儿童，关注弱势群体，对于社会现象的深层因素进行剖析，借用文学手段来叙述，这对于孩子的成长

具有一定引领和启迪作用。

发表在马来西亚《清流》2015年7月号上的少儿短篇《柿子红了》，讲的是山村女孩赵小蝶，在一场车祸中父母双亡，不幸沦为孤儿的故事。因为在最危险的时刻，是父母舍命救了赵小蝶，这让赵小蝶留下了莫大的心理创伤。在痛苦中一直苦苦纠结不能自拔，她自怨是自己害死了父母。最后在班主任刘雪漫老师温暖的怀抱里，赵小蝶终于走出自闭，找回了自我。

我们的灵魂，不仅仅需要滋养与慰藉，更需要引领与提升！

传递温暖，更要传递感动！让每一个人的心灵都接受洗礼、净化与提升，这也是儿童文学的一大使命。

关于儿童文学创作中“成人化”现象，笔者以为，我们应该一分为二分析。太过“成人化”了，犹如是在牛奶里兑酒，不仅改变了口感也破坏了营养，是必然要被小读者们唾弃的。但是一味地迎合显然也不是一件好事，这就好比往牛奶里毫无原则地加糖，那对孩子们的健康成长也是有害的！如果我们作家的视线与孩子们等高，势必降低了孩子们的思考，使得阅读失去价值和意义。

一名合格的儿童文学作家的职责，就是用优秀的作品来引领着孩子们往高处飞。



目 录

□徐继东
那油菜花开的日子

- 温暖的春天 / 001
扇动花香的翅膀 / 018
水晶的暑假 / 031
在无边无际的春天里奔跑 / 049
岛主的女儿 / 072
魔仙堡的妖精们 / 087
种菜协议 / 101
拯救老妈 / 115
成长的路上手牵手 / 130
长出獠牙的兔子 / 146
扑克传奇 / 161
小满的困惑 / 177
是谁在无声抽泣 / 190
篮球小子 / 199

温暖的春天

一

风儿就像母亲的手，抚摸在脸上暖洋洋的，软绵绵的。午后的阳光变得益发锋芒毕露，似乎能够穿透你的皮肤，直达你柔软的内心。

少年温暖半眯着眼睛久久仰望，西边天际那一大团一大团的白云就像山坡上无所事事的羊群，在漫无目的地游荡。“唉！做一片无忧无虑的云彩，该是多么的惬意啊！”温暖内心的向往像藤蔓一样，柔弱地向四面八方蔓延。

枝叶茂密的香樟树犹如一把华美的巨伞，倔强地在院子中央撑开一片清新的绿荫。温暖把小方桌和凳子搬到树荫下，决定今天下午就在院子里做家庭作业。

香樟树的枝叶在阳光的曝晒下散发出一股好闻的香气，这份淡淡的清香总是让人心意安宁、神清气爽。温暖摊开书本，在家庭作业的崇山峻岭里策马狂奔。

“喵喵喵！喵喵喵！”院墙外，有一只妖里妖气的野猫



在叫。

“进来吧！别在那儿吓唬人了。”温暖不用抬头，就知道那捣乱的野猫是谁。

院墙的豁口处，探出一个黑猫警长般机警的小脑袋：

“嗨！大队长，奶奶和婶子都不在家啊？”

扮演黑猫警长的小家伙叫温泉，是温暖的堂弟，两个人都在清河小学六年级（4）班读书。

“家里没人，只有我。”温暖随口应答，并未停歇手中的笔。

豁口处的围墙只剩下半人来高，在温泉的眼里那就是一个跨栏的杆儿而已。他纵身一跃就轻松地蹿了进来，很有几分六小龄童的风范。

“你真以为你是猴子呀？不爱走门！”温暖抬起头，白了他一眼。

“嘿嘿！俺不是想见你心急嘛。”嬉皮笑脸是温泉的招牌表情。

温暖的白眼对付别人兴许还有效，遇到温泉那就是白搭了。他们两个人从光屁股时就在一起玩，可谓是久经考验的铁哥们，谁还在意你一个小小的白眼哩。

“大队长，我有一个绝好的计划。”温泉刚把话题扯开，却半道儿打住了，他故意想要吊吊温暖的胃口，察看温暖的反应。

自从温暖当上了清河乡中心小学少年先锋队副大队长后，温泉就喜欢上了这个干练利索的称号，他人前人后都喊他大队长，感觉很神圣也很有品位，似乎连自个儿也水涨船高提升了档次，想想以前一直喊他“哥”，特俗！

温暖和温泉同龄，今年都是13岁。温暖比温泉早出生21天，就因为这区区的21天，温泉喊了他十多年的哥，心里格外憋屈。现在温泉比瘦弱的温暖高出了半个头，再喊哥哥连舌头都有点儿绕不过弯儿哩，幸好有了大队长这个时尚的称呼作替代。

“你还能有什么好计划？说来听听。”温暖抬起头来，漫不经心地看着“下属”。

大队长的不屑让温泉原本饱满的情绪很是受伤，他知道不能再吊胃口了，必须亮剑才能出彩！

“知道不？江家堡西边的那条叮当河出龙虾了，昨天有个家伙钓了七八斤哩！而且个个都是青壳儿。”温泉连说带比划，那真叫一个眉飞色舞。“咱们去钓龙虾吧！所有的工具我都准备了两份儿，大队长，保证叫你今晚吃得满嘴流油。”

“不会吧？真的能钓到那么多呀？”

温暖当然清楚“青壳儿小龙虾”的美妙含义，那就是小龙虾中的极品啊！与红壳的小龙虾相比，青壳的不仅肉嫩黄儿多，而且鲜美无比，因此在农贸市场，它的价格也





是最高的，一斤能卖二十二块呢。

“我的老天！要是钓到四斤多就能换回一张红彤彤的百元大钞哩”。与温泉截然不同，温暖想的不是满嘴流油的美味，而是在加减乘除计算经济创收的美好前景。

果然不出所料，温泉看到温暖的眼里有火花闪闪烁烁，可奇怪的是，那光焰宛若夜空的礼花一闪而过，并没有星火燎原，熊熊燃烧起来。

面对温泉那热切的目光，温暖满脸无奈地摊了摊手：“你瞅瞅，俺的家庭作业才刚刚开工哩！”

“你是怎么搞的，怎么搞的呀？星期六，还有今天上午你都到哪儿疯去了？为什么不做家庭作业啊？连我都把作业统统搞定了。”温泉气急败坏地吼了起来。

在温泉的眼里，温暖一直就是好学生的典范，他不仅各科成绩优秀，而且做事也干练有条理，家庭作业从来不拖沓。可是今儿怎么了？更让他不能容忍的是，你有了好玩的事儿咋就想不起来叫上我呢？想想真叫人心里不平衡啊！

“昨天和今天上午，我和妈妈一直在田里拔草哩，家庭作业就都落下了！”温暖搞不明白这个小堂弟为什么会大光其火，不过想想自己败坏了人家的美好兴致真有点儿过意不去：“要不这样吧，你叫上温朗和你一起去钓吧！”

“真没劲！那还不如回家打游戏哩。”

温泉没精打采地走出了院门，他没有跳墙头。不知怎么搞的，这会儿，他觉得浑身都提不起劲来。

二

望着温泉快快不乐的背影，温暖轻轻地叹了一口气。

他说不清自己是在为谁叹息，是为温泉，是为自己，还是为家里没完没了的烦心事？这个小小的乡村少年近来总是心事重重啊。

自从三年前妈妈拖着一副病怏怏的身子从浙江回来，温暖的梦里就一直飘荡着一块挥之不去的乌云。生活在乌云的阴影之下，温暖失去了同龄人好多好多的快乐。

在那之前，爸爸和妈妈都在浙江打工。幼小的温暖一直和奶奶相依为命。清贫是清贫了些，孤单是孤单了些，但温暖是一个快乐开朗的留守儿童，心里盛满了阳光灿烂的期待。爸爸妈妈过节回家了他很开心，过生日寄回一些礼品他很高兴，每个周五晚上在电话里撒撒娇他同样感到很幸福。

温暖不贪心，所以他的快乐总是比别人多。

病重的妈妈归来，把温暖最卑微的期待也给打破了。温暖无数次苦口婆心地劝说妈妈去大城市的医院认真地治病，可妈妈总是固执地摇头。妈妈得的究竟是什么病？为什么把治病这样天大的事情当成了应付差事？她





平时都是吃那些山上挖的不花钱的草药，实在疼得厉害了，就到村卫生室打个点滴。对于妈妈的病，爸爸和奶奶也都讳莫如深，显然妈妈和他们都是商量好了的，就瞒着温暖一个人哩！

一种极为不祥的预感让温暖也不敢再多问了，他故意在妈妈面前扮出一副傻乎乎的幸福模样，可内心时时被恐惧煎熬着。他束手无策、惶惶不安地等待着噩梦的降临。

昨天早上，妈妈柔声地叮嘱温暖在家里做作业，自己左手捂着胸口执意要和奶奶一起下田拔草。

温暖忍住内心的波涛汹涌，他一句也不敢多劝，不容分说就背起背篓跟了出去：“妈妈，就让我 and 你们一起去吧！人多力量大嘛！我保证不耽误交作业就是了。”

妈妈回头充满怜爱地看了温暖一眼，苍白的脸上浮现出一丝浅浅的笑意：“咱们家暖儿已经是个小大人了！”

温暖心想，穷人家的孩子嘛，没有理由不快快长大呀。

温暖在八岁的时候就跟奶奶学会了洗菜做饭，九岁的时候就和大人一起下田插秧收割了，十一岁的时候就尝试着到山溪里挑水……这些都是整个温圩村的记录。温泉的爸爸最爱用这个活教材敲打自己淘气的儿子。

“哥啊！你千万不能再这样优秀下去了呀，刚才俺又叫老爸给削得老惨！”温泉哭丧着脸抗议。

“谁爱这样优秀呀？天大的笨蛋才稀罕哩！”