

服装制作入门手册

制衣新手必备参考书

针对初、中级服装制版师认证考试编写

以五类基础服装为例，从式样图、材料表、制图、
衬布的裁剪、排版到缝纫过程全图解，新手也
可快速学习、轻松掌握

侯宣亦 编著

中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

TS941.6
45

服装制作入门手册

侯宜亦 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

《基础服装制作入门》中文简体字版© 2015由河南科学技术出版社发行。
本书经台湾艺风堂出版社授权,同意经由河南科学技术出版社出版中文简体字版。
非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。
著作权合同登记号:图字16-2014-061

图书在版编目(CIP)数据

服装制作入门手册/侯宣亦编著.—郑州:河南科学技术出版社,2015.10
ISBN 978-7-5349-7773-2

I. ①服… II. ①侯… III. ①服装-生产工艺 IV. ①TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第083759号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:李 洁

责任编辑:杨 莉

责任校对:张小玲

封面设计:张 伟

责任印制:张艳芳

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:190 mm×260 mm 印张:6.5 字数:120 千字

版 次:2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

定 价:35.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系并调换。

目录

作者的话	4	衬衫的制作	47
服装构成与制作		示例 娃娃领衬衫	48
基本概要	5	式样图 材料表	49
一、布料种类与特性	6	制图	51
(一) 服装主料	6	衬布的裁剪	51
(二) 副料	7	排版	52
二、常用布料及适用款式	9	制作方法	53
(一) 棉麻	9	裤子的制作	61
(二) 丝	10	示例 八分喇叭裤	62
(三) 羊毛	11	式样图 材料表	63
(四) 人造纤维	12	制图	64
三、版型制图	13	衬布的裁剪 排版	65
(一) 制图前的准备	13	制作方法	66
(二) 制图	20	连衣裙的制作	77
四、缝制工具与程序	28	示例 无袖连衣裙	78
(一) 缝制工具	28	式样图 材料表	79
(二) 缝制程序	31	制图	80
裙子的制作	33	排版	81
示例 A 字裙	34	制作方法	82
式样图 材料表	35	背心的制作	87
制图	36	示例 立领背心	88
衬布的裁剪 排版	37	式样图 材料表	89
制作方法	38	制图	90
		衬布的裁剪 排版	91
		制作方法	92

TS941.6
45

服装制作入门手册

侯宜亦 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

《基础服装制作入门》中文简体字版© 2015由河南科学技术出版社发行。
本书经台湾艺风堂出版社授权,同意经由河南科学技术出版社出版中文简体字版。
非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。
著作权合同登记号:图字16-2014-061

图书在版编目(CIP)数据

服装制作入门手册/侯宣亦编著.—郑州:河南科学技术出版社,2015.10
ISBN 978-7-5349-7773-2

I. ①服… II. ①侯… III. ①服装-生产工艺 IV. ①TS941.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第083759号

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371) 65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:李 洁

责任编辑:杨 莉

责任校对:张小玲

封面设计:张 伟

责任印制:张艳芳

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

经 销:全国新华书店

幅面尺寸:190 mm×260 mm 印张:6.5 字数:120千字

版 次:2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

定 价:35.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系并调换。

目录

作者的话	4	衬衫的制作	47
服装构成与制作		示例 娃娃领衬衫	48
基本概要	5	式样图 材料表	49
一、布料种类与特性	6	制图	51
(一) 服装主料	6	衬布的裁剪	51
(二) 副料	7	排版	52
二、常用布料及适用款式	9	制作方法	53
(一) 棉麻	9	裤子的制作	61
(二) 丝	10	示例 八分喇叭裤	62
(三) 羊毛	11	式样图 材料表	63
(四) 人造纤维	12	制图	64
三、版型制图	13	衬布的裁剪 排版	65
(一) 制图前的准备	13	制作方法	66
(二) 制图	20	连衣裙的制作	77
四、缝制工具与程序	28	示例 无袖连衣裙	78
(一) 缝制工具	28	式样图 材料表	79
(二) 缝制程序	31	制图	80
裙子的制作	33	排版	81
示例 A 字裙	34	制作方法	82
式样图 材料表	35	背心的制作	87
制图	36	示例 立领背心	88
衬布的裁剪 排版	37	式样图 材料表	89
制作方法	38	制图	90
		衬布的裁剪 排版	91
		制作方法	92

作者的话

近年来，由于海外服装制造的生产成本已趋于台湾的水平，因此很多厂商已渐渐回到台湾。然而在目前的教育体制下，职业技术教育方面较为薄弱，且大学教育又偏向创意设计而非技能操作的课程，使得台湾的服装技术人才处于断层的状况，服装产业面临空有职位却无人能胜任的窘境。故编写本书期望能稍稍弥补这样的缺憾。让想学服装技艺者，能凭借此书，轻松学习到服装制作的技能。

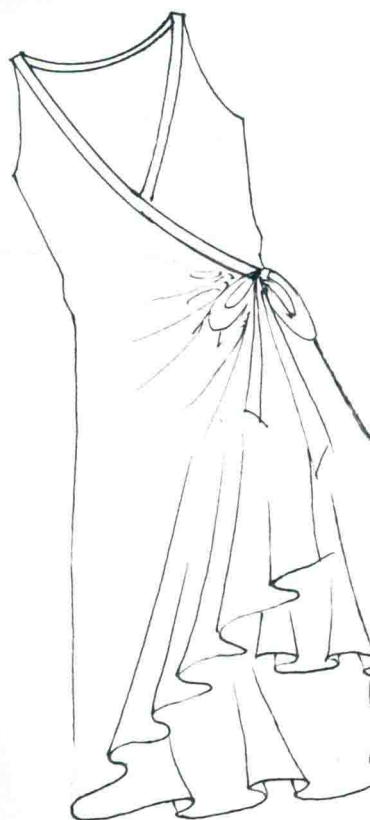
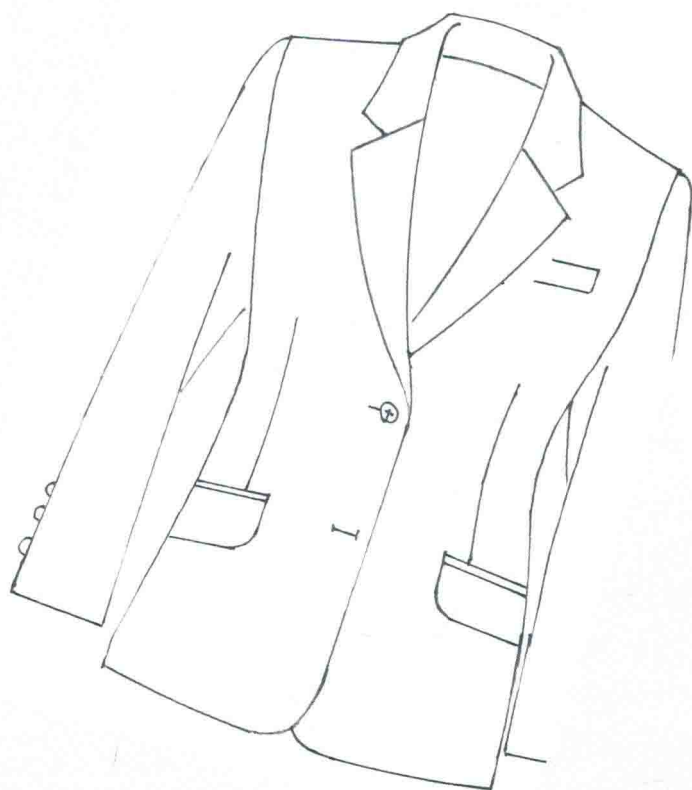
本书的每一件衣服均按制作步骤配予图文，并解说了操作要点，使学习者有现场感，进而增进学习的功效。而实物制作是采取高级女装缝制与业界缝制惯例相融合的方法，使学习者能学习到较精致的服装制作技巧，又能顺应产业的需求，使作品更能增加经济效益。

衷心希望所有学习服装制作和以成为服装专业人士为目标的人，能够借此书学习到专业的知识与技能，并提高自己的专业能力。

侯宜亦

服装构成与制作基本概要

- 一、布料种类与特性
- 二、常用布料及适用款式
- 三、版型制图
- 四、缝制工具与程序





服装构成与制作的环节相当多，例如布料种类与特性、常用布料及适用款式、版型制图、缝制工具与程序等，兹分述如下：

一、布料种类与特性

就服装缝制而言，布料的风格与特性是重要的影响因素之一。所谓布料风格与特性是指因纤维性质、纱线的粗细、捻纱线与织布方法等的不同，所产生的布料不同的手感与观感等。在此针对初学者必须了解的一些基本概念说明如下：

(一) 服装主料

◆ 自然纤维

取自植物的种子、茎叶，动物的毛、蚕丝等所制成的纤维。自然纤维燃烧时，其灰烬皆能成碎末粉状。自然纤维又可分为植物纤维与动物纤维。

■ 植物纤维

自植物茎皮、叶脉、种子中取得的纤维素材料，可以加工成纺织或编织材料，燃烧时会产生如烧纸张般的味道。

● **棉**：棉纤维 (cotton) 布易缩水，主要和植物纤维本身的亲水性有关。优点

是质软、耐洗、吸水性佳。吸水后的强度比干燥时强，吸水率达 85%，故能有效吸收人体汗液。且导热性佳，所以大多数内衣及 T 恤衫都由纯棉布料制成，但缺点是弹力较差，容易拉断。

● **麻**：麻纤维 (linen fibre) 取自植物茎部的韧皮纤维和叶纤维。质地比较柔软、耐水性好，是最常用的纺织材料之一；有特殊的光泽，触摸时手感较凉，适合做夏季的服装。缺点是容易起皱，手感有些硬，水洗后易收缩且不易熨烫。

■ 动物纤维

取自动物的毛或蚕丝的纺织材料。因聚合的主成分是蛋白质，所以燃烧时会产生如燃烧头发的焦味。

● **丝**：丝纤维 (silk fibre) 是天然纤维中最细长、最强韧的纤维。质地柔软而富有光泽，表面光滑，手触摸时有清凉感。蚕丝是真丝布料的主要纤维材料，用丝制成的布料在冬天穿上时也不会感到寒冷，且质感非常柔软、顺滑并富有弹性。

● **羊毛**：羊毛纤维 (wool fibre) 是天然纤维中较能保温的一种，其纤维组织松软、拉力较弱，且不富光泽，但纤维间可保存身体散发的热气，所以有保暖作用。羊毛织物较易缩水，而且缩水后很难再复原，所以可选用干洗处理。如要水洗的话，则应选用有防缩水作用的羊毛洗涤剂或羊毛织物专用洗涤剂。

◆ 人造纤维

人造纤维是由化学品制造出来的，主要包括聚酯纤维、聚酰胺纤维、聚丙烯纤维等。

■ 聚酯纤维

聚酯纤维 (polyester fibre) 是从石油中提炼出来的人造纤维。纤维表面比尼龙光泽度小，但质地硬挺、不易起皱，其制成的衣服易整理，有人称它为免浆熨布。很多男士都爱穿有涤纶成分的 T/C 布 (65% 棉，35% 聚酯) 衬衣，这种聚酯纤维和棉的混纺布料，不易起皱，即使没有整熨，也有良好的顺直效果，而布的质感接近棉，很舒适，但手感稍硬，透气效果不及全棉。很多制服就是用它来生产。这种材料优点是强韧、缩水率低，容易清洗，不易受清洁剂损伤且易干，由湿变干后会由卷曲状态逐渐回弹。定型后，不易变形 (如百褶裙)，也不易起皱、发霉或磨损。燃烧残留物有颗粒状、灰末状、橡胶状，并有刺鼻味道。

■ 聚酰胺纤维

聚酰胺纤维 (polyamide fiber) 俗称耐纶，也称尼龙 (nylon)。它具有强度高、弹性好、可染、耐腐蚀、耐虫蛀等优良性能，耐磨性能优于其他合成纤维。聚酰胺纤维可以和棉、羊毛及其他纺织纤维混纺，以提高产品的强度和耐磨度，能制成轻薄且结实的产品，如尼龙塔夫绸，可做滑雪衫、羽绒服、箱子、袋子及伞的面料。聚酰胺纤维在袜子的选材制作中居于优势地位。缺点是水洗时较易褪色或被污染。

■ 聚丙烯纤维

在各种纤维中，聚丙烯纤维质地最轻，不易弄脏。聚丙烯纤维不吸湿、不吸水，不受细菌影响，适用于制作手术缝合线与食品加工滤材等，必要时亦可添加抗菌药剂，以强化其抗菌性。热传导系数低于羊毛，故保温作用甚佳，常被用作羊毛的代替品，价格比羊毛便宜，具有良好的手感，亲肤性极佳。

◆ 再生纤维

再生纤维是具有与天然纤维素和蛋白质相同的化学成分的人造纤维，又可分为再生纤维素纤维和再生蛋白质纤维两类。再生纤维素的化学成分和性能与棉纤维相仿，吸湿性比棉纤维高。再生纤维常见的有人造丝。人造丝制造的纺织品可以用来模仿丝绸、羊毛、棉布与亚麻布等。容易染色，质地轻柔、光滑、凉爽，吸收好，但不隔热，适用于高温高湿度的环境。衣物适合干洗或以冷水洗涤，不可用力拧或高温熨烫。缺点是不耐放 (特别是潮湿的环境中)。

(二) 副料

服装除主料外，还有里布、衬布、扣子、拉链和垫肩等副料。

◆ 里布

里布可增加服装的耐用度，且具有保暖和方便穿脱的作用。

■ 里布种类

有丝绸、尼龙、人造丝、纯棉与混纺等。

■ 纺织方式

有平织、斜织与针织等。

■ 选择方法

材质与表布要配合，颜色要与表布同色系。

■ 处理的方式

布纹要调整，布面要熨平，布边若有卷起现象，则应该斜向剪口或剪去布边。

◆ 衬布

目前在服装上大都使用黏合衬。下面介绍使用衬布时应注意的事项。

■ 衬的选择

应先以碎布试验，找到适合的温度、压力、时间、黏着后的软硬感，并了解渗污、变色及收缩的情况后，再正式使用。尤其薄布料，应选择薄衬，且不可渗胶或透色。

■ 裁剪法

无论平织衬还是针织衬，皆应与表布的纹路相配合，不织布也应尽量配合表布布纹裁剪。

■ 缝份留法

一般在表面不压装饰线时，用虚版。有装饰线时，可裁实版。

■ 贴衬法

贴衬的条件有温度、压力、时间等。贴衬时要采用压烫的方式，烫垫一定要平整，以防止收缩或胶粘不均，造成衬布表面不整齐，导致洗衣时衬布脱落。

◆ 扣子

扣子在服装上起扣合、固定作用，另有装饰作用，但需要以整体的平衡效果来选择扣子。按材质分有树脂扣、木扣、皮扣、玻璃扣、金属扣、包扣与牛角扣等。按形状分有两孔扣、四孔扣，还有平扣、立扣、绳索固定扣、搭扣（如按扣和盘扣）、四合扣与五爪钉扣等。

◆ 拉链

拉链齿的材质有金属与树脂两种，拉链布的材料有尼龙、纯棉与混纺棉。形态有双开头拉链、单开头拉链、闭口拉链、隐形拉链与双面可拉的拉链等。

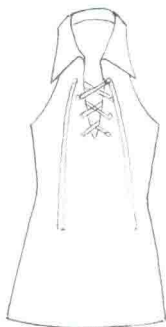
◆ 肩垫

常常用于美化肩部形态，塑造肩部线条。肩垫的材质有树脂棉、尼龙与弹力棉等。按形状分有半月形和连袖用的椭圆形。

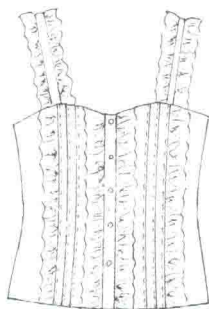
二、常用布料及适用款式

(一) 棉麻

吸汗效果好，肌肤触感好，透气佳，穿着时有清爽感，用于制作春夏的衬衫、裙子与裤子。



• 露背上衣



• 棉质吊带背心



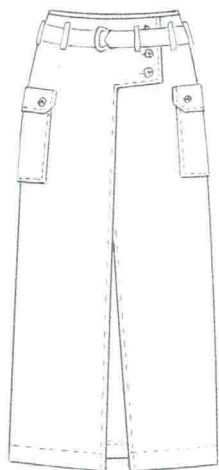
• 小圆领上衣



• 棉质碎花连衣裙



• 棉质宽松裤



• 牛仔长裙

(二) 丝

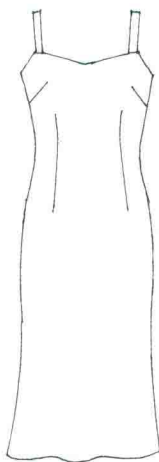
具有美丽光泽和柔软手感的真丝，
具有高贵、优雅的风格，适合制作高档
女装。



• 抽褶上衣



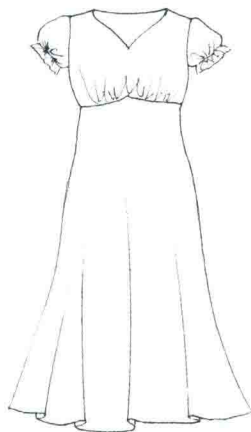
• 丝质礼服



• 吊带连衣裙



• 波浪小礼服



• 连衣裙



• 褶裙

(三) 羊毛

毛料保暖，不易皱，且不易浸水，是防寒的理想布料。轻质毛料非常柔软，适合制作淑女装。而中厚的毛料则可用

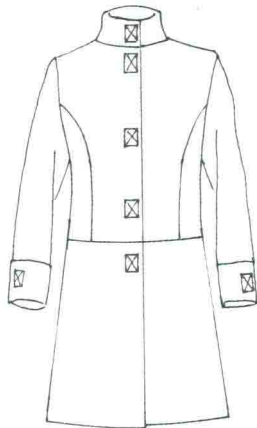
来制作帅气的女装。也可用起绒起毛、组织紧密、保暖性能优的毛料来制作轻便时尚的御寒大衣，达到实用与美观的功效。



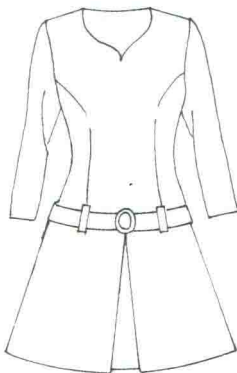
•短大衣



•套装



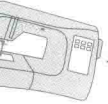
•大衣



•连衣裙



•外套



(四) 人造纤维

合成的纤维经过加工纺织，可具有真丝般的美丽光泽和柔软手感。以细纱平纹织成薄透的织物，也可用强捻细纱织成轻而柔软或有褶皱的布料，这样的

布料用来制作表现女性温柔与亮丽的洋装或礼服最为恰当。也可以将织成的平纹面料进行特殊的加工，用作羽绒服或挡风外套的布料，或用来制作带有特殊功能的衣服，如速干衣、发热衣等。



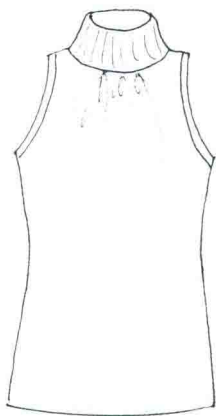
• 小礼服



• 外套



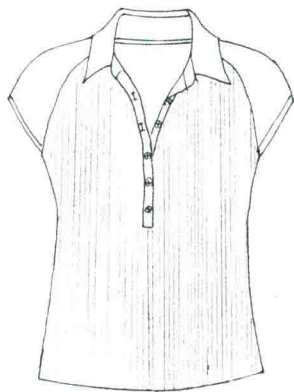
• 风衣



• 针织衫



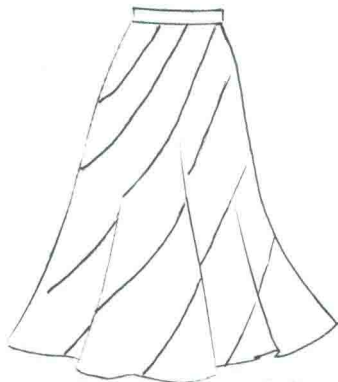
• 伞状上衣



• 螺纹T恤



• 羽绒服



• 螺旋裙

三、版型制图

版型制图是服装制作中最重要的一环，从制图前的量身，身体各部位名称和常用尺寸，到版型的种类、制图符号，以及原型都必须一一了解，如此才能制作出合身的服装。

(一) 制图前的准备

制图前除了必须精确地量身外，还要对常用尺寸以及身体各部位名称与英

文简称有所了解。

◆ 量身前的注意事项

正确的量身是制图的根本，所以量身前必须注意如下事项：

■ 量身者的准备

量身者要站在被量者的斜前方或后方，才能准确观察并测量被量者体型特征，并准确测量相应部位。

■ 被量者的准备

被量者须穿紧身衣或衬衣裙。此外，胸罩、鞋子等服装配件也可以作为参考。