

『路声集』

VOICE OF PATH

草野路入／著



一个人温暖一座城

◎ 请老妈妈教我当法官

◎ 悬崖边的心物之战

◎ 那会儿，幸福多像小泥鳅

◎ 宿命弦上的摆钟

◎ 我们的童年比奶奶的纺线还长



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

一个人
温暖一座城

草野路入／著



中山大学出版社
· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

路声集：一个人，温暖一座城 / 草野路人著. -- 广州：中山大学出版社，2012.12

ISBN 978-7-306-04423-5

I. ①路… II. ①草… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第318093号

路声集：一个人，温暖一座城

出版人 祁 军

责任编辑 何 娴 熊锡源

文字编辑 张晓明

责任校对 马 洁

封面设计 窦 钰

出版发行 中山大学出版社

(地址：广州市新港西路 135 号 邮政编码：510275)

电 话 编辑部 020-84111996 传真 020-84036565

网 址 <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 深圳市贤俊龙彩印有限公司

规 格 889mm×1194mm 1/32 6印张 45千字

版次印次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定 价 22.00元

序

屈平词赋悬日月，楚王台榭空山丘。

——李白《江上吟》

我思量再三，假如我要在这世上留下一点印记，立言比立功更好。

——[法]托克维尔《旧制度与大革命》

一路走来，已到而立未立、不惑犹惑之年。

奔波的间隙，回望自己的人生，就如小时出门砍柴，爬上半坡，松下小憩，总要回头望望山脚的祖屋和蜿蜒的山路。其实还算平坦，沟坎不多也不深。

清贫而简单过，随喜而刻苦过，自卑而骄傲过，上进而追逐过，纵情而坚守过。如今，正如青年学者熊培云在《一个村庄里的中国》中所说，“提着笔杆子进了城”，日子小康，过着小时候梦想的“在城里吃商品粮、上班拿工资”的幸福生活。

从小感性，爱好文学，长大后却学了理性的法学，更从事着这门讲究严谨缜密思维的职业。就这么矛盾着，一会儿东风压倒西风，一会儿西风压倒东风。不记得从何时起，我喜爱上了诗。

孔子曰：“书以道事，诗以达意”，也许就是从懂事想达意的时候喜欢上的吧。自读初三或高一时在海峡之声广播电台好像叫“空中立交桥”的栏目发表散文诗以来，一发而不可收。

因为懒和反叛，从小不写老师布置的要有记叙文“六要素”的日记；因为勤和喜爱，总不放过夜半乍醒或白驹过隙的灵感，断断续续记录下自己的心迹，我自诩为“诗”。

每首诗串起人生的每个坐标，连成线，弯弯曲曲，螺旋般的轨迹，竟如高中时最讨厌的解析几何课求算出来的可变函数的轨迹。幸好上帝没有泄露计算人生的函数公式，否则太没意义。

现在回头读这些诗，看到的，是从肉体到灵魂、从情感到思想都赤裸裸的自己，就像陪儿子在科学馆看到的人体胚胎发育过程的展示。唐德刚等许多历史学家都认为，草民的生活也是活生生的历史，都是珍贵的史料。

所以，我很珍惜这些“史料”，它们如一串串明晰的

脚印，记载着我一路的心声，是故择录汇编成这本《路声集》，算是“在这世上留下一点印记”。不敢奢望它能“悬日月”，但愿它还有点文学的美和某些同质的记忆，与读者分享，与读者共鸣。

雪莱说：“诗人是一只栖息在黑暗中的夜莺，用甜美的歌声驱散自己心头的寂寞”。黑格尔也十分赞赏这样一个比喻：“弥涅尔瓦的猫头鹰要等到黄昏的到来才会起飞。”我想，雪莱的夜莺和象征雅典娜思想和理性的猫头鹰一定会继续在黄昏或夜深时飞掠我梦。

就算将来老了，如生锈的犁铧，只要在诗路上奋进，也会闪光。

2012年8月于花城

草野路人

自勉诗

心高在云端，

脚大走四方。

好酒但莫酗，

爱诗而不酸。

目 录

一个人，温暖一座城

第 I 辑 家乡的老井

逐夏 / 3

濯梦的小河 / 5

离乡上大学 / 6

重上三清山 / 8

那会儿，幸福多像小泥鳅 / 10

我们的童年比奶奶的纺线还长 / 13

小喇叭开始广播啦 / 17

乡下的老厨房/20

家乡的老井/22

祖父与我/25

外公不说话/28

拉水车之宵/31

转动/34

第Ⅱ辑 一个人，温暖一座城

是你/37

梦里我逢着/39

寒假归来为你/40

安静的湖渴望天/41

湖边/43

邂逅有多久/45

都可以/47

门 / 49

我的寂寞 / 51

这一夜，谁又无眠 / 54

一个人，温暖一座城 / 56

宿命弦上的摆钟 / 58

你的初恋 / 61

怎地想着了秋 / 63

第Ⅲ辑 悬崖边的心物之战

夜半诗来 / 67

学佛 / 69

如来 / 70

鱼肚白白 / 72

夜沉沉 / 73

我思故我在 / 75

我(之一)/77

我(之二)/80

悬崖边的心物之战/82

人生如笋/84

偶然的生命/87

活法的变迁/90

教堂与礼堂/92

城市夜思/94

地球，要感冒多久/96

新诗的命运/99

第Ⅳ辑 路人心声

渴望春天/105

请老妈妈教我当法官/108

写给“候鸟”/111

工厂里的活机器们 /	114
农民工之星趣大妈答记者问 /	118
玲珑争艳 /	120
对不起，我只想活命 /	124
窥探上帝的姐妹天眼 /	130
上帝，将要下岗 /	134
昆明湖，又要起波澜 /	137
时间，一直在原地打转 /	140
“5·12”汶川大地震一周年祭 /	143
诗人 /	146

第V辑 天涯之旅

湖北博物馆听编钟 /	149
西部高原组诗(一) /	152
西部高原组诗(二) /	154

西部高原组诗(三)/156

西部高原组诗(四)/159

广州塔/162

广州的北京路，我走过/163

长白山天池/169

河姆渡的余晖/172

走马金陵记/175

家乡的老井

乡愁，永远是一种高尚的痛苦。



逐 夏

夏夏来了

牵上我们的黑狗

到河边去吧

黑狗像闪电般疾奔 与

调皮的夏的气息嬉戏着

脚印撒开一朵朵

浅浅的梅花

小贝壳也来啦

沙滩上爬满了夏的构思

清风把我们的影子

揉进倾满彩霞的河水

脚步把淙淙的流水

朗朗的笑声

甩在脑后

飞向遥远的森林

我们和夏走在一起了

年轻的心奔跑着

与夏热烈地拥抱

1990.7.5