

爱上弹钢琴

{ 第一季 }

文艺范简化版钢琴谱

付旻 编著

*Ai Shang
Tan Gang Qin*



爱上弹钢琴

{ 第一季 }

文艺范简化版钢琴谱

付 旻 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上弹钢琴. 第一季, 文艺范简化版钢琴谱 / 付旻 编著. -- 长沙: 湖南文艺出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5404-7762-2

I. ①爱… II. ①付… III. ①钢琴谱-世界-选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 223604 号

本书作品著作权使用费由中国音乐著作权协会代理 邮编 100005
地址 / 北京市东单三条 33 号京纺大厦 5 层 电话 / (010-65232656-532)

AI SHANG TAN GANGQIN

爱上弹钢琴·第一季

——文艺范简化版钢琴谱

编 著: 付 旻
责任编辑: 熊宇亮
封面设计: 张 欣
装帧设计: 汪 勇

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)
湖南省新华书店经销
湖南贝特尔印务有限公司印刷

2016 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
开本: 880mm×1230mm 1/16
印张: 16.75
字数: 210,000

ISBN 978-7-5404-7762-2
定价: 32.00 元

网 址: <http://www.hnwy.net>
邮购电话: (0731) 85983102 传真: (0731) 85983016
联 系 人: 李莉莉
打击盗版电话: (0731) 85983044 85983019

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系 (0731) 85983029

目 录

Contents

女人善变	001
梦中的婚礼	002
命 运	004
C 大调前奏曲	006
噢！苏珊娜	008
秋日私语	010
柔 板	014
生日快乐	015
少女的祈祷	016
水边的阿狄丽娜	018
斯卡布罗斯集市	020
天 鹅 湖	021
天 鹅	022
童年的回忆	024
土耳其进行曲	026
瓦妮莎的微笑	028
《威廉·退尔》序曲	030
献给爱丽丝	031
我的太阳	032
我亲爱的爸爸	034
夜曲作品九之二	036
小 夜 曲	038
新 大 陆	040
新 年 好	041
星 空	042
音乐盒舞者	044
饮 酒 歌	046
友谊地久天长	048
圆 舞 曲	049
圆 舞 曲	050
女 儿 情	052
此生不换	054
天下有情人	057
倩女幽魂	060
如果你爱我	064

三 国 恋	068
杀 破 狼	070
笑 红 尘	074
一生所爱	078
一吻天荒	082
一眼万年	084
月 光	086
月光爱人	090
这样爱了	094
只要有你	098
指 纹	100
终于明白	102
醉 赤 壁	106
梦 一 场	110
你看不到的天空	114
如果爱下去	116
如果没有你	118
如果你也听说	122
如果这就是爱情	126
舍 不 得	128
属 于	130
说 谎	132
他不爱我	134
听说爱情回来过	136
外面的世界	140
微加幸福	142
我怀念的	146
我们都傻	150
我们说好的	154
我在那一角落患过伤风	158
我真的受伤了	160
我知道你很难过	162
下 雨 天	166
相见恨晚	168
小城大事	172

小 小	174
心如刀割	176
心痛 2009	178
新不了情	180
眼泪成诗	182
氧 气	184
遗 憾	186
原来爱情这么伤	188
最熟悉的陌生人	190
左 边	194
别再为他流泪	198
就是爱你	201
似是故人来	204
天 黑 黑	208
甜 蜜 蜜	212
听 海	214
童 话	216
唯 一	220
问	222
我不够爱你	224
我只在乎你	226
下一个天亮	228
心 太 软	232
洋 葱	236
夜 来 香	240
因为爱情	242
勇 气	244
约 定	246
月亮代表我的心	248
征 服	250
最浪漫的事	254
过 火	256
红 豆	260

女人善变

G·威尔弟曲

$\text{♩} = 150$

B $\flat$ F 7 B $\flat$

mf

5 1 3

7 F 7 B $\flat$ C 7 /E F D 7 /F $\sharp$

mp cresc.

2 5

13 Gm F 7 /A B $\flat$ F 7 /A B $\flat$ /F F B $\flat$

1 2 3 1 2 1

f

18 F B $\flat$ /F F 7 B $\flat$ F 7

3 3 3 3

mf

23 B $\flat$ F 7 B $\flat$ C m /E $\flat$ F 7 B $\flat$

3 3 3 3 1 3 2

梦中的婚礼

保罗·塞内维尔、奥立佛·图森 曲

♩ = 115

1 = 115

Gm 2 1 2 Cm 1 5 F7 2 1 3 Bb D7 1 5

mp *mf*

5 2 4 Gm 5 Eb/G 2

mp

9 5 F Bb Gm 5

mf

13 Eb/G 2

17 F Bb Gm Cm7 5 1 1 5

mp

21 F B $\flat$ Gm Am7(b5)

1 5 1 3

5 2 1 2

25 D Gm Cm F

4 3

f

5

29 B $\flat$ Gm Cm F

4 3

33 Gm Cm F

4 3

mf

37 B $\flat$ Gm Cm F Gm

4 3

命运

贝多芬曲

♩ = 200

5 Cm f mp f

6 G^7 mp mf $G^7(b9)$

10 f ff G^7

14 Cm G^7 Cm f

19 f

24

Fine

29

mf

$E\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$

34

$B\flat 7$ $E\flat$ C^7/E

39

Fm $E\flat/G$

44

$A\flat$ $A^{\circ 7}$ $B\flat m$

f

50

F^7/C $B\flat m$ G^7

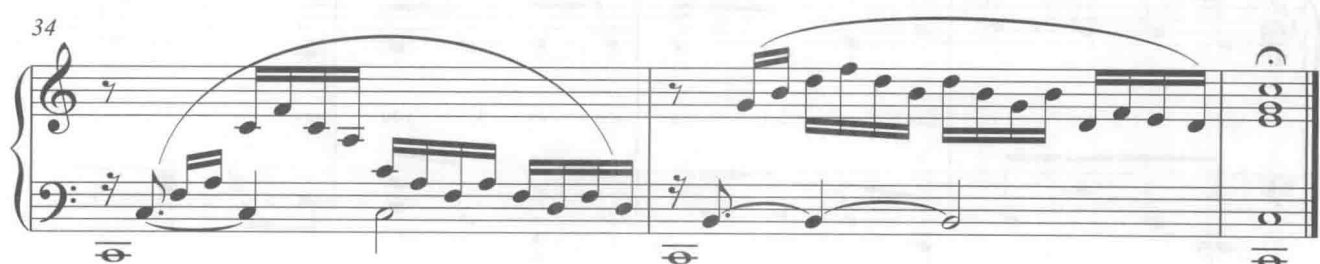
D.S.

C 大调前奏曲

J.S. 巴赫 曲

Andante

The musical score is written for piano and consists of 15 measures. It is in C major and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into six systems, each containing two staves (treble and bass clef). The first system starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right hand is a continuous eighth-note pattern. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The second system starts with a measure number '3' and continues the melody. The third system starts with a measure number '6' and continues the melody. The fourth system starts with a measure number '9' and continues the melody. The fifth system starts with a measure number '12' and continues the melody. The sixth system starts with a measure number '15' and continues the melody. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'legato' (legato). The tempo is marked 'Andante'.



噢！苏珊娜

Stephen Foster 词曲

Lively

mf 1. I _____

come from Al - a - bam - a with my ban - jo on my knee; I'm

goin' to Lou' - si - a - na my true love for to see. It

rained all night the day I left, the weath - er it was dry; The

sun so hot I froze to death, Su - san - na don't you cry.

Chords: C, D7/A, G, Am, C/G, G7, F/A^b

Figured Bass: 1, 4, 5, 3, 1, 1, 5, 5, 1, 5, 1, 2

17 *Chorus*

f F C G⁷

Oh! Su - san - na, don't you cry for me; I

1

21 C C⁷/B^b F/A C/G G⁷ C

come from Al - a - bam - a, with my ban - jo on my knee.

2. I had a dream the other night,
When everything was still;
I thought I saw Susanna dear,
A-coming down the hill.
The buckwheat cake was in her mouth,
The tear was in her eye,
Said I, I'm coming from the south,
Susanna don't you cry. (Chorus)
3. I soon will be in Ne Orleans,
And then I'll look all 'round,
And when I find Susanna,
I'll fall upon the ground.
But if I do not find her,
This darkey'll surely die,
And when I'm dead and buried,
Susanna don't you cry. (Chorus)

秋日私语

保罗·塞内维尔、奥立佛·图森 曲

$\text{♩} = 140$
Em

p

5 3 1

3 5

6 B⁷

3

4 5

5

11 Em E⁷ Am

1 5 5

mp

16 B⁷ E⁷

5 1 1

21 Am E7

mf

26 Am A7

31 Dm Am E7

36 Am

mp

40 E7

44

Am G⁷ C

f

48

E⁷

52

Am

56

B⁷ Em

mp

60

B⁷