

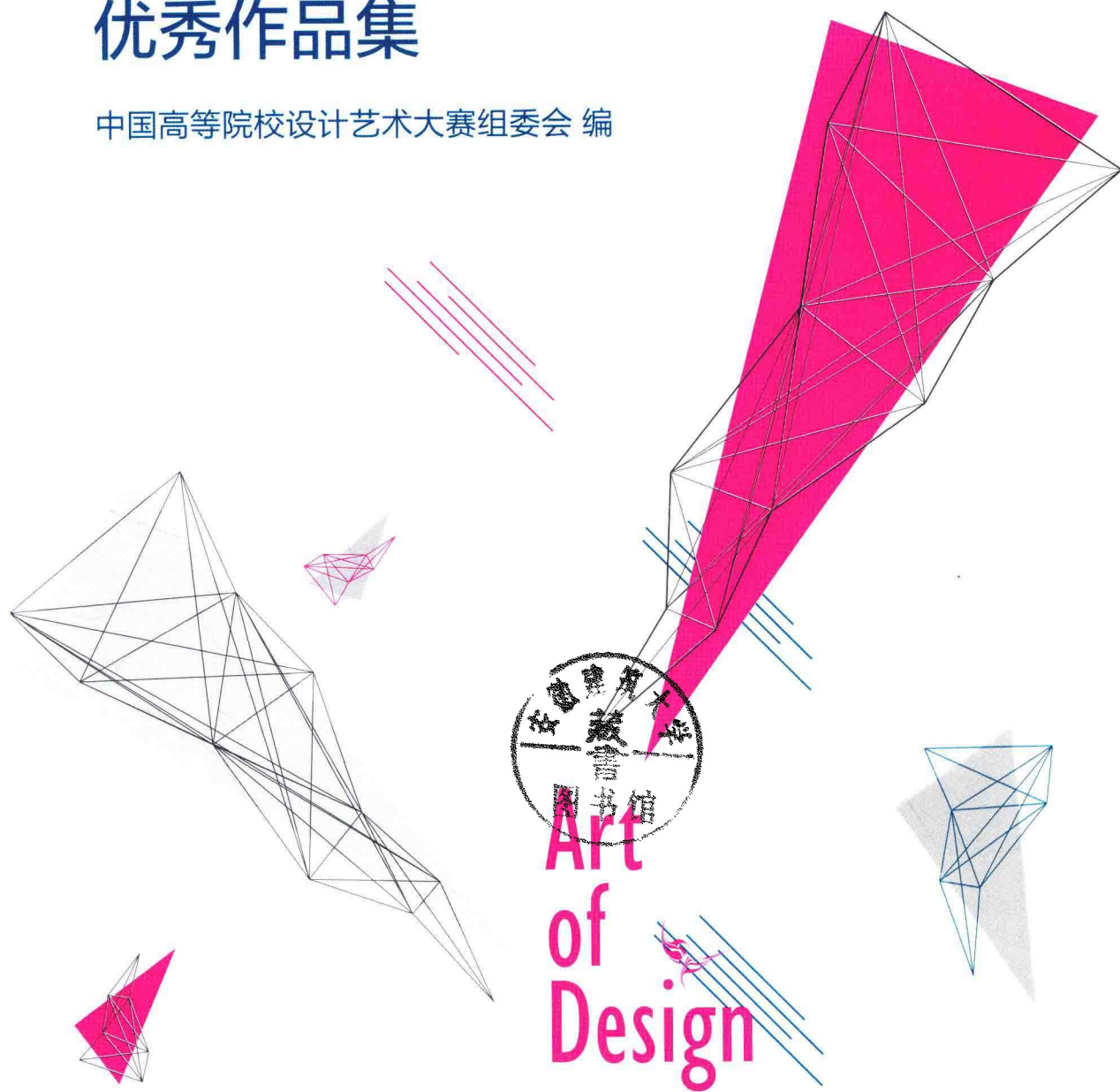
第五届 中国高等院校设计艺术大赛 优秀作品集

中国高等院校设计艺术大赛组委会 编

Art
of
Design

第五届 中国高等院校设计艺术大赛 优秀作品集

中国高等院校设计艺术大赛组委会 编



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

第五届中国高等院校设计艺术大赛优秀作品集 / 中国高等院校设计艺术大赛组委会编. -- 北京: 化学工业出版社, 2017. 7

ISBN 978-7-122-29907-9

I. ①第… II. ①中… III. ①艺术 - 设计 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 133249 号

责任编辑: 李彦玲
责任校对: 宋 夏

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
889mm×1194mm 1/16 印张 10½ 字数 150 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 88.00 元

版权所有 违者必究

前言

从“中国制造”到“中国创造”是国家对设计师的要求，也是中国设计教育培养人才的目标和方向。为推动我国高等教育设计专业的发展，加强院校间学科建设的特色打造和地域文化传承，弘扬中华文明主旨，倡导设计创新精神，中国高等教育学会设计教育专业委员会、教育部高等学校设计学类教学指导委员会以及化学工业出版社联合打造培养设计学科优秀人才的开放平台，主办“中国高等院校设计艺术大赛”。

第五届中国高等院校设计艺术大赛，以“东方维度”为主题，大赛共收到来自全国近400所高校6000份参赛作品（含教师组论文），包括视觉传达设计类（A类）、环境艺术设计类（B类）、动画与多媒体设计类（C类）、产品与服装设计类（D类）、论文类（E类）。

本作品集共收录了第五届设计大赛一等奖作品35件（套），二等奖作品108件（套），三等奖作品208件（套）。这些作品从不同专业方向展现设计学科人才对新时代设计的解读与阐释——从新材料的开发应用，到新观念的萌生构想；从平面视觉传达，到动漫视频作品——涌现了许多精彩的思想火花。我们从这些优秀作品中欣喜地看到，设计学科的新生力量正在为设计产业的蓬勃发展做出种种尝试，取得多种成果。

我们期待，通过大赛平台的互动交流，不断探索新的课题，开拓出一个在教学层面之外高等教育设计专业发展的新空间。

中国高等院校设计艺术大赛组委会

2017.3



大赛组委会

主 任：谭 平 潘正安

副 主 任：（按姓氏笔画排序）

李炳训 何 洁 何人可 何晓佑 汪大伟 宋建明

罗 力 郎红旗 赵 健 郭线庐 鲁晓波 潘鲁生

委 员：（按姓氏笔画排序）

马 泉 马俊成 王 铁 王 敏 王亚非 王安霞 王志俊 王绍强 王铁军

王雪青 方晓风 孔 森 叶 莘 田忠利 宁绍强 吕 曦 吕敬人 过伟敏

邬烈炎 刘 波 刘境奇 许 平 孙湘明 苏 丹 李 群 李利华 李剑平

李超德 吴 洪 吴 勇 吴国欣 吴学夫 吴冠英 吴海燕 邱 松 汪田明

辛向阳 张 同 张 苏 张夫也 张进平 陈小林 陈汉才 陈汗青 陈劲松

苗登宇 范汉成 林家阳 林磐耸 杭 间 周 峰 周利群 周靖明 宗明明

胡绍中 赵 燕 荆 雷 郭振山 贾荣林 钱 竹 殷会利 黄 励 黄建平

韩 续 韩 然 彭 程 娄永琪 靳隰强 路盛章 廖 军 潘长学

秘 书 长：李中扬 李植峰

副秘书长：岳洁琼 解建军

办公室主任：张 华 李彦玲



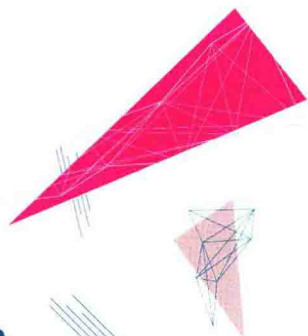
大赛评委名单（排名按姓名汉语拼音顺序）

傅 玮	中央美术学院 教授
贺 阳	北京服装学院 教授
李剑平	北京电影学院动画学院院长 教授
李中扬	首都师范大学美术学院 教授
刘振生	清华大学美术学院 教授
谭 平	中央美术学院 教授
王红卫	清华大学美术学院 教授
吴冠英	清华大学美术学院 教授
吴学夫	中国传媒大学艺术设计系 教授
于 洋	中央美术学院 副教授
张夫也	清华大学美术学院 教授
宗明明	北京理工大学设计与艺术学院 教授
周 博	中央美术学院 副教授
周浩明	清华大学美术学院 教授

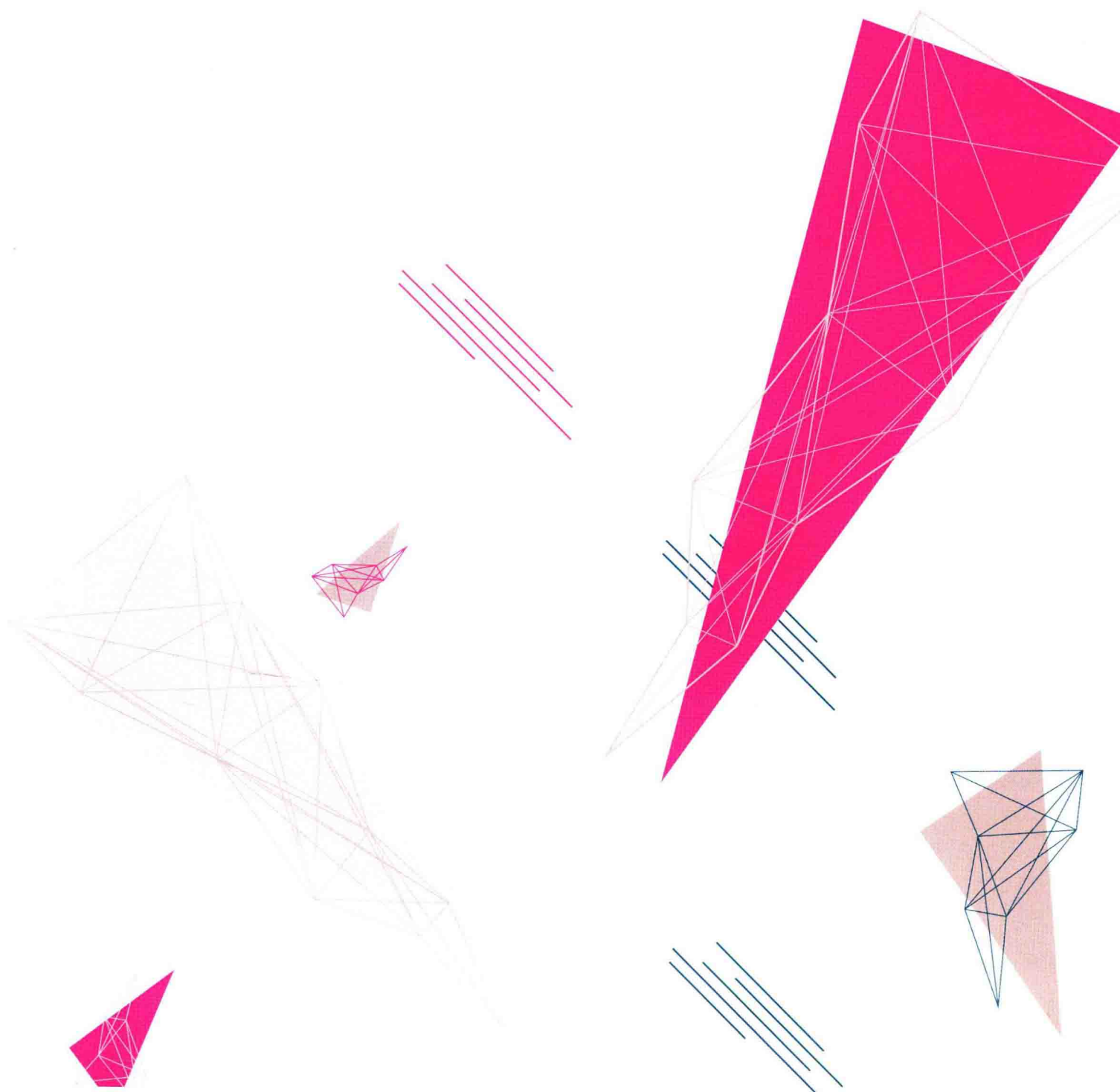
目 录

— 001 —	Visual Design	视觉传达设计类
— 065 —	Environment Art Design	环境艺术设计类
— 100 —	Animation Multimedia Design	动画与多媒体设计类
— 108 —	Product Costume Design	产品与服装设计类
— 140 —	Winners	获奖名单

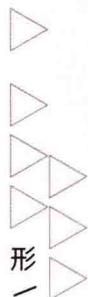
Art
of
Design



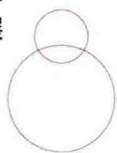
Visual Design 视觉传达设计类



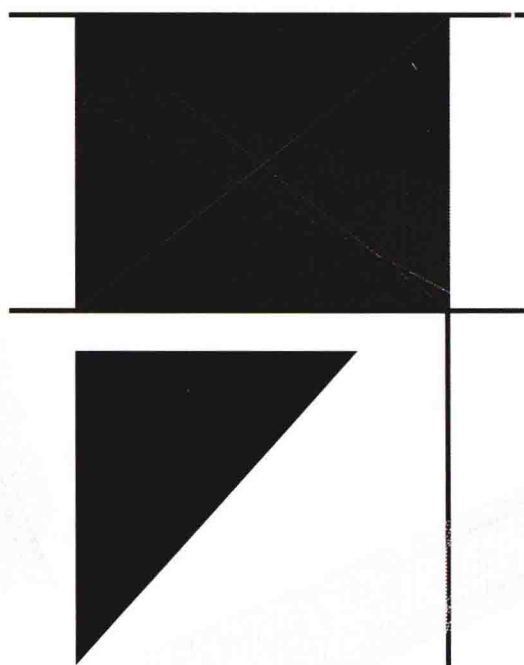
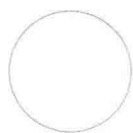
E



形 / 聲
设 / 计 / 展



合肥师范学院艺术学院
2016 17/3-22/3

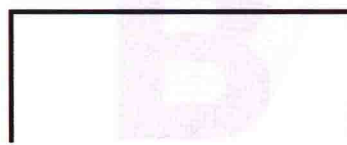


设



计

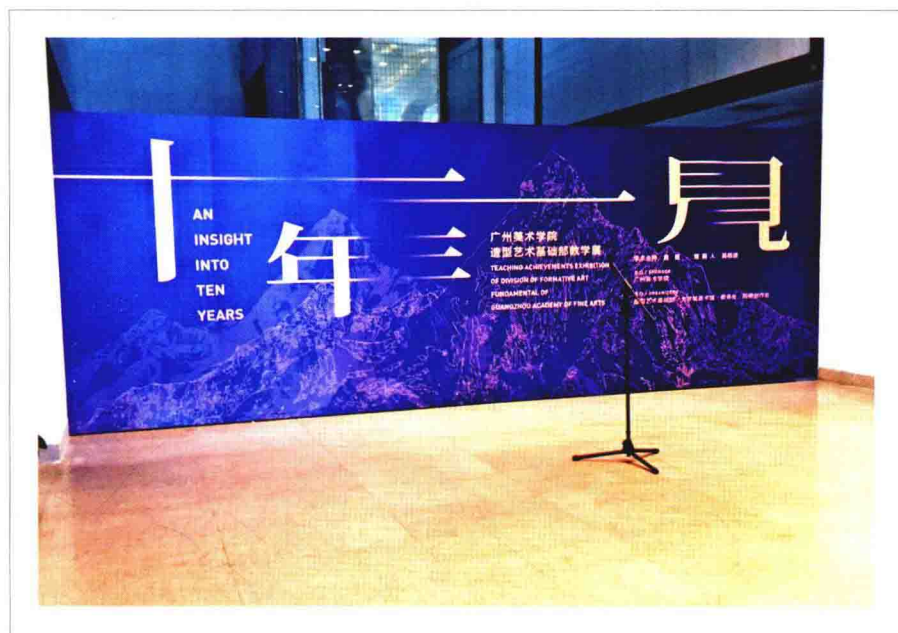
THE VOICE OF
GRAPHICS
DESIGN EXHIBITION



展

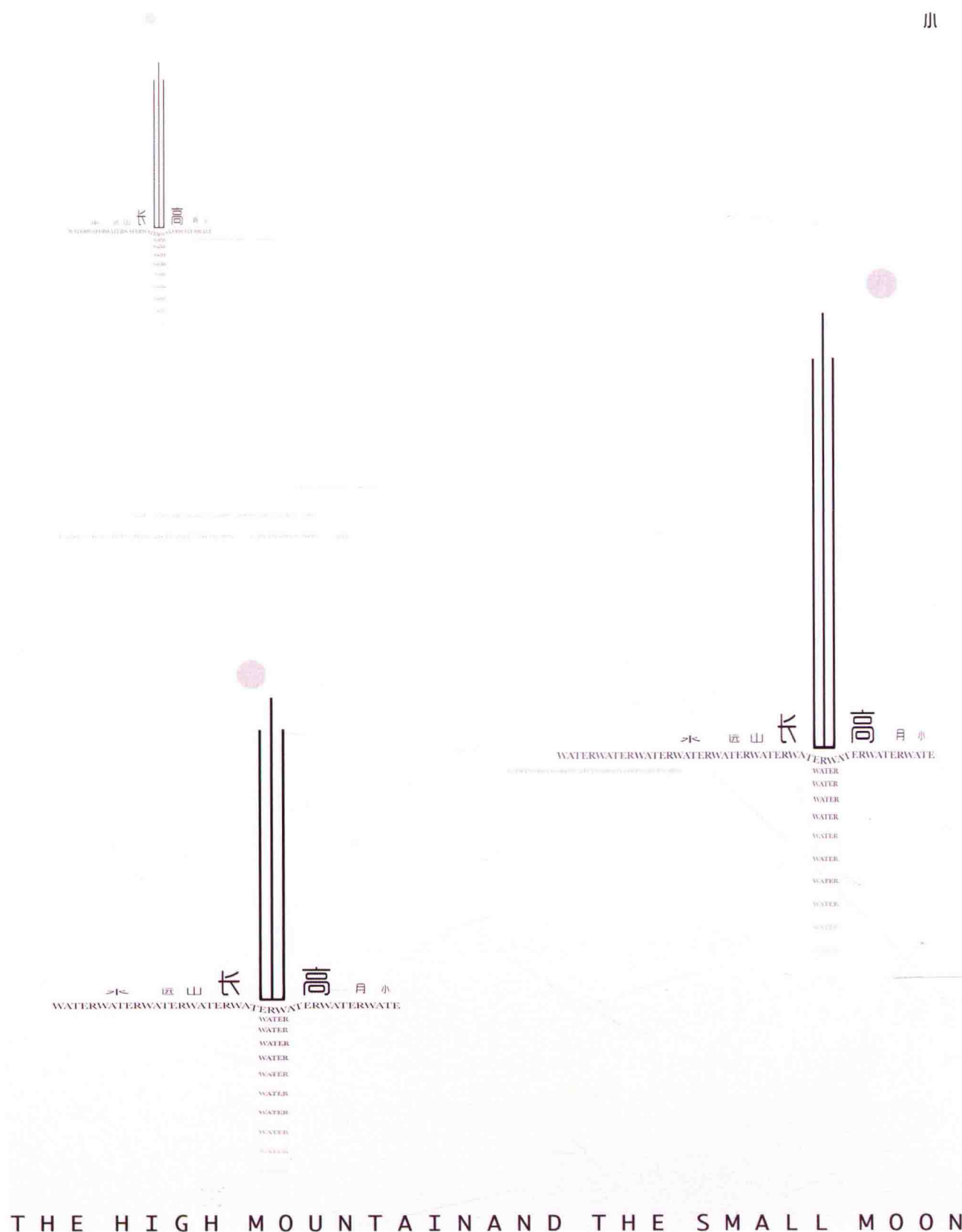
17/3-22/3 2016

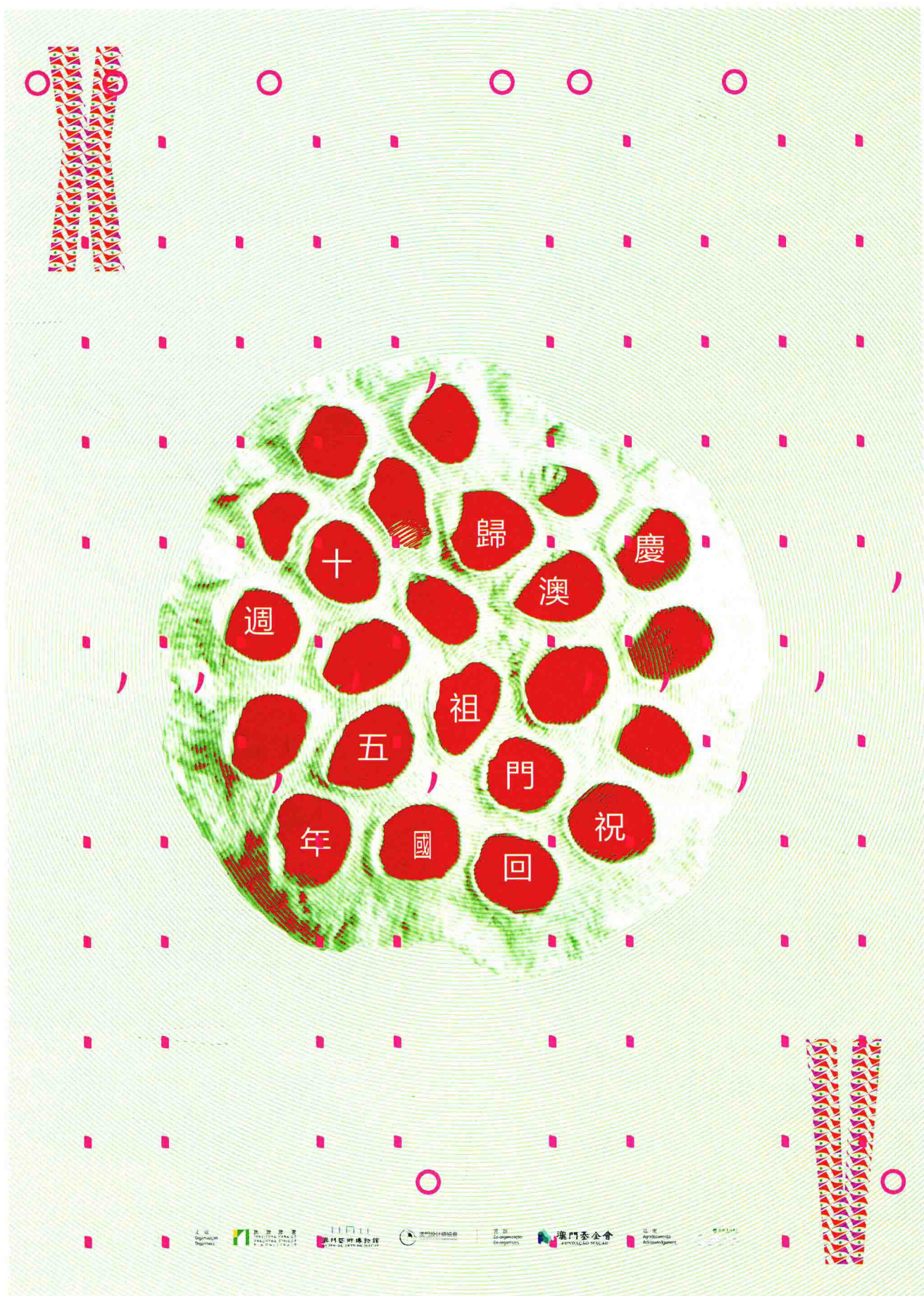
ADDRESS:
SCHOOL OF ARTS AND MEDIA
HEFEI NORMAL UNIVERSITY

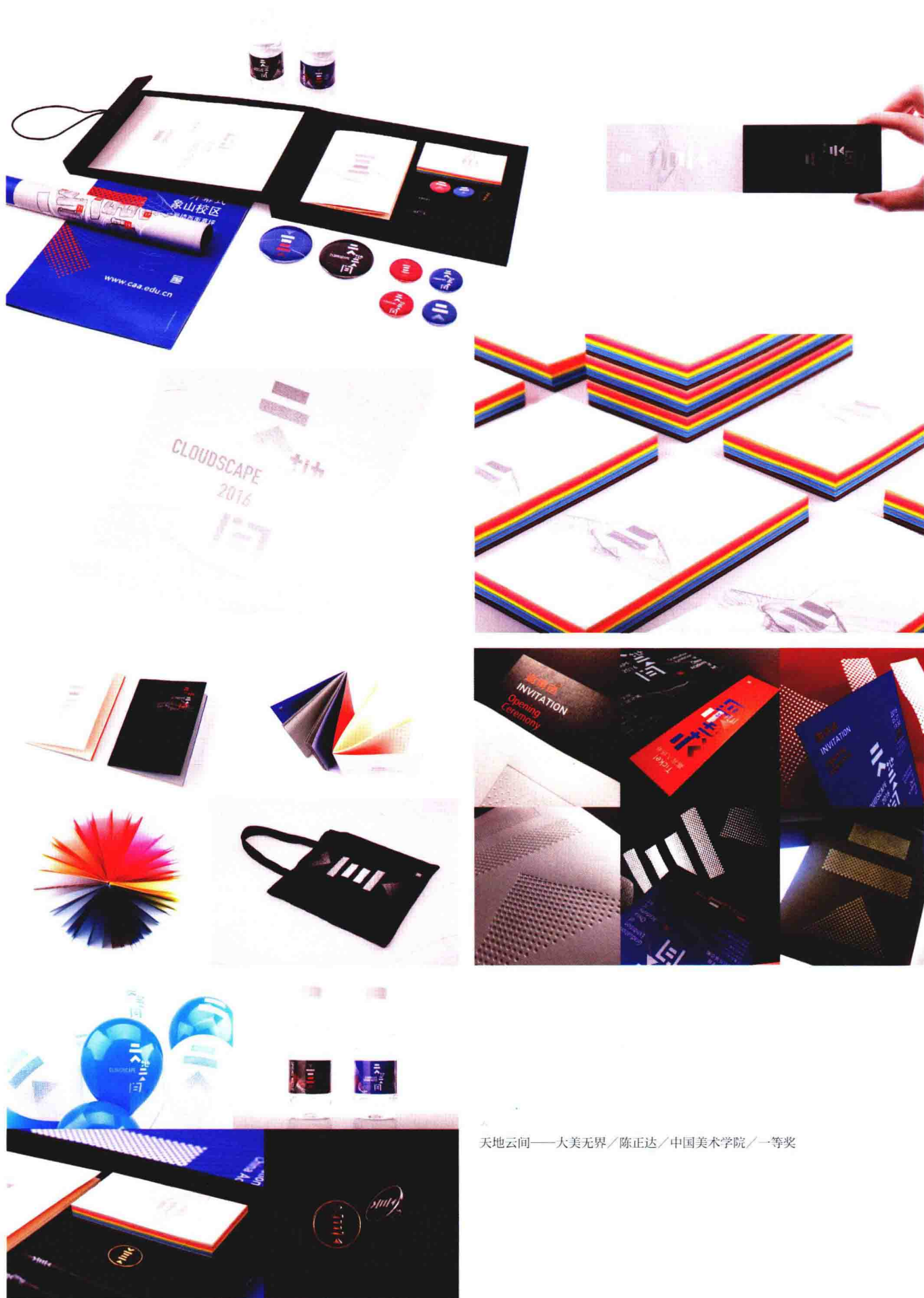


十年一见/席珺珺/广州美术学院/一等奖

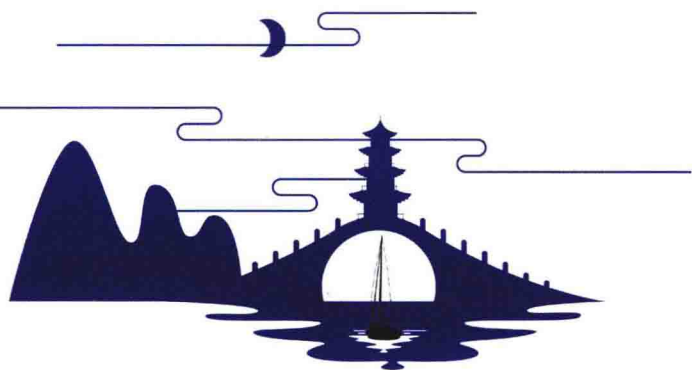
山高月小

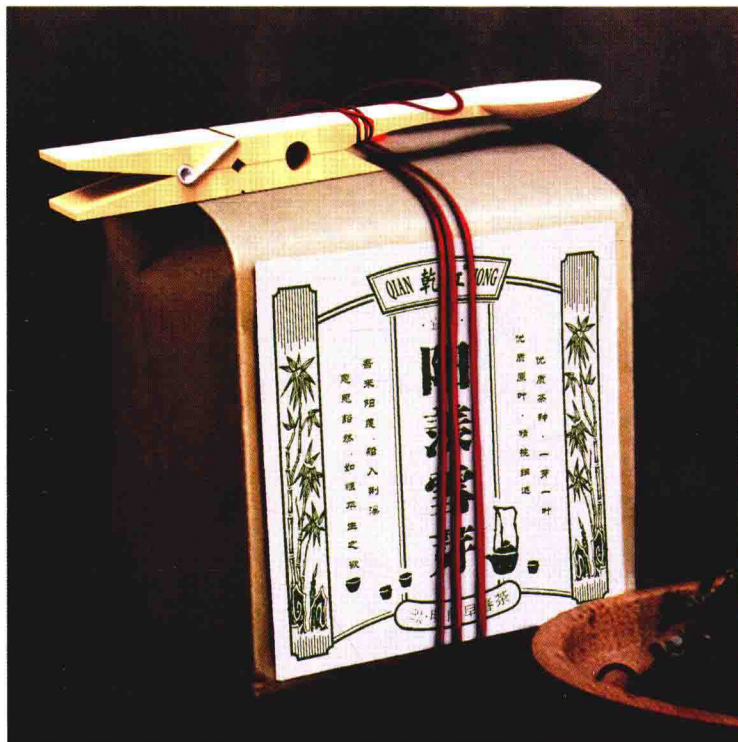






天地云间——大美无界/陈正达/中国美术学院/一等奖



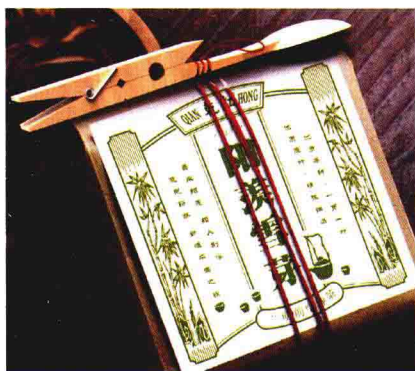


设计说明

1. 包装装潢设计：“阳羨雪芽”茶叶来自中国陶都——宜兴市（宜兴古称“阳羨”），结合宜兴地域文化符号（紫砂壶、竹子）设计的富于地方特色的包装设计。

2. 竹制茶叶勺的设计，既可当勺子用，又能作为袋夹为茶叶防潮用，一物两用，健康、环保。

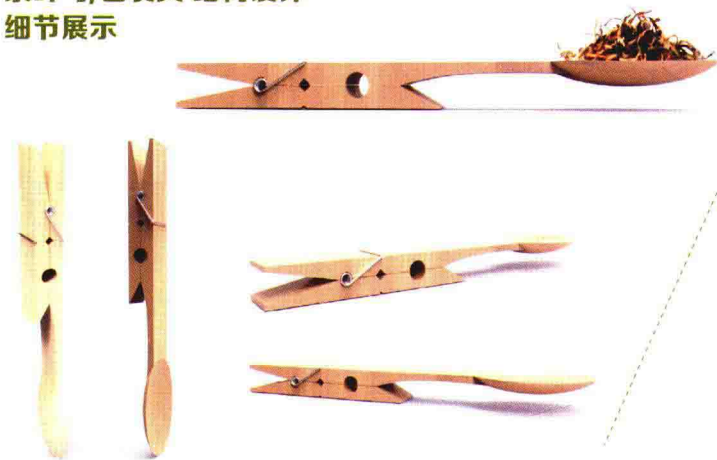
3. 包装材料：牛皮纸内覆铝箔材质，美观防潮；茶叶包装袋与茶叶勺子以绳线绑在一起，体现手工之感。



包装元素



茶叶勺/包装夹 结构设计 细节展示



爆炸图



● 竹制茶叶勺/包装夹
继承传统并创新
体现本土特色

Ngari Mural Painting - Tholing Monastery

阿里壁画 - 托林寺白殿



LAYOUT

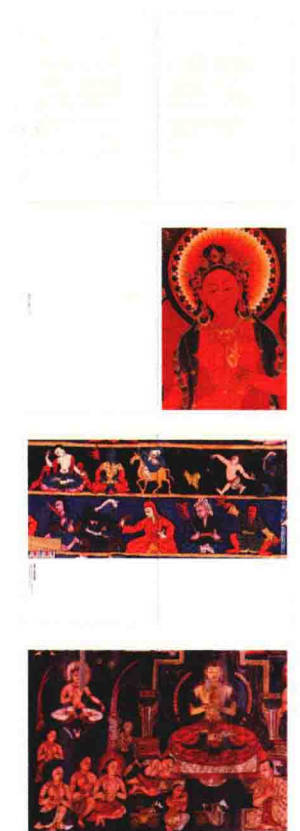
Page: 320

Size: 305 mm x 435 mm

Binding: Wire bound

Text: Magazine, sp. 30 mm; down: 100 mm; left: 28 mm; right: 82 mm

1 Ngari Mural Painting



Color

色彩

Ngari Mural Painting is an important part of Tibetan Buddhist art. It is a kind of religious art that reflects the religious and cultural characteristics of the Tibetan people.

阿里壁画是藏传佛教艺术的重要组成部分，它反映了藏传佛教的宗教和文化特征。



2 Ngari Mural Painting

Font

字体

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画

阿里壁画 / 吕玮 / 浙江大学 / 指导教师: 王小松 / 一等奖

