

服饰造型 / 道具设定 / 动态展示 / 绘制详解 / 图例赏析，真正打造百分百美少女！

# 百分百绘制美少女

## 服饰道具漫画绘制技法

蓝博艺站 / 编著

双色  
图解版

百分百美少女全方位解析  
绘画技法和表现要点的细节诠释  
通向漫画家之路的辅学经典



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

# 百分百绘制美少女

## 服饰道具漫画绘制 技法

★ 双色图解版 ★

蓝博艺站 / 编著



中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

百分百绘制美少女. 服饰道具漫画绘制技法: 双色图解版 / 蓝博艺站编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2017.6

ISBN 978-7-113-22827-9

I. ①百… II. ①蓝… III. ①漫画-人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 022424 号

书 名: 百分百绘制美少女——服饰道具漫画绘制技法 (双色图解版)

作 者: 蓝博艺站 编著

---

策划编辑: 聂浩智 王 宏

责任编辑: 王 宏

封面设计: 安雪梅

责任印制: 赵星辰

---

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮编: 100054)

印 刷: 三河市华业印务有限公司

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 11 字数: 220 千

书 号: ISBN 978-7-113-22827-9

定 价: 39.80 元

---

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部调换。

电话: 市电 (010) 51873170 路电 (021) 73170 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659 路电 (021) 73659

PREFACE

## 前言

本书与平时学校美术课上用石膏像学素描有所不同，是围绕如何学习动漫画家观察和创造作品的基础元素展开阐述的。书中所表现的各种服饰道具，是动漫作品中经常会出现的、最吸引人的角色服饰。如果从学习动漫素描的角度来看，你就会发现原来自己周围有这么多的素材。在实际服装配饰的基础上，掌握各个角色服装的特点，才能绘制出正确的角色服装，完成整体的造型。

动漫中的美少女角色造型离不开服饰的搭配和衬托，对应角色的服装道具可以突出美少女角色的性格和特点，为其增添魅力，也可以丰富画面的内容。本书从介绍角色的身体画法入手，只要画好人体，再绘制服装就不是什么难事了。画好人体就能画好服装，可以将服装看成是包裹身体的外壳，本书会从基础的绘制方法开始讲起，还会在书中指出，在绘制过程中必须掌握的要点以及可能会遇到难点，如在绘制角色服饰的时候，服饰道具会产生形态各异的褶皱感，在绘制角色的肢体动态时，服饰道具会根据不同的布料材质和不同的肢体动态产生不同的褶皱感。在绘制服饰褶皱时，要学会运用简化的手法来表现，勾画出主要的大褶皱感线路，陪衬褶皱不用一一绘制出来。

希望大家通过对本书的学习和使用，能够绘制出理想的动漫角色。如果真的能够对大家有所帮助，将是我们最大的荣幸。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。若读者有技术或其他问题可通过邮箱xzhd2008@sina.com和我们联系。

# CONTENTS 目录

## Part

# 01

### 美少女服饰概论

主要介绍的是学习绘制美少女服饰的意义，让读者认识到绘制美少女服饰的重要性和前期需要学习、理解的知识。

#### lesson 01 美少女服饰概述

绘制美少女服饰的意义 / 2  
美少女服饰的特点 / 3

#### lesson 02 美少女服饰的分类

美少女生活类服饰 / 4  
美少女工作类服饰 / 5  
美少女游戏类服饰 / 6



## Part

# 02

### 人物与服饰

服饰的绘制是漫画中必不可少的一个环节，衣服的材质、褶皱感、飘动与下垂、与身体躯干的关系决定了服饰穿在人物身上是否合适。只有了解如何绘制出贴合身形的衣服与饰品，才能绘制出形形色色的人物。

#### lesson 01 绘制服装的基础

人物结构解析 / 9  
人体骨骼的活动状况 / 10  
连动的骨骼 / 11  
手部的绘制 / 15  
下半身的动作形式 / 16  
中心线和重心线 / 19  
女性的身体与服饰的关系 / 21  
人物动态对衣服布褶的影响 / 23

#### lesson 02 Q版人物比例绘制

不同比例的Q版人物特点 / 31



# Part 03

## 服饰细节描绘

要想绘制出完整的、符合角色的服装，首先应了解服装细节的绘制。学习美少女服饰的各个组成部分应如何绘制，认识服饰中的裁剪、起伏、褶皱等细节，从小处着手才能在整体外观上更显精致，为角色增色。

### lesson 01 服装的结构设计

不同类型的领口绘制 / 35  
不同类型的袖子绘制 / 39  
不同类型的袖口绘制 / 41  
不同类型的抹胸绘制 / 42  
缝合线的绘制 / 43  
裙子的绘制 / 44

### lesson 02 服装褶皱的完全攻略

身体与褶皱的关系 / 54  
Q版服装褶皱的处理 / 61

### lesson 03 服装细节绘制

蕾丝 / 63  
褶皱 / 64  
缎带 / 67  
花纹 / 73  
装饰细节的组合运用 / 75



# Part 04

## 基础服饰绘制

日常基础服饰是漫画中人物经常穿着的服饰，也是在生活中经常能看到的服饰。睡衣、运动服、便装等各类服饰会大量出现在漫画作品中，绘制时应注意对服装各种细节的描绘。

### lesson 01 日常服饰的描绘

少女日常内衣绘制 / 78  
可爱女生的睡衣绘制 / 81  
不同类型的泳衣绘制 / 83  
女生日常便装的绘制 / 88  
日常学生装 / 91

### lesson 02 不同性格的人物服装搭配也不同

服装搭配对人物的影响 / 95  
设计与绘制过程 / 98

### lesson 03 不同季节的生活服饰的绘制

春季服装 / 107  
夏季服装 / 108  
秋季服装 / 109  
冬季服装 / 111



## lesson 04 不同地域的生活服饰的绘制

日本和服 / 114  
中国旗袍 / 116  
欧式服装 / 118

# Part 05

### 职业服饰绘制

职业服装是某些职业的特殊服装，看到穿着此类服装的角色，大概就能知道其工作背景。

## lesson 01 工作类服装的绘制

女警服 / 120	医生工作服 / 125
女军官服 / 122	护士服 / 126
厨师装 / 123	白领服 / 128
拉拉队服 / 124	道童服 / 129

## lesson 02 演出类服装的绘制

兔女郎服 / 131  
赛车女郎服 / 133  
圣诞服 / 134  
歌手服 / 136  
女仆装 / 139



# Part 06

### 战斗服饰绘制

在漫画中经常会看到美少女出现在一些战斗场景中，这是十分常见的事情，她们的造型也会根据漫画的风格而有所区别，可以在服饰上清楚地分辨出来。

## lesson 01 中式角色服装的描绘

唐代服饰 / 144  
刺客服饰 / 146

## lesson 02 欧式角色服装的描绘

欧式剑士服饰 / 148	弓箭手服饰 / 155
重剑士服饰 / 150	魔法师服饰 / 157
魔法剑士服饰 / 152	战斗天使服饰 / 160
格斗剑士服饰 / 153	女巫服饰 / 161
女战士服饰 / 154	

## lesson 03 日式角色服装的描绘

猫女与狐女服饰 / 163  
忍者服饰 / 166  
女将军服饰 / 167

## lesson 04 Q版角色服装的描绘

Q版少女战士服饰 / 168  
Q版机甲服饰 / 169





Part

01



## 美少女服饰概论

主要介绍的是学习绘制美少女服饰的意义，让读者认识到绘制美少女服饰的重要性和前期需要学习、理解的知识。

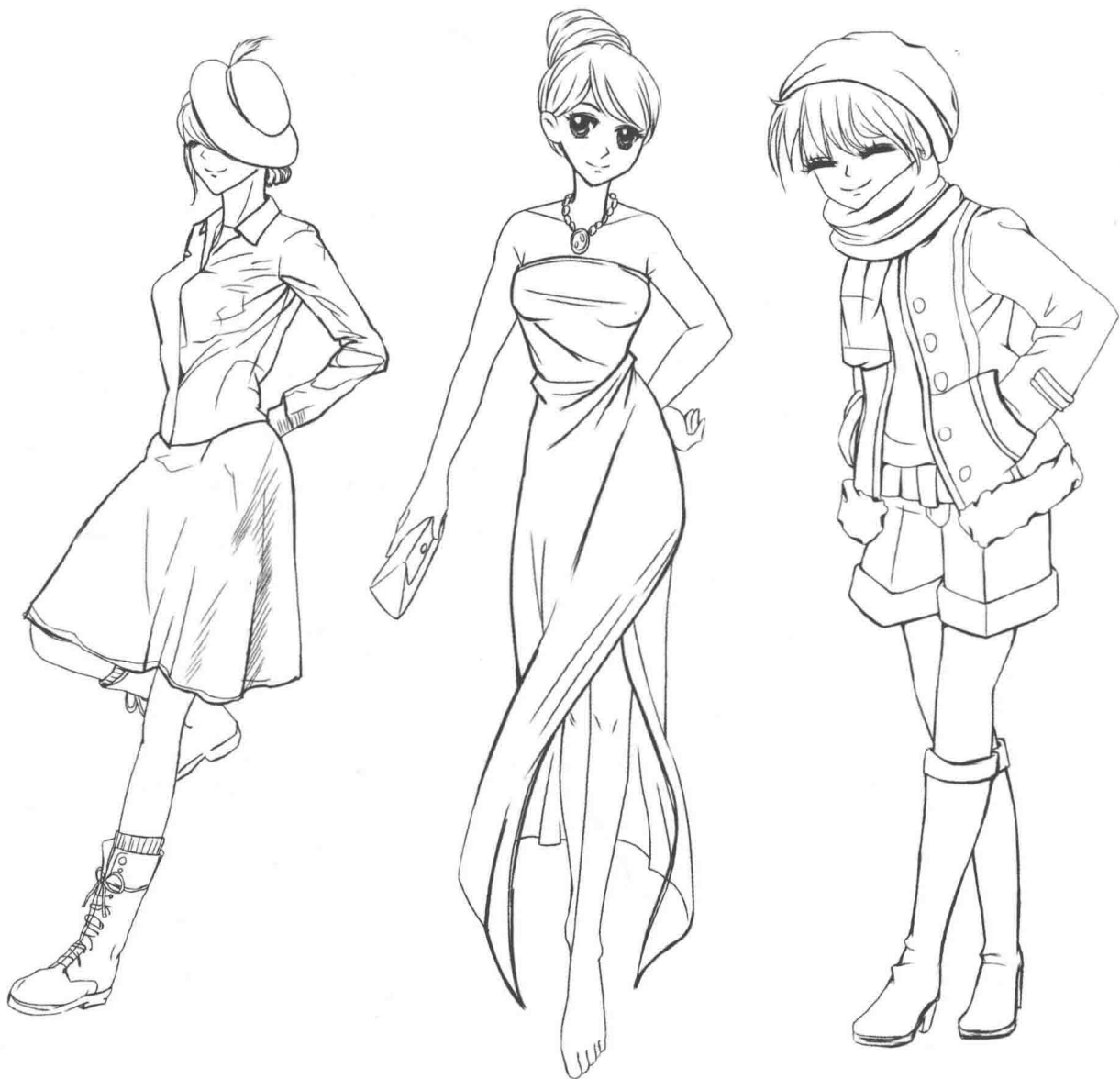


## 美少女服饰概述

在漫画绘制中，服饰及配饰是体现一个人品位、身份等信息的重要元素。女生在漫画中总是会更换各种款式、不同材质的服装来丰富漫画的情节，使人物表现出不同年龄、不同风格、不同工作的形象。

### 绘制美少女服饰的意义

大多数少女在为自己选择衣服的时候，都一定会考虑到美观、大方、实用等问题。因为衣服是和人的气质相适应，也起到衬托少女气质的作用。所以服饰是绘制美少女形象的一个重要组成部分。



绘制美少女的时候，除了要有漂亮的造型以外，富有人物性格特色的服饰搭配也非常重要，这样漫画中的人物才能以其独有的个性在读者心中留下深刻的印象。

## 美少女服饰的特点

美少女漫画中的人物服装搭配与平时的穿着打扮具有一定的相似性。

例如，魅力性感的女性都少不了网袜、能修饰身材的紧身上衣和火辣的超短裙；知性稳重的女性都会有衬衣、长裙、宽大的帽子；可爱的小女孩则会有许多蝴蝶结、小呆萌的动物来装扮。抓住她们不同阶段的个性进行绘制，会使漫画角色更具魅力。



教师



大学生



舞蹈家

绘制美少女时，不能凭空想象，平时要培养自己的观察能力，生活中注意一下周围的人，或是借助杂志、照片、图书里的人物来做参考，找出她们的不同之处，进行总结，理解不同人物之间的区别，贴近生活才能绘制出生动的美少女服饰。



女战士



Q版冒险家



音乐家

## 美少女服饰的分类

美少女会根据她们在漫画中不同的角色和人物性格，穿戴的服装配饰也不太一致，这与她们特有的个性和角色定位有很大关系，动漫中往往会有不同场景的切换，角色有时也会相对更换服装样式。

### 美少女生活类服饰

美少女的生活服装通常会适应出游、晚间娱乐、朋友聚会、校园生活等各种轻松休闲场合的需要，这类服饰通常会宽松舒适，色调柔和，但也有紧跟时尚潮流的职业女性的制服和装饰华丽的演出服。



休闲服饰



生活便服



学生校服

## 美少女工作类服饰

漫画中的美少女因为各自职业的需要，也会换上可爱的职业制服。当然，在美观大方的前提下，一定不要忘记款式的独特性，这样才能更好地区分人物的性格特点。



音乐教师



魔法师



服务员



模特



超级厨师

## 美少女游戏类服饰

漫画中的美少女不乏一些具有神奇魔法或者绝世武功的奇女子，也有一些精通格斗、剑术高超的女战士。所以绘制美少女服饰的时候，多数情况下会出现战斗类型的场面，华丽的战斗服装和奇形怪状的各种装饰法器、兵器、饰品就会成为绘制中的一大重头戏，绘制这一类服饰的时候，生活中真实的写照是必不可少的，但是奇特的想象也会让人物的服饰有着独特的个性。



古风剑仙



大魔法师



魔法学徒



女战士

科幻类型的美少女一般会装配有半机械、装甲机械和电器部件，以及电子控制组件等能够做出人类或生物各种动作行为的机械装置，是一种帅气的科幻服饰类型。



机械装甲人

战士系的职业是天生的近战攻击者，她们拥有最强的近战伤害输出能力。不管是面对单个敌人，还是一群挑战者，战士都可以用凶悍的武器压制对手。比起其他职业，战士有厚厚的盔甲保护，能够使用武器招架攻击，能够使用盾牌格挡攻击，这种职业的特点使得绘制的时候一般都要画成英姿飒爽的女英雄形象，所以对服饰的要求更加苛刻和精致。



Part

02

## 人物与服饰

服饰的绘制是漫画中必不可少的一个环节，衣服的材质、褶皱感、飘动与下垂、与身体躯干的关系决定了服饰穿在人物身上是否合适。只有了解如何绘制出贴合身形的衣服与饰品，才能绘制出形形色色的人物。

## 绘制服装的基础

在绘制穿衣服的人物时，要准确理解人物的身体结构、起伏变化，注意衣物和人体的关系，人体动作对衣物的影响等才能绘制出合理并符合审美的人物形象。

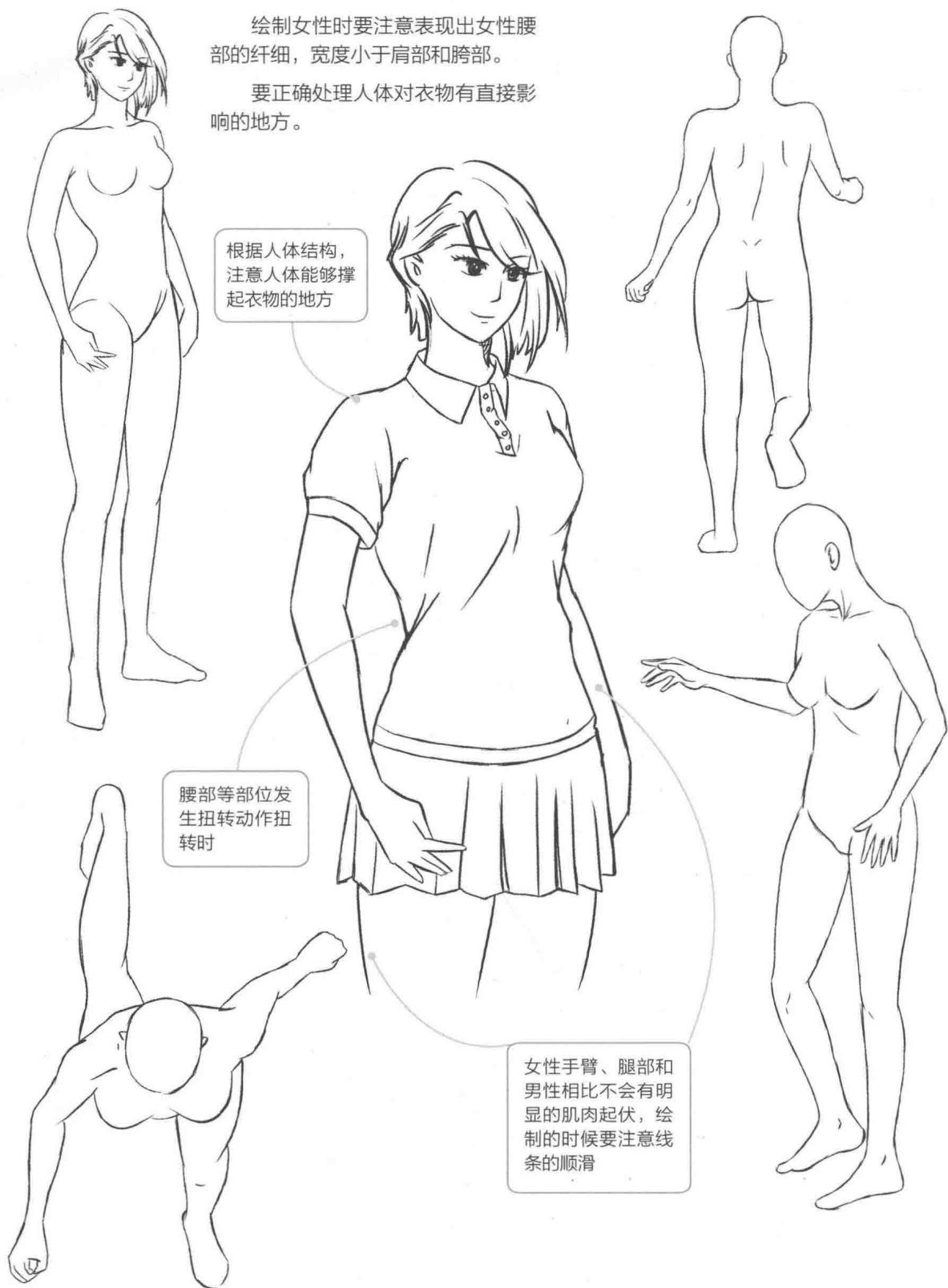
绘制女性时要注意表现出女性腰部的纤细，宽度小于肩部和胯部。

要正确处理人体对衣物有直接影响的地方。

根据人体结构，  
注意人体能够撑起衣物的地方

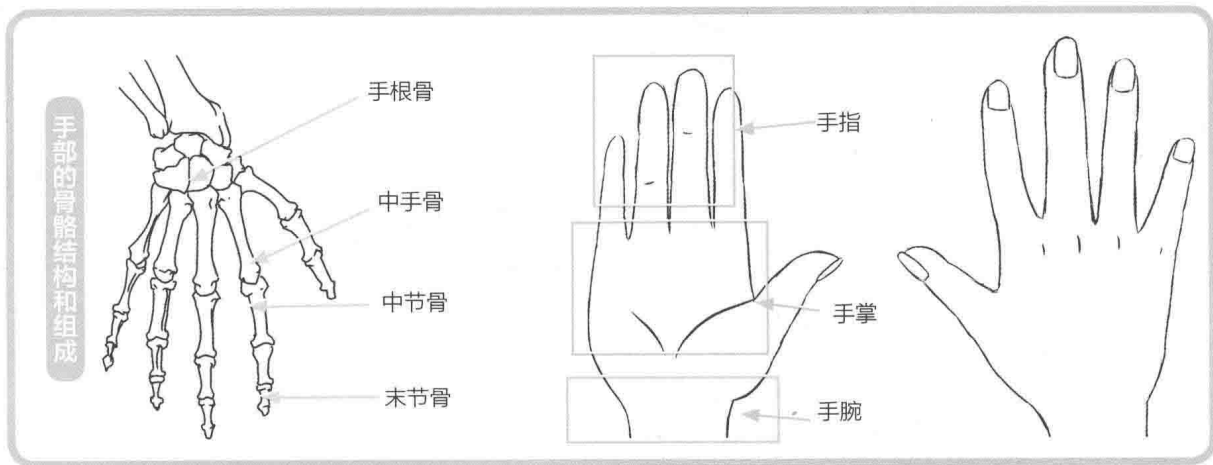
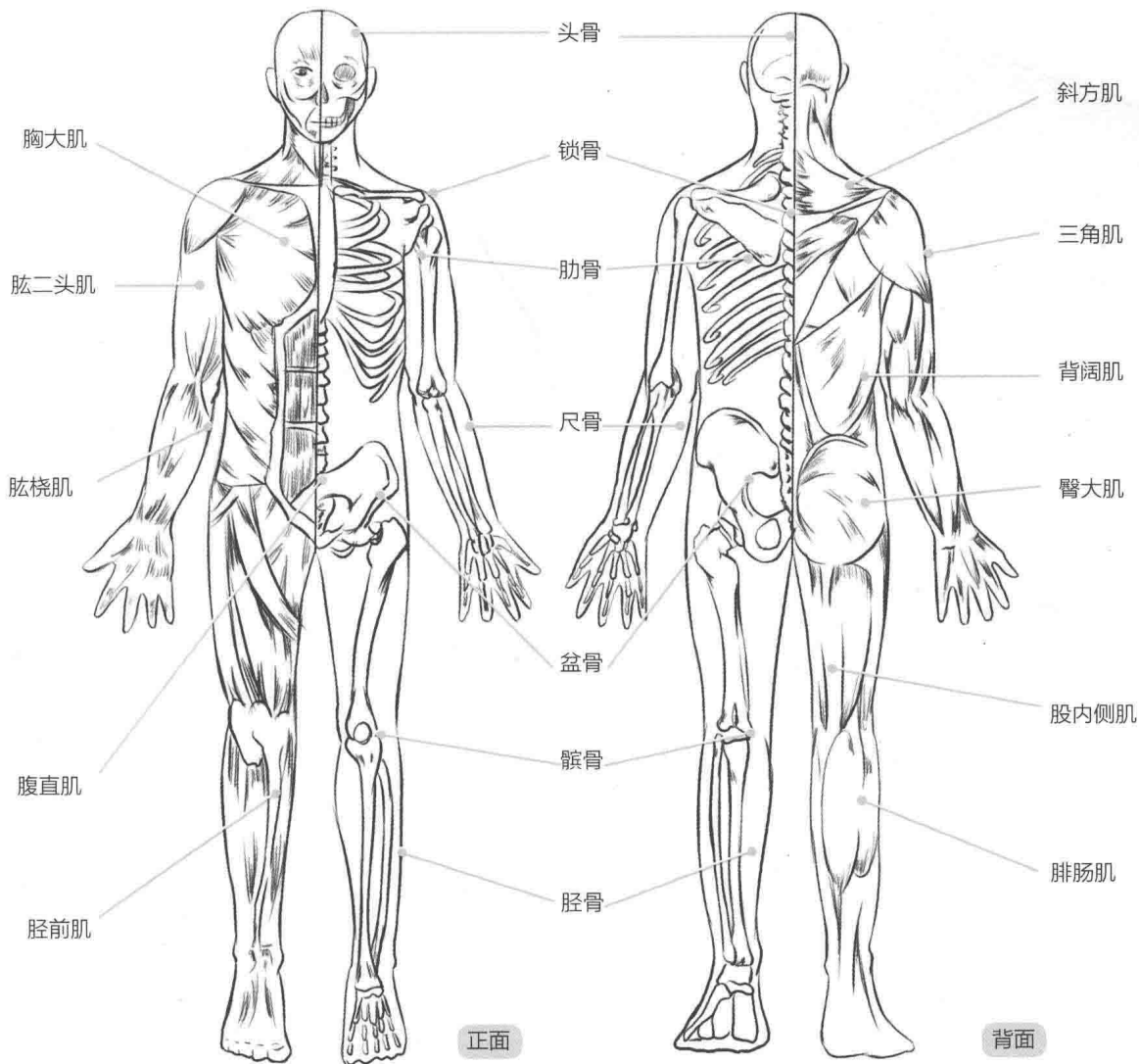
腰部等部位发生扭转动作扭转时

女性手臂、腿部和男性相比不会有明显的肌肉起伏，绘制的时候要注意线条的顺滑



# 人物结构解析

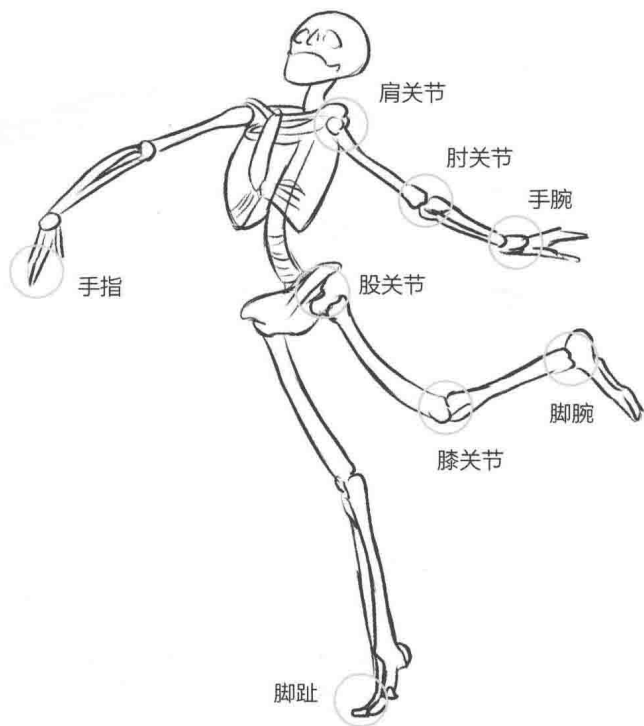
骨骼是支撑人体的支架，肌肉是构成人体的重要组成部分。如果想要准确地绘制人体的动态，只有掌握了正确的人体骨骼以及肌肉的位置，才能绘制出真实的人物。





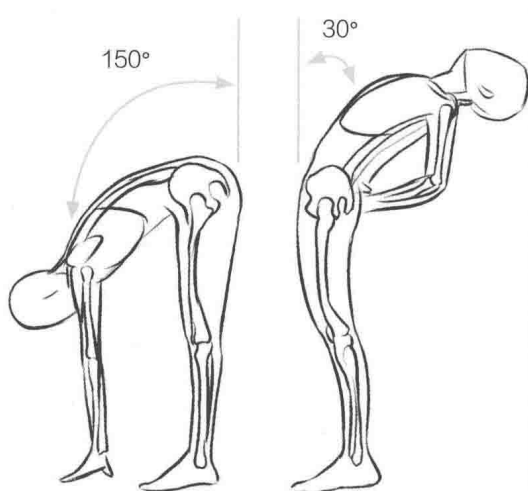
# 人体骨骼的活动状况

人体可以活动的骨骼其实是非常少的，下面来认识一下。



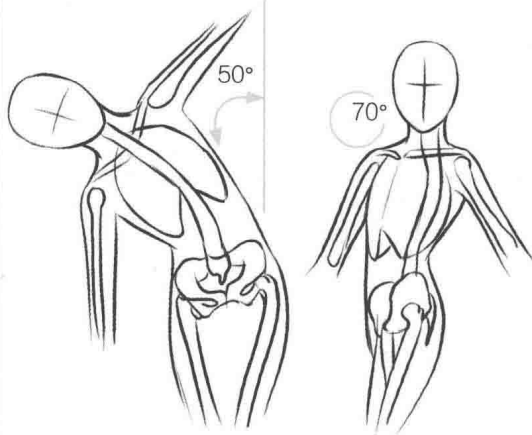
肩关节、膝关节、手腕、脚踝、股关节、手指、脚趾等关节把全身的骨骼肌肉连接起来，以控制肢体可以自由活动。

## 不同动态的角色



前倾可达到 $150^\circ$ ，以骨盆为中心身体向前弯曲。背骨呈一条平缓的弧线，注意不要把背骨画成U字形。

后仰可达到 $30^\circ$ 。骨盆向前顶出，腰椎向后弯曲，胸椎部分基本不发生弯曲。



左右倾斜可达到 $50^\circ$ 。腰椎部分发生较大弯曲。胸椎部分基本呈一条直线。

左右扭转可达 $70^\circ$ 。倾斜时的状态和直立时基本一样，腰部会产生少许褶皱。