



THE IT CROWD



北京外语广播英语教学节目
《英语PK台》推荐英美剧学习教材

每天看一点

《IT 狂人》

轻松学英语口语

丛书主编：文 英 本书主编：惠思源



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

每天看一点

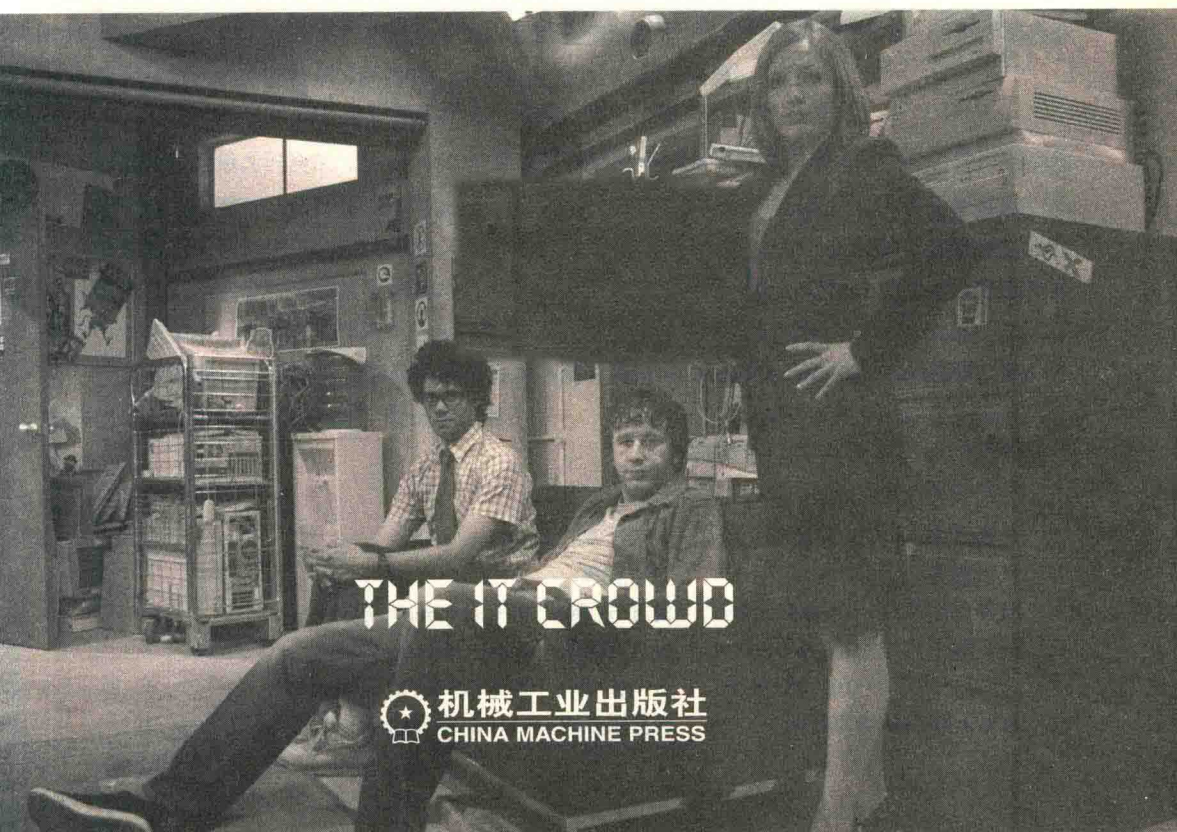
《IT 狂人》

轻松学地道口语

丛书主编：文 英

本书主编：惠思源

参 编：王星誉 孙 喆 卓张凤 王小玉 詹慧文
崔明元 郭 鸿 吴 琼 刘 美 宋令梅
刘新芝 裴俊玲 杨学梅 范琳琳



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

《IT 狂人》可以看作是英剧版本的《生活大爆炸》，但比《生活大爆炸》播出更早，而且很多评论认为，无论是剧情的凝练、故事的精致以及包袱笑点等都远胜于后来者《生活大爆炸》。

《IT 狂人》没有将重点放在 IT 宅人的生活常态上，而是从观众耳熟能详的生活细节制造笑料。情节和台词自然句句经典，每个演员的表演收放自如并夸张深刻，除此之外，它调动了所有的戏剧元素，如：画面对比、舞台戏剧感、夸张讽刺等，但每一样都用得“漫不经心”，充满着胡思乱想的信手拈来，看似直白，实则狂妄幽默。用这样一部短小精悍的情景喜剧来追剧学习，真是万般轻松、毫无压力！

图书在版编目 (CIP) 数据

每天看一点《IT 狂人》轻松学地道口语：共 4 季 / 惠思源主编.

—北京：机械工业出版社，2016.8

(每天看一点英美剧轻松学地道口语 / 文英主编)

ISBN 978-7-111-54758-7

I. ①每… II. ①惠… III. ①英语—口语—美国—自学参考资料 IV. ① H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 210196 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑：张若男 责任编辑：张若男

版式设计：吴凯贤 责任印制：李 洋

三河市国英印务有限公司印刷

2016 年 11 月第 1 版 · 第 1 次印刷

169mm × 239mm · 17.5 印张 · 353 千字

标准书号：ISBN 978-7-111-54758-7

定价：39.80 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88361066

机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-68326294

机工官博：weibo.com/cmp1952

010-88379203

金书网：www.golden-book.com

封面防伪标均为盗版

教育服务网：www.cmpedu.com

前言

老师常说，学英语得听新闻。那是因为要应试。而要练地道口语，自然是要看剧。所谓艺术来源于生活，英美剧中的情节多与我们的生活息息相关，所说的台词也都是我们在与人交流时真正需要用到的口语。因此，在欣赏英美剧的同时，我们就为自己营造了一个自然的、毫不做作的口语学习环境。

在跌宕起伏的情节当中，我们可以追随那些富有感染力的人物，同时也能体会或幽默诙谐、或富有哲理的精彩语言。基于此种考量，我们为英美剧爱好者、英语美语学习者打造了这套轻松、愉快同时又紧凑、活泼的英美剧欣赏及口语学习系列丛书。

我们的**《每天看一点英美剧，轻松学地道口语》**具有以下几大特点：

● 选材新颖，题材广泛

经过在英语美语学习者、英美剧爱好者之中进行广泛的调查，我们力求选取最受欢迎、最受推崇的剧集，涉猎多种主题、题材，不论是生活、爱情、科学、魔幻，只有你喜欢的，才会成为你学习的动力，引发学习兴趣。我们还将继续聆听剧迷们的声音，选取更多的剧集，为你量身打造最适合你的图书。

● 单剧成册，量身打造学习重点

每部剧的特点不同，欣赏、学习的侧重点也就不同，如果在一本书中同时包含多部剧集，看似丰富多彩，实则重点散漫，不适合学习。所以我们用单剧成册的方法，针对每一部剧，用心分析和编写该剧集最适合学习的内容，以求能充分达到学以致用目的。

● 精心打造各个板块，学习、欣赏两不误

每部剧选取最为经典的120～150个片段，“时间—地点—人物—事件”一应俱全，帮助你充分回味剧集内容；“精彩亮点”分析剧集片段中的经典——或为爆笑段子，或为哲理名句，或为真情流露……帮你解答心中的疑惑、说出你心中的声音；“知识点拨”帮助读者理解独具特色的表达方法、积累专业名词及了解特殊的文化概念；最后还有“词汇加油站”，生词、难词全在这里，单词虽小，也是英语学习中的重要“地基”，一砖一瓦，都不能忽视。

精彩的英美剧千千万万，经典的剧情层出不穷，我们将打造最适合大家的精彩剧集王国，不断推出新剧、好剧。好戏连连，敬请期待吧！



主要演员简介:

Roy Trenneman



Chris O'Dowd (克里斯·奥多德) 饰演

国籍: 英国

出生地: 爱尔兰罗斯康芒郡

职业: 演员, 编剧, 导演

生日: 1979 年 10 月 9 日

星座: 天秤座

身高: 193 cm

毕业院校: 都柏林大学

主要成就: 2011 IFTA 最佳配角奖

配偶: 道恩·波特

他毕业于都柏林大学, 后来进入伦敦音乐与戏剧艺术学院学习。

他因出演第四频道的《IT 狂人》和 BBC 二台的《罗马帝国》和《红色贝雷帽》, 并因文献电视片 *The Year London Blew Up* 的获奖而被人们熟知。他也经常出现在爱尔兰电视台上, 并在电影《如何众叛亲离》中客串。

演艺经历

克里斯·奥多德在众多电影中出演, 在 2005 年的电影《节日》中, 他扮演了一个喜剧角色 Tommy O'Dwyer, 并因此获得了苏格兰电影和电视学院奖。2006 年在电影《维拉·德雷克》中出演, 在 2007 上映的德国电影 *Hotel Very Welcome* 中饰演主角之一 Liam, 2009 年他与 Marc Wootton, Dean Lennox Kelly, Anna Faris 共同出演了喜剧科幻片《有关时间旅行的热门问题》。在 2009 年上映的影片《摇摆嬉皮士》是一个关于 60 年的先锋杂志 *Oz* 的故事, 这本杂志是一代男孩杂志中的先驱者。片中他扮演 Felix Dennis。

2009 年, 克里斯·奥多德在《海盗电台》中饰演西蒙, 是电台的早餐 DJ。

之后克里斯·奥多德在好莱坞名声鹊起, 出现在更多美国影片中。

2010 年, 克里斯·奥多德出演《笨人晚餐》。

2011 年, 克里斯·奥多德凭借在《伴娘》中的表演获得了 IFTA 最佳配角奖。



Moss Maurice

Richard Ayoade (理查德·阿尤阿德) 饰演

国籍：英国

出生地：英国伦敦

生日：1977 年 6 月 12 日

星座：双子座

身高：188 cm

职业：演员，编剧，导演

配偶：丽迪亚·福克斯



理查德·阿尤阿德，英国男演员。理查德的父亲是尼日利亚人，母亲是挪威人，他是家中的独子。曾就读于英格兰萨福克郡伊普斯威奇市的圣约瑟夫学院，1995 年至 1998 年在剑桥大学圣凯瑟琳学院学习法律，在校期间因剧本作品获得马丁斯蒂尔奖，在 1997 至 1998 年间担任著名的“脚灯”戏剧社的主席。

在戏剧社期间，他出演并撰写了多部戏剧，和剧社的副主席约翰·奥利弗共同撰写了两部童话剧：《睡美人》和《格林童话故事》，并在 1997 和 1998 年分别出演了戏剧《情感包袱》和《进退两难》。

演艺经历

2010 年，阿尤阿德作为电影导演的处女作《潜水艇》问世，这是一部讲述青少年成长部电影。影片获得了一致好评并获得第 65 届英国电影电视艺术学院奖最佳新人导演、编剧、制作人奖提名。

2012 年，阿尤阿德出演好莱坞出品喜剧《新邻里联防》。

2013 年，导演一部惊悚片 *The Double*。

2013 年 4 月，参与 Josh Weinstein (*The Simpsons* 编剧) 创作的 BBC 新动画片 *Strange Hill High* 的配音。

与 Arctic Monkeys (北极猴子) 乐队主唱 Alex Turner 是好友，导演了乐队的三部 MV，而 Alex 特为阿尤阿德导演的影片 *Submarine* 创作了原声主题曲。

2013 年 5 月，他取代 Stephen Fry 成为 Channel 4 介绍高科技小产品节目 *Gadget Man* 第二季的主持人。

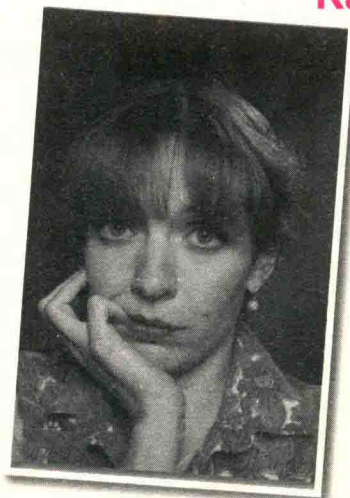
2013 年 6 月，在 Channel 4 的新电视问答节目 “*Was It Something I Said*” 中担任领队，对手领队由 Micky Flanagan 担任，节目主持人是阿尤阿德在剑桥的校友 David Mitchell。这部电视问答节目的主题是：单词。是一部围绕单词展开，涉及文学作品、影视作品、名言警句的“充满智慧”的喜剧节目。



主要演员简介：

Jen Barber

Katherine Parkinson (凯瑟琳·帕金森) 饰演



国籍：英国

生日：1978年3月9日

星座：双鱼座

凯瑟琳·帕金森曾就读于英国伦敦的提芬女子学校，之后进入牛津圣修达学院修读古典文学。后来又进入伦敦音乐与戏剧艺术学院学习（London Academy of Music and Dramatic Art, LAMDA），并在那里结识了“The IT Crowd”《IT群英》的主演之一克里斯·奥多德（Chris O'Dowd）。由于对学院的学术氛围大失所望，二人在没有完成学业的情况下离开了该学院。

在校期间，凯瑟琳·帕金森休学并出演了戏剧 *The Age of Consent*，之后与多名英国著名演员有过合作经历，如 Martin Clunes, Julie Walters 等。2007年，她和 Kristin Scott Thomas 及 Mackenzie Crook 共同出演了新版契诃夫的《海鸥》，该剧在伦敦皇家剧院上演。

演艺经历

《疯城记》（2011）第二季第六集中 客串冷冻公司的接待人员

《荒凉百宝店》（2011）饰演康瑟多娃

《荣耀之女》（2014）饰演蕾切尔

《真实的人类》（2015）饰演洛拉



Richmond

Noel Fielding (诺尔·费丁) 饰演

国籍: 英国

出生地: 伦敦威斯敏斯特大教堂

职业: 演员, 编剧, 制片, 导演

生日: 1973 年 5 月 21 日

星座: 双子座

身高: 180 cm



英国喜剧演员, 艺术家, 著名 DJ 和音乐家。参演的作品有《IT 狂人》《乐坛毒舌嗡嗡鸡》《神奇动物管理员》《诺妞的奢华喜剧》等。他担任编剧以及主演的喜剧《诺妞的奢华喜剧》于 2012 年在英国第四频道播出。

Contents | 目录

前言

主要演员简介

1

Season

邂逅 IT 怪人二人组 /1

Episode 1 隔了夜的果酱 → Episode 2 悲惨的珍 → Episode 3 二选一
Episode 4 红门里的秘密 → Episode 5 阴魂不散 → Episode 6 “姨妈期”来了

2

Season

四人行 /63

Episode 1 同事聚会 → Episode 2 金童归来 → Episode 3 莫斯和德国人
Episode 4 晚餐聚会 → Episode 5 烟鬼和红唇 → Episode 6 珍意欲离职

3

Season

最佳损友 /125

Episode 1 来自地狱 → Episode 2 我们不是真汉子吗 → Episode 3 我们是流浪汉
Episode 4 演讲风波 → Episode 5 交友网 → Episode 6 书呆子日历

4

Season

狂人成名人 /187

Episode 1 珍变成了弗雷多 → Episode 2 最后的倒数 → Episode 3 出了点儿事
Episode 4 意大利语翻译 → Episode 5 坏男孩 → Episode 6 瑞纳姆先生离婚案

因特网的逆袭 /249

Episode 1 瑞纳姆传授莫斯自信技巧 → Episode 2 咖啡店里的奇遇
Episode 3 珍和罗伊惨遭公众讨伐 → Episode 4 瑞德蒙回来啦
Episode 5 三个人的头脑风暴

特别篇

The IT Crowd



Season 1

邂逅 IT 怪人二人组



精彩抢先看：丹农面试珍；IT 二人组的日常；IT 部门经理珍驾到；IT 二人组质疑珍的水平；IT 二人组与珍的当面较量。

Episode 1 隔了夜的果酱



时间： 00:00:40—00:01:49

地点： 丹农办公室

人物： 丹农，珍

事件： 丹农面试珍，莫名其妙的丹农把珍搞得不知道该放松还是紧张。看过珍简历的丹农提问了珍一些电脑知识方面的问题，珍插科打诨蒙骗了丹农，被任命为信息技术部门经理。



精彩亮点

丹农认为对待新员工的最好的方法就是长时间地盯着他们，殊不知这种长时间的目光接触让人疑惑万分，这种目光让珍感到莫名其妙。毕竟谁也受不了这种怪异的目光，加上这样举止奇怪的老板。

1

当珍说害怕的时候，丹农说别害怕；但当珍说不那么害怕的时候，丹农却又说你应该害怕。遇到这样根本拿不定主意的老板，珍也是被搞得糊里糊涂。害怕不行，不害怕也不行。丹农的矛盾态度让珍头疼万分。

2

可以看出珍并没有很了解电脑相关知识，所做的也只是基本工作，如收发邮件等。所以珍说起来自己在电脑方面有很丰富的经验也是很心虚的。幸好老板本人也不了解电脑知识，听到珍说了一堆似有似无的有关电脑的常识，居然还能一本正经地让珍继续说下去。

3

Denholm: Hope this doesn't **embarrass** you Jen, but I found the best thing to do with the new **employee** is to **size them up with a long hard stare**. 😊, So!

Jen: So.

Denholm: First day!

Jen: Yes!

Denholm: Scary...?

Jen: Yes ...

Denholm: Don't be scared!

Jen: Oh I'm not really scared.

Denholm: You should be!

Jen: Well I'm a little bit ^① scared.

Denholm: What? Don't be!

Jen: Make up your mind! ^② 😊

Denholm: So here you are ^③!

Jen: Yes. I'm... really looking forward to...getting to grips with ^④ the ...

Denholm: I'm gonna put you in I.T. Because you said on your CV you had a lot of ^⑤ **experience** with computers.

Jen: I did say that on my CV, yes. **I have lots of experience with the whole... computer... thing you know, e-mails... sending e-mails, receiving e-mails, deleting e-mails... I could go on.** 😊

Denholm: Do!

译文

丹农：希望这样不会使你感到尴尬，珍，但我发现，对待新员工的最好的方法就是长时间地盯着他们。那么！

珍：怎样！

丹农：第一天来上班！

珍：是的！

丹农：害怕吗？

珍：是的。

丹农：别害怕！

珍：哦，我也没有很害怕。

丹农：你应该害怕！

珍：好吧，我有一点儿害怕。

丹农：什么？不要害怕！

珍：那你到底要我怎样！

丹农：换你说了！

珍：好的。我希望能接触些……

丹农：我决定将你安排在信息技术部门，因为在你的简历里你说你在电脑方面有很多经验。

珍：我确实在简历里提到过。我在电脑方面……确实有丰富的经验。比如，电子邮件，发送邮件，接收邮件，删除邮件，还有很多……

丹农：接着说！

知识点拨



1. a little bit 的意思是“一点点儿，少许”，后面通常接形容词。a little bit 要比 a little, a bit 表示的程度小一些。
2. Make up your mind. 意思是“下定决心，打定主意”；make up one's mind to do sth. 意为“下定决心做某事”。
3. Here you are. 是英语中的一句常用口语，它的基本意思是“给你”“你要的东西在这”。但在不同的场合有不同的解释。
4. get to grips with 的意思是“认真真地处理碰到的难题”。要与另一个短语 grip something 的意思区分开来，后者的意思是“紧紧抓住什么东西”。
5. a lot of 的意思是“许多”，等于 many, lots of, 常用于名词前面。后面既可以接可数名词复数，又可以接不可数名词。



词汇加油站

embarrass [ɪm'bʌrəs] **VI** 使局促不安

stare [stə] **n** 凝视

receive [rɪ'si:v] **VI** 收到

employee [ɪm'plɔɪ] **n** 雇员

experience [ɪk'spiəriəns] **n** 经验

delete [dɪ'li:t] **VI** 删除



精彩抢先看：丹农面试珍；IT二人组的日常；IT部门经理珍驾到；IT二人组质疑珍的水平；IT二人组与珍的当面较量。



片段二

时间：00:04:20—00:05:13

地点：罗伊和莫斯的办公室

人物：罗伊，莫斯

事件：罗伊和莫斯的办公室日常。



精彩亮点

在莫斯看来，投缘就是当你帮小姑娘修完电脑后，还要有一些交流，不单单只是电脑方面的交流，还有一些私人间的交流，这才叫“投缘”。看来对于两位技术宅男来说，女孩儿愿意和他们说话已经是上天的恩赐了。

1

当罗伊帮忙修完电脑后，女孩儿不仅没有和他进行语言交流，并且把水杯放在正在弓着腰修电脑的罗伊的后背上。罗伊气愤地转过身去给莫斯看“投缘”的证据，无非是一个雪白T-shirt上的咖啡渍。

2

罗伊和莫斯非常气愤楼上的工作人员从来不把他们俩当成同事看，在那些人面前，两位技术宅男压根没有自尊可言。所以罗伊口不择言说了一个drudgen。要知道，在英文里并没有这个单词哦！

3

莫斯说对于那些楼上的工作人员来说，他和罗伊就像是隔了夜的果酱一样，被人呼之则来，挥之则去。但是罗伊却不敢苟同，因为果酱最起码有很长的保质期，而他和莫斯仅限于修电脑的时候才会被人重视。

4

Roy: Oh God, it's about time you got back^①, it's been all go.

Moss: You had a job?

Roy: Girl on fifth ...

Moss: Did you and her... hit it off^②?

Roy: Define "hit it off"?

Moss: Did she continue^③ talking to you once you'd fixed her computer? 😊₁

Roy: No... And while I was working on^④ it, she rested a cup on my back. 😊₂

Moss: No?!

Roy: Yep!

Moss: Unbelievable!

Roy: Yeah, I mean they've not respect for us up there, no respect whatsoever!

We're all just drudgens to them. 😊₃

Moss: Yes! If there were such a thing as a drudgen, that is what we'd be to them.

Roy: It's like they're pally-wally when there's a problem with their printer, but once it's fixed...

Moss: They toss us away^⑤ like yesterday's jam!

Roy: Yes! Yesterday's jam! That is what we are to them! Actually you know what? That doesn't really work as a thing...because you know, jam lasts for ages... 😊₄

译文

罗伊：天哪，你该回来了，简直太忙了。
 莫斯：你有活儿干了？
 罗伊：五楼那姑娘。
 莫斯：你和她……投缘吗？
 罗伊：什么叫“投缘”？
 莫斯：修完电脑后，她还继续跟你聊天吗？
 罗伊：没有……当我修电脑的时候，她把水杯放在我后背上。
 莫斯：不是吧？
 罗伊：是的。
 莫斯：难以置信。
 罗伊：是啊，我的意思是他们楼上的对我们一点儿尊重都没有，没有一点儿尊重。我们对他们来说就像“地下”工作人员一样。
 莫斯：对！虽然没有“地下工作人员”这个词，不过意思是一样的。
 罗伊：打印机坏的时候他们一个个就好像跟你关系很亲密似的，但一旦修好了……
 莫斯：他们就把我们像隔夜的果酱一样扔掉！
 罗伊：对！隔夜的果酱！太形象了！这就是我们在他们眼里的样子！而你也知道，其实也不太恰当，因为果酱的保质期很长……

知识点拨



1. It's about time you got back. 这是虚拟语气的用法，表示“早该做某事了”，其虚拟语气的结构为：It is (high/about) time that+ 主语+ 动词的过去式 / should+do (优先使用动词过去式)，此结构中 that 可以省略。
2. hit it off 的意思是“合得来，投缘”，通常用于 hit it off with sb.。They hit it off. 也可以说 They just clicked. click 也表示“投缘，合得来”。
3. continue 后面可以接两种动词形式。continue to do 表示“继续做另一件事情（已经完成一件工作）”；continue doing 表示“继续做同一件事（还没完成）”。
4. work on 表示“从事（某项工作）”，可译为“造、创作、画、做”。注意与 work at 的区别，work on 表示“致力于某事”，而 work at 表示所从事的工作的性质。
5. toss sth./sb. away 的意思是“随手扔掉，随手丢掉”。相当于 throw sb./sth. away 和 cast sb./sth. away。



词汇加油站

define [dɪ'faɪn] **vi** 定义

rest [rest] **vi** 安放

respect [rɪ'spekt] **vi** 尊重

continue [kən'tɪnju:] **vi** 继续

unbelievable [ˌʌnbɪ'li:vəb(ə)] **adj** 难以置信的

actually ['æktʃʊəli] **adv** 实际上



精彩抢先看：丹农面试珍；IT二人组的日常；IT部门经理珍驾到；IT二人组质疑珍的水平；IT二人组与珍的当面较量。



片段三

时间：00:07:38—00:08:55

地点：罗伊和莫斯的办公室

人物：罗伊，莫斯，珍

事件：罗伊和莫斯看到女生就自然摆起了架子，想给美女珍留下美好的印象。后来得知珍原来是他们新上任的部门经理。



精彩亮点

莫斯对罗伊刚刚的卖弄感到莫名其妙。显然，罗伊想装出一副饱读诗书的样子，跟珍说“正在和莫斯讨论书籍等很严肃的问题”。无奈莫斯一向是一个老实人，不能理解罗伊为何突然说起托尔斯泰。

1

狡猾的罗伊怕莫斯说漏嘴，便赶忙让莫斯住嘴。谁知莫斯不仅没有就此打住，反而又交代出来老实话，“我怎么不记得我们有过这段对话？”罗伊的阴阳怪气让耿直的莫斯一时摸不着头脑。

2

罗伊刚刚说话时一不小心摔了一跤，磕到了大脑，所以出现了意识混乱。原句的正确语序应该是：What can I do for you? 意思是“我能帮你做些什么”，摔错神经的罗伊明显有些混沌，颠倒了语序，闹出了笑话。

3

罗伊和莫斯不能接受突然出现的部门主管。在两个人的心中，这个部门根本就不存在主管，如果非要有一名主管的话，不管两人谁是主管，反正主管之位不能沦入外人之手。

4

Roy: Yes I believe it was Tolstoy who said. ^① ... Oh, it seems we have a visitor. I'm sorry, myself and Morris were just engaged in ^② quite a serious discussion about books and such. We didn't hear you come in ^③.

Moss: Wait a second, you said it was Tolstoy, he said what?

Roy: Oh never mind that now, Morris!

Moss: When have you read Tolstoy? 😊₁

Roy: Shut up, Morris!

Moss: Why are you speaking that weird voice? When did... I don't remember this conversation at all! 😊₂

Jen: Don't... don't let me disturb you, I just wanted to come down...

Roy: Don't be silly you never dist... Many people come down here to visit!

Moss: What are you talking about? Who comes down? What people? Why are you giving me the secret signal to shut up?!

Roy: So... What can we do you for? 😊₃

Jen: I'm the new head of this department. Is this my office?

Roy: Why? What did she... Did she just say... I am the head of this department!

Moss: I thought I was. 😊₄

Roy: It's one of ^④ us! Certainly not her! I'm gonna sort this out...

译文

罗伊：是啊，托尔斯泰曾经说过……哟，有客人来啦。不好意思，我和莫斯方才就书籍等问题进行了深入探讨。没听见你进来。

莫斯：等等，你刚才说到托尔斯泰，他说什么了？

罗伊：现在就别说这个了，莫斯。

莫斯：你什么时候读过托尔斯泰的书？

罗伊：闭嘴，莫斯。

莫斯：你干什么说话阴阳怪气的？什么时候……我完全不记得聊过这些！

珍：别……你们继续，我不打搅了。我只是下来……

罗伊：别傻了，你哪儿会打搅……很多人都喜欢下来串门。

莫斯：你说什么呢？谁下来过？什么人？你干什么暗示我闭嘴？

罗伊：我们能“做你什么”？

珍：我是这个部门的新主管。这是我的办公室吗？

罗伊：什么？她刚才说什么？她是说……我才是这个部门的主管。

莫斯：我以为是我。

罗伊：反正不是你就是我，绝不会是她。我去找她说清楚……

知识点拨



1. It is+ 被强调部分 +that... 该句型是强调句型。将被强调的部分放在前面，其他部分置于 that 之后。被强调部分可以是主语、宾语、表语或状语。强调的主语如果是人，that 可以由 who 换用。如果把这种句型结构划掉后，应该是一个完整无缺的句子。这也是判断强调句型与其他从句的方法。

2. be engaged in 意为“忙于……”，与 be busy doing sth. 类似，有被迫忙碌的意味。要与 be engaged to 区分。be engaged to 意思是“订婚”。

3. 在 see, hear, feel, watch, notice 等表示感觉的动词后，既可用 v-ing 构成复合宾语，也可用不带 to 的动词不定式构成复合宾语。两者之间有时有差别。用 v-ing 表示动作正在进行，即处于发生的过程中，还没有结束；用不定式则表示动作发生了。

4. one of 后接可数名词复数，表示“其中一个，……之一”，动词用第三人称单数。但是要注意下面的定语从句：He is one of the boys who enjoy playing basketball. 定语从句修饰 the boys，从句的谓语动词用复数形式。He is the only one of the boys who enjoys playing basketball. 定语从句修饰 one，所以从句的谓语动词要用第三人称单数形式。



词汇加油站

engaged [ɪn'ɡedʒd] **adj.** 忙碌的

disturb [dɪ'stɜ:b] **vt.** 打扰

department [dɪ'pɑ:tm(ə)nt] **n.** 部门

weird [wɛəd] **adj.** 怪异的

secret ['si:krt] **n.** 秘密

certainly ['sɜ:tnli] **adv.** 当然



精彩抢先看：丹农面试珍；IT二人组的日常；IT部门经理珍驾到；IT二人组质疑珍的水平；IT二人组与珍的当面较量。



时间： 00:11:15—00:12:20

地点： 罗伊和莫斯的办公室

人物： 罗伊，莫斯

事件： 罗伊和莫斯发现珍是电脑白痴，准备谋划当面拆穿珍的伪装。



精彩亮点

罗伊刚刚摔了一跤，脑袋都流血了。简单包扎一下之后，莫斯问罗伊怎么样了？罗伊说自己没事儿。但罗伊却背着莫斯说压根不知道莫斯站在哪儿，还说自己没有受到严重创伤呢。

1

莫斯随时拿出一个小水瓶对着自己的耳朵喷几下水，罗伊很不解地问了一句：“你这是干什么？”莫斯很耐心地解释道，自己耳朵会发热，需要拿水降温。莫斯真是一个很奇特的人呢！一般人怎么会随时耳朵发热呢？

2

莫斯一激动把自己的茶杯摔到了地上，但却很镇定地告诉罗伊不用担心。因为出于习惯，莫斯一次都会泡两杯茶水，以便自己打破一杯茶水。看来莫斯真是做好两手准备的人，时刻保持着一个好习惯呢！

3

罗伊和莫斯很看不惯这个上级派下来的主管，开始商量着采取对策把这个主管赶走。罗伊想要和莫斯商议计划，但莫斯听到“计划”这个词，一下子严肃起来，要换一副大眼镜以便全神贯注地听这个秘密的“计划”。

4

Moss: I'm standing over here! 😊

Roy: I know, I know, I'm joking, I'm fine!

What we gonna do about her?

Moss: Well, I just went in, and she was having a pretend conversation.

Roy: Really?

Moss: Yes. She's a little bit weird...to say the least.

Roy: What's that?

Moss: Oh just water. Sometimes, I get a hot ear, and this helps cool it down. 😊

She is quite the odd bod... Did you notice how she didn't even get excited when she saw this original ZX-IT 1?

Roy: Yeah, that was weird. It's almost as if she doesn't know anything about computers.

Moss: What?!

Roy: Look what you did!

Moss: Oh don't worry that's why I always make 2 cups of tea. 😊 Anyway, what were we talking about?

Roy: Oh, her not knowing anything about computers.

Moss: What?!

Roy: I definitely want to get rid of her.

Moss: I agree yeah.

Roy: Okay, so, here's the plan.

Moss: A plan? Let me put on my slightly larger glasses. 😊