

让文学 紧贴大地

天是世界的天，地是中国的地，只有眼睛向着人类最先进的方面注目，同时真诚直面当下中国人的生存现实，我们才能为人类提供中国经验，我们的文艺才能为世界贡献特殊的声响和色彩。

山西省作家协会·编

山西出版传媒集团



新世纪
文学观察

让文学 紧贴大地

天是世界的天，地是中国的地，只有眼睛向着人类最先进的方面注目，同时真诚直面当下中国人的生存现实，我们才能为人类提供中国经验，我们的文艺才能为世界贡献特殊的声响和色彩。

山西省作家协会·编

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让文学紧贴大地 / 山西省作家协会编. — 太原:
北岳文艺出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5378-4892-3

I. ①让… II. ①山… III. ①中国文学 - 当代文学 -
文学研究 IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 206631 号

书 名: 让文学紧贴大地

编 者: 山西省作家协会

责任编辑: 范 戈

书籍设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (发行部)

0351-5628688 (总编室)

0351-5628697 (编辑室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E - mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 330 千字

印 张: 24

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月山西第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-4892-3

定 价: 49.80 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

学习落实“讲话”精神 重塑山西良好形象

山西省委常委、宣传部长 胡苏平

习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话，从实现“两个一百年”的奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命高度，深刻指出文艺工作肩负的时代责任，深情寄语广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向，努力创作无愧于时代的优秀作品，为繁荣发展文艺事业明确了任务，指明了方向，鼓舞了信心。“讲话”坚持并发展了我们党关于文艺事业的基本理论，体现了辩证唯物主义与历史唯物主义的方法论，具有极为强烈的现实意义与历史价值，是今天繁荣发展社会主义文艺的理论指南。近年来，在省委、省政府的正确领导下，全省广大文艺工作者认真学习“讲话”精神，扎实开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，结合山西实际，努力创作生产优秀作品，传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，出现了一批思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品，产生了重大影响，对推动山西的改革发展做出了积极的贡献。刘慈欣创作的长篇科幻小说《三体》获科幻小说“雨果奖”，成为第一位获得此奖的亚洲作家。电影《尉迟恭》《伞头和他的女人》分别获美国旧金山环球电影节专家评审最佳电影奖与美国洛杉矶世界民族电影节最佳音乐剧影片奖，为中国争得了荣誉。全面表现党领导下的八路军及抗日军民，在敌后战场建立抗日民族统一战线、开创敌后根据地，运用灵活机动的战略战术有效消灭侵略者，成为世界反法

西斯战争东方战场的中流砥柱、战略支点的电视剧《黄河在咆哮》，于去年9月初热播，受到了广泛好评，央视收视率遥居榜首。一批表现中国人民在党的领导下英勇无畏抗击日本侵略者的优秀作品陆续面世。长篇小说《中国战场之共赴国难》《清明无战事》、长篇报告文学《六福客栈》《烽烟平型关》、电影《伏击》《保卫人祖山》、晋剧《红高粱》、舞剧《吕梁英雄传》、儿童剧《红星杨》、北路梆子《云水松柏续范亭》等先后与观众见面。以弘扬“三个文化”为主题的晋剧《于成龙》、音乐剧《火花》、话剧《生命如歌》、京剧《陈廷敬》、电影《东方欲晓》、传记文学《杨深秀传》等受到了广泛好评。一批表现现实生活的作品如电视剧《别让我看见》、话剧《最美村官》、电影《土地志》等或在央视播出，或在省内外巡回演出，或获奖。去年，我们组织十部新创作的剧目，在北京举办了优秀作品展演活动，受到了相关领导、专家与首都观众的高度肯定，产生了积极的社会反响。最近，我们对我省“五个一工程”获奖作品进行了表彰。这些作品坚持了正确的创作方向，进行了积极的探索，表现了中国人民创造美好生活、走向民族复兴的艰辛努力与伟大成就，弘扬了民族精神、表现了中华文化。可以说，在各方面的支持努力下，我省的文艺创作迎来了又一个新的繁荣期。

实践证明，在新的历史发展时期，文艺的繁荣发展必须坚持党的文艺方针，贯彻落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神。我们要认真研究总结经验，推动学习贯彻的不断深化，把“讲话”精神进一步落到实处。

学习落实“讲话”精神，首先要明确“讲话”发表的重大现实意义。一是要明确文艺在民族复兴进程中的重要地位、重要作用。总书记在“讲话”中明确指出，今天，我们比历史上任何时期都更接近中华民族伟大复兴的目标，比历史上任何时期都更有信心、有能力实现这个目标。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。在这样一个伟大的历史时刻，我们必须清醒认识要实现民族复兴的伟大目标，必须高度重视和充分发挥文艺、文艺工作者的重要作

用。二是要明确文艺在目前复杂的意识形态领域交流交融交锋中的重要作用。改革开放以来,我国经济发展很快,人民生活水平也提高很快。与此同时,我国社会正处于思想大活跃、观念大碰撞、文化大交融的时代,出现了不少问题。其中比较突出的如一些人信仰缺失,观念没有善恶,行为没有底线,不问是非,不讲对错,不知美丑。这些现象的存在急需文艺创作惩恶扬善、激浊扬清,大力弘扬社会主义核心价值观,继承和发扬中华民族优秀传统文化传统,坚持和弘扬中国精神。三是目前文艺创作中存在许多急需解决的问题。如存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象,存在着抄袭模仿、千篇一律的问题,存在着机械化生产、快餐式消费的问题,以及调侃崇高、颠覆历史、丑化英雄、搜奇猎艳、追逐名利、脱离现实、浮躁奢华等问题。这些问题不解决,将严重地影响文艺的健康发展,也将给整个社会带来不良的影响。总书记的“讲话”具有极为鲜明的价值追求、极其重要的现实针对性。我们必须认真学习,深刻理解,并作为解决存在问题、推动发展的根本指针。

学习落实“讲话”精神,必须正确把握“讲话”的理论观点、精神实质与科学内涵。首先要把握“讲话”对文艺工作重要性的论述。总书记明确指出,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线。没有中华文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。实现民族复兴的伟大事业,需要伟大的精神,文艺的作用不可替代。因此,全党与全社会必须高度重视文艺与文艺工作。其次,要深刻理解“讲话”中提出的一系列重要观点、重要论述。如:社会主义文艺从本质上讲是人民的文艺;必须坚持以人民为中心的创作导向;文艺创作的源头活水是人民,文艺存在的根本价值是人民的需要,文艺创作的命运由对人民的感情决定;推动文艺繁荣发展最根本的要求是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品;社会主义文艺的灵魂是中国精神,文艺在培育和弘扬社会主义核心价值观方面具有独特作用;文艺的生命是创新;衡量作品的标准应该是经得起人民评

价、专家评价、市场检验，把社会效益放在首位、社会效益与经济效益的统一；要培养大批德艺双馨的文艺名家，加强与改进党对文艺工作的领导等等。这些重要论述，既是对党的文艺理论的继承与创新，更是我们在实际工作中的行动指南。

学习落实“讲话”精神，必须进一步加强与改进我们的工作，体现在卓有成效的行动之中。近年来，我们按照中央的精神，在体制改革、机制创新、队伍建设、市场繁荣等方面做了许多工作，激发了文艺的活力，出现了许许多多的优秀作品与优秀人才。但是，面对新的发展形势，特别是山西的实际，我们还有许多工作要大力推进。繁荣与发展社会主义文艺，建设文化强省，必须把总书记在文艺工作座谈会上的讲话落到实处，抓出实效。一是全省广大文艺工作者要进一步学习领会“讲话”精神，以“讲话”为指引，坚持正确的创作方向，坚持深入火热的现实生活，苦练内功，德艺双馨，努力创作出能够生动表现时代要求的优秀作品。二是各级党委、政府要认真贯彻落实总书记“讲话”精神，按照中央繁荣发展社会主义文艺的意见要求，进一步加强与改进对文艺工作的领导，把握发展方向，选好配强领导干部，重视阵地建设管理，切实解决实际问题，改善引导管理方式。要进一步加大扶持力度，在深入生活、项目生产、政策引导等多方面提供支持。三是要高度重视文艺理论与评论的建设。要倡导正确的批评观，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点来评判与鉴赏作品，开展实事求是、立场鲜明，说真话、讲道理的批评。要营造良好的批评氛围，开展健康的讨论。要对重要的作家、艺术家，重要的作品与创作现象进行研究宣传。四是要制定规划，抓住重点项目，推动创作。要把文艺工作作为党委、政府的重要工作，列入发展规划。要根据实际确定一批重点创作项目，整合优质资源，跟踪支持，提供帮助。特别是要按照省委的要求，结合山西的实际，创作生产出一批优秀的文艺作品，为振奋人民精神、增强文化自信、不断塑造山西美好形象、逐步实现山西振兴崛起做出积极的贡献。

目录

001 / 学习落实“讲话”精神 重塑山西良好形象	胡苏平
---------------------------	-----

理论探索

003 / 把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来 ——学习习近平总书记文艺工作座谈会讲话精神的思考	杜学文
021 / 吃透生活底蕴,创作优秀作品	杨占平
028 / 快感美学:历史的忧思与批判 ——兼谈多元文化生态下文艺批评之价值考量	侯文宜
037 / 积极反思探讨文学领域的问题	王晓瑜
043 / 重塑文艺作品的诗性精神	廖高会
050 / 寻找人性的高贵	赵春秀
055 / 继承传统 心向人民 深化“后赵树理写作” ——学习习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》心得	白 杰

- 060 / 文化传统与文学新路
——学习习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》心得 何亦聪

批评思考

- 067 / 文学批评:在“对话”中发现、创造 段崇轩
- 075 / 虚心学习 拓宽视野 繁荣网络文学 傅书华
- 080 / 批评家的主体人格建构 王春林
- 083 / 文学评论的出发点 李毓玲
- 087 / 我愿评论郁郁苍苍 李金山
- 092 / 文学批评者应具有的责任与担当
——学习习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》有感 阎秋霞
- 097 / 引导、提高、引领是文学评论的要务 高 璟
- 103 / 网络文学评论需要“在场” 王 姝
- 106 / 文学批评离“真正”还有多远?
——从习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》看文学批评现状 王朝军

115 / 文学批评“质料”的丰富和稀少	刘芳坤
120 / 当前文学批评的反思、责任与使命	金春平
126 / 时代书写话青春	吕轶芳
131 / 为人民代言：不过时的赵树理 ——兼谈赵树理的当代启示	李二叶

创作感悟

139 / 作家是时代精神的记录者	张锐锋
145 / 纪实创作论道	赵 瑜
150 / 想象与现实之间	王祥夫
154 / 走过时间，走过山河	葛永平
158 / 我与文学	晋原平
162 / 为人民写作常写常新	李骏虎

- 167 / 展现伟大时代的瑰丽想象 刘慈欣
- 170 / 扎根人民是创作的根本 王保忠
- 175 / 明确方向 扎根生活 做一个合格的业余作者
——认真学习努力践行习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神 黄树芳
- 179 / 抗战：文化的对抗 张石山
- 183 / 在着力叙写真善美的路上渐进渐悟 陈春澜
- 188 / 从一次青创会说起
——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话体会 郭万新
- 193 / 扎根现实生活 努力创作出无愧于时代的优秀作品 韩思中
- 198 / 始终将作品作为自己的立身之本 张卫平
- 201 / 那一席一席的柿饼 袁省梅
- 206 / 丹青难写是精神
——浅谈创作中的主题把握 文德芳

212 / 描摹时代的重任 陈凤笑

217 / 以静默的姿态抵达真实，创作出无愧于时代的优秀作品 张 暄

221 / 给灰暗找到明亮的出口 梅 钰

226 / 我怎么可以视而不见 陈克海

心得体会

235 / 文艺为人民服务、为民族复兴服务
—— 一个穿越历史的艺术命题 徐大为

243 / 文学刊物重在坚持和发扬优良传统 鲁顺民

245 / 努力在文艺阵地上传播正能量 郭正亮

250 / 让文学紧贴大地 刘潞生

259 / 沃土生根
—— 从深入生活说起 刘有根

264 / 要牢固树立文艺创作的“人民观”
—— 学习习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》有感 王 伟

269 / 潜藏于心底的文学情愫	孟繁信
273 / 文学的土壤、空气和种子	任勇
279 / 让文学期刊更有力地放飞中国梦 ——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上讲话的思考	王兴德
284 / 学习《在文艺工作座谈会上的讲话》的两个发言稿	聂尔
287 / 《在文艺工作座谈会上的讲话》全新的时代特征 ——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话	赵永平
295 / 远离低俗 勇于担当 ——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话心得	梁生智
299 / 文学与现实	宁志荣
304 / 期待文艺期刊市场回归健康美好 ——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话心得体会	李云峰
307 / 创作以人民为中心的精品力作是历史赋予作家的光荣使命	白占全

- 313 / 坚守“底线” 深接“地气” 黄 风
- 316 / “人民是艺术创作的源头活水” 指 尖
- 319 / 人民是文艺创作的源头活水
——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话 边云芳
- 323 / 以创作为本 以作品立身
——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话心得 李心丽
- 327 / 学习“讲话”精神 写出时代风采 闫庆梅
- 331 / 衣带渐宽终不悔
——习总书记在文艺工作座谈会上的讲话学习体会 卢 静
- 336 / 论深入生活深入群众就是切除浮躁病根的一剂良药
——从文学创作中存在的几种不良现象谈起 宋江鹏
- 347 / 创作无愧于民族和时代的优秀作品
——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话心得 杨 遥
- 350 / 沉下心来，做点事情
——学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话有感 闫文盛

355 / 学习习近平总书记在文艺工作座谈会上讲话的几点感受 张 玉

359 / 心急吃不了热豆腐 靳 然

362 / 学习习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神的一点心得 孙 频

367 / 后 记

理论探索

