

于漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

平等公正

项樟 刘佳盈 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

于漪 主编

“青青子衿”传统文化书系

平等公正

项樟 刘佳盈 编著



山西出版传媒集团
山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平等公正/项樟, 刘佳盈编著. —太原: 山西教育出版社, 2016. 5
(“青青子衿”传统文化书系/于漪主编)
ISBN 978-7-5440-8346-1

I. ①平… II. ①项… ②刘… III. ①中华文化-通俗读物
IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 065528 号

平等公正

PINGDENG GONGZHENG

责任编辑 荆建强
复 审 冉红平
终 审 杨 文
装帧设计 薛 菲 孟庆媛
印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版传媒集团·山西教育出版社
(太原市水西门街馒头巷7号 电话: 0351-4035711 邮编: 030002)

印 装 山西人民印刷有限责任公司
开 本 889×1194 1/32
印 张 4.75
字 数 97千字
版 次 2016年5月第1版 2016年5月山西第1次印刷
印 数 1—8000册
书 号 ISBN 978-7-5440-8346-1
定 价 14.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。电话: 0358-7641044

序 言

文化是民族的血脉，是人的精神家园。

一颗没有精神家园的心灵，就会浮游飘荡，既不可能潜心思考自己生命的意义与价值，也不可能对他人有真挚的情感关切，更不可能对社会有发自肺腑的责任感。

中华优秀传统文化源远流长，其中的优秀遗产积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标志，为中华民族生生不息发展壮大提供了丰厚滋养。她哺育了一代代中华优秀儿女，支撑他们成为中国的脊梁。

成长中的青少年认真汲取其中的精华和道德精髓，就会长智慧，明方向，增力量，懂得自己根在何处，魂在何方。经典活在时间的深处；价值追求，在文字海洋里奔腾。“青青子衿”传统文化书系》助你发现其中蕴含的优秀文化基因，探寻当下时代的使命，让你有温饮醇浆的快乐，醍醐灌顶的惊喜。

于漪 2015年岁末



前言

在我国悠久的文明历史中，平等和公正一向是我们中华民族的优秀文化传统。

儒家的“天下大同”设想，道家的“玄同”理念，墨家的“兼爱非攻”主张，法家的“刑无等级”制度，等等，都彰显了平等的价值和意义。

公正，更是古代思想家治国安邦的施政理念。《荀子·正论》中说：“故上者，下之本也。上宣明，则下治辨矣；上端诚，则下愿虑矣；上公正，则下易直矣。”大意是：君主是臣民的根基。君主开明，臣民就能治理好了；君主端正诚实，臣民就老实忠厚了；君主公平正义，臣民就坦荡正直了。

对于平等公正，春秋时期的晏子在总结夏桀和商纣灭亡的教训时就指出其重要性。他认为夏桀和商纣灭亡的原因在于君

主没有把平等公正作为社会价值观加以推进，因而“惠不遍加于百姓，公心不周乎万国”。的确，君主对广大百姓不能平等相待，恩惠怎么可能公正地遍及广大百姓呢？肯定只有一部分。君主对各个诸侯如果不能一视同仁，国家的资源或财政收入怎么可能让每个诸侯都公平地享有呢？肯定也只有一部分。这势必会影响君主政权的稳定和社会的和谐。

管子等古代思想家就非常智慧，他们都竭力主张平等公正的社会价值观。他们认为人人平等是必须的，它是公正的基础，必须倡导用一个标准对待不同的社会成员，这样，无论面对的是“富贵众强”还是“贫贱卑辱”，都能做到“公平而无所偏”。

“观今宜鉴古，无古不成今。”古代思想家有关平等公正话题的文化阐述，对于我们现代人来说也有传承和弘扬之必要。平等公正，是一切文明所共同珍视、追求的社会价值目标，把“平等”和“公正”纳入中国特色社会主义核心价值观，说明平等公正已经成为中国特色社会主义的基本特征和要求。从这个意义上讲，阅读古代思想家有关平等和公正话题的文选，恰逢其时，它有助于我们在践行社会主义核心价值观的时候，把优秀传统文化传承好，弘扬好，发展好。



第一章 平等公正：人类永恒的诉求

◎ 文化典籍 ::001

- 一 民惟邦本 ::001
- 二 玄同 ::002
- 三 百姓之心 ::004
- 四 民莫之令而自均 ::004
- 五 不患寡而患不均 ::005
- 六 官无长贵，民无终贱 ::006
- 七 申徒嘉与郑子产 ::008



- 八 齐史不屈 :010
- 九 君臣 :011
- 十 类 :012
- 十一 嗟来之食 :013
- 十二 人鼠之叹 :014
- 十三 华夷一家 :016
- 十四 孔君平疾笃 :017
- 十五 赏罚 :018
- 十六 趋炎附势 :019
- 十七 南北 :020
- 十八 富与贫 :021
- ◎ 文化倾听 :021
- ◎ 文化传递 :023
- ◎ 文化感悟 :025

第二章 平等公正：公民权利的保障

- ◎ 文化典籍 :026
 - 一 天降下民 :026
 - 二 汤武革命 :027
 - 三 利令智昏 :028
 - 四 为而不争 :029

- 五 哀公问于有若 :030
- 六 使民以时 :031
- 七 民无信不立 :033
- 八 未尝无海 :034
- 九 有教无类 :035
- 十 天之臣也 :036
- 十一 所兴与所废 :037
- 十二 民为贵 :038
- 十三 归以民心 :039
- 十四 五十步笑百步 :041
- 十五 天下之制 :043
- 十六 除去天地之害 :044
- 十七 富者与贫者 :045
- 十八 忧济在元元 :046
- 十九 王者以百姓为天 :047
- 二十 奉公如法 :048
- 二十一 陶母责子 :048
- 二十二 天下受利 :050

◎ 文化倾听 :051

◎ 文化传递 :052



◎ 文化感悟 ::053

第三章 平等公正：人类良知的坚守

◎ 文化典籍 ::054

- 一 无偏无党 ::054
- 二 非吾徒也 ::055
- 三 众恶之与众好之 ::056
- 四 明暗 ::057
- 五 出死无私 ::058
- 六 用私与用公 ::058
- 七 私劳与私怨 ::059
- 八 民事不可缓也 ::060
- 九 非我也，岁也 ::061
- 十 义必公正 ::062
- 十一 三无私 ::063
- 十二 不虚不隐 ::064
- 十三 邪者取法 ::065
- 十四 公道 ::066
- 十五 君瘦天下肥 ::066
- 十六 求媚受责 ::068

- 十七 前倨后恭 ::070
- 十八 五日京兆 ::072
- 十九 盗泉宁渴 ::074
- 二十 不营不言 ::076
- 二十一 何岳还金 ::076
- 二十二 不昧己心 ::078

- ◎ 文化倾听 ::079
- ◎ 文化传递 ::080
- ◎ 文化感悟 ::082

第四章 平等公正：以制度设计为规范

- ◎ 文化典籍 ::083
 - 一 身正 ::083
 - 二 子张问孔 ::084
 - 三 信近于义 ::085
 - 四 法仪 ::087
 - 五 立之 废之 ::088
 - 六 不知法不可 ::089
 - 七 从法 ::089
 - 八 以法制断 ::090
 - 九 法与时转 ::091

- 十 墨者拒私 :092
- 十一 君子之行 :093
- 十二 中法 :094
- 十三 约法三章 :095
- 十四 鞅法太子 :096
- 十五 诬今诬古 :097
- 十六 不必法古 :098
- 十七 法之必行 :099
- 十八 求便于民 :100

- ◎ 文化倾听 :100
- ◎ 文化传递 :102
- ◎ 文化感悟 :103

第五章 平等公正：以中庸思维为方法

- ◎ 文化典籍 :104
 - 一 允执厥中 :104
 - 二 始制有名 :105
 - 三 中庸为德 :106
 - 四 过犹不及 :107
 - 五 叩其两端 :108
 - 六 欲 :109

七 处而不底，行而不流 #110

八 取与无取 #111

九 执其两端 #112

十 中和 #113

十一 不偏不倚 #114

十二 忧勤勿过 #115

十三 不可浓艳和枯寂 #116

◎ 文化倾听 #116

◎ 文化传递 #117

◎ 文化感悟 #119

第六章 平等公正：和谐社会之必须

◎ 文化典籍 #120

一 和实生物 #120

二 和为贵 #121

三 和合 #122

四 孟子见梁惠王 #123

五 门外之治 #125

六 大道之行 #126

七 刚与柔 #127

八 言为士则，行为世范 #128

九 志合者与道乖者 130

十 其平不平 131

十一 天地之道故平 132

十二 天下为公 133

十三 人平 133

◎ 文化倾听 134

◎ 文化传递 135

◎ 文化感悟 137



第一章 平等公正：人类永恒的诉求



一 民惟邦本

【原文选读】

皇祖有训，民可近而不可下。民惟邦^①本，本固^②君宁。予临兆民，懍乎若朽索之馭六马，为人上者，奈何不敬。

（选自《尚书·五子之歌》）

注释：

①惟：表示判断；邦：国家。

②固：稳固。

【文意疏通】

夏国的国君太康，本是禹的孙子，他在继任国君后荒淫无度，老百姓因此十分怨恨。有一次，太康到洛水的南面去打



猎，一连三个月不回京城。有穷国的君主羿趁机篡夺了夏国的政权。

太康有五个弟弟，当羿起兵反叛时，他们用车载着母亲从京城逃了出来。后来，太康的五个弟弟一起写作了一首“五子之歌”，追述了大禹的功绩，谴责了太康作为国君不把民众放在心上。其中有的歌词这样写道：“英明的祖先告诫我们：人民只能亲近而不可以鄙视。因为国家有了人民，好比大树稳固了根。一个人统率着广大民众，就好比用腐朽的绳索驾驭着奔驰的快马，随时要保持战战兢兢的执政态度。”

太康死后，弟弟中康立为国君。后来，羿世荒淫无道，广大民众起来反抗他。中康和弟弟们趁机起兵，恢复了夏国。

【义理揭示】

先前，古人认为“国之存亡，天也”，君主“受天之命”治理国家，故称“天子”。随着历史演进，古代统治者越来越认识到只有爱民、为民、乐民才能治理好国家。

《尚书》中的这几句话，就是民本思想的最早体现，它强调了人民在国家生活中的重要地位和根本作用。如果忽视广大民众的诉求，不能公正对待他们，那么君主的统治地位势必就会摇摇欲坠。

二 玄 同

【原文选读】

塞其兑^①，闭其门；挫其锐^②，解其纷；和^③其光，同其尘。



是谓玄同。

(选自《老子·五十六章》)

注释：

①兑：孔洞，穴窍。

②锐：锋芒。

③和：蕴藏。

【文意疏通】

堵塞欲望之窍，关闭钻营之门；挫去锋芒，解脱纷扰；蕴藏光彩，混同尘俗。这就达到了与道合一的境界。

【义理揭示】

在老子看来，圣贤之人与寻常之人在表现上没有差别，即使是圣贤，你也不应该光彩四射、令人仰视，而应该放低自己，做到“挫锐”“解纷”“和光”“同尘”，那么人我之别、地位之别、知识之别也就自然而然地消失了，世界就会实现“玄同”。老子所追求的这种境界，带有人人平等的意味。

的确，每个人不论身份高低、财富多少、学问深浅、年龄大小，在人格上都是平等的。那些自视甚高、自以为高人一等之人，首先在道德素质上就已经输人一等，何论其他。人与人之间相处应该收敛彼此的锋芒，以平等的心态交往、相处。