

民國文獻資料叢編

京報副刊
總目、索引

鄧詠秋 李強 編

國家圖書館出版社

京報副刊

總目、索引

鄧詠秋 李 强 編



國家圖書館出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

京報副刊: 總目、索引 / 鄧詠秋, 李強編. -- 北京: 國家圖書館出版社, 2016.4
(民國文獻資料叢編)

ISBN 978-7-5013-5743-7

I. ①京… II. ①鄧… ②李… III. ①報紙—副刊—目錄 ②報紙—副刊—索引
IV. ①Z87

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2015) 第 292037 號

書 名 京報副刊: 總目、索引
著 者 鄧詠秋 李 強 編
叢 書 名 民國文獻資料叢編
責任編輯 鄧詠秋 李 強

出 版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街 7 號)

(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (傳真), 66126156 (門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn (郵購)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 河北三河弘翰印務有限公司

版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷

開 本 787×1092 毫米 1/16

印 張 19.5

字 數 280 千字

書 號 ISBN 978-7-5013-5743-7

定 價 180.00 圓



民國時期文獻
保護計劃

• 成 果 •

“民國時期文獻出版工作委員會”名單

(按姓氏筆畫排列)

主	任	周和平	韓永進		
副	主	任	于 群	王建朗	馬秦臨 孫光奇
			張東剛	翟玉霞	
委	員	王筱雯	方標軍	任 競	李西寧
		李忠昊	李春來	李 培	步 平
		吳建中	周建文	洪勇剛	馬振犢
		倪曉建	徐欣祿	陳 力	張 勇
		鄭智明	劉洪輝	謝 林	應長興

“民國時期文獻編纂委員會”名單

(按姓氏筆畫排列)

主	任	周和平	韓永進		
副	主	王建朗	陳力	黃修榮	程天權
委	員	王奇生	王開學	毛雅君	方自今
		朱志敏	全勤	何振作	汪朝光
		金以林	周德明	倪俊明	徐大平
		徐曉軍	高紅	陳謙平	桑兵
		孫伯陽	黃興濤	楊奎松	詹長法
		厲聲	鍾海珍	羅志田	

“民國時期文獻出版工作顧問委員會”名單

(按姓氏筆畫排列)

王建朗	王曉秋	金沖及	馬大正
姜義華	夏燕月	陳鐵健	章開沅
張注洪	張海鵬	張 磊	張憲文
楊天石	劉桂生		

總 序

中華文明之所以博大精深、源遠流長，不僅與未曾斷裂的文字記錄有關，也與自古有“易代修史”和重視文獻收集、整理等優良傳統密不可分。明有《永樂大典》、清有《四庫全書》，都是有力的佐證。自新中國成立，特別是改革開放以來，我國日漸加大對古代各時期文獻整理和保護工作的力度，但對具有重要價值又亟需保護的民國時期文獻的重視程度尚需進一步加強。

民國時期是中國歷史上一個重要而特殊的嬗變時期，新舊交匯、中西碰撞，形成了社會轉型期特殊的文化景觀；同時，這一時期也是中華民族遭受外侮、充滿災難的時期。僅從文化角度考察，一方面傳統文化得到進一步的整理繼承和批判揚棄，另一方面西方文化又強烈衝擊和影響著當時人們的思想與行爲。特別是馬列著作的譯介與傳播，不僅深刻影響著人們的思想意識，而且直接導致了新民主主義革命的爆發，並由此帶來一系列社會巨變。這些政治、經濟、文化、社會的巨大變革，形諸文字，輔之於出版業和新聞業的飛速發展，使得民國時期的出版發行業達到了空前的規模。短短數十年間，積累了圖書、期刊、報紙以及檔案、日記、手稿、票據、傳單、海報、圖片及聲像資料等大量文獻。這些文獻正是記錄、反映民國時期政治、經濟、軍事、文化等諸多方面的重要載體。

概括而言，民國時期文獻具有以下特點：第一，數量衆多。據初步估算，民國時期文獻數量遠遠超過存世數千年的古籍總量，僅國家圖書館一館所藏就達 88 萬餘冊。第二，內容豐富。該時期文獻涵蓋了政治、經濟、文化、軍事等領域，既有政府公報、法律規範等方面的文獻資料，也有

豐富的文學作品。同時，電影及唱片等作品也大量出現。無論在內容上，還是在文獻形式上，均極為豐富。第三，歷史和學術價值高。民國時期，中國經歷了內憂外患，中國共產黨領導中國人民開展了艱苦卓絕的革命鬥爭，在中國歷史上寫下了輝煌篇章，產生了大量革命歷史文獻。這些文獻歷久彌珍，是研究中國共產黨黨史的珍貴資料。民國時期又是各種思想交匯、碰撞的時期，留下了大量記載時代印跡的資料，在政治、法律、語言文字、歷史等諸學科都留下了豐富的文化遺產，對研究民國時期的歷史，尤其是人文社會科學，有著重要的借鑒意義。第四，現實意義重大。民國時期形成的邊疆墾務、農商統計、中國經濟志、賑災史料等文獻，對研究國家主權、邊境、民族、軍事以及農業、水利、經濟等均有重要的現實意義，同時也是開展愛國主義教育、革命傳統教育和國情教育的生動教材。例如，大量有關“東京審判”的文字記錄、照片、影像資料，集中反映了日軍侵略中國的歷史，是日本軍國主義侵華罪行的有力證據。第五，紙張和印製品質不佳。民國時期正處於從手工造紙向機械造紙轉換的初期，所產紙張酸性高，加之印刷、裝訂等工藝的自身缺陷，造成了文獻印製質量上的先天不足，致使很多文獻出現了嚴重的老化或損毀現象，其保存難度大大高於傳統手工紙文獻。民國時期文獻的上述特點，決定了對其進行保護的思路必須隨著科學技術的發展不斷創新，如在文獻普查、原生性保護基礎上，充分利用影印出版、縮微、數字化等再生性保護方式，以期達到事半功倍之效果。

國家圖書館是國家總書庫，履行國內外圖書文獻的收藏和保護職能，為中央和國家領導機關立法決策、國內科學研究和公眾提供文獻信息服務。文獻作為一個國家的歷史積澱和文化載體，肩負著國家和民族的文化傳承重任，保存、保護和利用好這些文獻，是圖書館人的歷史責任。2011年，在文化部、財政部支持下，國家圖書館聯合業內相關單位啟動了“民國時期文獻保護計劃”，旨在通過文獻普查、海內外文獻徵集、

整理出版,以及文獻保護技術研究等各項工作的開展,切實有效地搶救與保護民國時期文獻。

文獻整理出版是保護計劃的一項重要內容,由國家圖書館策劃,將依據文獻的館藏特色、資料類型、瀕危狀況、珍稀程度和社會需求等方面,整合各文獻存藏單位所藏,彙集相關領域專家與出版工作者等多方力量,採取“民國文獻資料叢編”形式,統籌規劃、有序推進,成規模地整理、編纂出版包括民國時期政治、經濟、社會、文化、教育、外交等各領域文獻,努力為社會各界提供豐富的、有價值的、便利的文獻資源。

中華民族的偉大復興,以文化復興為標誌。文化的復興,必須以弘揚傳統文化為基礎。弘揚傳統文化,又必須以保護、傳承傳統文化為前提。我們堅信,“叢編”的推出,必將為民族復興、文化繁榮做出重要貢獻。

是為序。

周和平
2013年1月

編 例

《京報副刊》於1924年12月5日創刊，1926年4月24日停刊，共發行477期，發表三千多篇文章。《京報副刊》是民國時期很有影響的報紙副刊，在哲學、歷史、經濟、文學、藝術等各方面均有所兼顧，特別偏重於文學。該刊對於中國現代文學史研究者來說，是必備的參考資料。但由於距今已有九十多年，現在若想湊齊一套完整的《京報副刊》已經並非易事。為便於相關學者利用，國家圖書館出版社按原樣影印出版全套《京報副刊》，精裝六冊，另編“總目、索引”一冊。

《京報副刊》上的文章超過三千篇，如果不編詳細的總目錄，讀者使用起來無異於大海撈針。所以即使費時費力，我們仍堅持要為這份九十多年前的報紙編製一份完整的總目錄。具體做法是：將《京報副刊》自第1期至第477期，逐期的篇目、作者等信息，彙編到一起，即《〈京報副刊〉總目》。

目錄既成，有朋友說，光有目錄還是不夠的，如果能有索引多好啊！

於是在此基礎上，我們又編製了篇名索引和作者索引。希望通過提供多種檢索途徑，最大限度地方便讀者檢索利用。

下面，我們就總目、索引編製過程中的一些問題說明如下：

一、總目部分的篇名、作者信息，按《京報副刊》發表時用字照錄。作者項的筆名、譯名等，也照發表時的署名錄入。如周作人的文章，既有署名周作人的，還有署名為豈明等；又如，俄國作家契訶夫也有人譯為柴霍甫，在總目中，我們分別按各篇文章發表時的署名照錄。有些外國譯者用的是中文譯名，有些則祇署西文字母，有的有國別，有些無，在編總目時，我們都儘量尊重原文。

二、除文章以外，有名稱的圖片，也編入總目。如：雷峰塔內藏經（插圖）。

三、篇名中的標點原則上不作改動。但是篇名中的書名號，原來都用的是引號，為避免閱讀歧義，編者將表示書名號的引號改為了書名號，如：讀《隔絕》

與《旅行》。

四、有些連載文章，在篇名後使用的順序號較為隨意，不規範，如（續昨）（續二）（續某月某日）（續完）這種格式。為使目錄一致，便於理解，我們對這些序號不規範的連載文章按順序重新編號，採用（一）（二）（三）（四）這種格式。

五、總目、篇名索引中的冊號和頁碼對應的是這篇文章在《京報副刊》影印本的冊號和頁碼。

六、為節省篇幅，作者索引祇包括兩項內容：作者名、文章順序號，不再重複篇名、刊登日期、頁碼等信息。作者索引中的文章順序號對應的是篇名索引中每篇文章前面的順序號，如 0001、0002 等。例如：

潘家洵 0004, 1590

這表示：作者署名為潘家洵的文章共有兩篇，即 0004 和 1590；接下來，請查閱篇名索引，按順序找到這兩個序號所對應的文章，就可以知道這篇文章的篇名、發表日期、位於影印版第幾冊和多少頁。

這本“總目、索引”在編製過程中一定還有一些疏漏和不足之處，敬請讀者、專家批評指正。希望它為讀者檢索《京報副刊》帶來便利，也期待更多的目錄、索引成果能夠出版。

鄧詠秋 李 强

2015 年 11 月

目 錄

編例	(1)
《京報副刊》總目	(1)
第一冊（第一至七十四號）	(1)
第二冊（第七十五至一三四號）	(24)
第三冊（第一三五至二二四號）	(42)
第四冊（第二二五至三一四號）	(70)
第五冊（第三一五至四〇一號）	(97)
第六冊（第四〇二至四七七號）	(121)
《京報副刊》篇名索引	(145)
《京報副刊》作者索引	(271)

《京報副刊》總目

第一冊

第一號 一九二四年十二月五日（星期五）

理想中的日報附張 記者 1

中國文學觀念的進化（一） 楊鴻烈 5

家畜中蠻性之遺留（一）（美）摩耳著 小峰譯 6

買燒餅 沅君 7

讀書錄 甘蟄仙 9

甜蜜的回憶 金滿成 9

伐木 汪震 10

什麼字 開明 10

《京副》的式樣 記者 10

第二號 一九二四年十二月六日（星期六）

一個批評家的“千慮一失” 高佩琅 11

中國文學觀念的進化（二） 楊鴻烈 12

家畜中蠻性之遺留（二）（美）摩耳著 小峰譯 14

死路 吳隼 15

上午 曙天女士 17

《一夜北風緊》裏的我 拂嵐 17

第三號 一九二四年十二月七日（星期日）

教育心理學的問題和範圍 衛士生 19

中國文學觀念的進化（三） 楊鴻烈 21

家畜中蠻性的遺留（三）（美）摩耳著 小峰譯 21

高尚生活（荷）Multatuli 著 魯迅譯 23

在江南第一樓（一） 欽文 24

航空談片 毛麟閣 25

讀《隔絕》與《旅行》 萍霞 26

第四號 一九二四年十二月八日（星期一）

小仲馬 蓬心 27

中國文學觀念的進化（四） 楊鴻烈 30

家畜中蠻性的遺留（四）（美）摩耳著 小峰譯 31

在江南第一樓（二） 欽文 33

張靜廬君的單戀集 沅君 34

第五號 一九二四年十二月九日（星期二）

觀照享樂的生活（一）（日）廚川白村著 魯迅譯 35

中國文學觀念的進化（五） 楊鴻烈 36

家畜中蠻性的遺留（五）（美）摩耳著 小峰譯 38

衣銀姑娘的死 小酪 39

外國人與民心 開明 42

第六號 一九二四年十二月十日（星期三）

《七種週刊》在新聞學上之理由 飄萍 43

觀照享樂的生活（二）（日）廚川白村著 魯迅譯 44

家畜中蠻性的遺留（六）（美）摩耳著 小峰譯 46

倒霉的煤 何蔚然 47

《夕陽》與《寒菊》並序 伍風 48

冬夜 王蓮友

公府裏面只有一個曹錕的嗎？ 柏生 49

介紹另一個《孤軍》 記者 50

第七號 一九二四年十二月十一日（星期四）

觀照享樂的生活（三）（日）廚川白村著 魯迅譯 51

爲蕭統的《文選》呼冤 楊鴻烈 52

風雨中的遭遇 吳鏡堂 55

夢要消了 培良 57

生活上的幾項煩惱 汪震 58

第八號 一九二四年十二月十二日（星期五）

因果律與反帝國主義運動（一） 莫震旦 59

觀照享樂的生活（四）（日）廚川白村著 魯迅譯 60

家畜中蠻性的遺留（七）（美）摩耳著 小峰譯 62

相思子 培良 63

悲憤 王蓮友 64

從軍日記（一） 文翰 64

評鄭譯《海鷗》（一） 生爲 65

第九號 一九二四年十二月十三日（星期六）

因果律與反帝國主義運動（二） 莫震旦 67

觀照享樂的生活（五）（日）廚川白村著 魯迅譯 69

靴子（俄）柴霍甫著 怡廬譯 71

從軍日記（二） 文翰 73

“和平門”怎樣了 柏生 74

第十號 一九二四年十二月十四日（星期日）

因果律與反帝國主義運動（三） 莫震旦 75

家畜中蠻性的遺留（八）（美）摩耳著 小峰譯 77

從軍日記（三） 文翰 78

讀《生活上的幾項煩惱》 懸瓠 80

何必煩惱？ 唐光宙 81

《評中西文化觀》作者的答辯 楊明齋 81

第十一號 一九二四年十二月十五日（星期一）

今日是柴門霍甫的生日 荆有麟 83

柴門霍甫的生平及思想 荆有麟 84

柴門霍夫紀念日 孟體仁 86

給同胞 柴門霍甫著 荆有麟譯 87

世界語與中國 呂蘊儒 88

第十二號 一九二四年十二月十六日（星期二）

為什麼人們需要世界語 瀨得瀨夫著 漫雲譯 91

因果律與反帝國主義運動（四） 莫震旦 93

評鄭譯《海鷗》（二） 生為 94

家畜中蠻性的遺留（九）（美）摩耳著 小峰譯 96

從軍日記（四） 文翰 97

無禮與非禮（荷）Multatuli 著 魯迅譯 97

無謂之感慨 開明 98

第十三號 一九二四年十二月十七日（星期三）

評鄭譯《海鷗》（三） 生為 99

從軍日記（五） 文翰 100

消息 曹智官 102

“外公”與“老外公” 拂嵐 105

《世界語周刊》 柏生 106