

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一二二二六冊

北京出版集團公司
北京出版社

本册目次

王忠文集

明 王禕撰
明 劉傑編
明 劉同編
……一

翠屏集

明 張以寧撰……五五

說學齋稿

明 危素撰……六四七

雲林集

明 危素撰……七五五

白雲集

明 唐桂芳撰……七七三

欽定四庫全書

集部
王忠文集
目錄
卷一

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

中書臣劉源溥覆勘

總校官中書臣朱 鈐

校對官學正臣常 循

謄錄副榜臣施 堂

欽定四庫全書

王忠文集目錄

卷一

賦

四言詩

五言古詩

卷一

五言古詩

集部六

別集類五明

欽定四庫全書

王忠文集
目錄

五言律

五言排律

七言古詩

七言律

七言排律

卷三

七言絕

歌

曲

卷四

論

辯

原

卷五

序

卷六

欽定四庫全書

序

卷七

序

卷八

記

卷九

記

卷十

王忠文集
目錄

二

記

卷十一

記

卷十二

詔

制

誥

表

欽定四庫全書

檄

銘

卷十三

擬

卷十四

擬

操

卷十五

王忠文集
目錄

三

議

贊

頌

箴

卷十六

碑

書

卷十七

欽定四庫全書

王忠文集
目錄

四

題跋

辭

卷十八

雜著

卷十九

雜著

卷二十

雜著

卷二十一

傳

卷二十二

傳

字說

行狀

卷二十三

哀辭

欽定四庫全書

王忠文集
目錄

五

誄

祭文

墓誌銘

卷二十四

墓誌銘

墓表

臣等謹案王忠文集二十四卷明王禕撰禕

字子克義烏人官至翰林待制使雲南梁王

殉節死事迹具明史本傳是集前十二卷舊

題都陽劉傑編輯廬陵劉同校正十三卷以

下則編輯者改題同校正者改題傑意二人

各刊其半歟傑即正統六年為義烏丞時表

禕之忠於朝得贈官賜謚者也禕有華川前

集十卷後集十卷此本卷端胡翰胡行簡二

序皆為前集作宋濂蘇伯衡二序皆為後集

作其楊士奇一序則為此本作也禕師黃潛

友宋濂學有淵源故其文醇朴闕肆有宋人

軌範濂序稱其文凡三變初年所作幅程廣

而運化宏壯年出游之後氣象益以沉雄暨

四十以後乃渾然天成條理不爽可謂知禕

之深矣集中多代擬古人之作蓋學文之時

設身處地以殫揣摩之功者非遊戲筆也乾

隆四十三年三月恭校上

欽定四庫全書

王忠文集

六

欽定四庫全書

王忠文集

七

總校官 陸費瑛

總纂官 紀昀 陸錫熊 孫士毅

王忠文集原序

古之為士者文行皆備而必行為之本故三代以上文最高古而無以文名者其所本不係於文也秦漢以來士始有專以文名如或違道畔義君子不道也楊子雲劇秦美新是已若斷斷焉發於忠君愛親之誠讀之使人感激奮發希慕之不置雖去之千載猶目前然者諸葛武侯之出師李令伯之陳情是已近數百年來士多喜讀韓文公歐陽文忠公蘇文忠公之文要皆本其立

欽定四庫全書

王忠文集原序

一

議大夫賜諡忠文於是距公之死七十年矣命下之日輿論欣快蓋忠孝人人性分所固有者為天下者必表章之以正人心善俗化治道所係也其或晦於前而必彰於後者天道顯忠佑善雖久遠必不爽也傑又輯王公平素之文將刻以傳屬予序公之文蚤有聲於勝國時既入國朝首見用於朝廷於郊廟宋學士諸公序之詳矣予特錄其死節事以著其文之本也嗚呼王公之死以使命蓋與唐顏魯公同魯公之書傳於後雖片楮尺素人得之千金不易矧文者至理要道之所寓乎其傳無疑也公名禕義為人死年五十有二傑所建白十事采用其九論公死事在焉其亦可為達於政體者矣廬陵楊士奇序

欽定四庫全書

王忠文集原序

二

王忠文前集原序

吾婺以學術稱者在至元中則金公吉甫胡公汲仲為之倡汲仲之後則許公益之柳公道傳黃公晉卿吳公正傳胡公古愚卓立並起而張公子長陳公君采王公叔善又皆彬彬和附於下當南北混一方地數萬里人物不可以億計而言文獻之緒者以婺為首稱則是數君子實表礪焉逮至正以後黃公猶秉筆居中朝於是淪謝殆盡而得吾子充紹其聲光子充黃公里中子也

欽定四庫全書

王忠文集
原序

三

嘗負其所有涉濤江游吳中者久之又自吳踰淮沂黃河而北達于燕趙留輦轂之下久之嘗用薦者檢討經筵編修史館訖無所遇合儼然布衣耳然自京師及四方之士不問識與不識見其文者莫不稱頌其美則其得之黃公者深矣余間謁公華川上質其所業公不以為不可教引之就學退見子充英妙之氣奕奕文字間未嘗不駭且媿意銳欲追及之其後每見則出其文以示余而亦每不同雍容俯仰如冠冕佩玉周旋堂陛之

上馳騁分布如風雲蛇鳥按兵行陣之間而音節曲折

則與黃公如出一律勃乎水涌山立而其進未已也余亟讀之不暇古之君子病無聞焉非有待乎其外也待乎外而聞焉者則君子之不聞者多矣君子之學將以求道而已苟得其道則其見之立言者猶其措諸事業也自吾識子充垂三十年縉紳學者不必才且賢率多就功名以取富貴然不旋踵而摧折身陷死地翦為俘囚者其人往往而子充幸而相見固無恙也以其所得

欽定四庫全書

王忠文集
原序

四

者計之其取諸造物者果孰優乎今子充年壯未艾才氣足以有為天苟使之有位而措諸行事則不敢知由其所得益推而達之古吾見其無不至矣昔汲仲有言千古聖賢相傳之道由斯文而知之後之千古亦將由斯文而知今之道上下千古其人不相及矣必待此而後知其道焉然則吾子充之文不可不傳也以余處其師友之間知之深不自知其言之過揆之於道學術之在吾鄉猶其在天下也吾何嫌而不樂為天下道哉同

郡胡翰序

旃蒙作噩之禩余沿三史事使浙見秘監黃先生西湖僧舍高第弟子王君子充在焉始相識明年冬詔徵先生入翰林為學士子充從至京時得陪緒論又明年余奔祖喪暨還燕而先生懸車告老子充且亦南歸矣深以不得承教為恨又數年浮海過上虞會林供奉希元詢及浙水東人物希元稱子充之美不絕口且曰子充之文黃先生之文也余驅馳王事不遑細論乃今得子

欽定四庫全書

王忠文集
原序

五

充文集而讀之其材瞻其學博其識正凜然有良史風擬左氏史遷諸文辭之瓊琳琅玕大玉夷玉襟然陳之于前識者知為至寶終莫敢優劣也他所著述皆溫潤典雅成一家言攷其源委雖本之先生而超出乎規矩之外者蓋深造自得之矣希元以與先生之文並觀余謂駕宋軼唐轡西漢先秦而駸駸乎三代也先生在朝罕所接納惟危君大朴傅君子通得相講貫二君之文余歸田後不能知其所至卓然可傳於世子充一人而

已子充靜重篤厚謙恭自持其交於人久而彌敬其敏於學不耻下問所謂有德有言者於是乎見之矣余少也持未成之學漫任以干祿玩愒歲月老而無聞敲瓦在於黃鐘之餘操斤斧於公輸子之側曾不知耻於是乎書廬陵胡行簡序

欽定四庫全書

王忠文集
原序

六

王忠文後集原序

文者精醇之器也惟其醇而精則有非粗駁之流所能致者然謂其為精且醇焉何也近取諸身內而五藏外而百骸榮衛之迴連經絡之纏束各有所管攝而相為流通遠取諸物則夫一草木之微自根而榦自榦以達於柯而葉始敷焉人見其若離披而不屬也細而察之雖一脉縷之微皆有所附麗而無自外至者此其故何哉形真而體完也世之為文者多如牛毛而麟角未之

欽定四庫全書

王忠文集
原序

七

或見者有若美丈夫然眉目如畫而貼牛耳以為司聽貞栢蒼寒方不可狎玩乃綴芍藥翹于枝顛非惟弗之類縱炮鸞以為膠而欲其聯繫尚可得耶論文至此雖若甚易而實為至難其能無愧於斯者惟烏傷王君子充之為然乎子充少濂一十二歲頗觀其幼時所為文幅程廣而運化引光燄奕奕起諸公間譬之構厦屋者揣材甚夥而基緒亦以廣矣及齒踰弱齡輒出游浙東西復渡江涉淮歷齊魯之墟至燕代而休焉所見喬嶽

長河摩日月而盪雲烟精神翕然與之冥會故其為文

波浪湧而魚龍張風靈流而雨雹集五采競明而十日並照譬之臺閣已建楹礎駢列觚稜高騫而氣象益以沉雄薦紳之徒咸以為不可企仰而子充自視則猶歛然也於是退藏重山密林中愈沉酣於古而密體於方今凡天人之理性命之奧皆肆其玄覽而養厥靈淳其學遂底于成而年亦已踰四十矣故其為文渾然天成而條理弗爽使人挹之而逾深味之而弗竭其平日華

欽定四庫全書

王忠文集
原序

八

綺豪放之習至是刊落殆盡譬之堂祀嚴邃左俎豆而右瑟琴鴻生鉅夫冠冕佩玉雍容揖遜於其間而閭巷布韋之士欲望其餘光有不可得非其一而弗二密而不繁而造夫精醇之域者其孰能與於此哉烏傷有四君子曰喻叔奇何茂恭陳德先喻季直皆以文鳴于近代蔚茂汪洋固不可涯渙若以子充廁於其中濂未知其孰為之先而孰為之後非深知子充者鮮不以斯言為過情也如濂不敏與子充同受業黃文獻公之門亦

嘗有志於文辭海內作者無不得觀之每讀子充之文
獨心醉神融若飲醇酎子充亦以濂為知己俾序後集
之首簡昔者雷雅州嗜老泉蘓公之文以為天下奇才
且欲糜珠糞芝躬執匕箸而飯其腹中恐為他饋之所
傷也濂之愛子充接於雅州蓋有過無不及焉者序欲
不作可乎雖筆意荒弱無所發明安知無雅州者興緣
斯序而求子充之文不但以濂為知言而其愛護子充
者要當無所不用其情也金華宋濂序

夫聖人遠矣後世於聖人之道猶有知焉則由六經之
作其所以載夫道者以言為之舟車也言行道由行焉
所繫不已重乎道至於聖人矣猶不能無言而况君子
乎是故學於道而有得焉修辭以惠後之學者其言雖
未至於經其意則不悖於聖人矣蓋道也者妙而不可
見者也與其得於心人無得而見焉孰若言以傳之已
有得也人亦有聞故古君子一是皆以立言為事豈非
成已成物之一端歟自宋南渡以來尚論學術之懿未

有過於吾婺者也上下數百年作者往禪來續至于今
而華川王先生出焉先生以絕人之資承家傳之舊而
與侍講黃文獻公居同里游其門最久心傳指授悉得
其蘊奧且山林之日長考索之精造詣之深尤非諸人
所能及故發而為文溫溫乎其純雅恢恢乎其怙辨秩
秩乎其密察也而要其歸無不本於經者可謂有德有
言之君子非歟文為華川集前後各十卷前集胡君翰既
序以傳先生復俾伯衡序之于後伯衡少先生八歲蚤

又不能忘情於科目訓詁箋註名物度數是講是肄以
追世好殆二十年後屬志於古學又不得碩師造就之
視先生之風有譽於斯文起敬起愧之不暇尚何能贊
一辭哉雖然窮鄉晚進仰望先生之風采而莫之見也
想聞先生之議論而莫之及也得觀其言語文章以觀
其志之所存學之所至道之所成庶幾有所啓迪焉此
固先生立言之微意也傳曰誦其詩讀其書不知其人
可乎然則求知先生者夫亦微諸其文而已矣眉山蘇

賦

思親賦

天台陳君敬初幼孤事母盡孝壯歲遠遊所寓之室因名曰白雲著思親也吾內翰黃先生既為作白雲之辭同門友王禕復造斯賦焉賦曰仰蒼旻之冥漠運玄

化之渾淪何賦授之殊致或偏頗而不均撫予身之薄祐慨此生之多屯豈造物之見靳將受命之匪辰歲越在乎稚齡條棄捐乎巖君曾志學之未逮已過庭而無聞寄眇眇之弱植托微微之孤根灑血淚於枯柏結哀號於愁雲痛蓼莪之既深幸菽水之可樂調旨甘於滌澆糝餘粒於藜藿躡積雪而筍生斲層冰而鱗躍奉慈訓之溫恭承懿範之柔恪雖罔極之莫忘固終養之有托急景不息芳年易徂曷致三釜曷貴重墟恐令名之

不振使先猷之弗舒奉堂上之明命離膝下之深娛迺
辭故里迺遊名區薦紳是從冠蓋為徒攜麗藻於淮浙
覲清光於皇都朗節矯以遐奮蜚聲韓其旁敷嗟功名
之蹭蹬慨日月之居諸處違離以自適與憂憤而長俱
盼丘園之雨寂暎桑梓之雲腴烝嘗邈其弗逮溫清條
其久疏豈初服之難返念夙素之已渝感風樹以浩歎
閔燧穀而長吁至若青陽布和縹景騰美風揚柔飈日
轉華晷雖行樂而何歡恨承顏之非邇朱明啟節南薰
欽定四庫全書 王忠文集 卷一 二

固遠游之焉敢閔干祿以辭親曾為吏而踰險在往哲
其猶然可吾儕之不勉誓至思之少酬期餘生之無忝
持寸草之微心報春暉於未晚懶設祭以報本烏反哺
而幼慈彼蠢蠢之細物亦靈明而有知察妙理以彌戚
曠大觀而遐思悵意長而語短聊擊翰以陳詞

葯房賦

浦陽鄭仲舒讀書之室曰葯房友人王禕為之賦蓋美
其好尚之修潔又以寓吾思慕之意云辭曰夫何美
人之練要兮嘗好修以為常既昭質之弗虧兮又矯節
之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是將滋幽蘭而樹
蕙兮蘭為佩而蕙為纓塞薜荔以為衣兮集芙蓉以為
裳既所服之孔修兮粲芬芬其文章所處欲其芳華兮
又申之以葯房何斯房之結構兮獨以葯而為之薦芳
馨之菲菲兮絢繁飾以陸離文杏煥以成梁兮琢辛夷
而為楫楫木蘭之差差兮挽文藻其紛披繚疏牖以杜
衡兮扈素壁以江離桂樹鬱其當軒兮陰團團而成帷

欽定四庫全書 王忠文集 卷一 三

隙百草為庭實兮肆把玩乎瓊枝襲芸編以總總兮絀
空桑之朱絲餐繁英與落葉兮飲沆瀣以自怡澹逍遙
以容與兮聊棲遲而偃仰撫榮華之未艾兮睠茲葑以
自况維葑之澤兮所以示昭質之匪飾也維葑之馨兮
所以表矯節之不忒也朝夕處乎斯房兮信修潔之不
忘苟所好之絕俗兮人不知其何傷方世俗之溷濁兮
糝薰猶而莫質蕭艾蔽乎中野兮施菴蔓其盈室彼惡
穢果何物兮亦雜然而充幃衆舍是而尚非兮孰於芳
其能祇何美人之耿介兮乃獨為此度也夫豈傲世以
自異兮亦惟好修之故也委厥美以自棄兮固非其心
之所安也使矯名而無實兮又胡若是拳拳也顧予生
之侘傺兮曾靡求乎安處塊獨守此敝廬兮蓬蒿紛其
環堵雖凝塵之滿席兮情晏然猶冲豫外物一無所拘
兮曰惟德之為馨翼和順之積中兮致英華之外形徒
潔修以自表兮媿非予之所能既好尚有不同兮又孰
揆予之中情幸美人之嬋娟兮夙與予其目成欲相仍

乎斯房兮恐莫堅乎芳盟命靈氛為予筮蓍兮靈氛告
予以吉占曰外好雖不同兮實中情之可堅聞斯語以
邑鬱兮恐佳期之遲莫思美人而未見兮悵盤桓而延
佇將何物以結言兮恨衆芳之已萎采芳洲之杜若兮
聊遺予之所思願相從而相羊兮終歲晏以為期慮誓
言之未固兮結微情以成詞

詠歸亭賦 為沈仲說作

夫何若人之耿介兮志與俗其背馳絕紛華之外驚兮

壹冲澹以自怡守忠信以佩服兮被道義之光輝豈修
禊之徒事兮將聖賢以為師睠笠澤之沃野兮實若人
之所居豈藏修之無所兮有廈屋之渠渠廓閒田以開
圃兮俯平川而結廬木參參以繞舍兮水湯湯而循除
爰有亭其新構兮謝雕甍與綺䟽既琴瑟之在前兮亦
左圖而右書來良朋於遠方兮聊於焉而樂娛揭亭名
曰詠歸兮示聖門以為徒仰聖門之多賢兮各負材而
懷器求藝能之孔多兮由剛勇而尚義彼願試於為國

兮蓋同科於政事亦循循以謙讓兮嘗適齊以通使彼
小相之願為兮亦量能以自計迹三子之所志兮徇功
名而規規何點爾之曠達兮獨從容以無為謂我服之
既成兮屬暮春之芳期集冠者及童子兮浴沂水之戲
嬉遂風涼乎舞雩兮同詠歌而乃歸唯所志之若斯兮
斯脫略乎物累弗舍已以從人兮殆春融而蟬蛻侔氣
象於堯舜兮同化工乎天地宜有契於聖心兮亟嘆賞
而興喟念去今踰千載兮孰此志之能承何若人之耿

欽定四庫全書

王忠文集

六

介兮乃感慕以作興亦見道其庶幾兮匪惟飾乎修名
繼寥寥之絕響兮長詠歌於茲亭日遲遲以載陽兮雲
油油以成雨鳥和鳴以在樹兮魚群躍以在渚任衆情
之變化兮嘉萬彙之樂所撫物我之各適兮肆安居而
逸處彼世俗之溷陘兮園利名為網羅衆群趨以競進
紛紛違違其謂何苟返求乎初服兮亦所得之已多余
俛俛之無類兮誓蹈道之弗頗微若人吾誰與依兮願
從游以靡他

四言詩

義烏括田詩

并序

至正十年浙東部使者言民役不均繇民田有不實廼
俾屬郡括其實以賦役且命有田者隨其田之所在而
受役真定范侯公琇遂被檄來蒞其事于義烏義烏發
屬縣而侯實仕衢為錄事衢發異郡而檄侯者慎重其
事非其人不以諉之也侯蒞事精敏凡所行科條具有
繩墨以故令既下而事易集法既定而民不爭竣事還

欽定四庫全書

王忠文集

七

衢縣民相與言曰侯之來部使者之命也雖然所以易
弊革奸引公示正使吾富者不敢私其逸而貧者得以
遂其安者侯之惠也侯之惠在吾義烏曷有窮已吾黨
之士苟啗無詩以誦其事將何以表吾感思之意善於
辭者蓋聲為詩於是王禕為之詩曰

維縣義烏有腴其田畇畇原隰有阡有阡田則民有稅
入于官歲取幾何石萬三千民之繇役視稅寡多維民
之媮虛實以訛富累千百役僅一加貧或斗升顧同其

科官有臬司視民孔明曰茲富貧弗均弗平宜括其實使無遁情役以稅差稅由籍徵維事之殷匪才莫支孰以才稱范侯在嚮臬司檄侯侯莫敢違義烏之事俾侯來尸侯來尸之躬其勞動凡民有田俾其自陳里胥載覈徂隰徂畛且稽故籍質其偽真鈎隱弗遺增崇弗逾既括而實迺籍迺圖籍既完弗繆弗汙按籍以役庠高用敷豪民大家繇兼役重單夫寡人獲免於傭富既弗病貧將終豐民情載愉頌聲颯颯頌聲伊何民役孔均匪役之均惟侯之恩侯恩曷忘膏澤我身我身之餘施及子孫願侯毋行侯行不留豈惟我人人皆徯侯侯其行矣莫維侯舟我歌我詩以相民謔

婺州新城詩 并序

婺濱谿為城城重築於宋宣和間國朝以來圯壞弗葺久矣至正十二年中原倂擾南方繹騷江浙省臣豫備不虞非城郭不可下其事于列郡俾各完其故城浙東憲司實治於婺屬郡守亟遵行之然役鉅費殷搃其事

者非才猷之優著不足以堪其任乃以諉處州青田縣尹葉侯侯至則合郡守與州縣之長吏定為要東揣厚薄略基址使富民皆來受役庶民則輸錢致助焉城成其周一千四百八十丈高二尋有二尺而廣如之自春三月庀事至秋七月而遂訖工蓋侯材裕識周濟之以威而本之以仁恕故搃是大役事既集而民不病成功速而績可永於久婺之民乃相與告禕曰維是婺城葉侯之宣力至矣今侯且去而其績之在吾婺將與城相始終子盍作為頌歌推美誦勤以道侯於無窮乎於是禕不敢辭而為之詩詩曰