

超级大侦探



只要你**胆大心细**

就能从细微处发现不易被察觉的**破绽**

只要你注重**逻辑推理**

就能走出犯罪嫌疑人制造的神秘**疑团**

只要你灵活运用**科学知识**

就能破解凶手精心设计的作案**手法**



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

超级大侦探



主编：张 微
编委：郝 戈 曲春泽 马丽颖 刘 妍
姚 丽 白铁峰 李 李 关 健
马 飞 杨 雪 刘肇鹏 苗效霏



哈尔滨工业大学出版社
HARBIN INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

一分钟破案. 真相大白 / 张微主编. -- 哈尔滨 :
哈尔滨工业大学出版社, 2017.6
(超级大侦探)
ISBN 978-7-5603-6487-2

I. ①—… II. ①张… III. ①刑事侦查 - 青少年读物
IV. ①D918-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第040714号

策划编辑 张凤涛
责任编辑 张凤涛
装帧设计 博鑫印务
出版发行 哈尔滨工业大学出版社
社 址 哈尔滨市南岗区复华四道街10号 邮编 150006
传 真 0451-86414749
网 址 <http://hitpress.hit.edu.cn>
印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16 印张 9 字数 200千字
版 次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5603-6487-2
定 价 25.00 元

(如因印装质量问题影响阅读, 我社负责调换)



目 录 CONTENTS

- 对“偷盗行为”的解释/1
- 查理打电话时做了什么手脚/3
- 全靠神明保佑/4
- 克里斯蒂遇强盗/6
- 扒手袖背上的鞋印/8
- 如何破坏定时装置/11
- 罪犯是怎么被抓住的/13
- 张县令智斗强盗/16
- 张亮智遇持枪抢劫犯/18
- 在强盗的身上做的记号/21
- 杀害鲁柏先生的凶手/23
- 树上的两个气球/25
- 死里逃生的囚徒/27
- 如何争得逃脱的时间/29
- 决定性的罪证/30
- 阿桑借据丢失后/32
- 巧妙传递危险信号/34
- 争取逃跑时间的巧妙办法/37
- 顺子被关在饭店的几号房/39
- 吓跑女流氓的高招/42
- 少年吉姆的藏身之计/44
- 飞机是如何安全降落的/46
- 送给公公的一杯茶/48
- 传递信件的高招/50
- 惊慌失措的死者丈夫/51
- 这个人不是真凶/53
- 救护车里的破绽/54
- 这绝不是自杀/57
- 秘中的谎言/58
- 是太监做了手脚/61
- 三百万元旧钱币/63
- 伪装的时间/66
- 被隔着门的手枪击中的死者/68
- 谁是纵火行凶的嫌疑人/70
- 借用亲戚家别墅的嫌疑犯/71
- 无法自圆其说的女招待员/73
- 一位中学教师的证词/75
- 说谎的报案者/77





伯顿杀人家的谋杀案/78

片山警长看出的破绽/80

故事中的破绽/82

他的死因是什么/85

一个沾满鲜血的手印/87

安格莉卡的话里露出的破绽/89

不成功的伪装自杀现场/91

马休就是凶手/93

把麻药毒气注入室内的“高招”/94

兜售古董的导游员/96

排除假象取情报/97

作弊的证据/99

雷利的破绽在哪里/101

谁是说谎者/102

水井里的一具尸体/104

冷艳小姐家的“盗窃案”/106

伍德被害之谜/109

吉克涉嫌谋杀的理由/111

子产哭声中辨奸/113

“火眼金睛”的警长/115

最近有人进来过的证据/116

贼喊捉贼的故事/118

抢劫案中的疑点/120

可疑的搭车者/122

值得怀疑的目击证人/125

是谁暗杀了老人/126

这个证人做的是伪证/128

发生在8点20分的案件/129

一个精心安排的谋杀现场/131

真的是意外事故吗/133

抢劫嫌疑人的破绽/135

排除自杀的证据/137

霍华德先生撒谎的证据/139

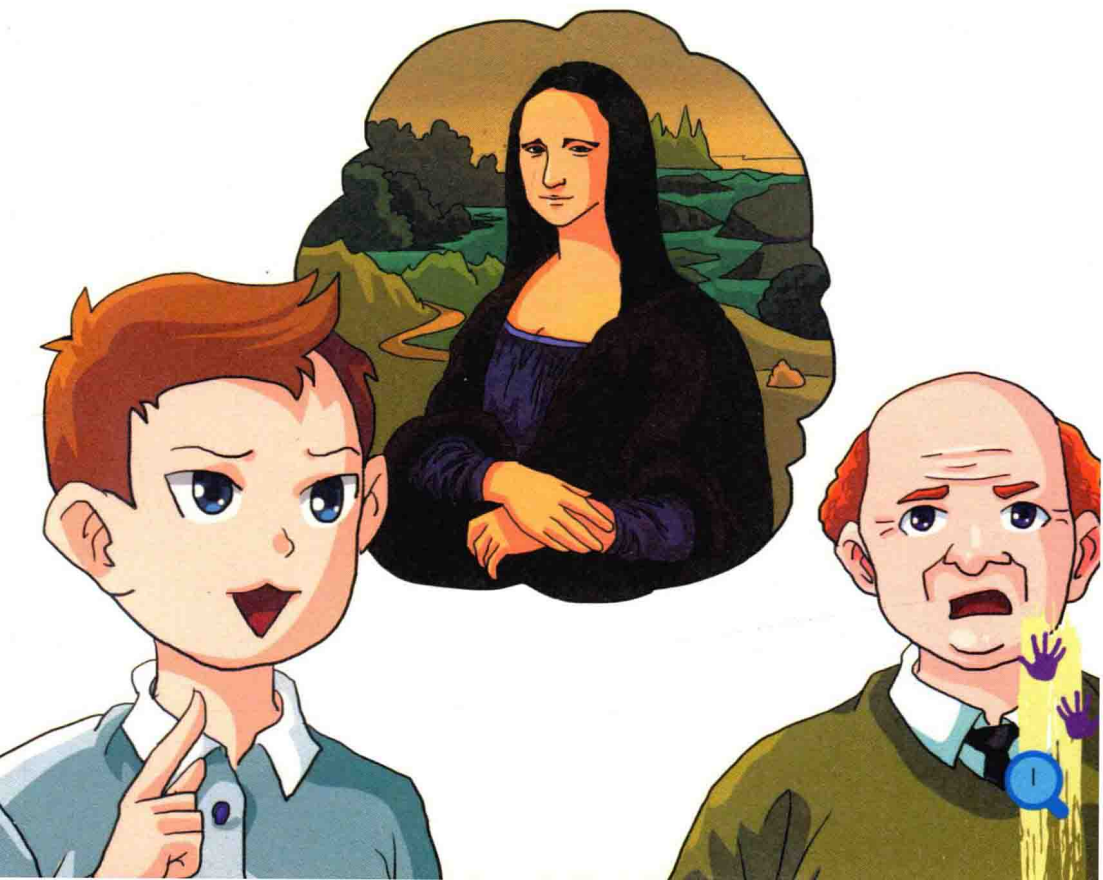




对“偷盗行为”的解释

世界名画《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期万能的天才达·芬奇在16世纪初期画的肖像，此后一直在巴黎的卢浮宫博物馆展示。

然而，这幅画于1911年8月21日早晨被盗。罪犯是个名叫培尔吉亚的意大利人，从事绘画的修理工作，常常出入美术馆。所以，未引起警备人员的注意，他从墙上摘下画，藏到工作服下面，轻而易举地将画带了出去。



两年后，他因缺钱，打算将画卖给意大利画商时，因败露被逮捕。《蒙娜丽莎》也由意大利政府安全送还给卢浮宫博物馆。法院打算判处培尔吉亚有罪，但培尔吉亚巧妙地解释了自己的“偷盗行为”，很快被释放了。

你知道培尔吉亚是怎样解释自己的行为吗？



我是答案

意大利的，所以很快被释放。
他强调自己是“出于爱国心才盗窃的”，画是属于他的祖国

对“偷盗行为”的解释



查理打电话时做了什么手脚

N国正在缉拿一伙在逃的走私犯。

一天，保安处的查理来到黑塔旅馆。他发现旅馆老板的朋友们正是被通缉的那伙坏蛋。由于这些人不知道查理的真正身份，就没有注意他。为了抓住这些家伙，查理用电话通知保安处。但是，如果电话被这伙坏蛋听到，查理就会陷入非常危险的境地。

机智的查理装着和女友通电话，这伙坏蛋听到的内容是：“亲爱的琼，您好！我是查理，昨晚不舒服，不能陪您去酒吧，现在好些了，全亏黑塔旅馆老板上次送的药。亲爱的，不要和目标生气，我们会永远在一起的。请您原谅我的失约，我们不是很快就要结婚了吗？今晚赶来你家时再道歉，亲爱的，再见！”

那些家伙听了查理这番情话大笑起来。可是10分钟后，保安处的警员们突然出现在黑塔旅馆，将走私犯全捉住了。

你知道在危急之中，查理打电话时做了什么手脚吗？



我是答案

查理有时捂紧话筒，有时松开手，这样，保安处就收到了查理如下“间歇式”的情报：我是查理……现在……黑塔旅馆……和目标……在一起……请……

查理打电话时做了什么手脚





全靠神明保佑

古代，有些地方十分信奉鬼神，即使在军队里也是这样。大将狄青出征时，大军才走到永林的南边，狄青就祈祷说：“出兵打仗，全靠神明保佑。”说着，就从袋子里取出100个铜钱来。狄青把钱拿在手里，与神明相约道：“这次出征，我军果真能够大获全胜，那么，我朝地面掷这100个钱，就让它们全部都是正面朝上吧。”



这时，狄青的左右随从赶紧劝阻他说：“倘若钱不是全部正面朝上，恐怕会动摇大军取胜的决心。”

狄青不听劝阻，成千上万的官兵正敬重而惊疑地注视着他。狄青把手举起，疾速一挥，将100个铜钱朝地上一掷，等落地一看，铜钱竟个个都是正面朝上！消息传开，全军上下即刻欢呼起来，声浪震动着山林旷野。狄青命令左右，拿100个钉子来，依照铜钱散布在地上的位置，用钉子钉好，再用青纱罩上。狄青还亲手给它加了封，然后说：“等我们大军得胜归来时，拜谢神明后再拾起这些铜钱来。”

之后，狄青挥师扫平了敌兵，率领军队归来，按照出征前说的话前来拜神取钱。当将帅士兵们都来看这100个铜钱时，他们找到了铜钱全部朝上的原因。

你知道是什么原因吗？



我是答案

原来，这100个铜钱是狄青为了鼓励士兵特地定做的，它们两面都一样。

全靠神明保佑





克里斯蒂遇强盗

热闹非凡的生日晚宴，直到凌晨2点才结束。“夜深了，你这么孤身一人回家，我们可不放心。要不，让我们送你回去吧。”朋友夫妇热情地招呼车辆，要一起送克里斯蒂回家。

“谢谢，你们也很累了。不用送了。况且，我本就是个侦探小说家嘛，难道还会怕盗贼吗？”克里斯蒂笑着拦住朋友夫妇，匆匆地上路了。

这位英国女作家确实写过数十部长篇侦探小说，如《东方快车谋杀案》《尼罗河上的惨案》等。她在小说中塑造了跟著名侦探福尔摩斯一样驰名全球的侦探波洛的形象，可是，谁会料到，今天晚上，她本人也真的遇到了抢劫犯。

当她独自一人走在那条又长又冷清的大街上时，突然，从一幢大楼的阴影处冲出一个高大的男子，手持一把寒气逼人的尖刀，向克里斯蒂扑了过来。克里斯蒂知道逃是逃不了了，就索性站住，等那人冲上来。“你，你想要什么？”克里斯蒂显出一副极害怕的样子问。

“把你的耳环摘下来。”强盗倒也十分干脆。

一听到强盗说要耳环，克里斯蒂紧锁的眉头舒展了。只见她努力用大衣的领子护住自己的脖子，同时，她用另一只手摘下耳环，并一下子把它们扔到地上说：“你拿去吧！那么，现在我可以走了吗？”

强盗看到她对耳环毫不在乎，而是力图用衣领遮住自己的脖子，显然，她的脖子上有一条值钱的项链。他没有弯下身子去拾地上的耳环，而是重新下达了命令：“把你的项链给我！”

“噢，先生，它一点也不值钱，给我留下吧。”

“少废话，动作快点！”

克里斯蒂用颤抖的手，极不情愿地摘下了自己的项链。强盗一把抢过项链，飞也似的跑了。克里斯蒂深深地吸了口气，高兴地拾起了刚才扔在地上的耳环。

她为什么高兴呢？



我是答案

原来，克里斯蒂保护项链是假，保护耳环是真，她刚才的表演只不过是為了把强盗的注意力从耳环上引开而已。因为，她的钻石耳环价值480英镑。

克里斯蒂遇强盗





扒手脚背上的鞋印

东京某地段的地铁终点站到了，法国记者安娜小姐第一个挤出车厢，十分着急地向警察说：“我的钱包被偷了，请你们帮我查找一下。”

警察望了一下蜂拥而出的人群，皱皱眉，一摊手，做了一个无可奈何的表情，说：“对不起，小姐，我们不能对每一位旅客进行搜身呀！”

安娜说：“不用搜身，只要让男人们脱下鞋子，看看脚背就能查到扒手。”

“这是怎么回事？”

“我曾在扒手的脚背上狠狠地踩了一脚，上面必定留有我的鞋跟印迹。”

原来，刚才安娜小姐被挤到过道里，忽然她闻到一股烟气，接着身后的那个男人将一只手伸向她的胸部。安娜听说东京的流氓、扒手常在地铁里作案，谁要当场叫喊，就可能吃刀子。因此安娜不敢高声叫喊，装作被前面的人推了一跤的样子，将脚狠命地往後一踩……

警察们按照安娜的提议，集中在出口处让男人们一个个脱鞋检查，果然发现一个男人的左脚脚背上有一块红肿，这印迹和安娜的高跟鞋后跟的形状吻合。警察就把他带到值班室，从他身上搜出了安娜的钱包。原来，这个扒手刚才挤到安娜身后，先用侮辱的方法分散她的注意力，然后行窃。

有人问安娜：“当时你踩了背后那个男人一脚，怎么就能肯定是



踩了扒手，而不是别的旅客？”

是啊，安娜是怎么判断的呢？



我是答案

安娜推测，那一脚如果踩着了别人，那人一定会大叫起来，把她指责一通。可是被踩的人却默不作声，这说明，他偷了安娜的钱包，因为怕暴露他的丑恶行径而不敢声张。

扒手脚背上的鞋印



如何破坏定时装置

亨特侦探正躺在床上看杂志，一直觉得耳边有一种刺耳的声音在响，起初他还以为听错了，可总觉得有时钟走动的声音。枕头旁的手表是数字式的，所以不会有声响。会不会是……一种不祥之兆一掠而过，他心里非常不安，马上翻身起来，看看床下。

不出所料，床下被安置了炸弹，是一颗接在闹表上的定时炸弹。一定是白天乘他外出不在时，凶手潜入进来放置的。这是一种常见的老式闹表，定时指针正指着8点30分。大概一到这个时间，就会接通表中的干电池，引爆炸弹。现在距爆炸时间，只剩下五分钟。

闹表和炸弹被黏合剂固定在地板上，拿不下来。连接闹表和炸弹的线，也被穿在铝带中，用黏合剂牢牢粘在地板上，根本无法用钳子取下切断。而且，闹表的后盖也被封住了。真是个不留丝毫空子的老手！

亨特侦探真着急了。这间屋子是公寓的五层，所以决不能一个人逃离。如果定时炸弹爆炸，会给居民带来很大的灾难。所以要设法拆除炸弹，可眼下报警为时已晚。

亨特踌躇不已，时间一分一秒地过去了。他钻到床下，趴在地上，用指尖轻轻敲动闹表字盘的外壳。外壳是透明的塑料，不是玻璃制的。可并非轻易取得下来。万一不小心，会接通电流，有引爆炸弹的危险。

怎么办好呢？他思索了片刻，突然计上心来。在距炸弹爆炸一分钟时，亨特破坏了定时装置。你知道是用什么方法吗？





我是答案

如何破坏定时装置

让表停下就行了。

亨特用打火机将闹表字盘的外壳烧化。因为外壳是塑料的，不耐热，很快就会像糖一样融化出一个洞，再用速干胶从洞伸进去将表针固定住，这样表就停了。

只要表针不动，无论什么时候也到不了8点30分，炸弹就不会引爆。