

吴树 蒋铮 著

天骄

钱学森之问

『为什么我们的学校培养不出
杰出人才』再度求解

首部全方位审视与反思中国教育
现状的纪实文学作品

人民东方出版传媒
东方出版社

天骄 之殇

吴树 蒋铮 著



人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天骄之殇 / 吴树, 蒋铮 著. —北京: 东方出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5060-9216-6

I. ①天… II. ①吴… ②蒋… III. ①高等学校—教育建设—研究—中国
IV. ①G649.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 227022 号

天骄之殇

(TIAN JIAO ZHI SHANG)

作 者: 吴 树 蒋 铮

责任编辑: 黄珊珊

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条 113 号

邮政编码: 100007

印 刷: 北京汇林印务有限公司

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 710 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 20.75

印 数: 300 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-9216-6

定 价: 45.00 元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641



版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 85924736

《天骄之殇》名家推荐

本书中我最看好的是第一章。做任何事情都要总结和反省。而教育实验上的反省则要长线追踪，作者的贡献首先在于做出了这样的尝试，很可能其更大的意义在于：诱发有心的研究者深入追踪种种教育实践的深远结果。

——社会学家、《吾国教育病理》作者郑也夫

以报告文学来表达对教育现状的关切，让我想起曾经风行一时的《神圣忧思录》。相隔三十年，教育依然是中国之痛，牵动着万千国人的良心。它关乎一个古老民族的文明新生，也关乎人类的长远未来。本书可以帮助国人明白中国教育的真实困境，理解其症结之所在，从而找到突围的方向。

——历史学者傅国涌

掩卷而思，这不愧为一部奇书。把一部非小说写得比当下许多小说都更精彩凝练，在一连串鲜活、可信、得之不易的故事中闪烁着灵性的芒辉，从而令读者手不释卷。此书的可读性对于众多关心我国教育问题的人士来说是无可替代的。

——著名作家、中国报告文学学会副会长理由

我喜欢这两本书，更理解作者的良苦用心。因为对于中国教育改革来说，的确需要有这样的忧患意识，需要有担当的全方位反思与审视。

——著名教育家、全国政协常委朱永新

为中国教育问题求解药方的书很多，但这本书却以其独特的作者组合与视角，给读者带来不同的观感——“生于忧患，死于安乐”，明了中国的后顾之忧，才能开启中国教育的新生之路。

——21世纪教育研究院副院长，知名教育学者熊丙奇

中国梦首先是教育梦，教育不强，国家就没有后劲。

——中科院院士、原英国诺丁汉大学校长杨福家

所有学校都在争一流，国内一流、国际一流，最后都不入流……所以才有了“钱学森之问”。

——中科院院士、清华大学教授潘际奎

中国大学已经偏离原点太远，已经不再是一个学术机构，变成了一个行政机构。中国大学上不去，有深层次的机制问题。

——中科院院士、原中国科技大学校长、南方科技大学校长朱清时



作者采访中科院院士，原复旦大学、英国诺丁汉大学校长杨福家



作者采访中科院院士，原中国科技大学、南方科技大学校长朱清时



作者采访中科院院士、清华大学教授、原南昌大学校长潘际奎



作者采访全国政协常委、中国民主促进会中央委员会副主席朱永新教授



作者采访 21 世纪教育研究院副院长、教育学者熊丙奇教授



作者采访原澳洲墨尔本大学教授、台北清华大学艺术中心主任徐小虎



作者采访奥地利工美设计师，了解欧洲学生课外活动



作者采访台湾师范大学退休副教授林先生

序

三十年我们缺失了什么？

掩卷而思，这不愧为一部奇书——中国教育的话题被千千万万的家庭为之焦虑、为之困顿并寄予殷殷厚望，在这同时，又被一大群权威专家所热议、所剖析，并言之凿凿地指明出路，却未见成效；面对多元思辨的无解，在莫衷一是的窘困中，以及说起话来就激烈爆棚的语境下，这本书究竟还有多少文章可做？这着实是一个令人担心的问题。但是本书作者做得非常出色，显然境高一界，艺高一筹。

大面积深入、专注、机智地调查，而且常常锲而不舍地追踪式采访；一旦目标确定之后就随之一个足够的周期，不论是深受应试教育之害的学生，还是看似施害者的教师或家长，抑或是那些“超级考试工厂”的神话，作者都以职业的执著和极大的耐心关注着人物和事件发展的各个节点，呈现出峰回路转、柳暗花明、虎头豹尾的结构。如此竟然把一部非小说写得比当下许多小说都更精彩凝练，在一连串鲜活、可信、得之不易的故事中闪烁出灵性的光辉，从而令读者手不释卷。

书中那些受害者与施害者犹如在同一沸腾的炼狱中，互为因果也互相转换，每一真实的案例都展现一幅“风情万种”却“撕心裂肺”的画卷，合乎情理又出乎意料。书中那个名叫麦麦的失踪少年，还有小小年纪就出国留学的龙凤胎，或是“天上人间”的刘彩霞，读来令人震撼之余，也伴随着一种近似禅宗的彻

悟。类似的例子在书中几乎可以信手拈来。于是，我们看到作者代价高昂的、含辛茹苦的、义无反顾的付出，其足迹遍及大江南北直至海外，在调查现场敏锐地应对变化莫测的前沿格局，以期捕捉弥足珍贵的第一手资料。我们也看到，这部书的精髓形于书内而修于书外。

在这个意义上，此书的可读性对于众多关心我国教育问题的人士来说是无可替代的。

《谁输在起跑线上》以基础教育领域为主要题材，《天骄之殇》以高等教育领域为主要题材，话语的环境氛围似乎一张一弛。

在普及教育阶段，孩子们本应享受更多快乐和更加健康的时光，却在书山题海的高压下喘息着。故事的高潮是那些升学率很高的“名校”，一人就读，全家动员；一届高考，千人拜树，万人放灯，夹道送考，弥漫着巫术般的狂迷。人生的目标如此浅近，误把理想当做现实，错把现实等同理想，以致暑期后开学的大学校园，本应是“在明明德，在亲民，在止于至善”（《礼记·大学》）的大好时光，我们看到却是另一派松弛凌乱景象。

作者并不止于病态现象层面的精致描述，而是抽丝剥茧般地剖解着高等学府的外弛与内张——为项目经费的撕搏，为评职称的剽窃，以及依附于官僚体制的腐败和挥之不去的暴戾之气。通过一个个案例之后的链接、访谈和后记，从而将全书引向思辨的框架，向社会发出一声声叩问，并保持驾驭宏大话题应有的超然。

国人说起教育改革的宏论可谓滔滔不绝。不过，毕竟言者易，行者难。在《天骄之殇》中出现了令人刮目相看的三位践行者——被称作“三剑客”的大学校长。他们一样的襟怀抱负，不一样的机遇，略显差异的性格，天壤之别的成效，在比照的镜像中意趣盎然。作者又在中西教育文化比较的回廊中荡漾了一下，答案清晰明了，结论欲吐还含，构成本书又一组华彩的乐章。

众所周知的“钱学森之问”：“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”经过三十年河东、三十年河西的变迁，人们应该有了更清晰的观察。其实，任何人都可以一眼看穿，所谓的“钱学森之问”实乃钱学森之盼。

三十年来我们的教育事业拥有很多收获：基础教育取得傲人的成就，即使远在穷乡僻壤也播下知识的种子。高等教育更是辉煌显赫，每年从大学校园里

走出令全世界为之眩晕的大批工程师，还有腹藏孔孟老庄又熟知苏格拉底和柏拉图的人文学者。他们身影的背景是亮丽的教学大楼、雄厚的师资和无际扩展的校区……这一切都可量化为庞大的数字，那数字令人瞠目结舌。

但是，钱学森之盼依然悬浮于空中，可望不可及，现实与先生的希望相距甚远。

三十年来我们显然缺失了什么？让我们重拾理想与现实这个并不新鲜又不可释怀的话题。三十年来，从成人到孩子的芸芸众生，人们的理想在一点点消磨、抽空、褪变，遂把滚滚红尘的功名利禄当做毕生追求的渴望。

什么是理想？它的词义并不深奥，无非是比行尸走肉、沐猴而冠又多了一点精神的意涵，却足可使人回肠荡气、血脉贲张。一个有理想的民族，可以在一无所有的绝境中奋起；一个失却理想的民族，也可以在繁华似锦中枯萎凋零。

中国教育后顾有忧，作者在书中击节长叹，其忧令此书的读者抚卷沉思！

理由

2016 元宵，海南



理由

作者简介：中国著名作家、艺术评论家、中国报告文学学会副会长。1977年至1986年蝉联四届中国优秀报告文学大奖，2009年获开放改革三十年优秀报告文学奖，建国六十周年优秀报告文学奖。代表作有《扬眉剑出鞘》、《理由小说报告文学选》、《明日酒醒何处》、《倾斜的足球场》、《香港心态录》等。

卷首语

历时三年多，这部书总算脱稿了，我们如释重负之余，深感忐忑不安。

这几年，正是中国教育经历十年复兴、十年停滞、十年沉沦的历史进程后，开始顺应中国改革大潮寻找新出路的裂变期——脱轨、阵痛、迷茫、探寻……这一切，带给本书作者的是一次次补充调查、反复论证、多重思考、更正表述……于是，在超出合同期限一年多后，我们才将书稿交审付梓。

即便如此，我们仍知身在改革大时代，文于思潮多变之秋，要想跟进或驾驭全程只是妄念，唯用诚惶诚恐之拙笔，截取大时代之下的若干凡人故事报告于世，至于其中人物命运的前世今生、是非曲直，且由读者见仁见智、思之评之便罢。感谢东方出版社的同仁们，对我们此种愚顽执著的书生意气给予了解解与支持。

这一千多个昼夜我们做了些什么？明查暗访了国内数十所不同类型、不同规模的大、中、小学。其中有万众仰慕、一“座”难求的重点中小学、“超级高中”、大学名校，也有默默无闻、甚至被人遗忘的普通学校，还有鲜为人知的“状元生产线”、校园“江湖”……我们重点调查了近年来发生在校园里的若干典型案件“第一例”，力图通过对那些悲剧元素的透析，将其净化为可以激发正能量的动力，以期达到阻止悲剧续演的目的。

在百余名受访人士中，有多位中科院院士、著名大学校长、资深教育

家，如杨福家、朱清时、潘际銮、刘道玉等。有知名或不知名的各类大学不同学科的教授、学者，也有参与应试教育、功名显赫的“高考神校”领导，有默默无闻的普通学校老师，还有一些欧美国家有“故事”的教育界人士和家长。

特别值得一提的是，在接受我们采访的数十位新老学生中，有恢复高考后曾经万众瞩目、如今行踪难觅的第一代著名“神童”，如宁铂、谢彦波等；有负笈游学海外的低龄留学生，如被移民美国的神秘龙凤胎、留学法国的中国女孩莎拉等；还有“混迹”校园“江湖”、自称“灰太狼一族”的问题少年……读者可以通过我们的多篇独家人物访谈和受访者的奇特经历，一窥我国当代青少年进取之艰辛，堕落之无奈。

感谢所有受访者，对我们的调查给予了充分信任和鼎力配合，不计观点各异，不拒尖刻追问，好事坏事讲真事，好话坏话说真话，喜怒哀乐显真情。尤其难忘的是一些不幸经历失子之痛、心陷莫大悲哀的学生家长，在接受采访时，不惜忍受“剜肉医疮”之苦，以现身说法警世示人，多番让我们泪洒当场……

我们知道，所有这一切，皆因各位受访者与作者有着一个共同的愿望——让深受现行教育制度之累的孩子们早日脱离苦海、重拾童心，让每一所学校早一天净化为莘莘学子们健康成长的保护神。

在梳理案例、廓清思路时，我们也有过许多纠结，比如一些教育学者告诉我们：中国大学死了；但刘道玉、潘际銮校长又告诉我们：中国大学可以不死；杨福家、朱清时校长则告诉我们：中国大学可以活得更好。三种思维、三样说法、三重逻辑，透露出什么？中国教育在反省、在反思、在寻找适合自己的出路。

翻开世界历史，无论哪一次重大变革的出现，都会伴随一场文化理念上的冲突与革命。而这种文化理念的变化，又经常被包裹在某种迷障之下缓慢、痛苦、焦躁地进行着，一直挣扎到旧皮褪尽、新肌发生。我们的国家教育，我们的民族文化，不是正在经历这样一次脱胎换骨的“涅槃”与优化吗？身在其中，进退与共，对此我们没有理由泯灭理想，我们当有足够的信心走向未来。

值本书出版之际，我们向全国政协常委、中国民主促进会中央委员会副主

席、“新教育实验”发起人朱永新教授，向中国著名报告文学作家、文学评论家理由先生，表示诚挚的谢意。他们以不同的身份，站在不同的角度，为本书撰写了精彩的序与跋，足以诠释本书的意旨与精神。

吴树 蒋铮

于 2016 年清明



吴树

作者简介：作家、文化学者。代表作：长篇报告文学三部曲《谁在收藏中国》、《谁在拍卖中国》、《谁在忽悠中国》，获《亚洲周刊》十大好书、“中国图书势力榜”十大好书等多项奖励；另著有《阿门》等多部影视作品，曾获多项国内外专业奖。



蒋铮

作者简介：广东省“十佳女新闻工作者”、《羊城晚报》主任记者，多次获广东省新闻一、二等奖。著有新闻作品集《走进新加坡 走进香港》。

