

郑师渠 总主编

# 中国文化通史

10

民国卷

黄兴涛 分册主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

# 中国文化通史

郑师渠  
总主编

10

## 民国卷

黄兴涛 分册主编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文化通史 / 郑师渠主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2017. 1  
ISBN 978-7-303-21381-8

I. ①中… II. ①郑… III. ①文化史—中国 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 253885 号

营 销 中 心 电 话 010-58805072 58807651  
北师大出版社学术著作与大众读物分社 <http://xueda.bnup.com>

ZHONGGUO WENHUA TONGSHI

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 鸿博昊天科技股份有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张: 418.5  
插 页: 84  
字 数: 5800 千字  
版 次: 2017 年 1 月第 1 版  
印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷  
定 价: 1980.00 元

|           |           |
|-----------|-----------|
| 策划编辑: 宋旭景 | 责任编辑: 宋旭景 |
| 美术编辑: 王齐云 | 装帧设计: 王齐云 |
| 责任校对: 陈 民 | 责任印制: 马 洁 |

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58805079



孙中山像·中山陵



五四运动（上）

解放区文学代表作（下）



北大红楼（上）  
鲁迅著作《彷徨》、《呐喊》（下）

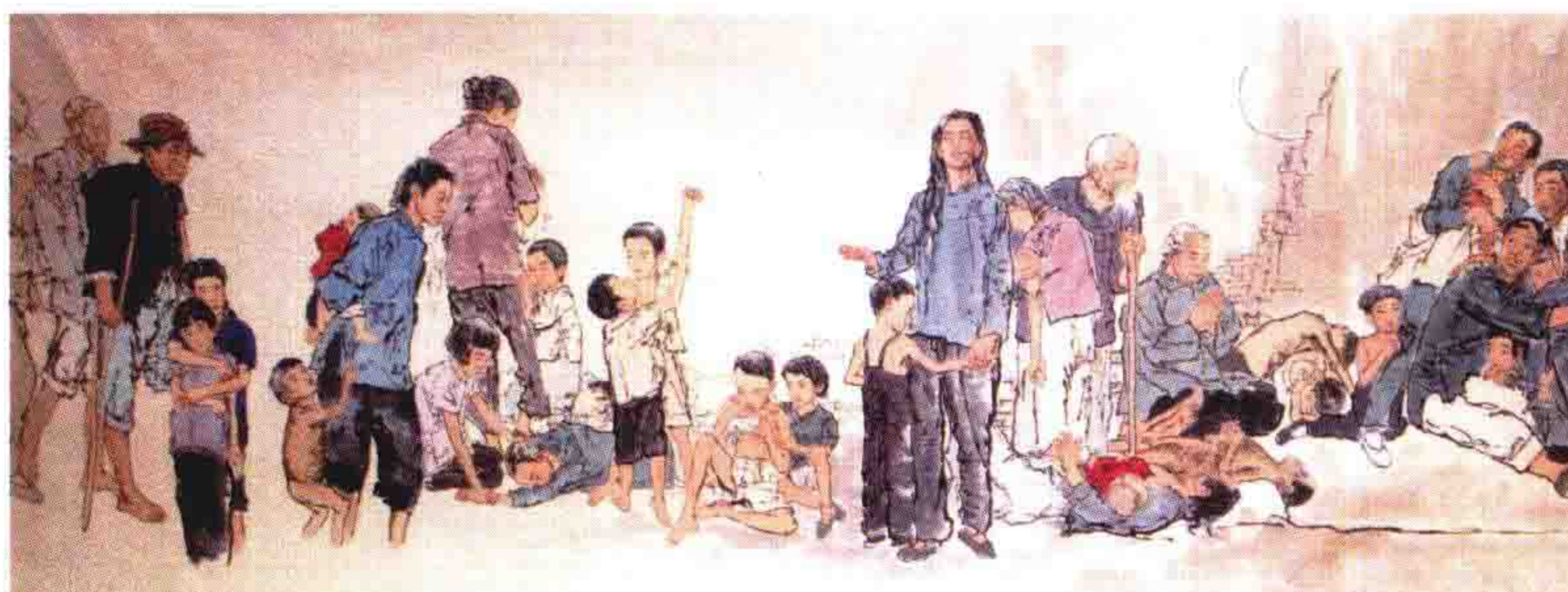


清华园（上）

刘海粟《南京夫子庙》（下）



新文化运动的先驱（上）  
陶行知之墓（下）



徐悲鸿《田横五百士》（上）

蒋兆和《流民图》（下）



梅兰芳剧照



齐白石像

# 目 录

绪 言 / 1

第一章 民国社会与民国文化 / 7

第一节 社会巨变与文化发展的新态势 8

一、民国时期社会的特点 8

二、社会变化对文化的影响 12

第二节 三大政权的主要文化政策 18

一、北洋军阀政府的“尊孔复古” 18

二、国民政府的“三民主义”独尊 21

三、苏区和解放区的文化政策 26

第三节 文化发展与社会变革 31

一、现代文化意识的兴起和新型知识分子群体的活跃 31

二、民国文化与社会进步 34

第二章 民国文化的时代精神 / 41

第一节 崇尚民主与科学的现代性追求 43

第二节 民族主义的主旋律 52

第三节 中西文化的会通融合 61

第三章 文化道路的抉择与论争 / 69

第一节 新文化运动初期的文化论争 71

一、尊孔与反孔 74

二、《新青年》与《东方杂志》之争 78

三、“林蔡之争” 82

第二节 五四后中西文化论争的继续 85

一、新文化运动队伍的分化 85

二、“新旧调和”问题 89

三、“东方文化优越论” 92

第三节 科学与人生观论战 99

第四节 “中国本位文化”与“全盘西化”之争 107

一、关于“中国本位文化”的争论 108

二、围绕“全盘西化”的论辩 112

第五节 抗战时期的复古与反复古斗争 115

一、与蒋介石封建复古主义的斗争 115

二、批评文化保守主义者的主张 117

三、毛泽东、张闻天对文化论争的总结 119

第六节 黎明前的文化选择 122

一、两种中国命运决战中的文化问题 122

二、对传统文化的再批判 124

三、“人民本位文化”论的提出 126

第四章 国际国内的文化交流 / 129

第一节 外国文化的进一步传播 135

一、五四前后外国文化的传播 135

二、十年内战时期外国文化的传播 143

三、抗日战争和解放战争时期外国文化的传播 150

第二节 中国文化的对外传播 155

一、两次世界大战与中国文化的西播 156

二、中国文艺的对外传播 160

三、其他方面中国文化的外播 168

第三节 国内各民族文化的新交融 174

一、国内各民族文化进一步交融的历史条件 174

二、汉族对少数民族文化的吸收 177

三、汉族文化对少数民族文化的影响 181

四、民国文化发展中少数民族的贡献 186

第五章 迈向现代的哲学 / 191

第一节 民国哲学发展的基本线索 192

第二节 资产阶级新哲学体系的建构 198

- 一、孙中山的哲学思想 198
- 二、胡适的实用主义哲学 200
- 三、张东荪的“多元”认识论 203
- 四、金岳霖的知识论 208

### 第三节 现代新儒家哲学的兴起和发展 212

- 一、梁漱溟的新孔学 212
- 二、熊十力的新唯识论 216
- 三、冯友兰的“新理学” 220
- 四、贺麟的“新心学” 224

### 第四节 时代精神的精华：马克思主义哲学的中国化 228

- 一、唯物辩证法论战 228
- 二、艾思奇与马克思主义哲学的大众化 231
- 三、李达与马克思主义哲学教科书体系的中国化 233
- 四、毛泽东哲学思想的形成与发展 236

## 第六章 走向世俗：民国的宗教世界 / 241

### 第一节 入世达变的宗教倾向 242

### 第二节 佛教的革新与佛教文化的活跃 249

- 一、“复古革新”与“纳新革新” 249
- 二、活跃的佛教文化 256

### 第三节 致力于“中国化”的基督教 267

- 一、天主教的“中国化”策略 268
- 二、新教及其“本色教会” 270

三、中国基督教自立运动 271

四、基督教文化与本土文化的“交融” 272

第四节 其他宗教的兴衰 275

一、衰落中的道教 275

二、各种民间宗教 277

第七章 旧仪已失，新轨未立：伦理道德的变革 / 285

第一节 伦理的觉悟 286

一、对“忠”、“孝”伦理的批判与改造 286

二、贞操节烈道德权威的失坠 290

第二节 从个人本位主义到为人民服务 293

一、资产阶级新道德的内容 293

二、独立、平等的道德观与妇女解放 295

三、婚姻家庭观念的更新 298

四、无产阶级新道德的孕育 300

第三节 复兴“固有道德”：国民政府的伦理“建设” 303

第八章 多元体制下的民国教育 / 309

第一节 资产阶级教育体制的确立 311

一、“壬子癸丑”学制与资产阶级新教育体制的初步形成 311

二、五四时期的教育改革与新学制的确立 314

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 各种新教育思潮的试验       | 316 |
| 一、平民教育运动与平民教育思潮      | 317 |
| 二、黄炎培倡导的农村教育改进试验区    | 318 |
| 三、晏阳初主持的农村平民教育实验     | 320 |
| 四、陶行知领导的乡村师范教育和山海工学团 | 322 |
| 五、梁漱溟进行的乡农学校实验       | 325 |
| 第三节 国民政府的教育          | 326 |
| 一、国民政府建立初期的教育        | 326 |
| 二、抗战时期国民政府的教育        | 334 |
| 三、国民政府败亡时期的教育        | 341 |
| 第四节 新民主主义教育          | 343 |
| 一、土地革命时期的苏区教育        | 343 |
| 二、抗日根据地的教育事业         | 348 |
| 三、解放区教育的目标与措施        | 354 |
| 第五节 教会教育及“奴化教育”      | 357 |
| 一、教会学校的发展与收回教育权运动    | 357 |
| 二、日本帝国主义的奴化教育        | 361 |

## 第九章 别开生面的史学和初生的考古学 / 367

|             |     |
|-------------|-----|
| 第一节 传统史学的余绪 | 369 |
| 一、《清史稿》的编修  | 369 |
| 二、传统史学的其他成果 | 370 |