

西  
晉



西

晉

李 唐 著

香 港 宏 業 書 局 出 版

版權所有 • 翻印必究  
一九七七年三月版

西 晉

李 唐 著

香 港 宏 業 書 局 出 版

香港干諾道西179-180號六樓A座

THE WON YIT BOOK CO.

Block 'A' 5th Fl., 179-180 Connaught Rd. W.,  
Hong Kong

嶺 南 印 刷 公 司 承 印

香港西環西安里十三號

## 總序

歷史的車輪，是不斷向前走的，它所留下來的軌跡，便是後人的借鏡。後人不知前人歷史，無以懲前，亦無以愆後。而幾千年來，歷史卷帙浩繁，一部廿四史，不知從何說起。要想把前人所留下來的史書，一一讀遍，真是談何容易。

中國這個文明古國，它的悠久而豐富的歷史，是青年學生對當前社會認識，極好的幫助。一個青年學生，不知道歷史，就無法懂得社會發展的所由來。從前的歷史冊籍既繁，要求青年學生讀遍二十四史，資治通鑑等書，既是不可能的事，如能有一部通俗、簡單、篇幅極少，而又能概括地得到一些輪廓的歷史書籍，該有多好呢？

以前有一位蔡東藩先生，有鑒及此，他把二十四史改編成一部通俗演義，將艱深的原文，換成了容易看得懂的文字。這是對社會很好的貢獻，便利了不少想看史書而找不到頭緒，同時又看不大懂的青年學生。

蔡先生的那一部書是「演義」，用章回小說體裁寫成的。既是小說，便得引人入勝，於是有許多材料捨不得割棄，故篇幅雖已簡畧，仍感繁多，不是太短的時間，所能通篇涉

獵的。且此書側重在故事的曲折，對各個時代的經濟文化發展，則提到的較少，這又是美中不足。

我對史書是極有濃厚興趣的。幼年就捧着「三國演義」、「東周列國志」、「隋唐演義」等小說體裁的史書，愛不忍釋，養成我後來喜愛鑽進史書堆裏的習慣。爲了我對此興趣濃，師友們就慫恿鼓勵，要我寫一部上溯三皇，下迄明清的通俗簡畧的小史書，以供青年學生們閱讀、參考。

未曾下筆之前，這部書應該怎樣的寫法呢？前人所寫的史書，對歷代帝王、公卿將相，各有各的看法，評價各各不同。尤其是當代人寫當代史，多有未盡翔實。如清史稿，就因主其事者，不少清室遺臣，便不能暢所欲言。也有一些寫史者，喜歡苛責古人，強古人亦能備具今日的思潮，這似乎不大合乎歷史的邏輯。還有一些寫史者，喜歡借古說今，稍一不慎，便脫出了當時的時代背景，與歷史事實。更普遍的是，對歷史的人物評價說得多，對歷史的發展規律說得少。歷史上的政治，是與經濟分不開的，往往政治演變，是受經濟推移，如果忽視了社會的經濟發展，就無從對歷史的政治變革有所認識。

我想我這部小史書，多羅列一些史學家的不同意見和我個人的讀史心得。既不強古與今同，也不欲借古說今，只是實事求是的說話。

這部書是以歷代帝王爲書名的銜接性歷史小叢書，預期三十本，每本四五萬至五六萬字。這部書的性質，既不是通史，也不是斷代史。又像通史，又像斷代史。如「三皇五帝」，就從盤古開天闢地，說到夏桀亡國，歷三皇五帝而至夏；「周武王」就包括有商一代及西周，故像通史。如寫秦，打算自始皇統一六國而終秦之世，故像斷代史。但寫漢，則分漢高、漢武、光武。寫唐，則分太宗、武后、玄宗。是以又不像斷代史。宋代外侮日亟，想多寫一兩本，北宋寫太祖、徽宗。南宋寫高宗、度宗。明寫太祖、思宗附南明。清寫太祖、高宗、慈禧后。我想把辛亥革命以前的近代歷史都歸納在慈禧這本書裏。

雖然是這樣的打算，說不定臨時因寫作上的困難而有所變更，尚祈讀者鑒之。

這部書的任務太重大，我感到自己的力量渺小，個人的知識有限，縱使竭盡愚篤，也難免錯誤百出。這就得海內外史學家，各方師友，不斷的鞭策，多方的指正。假使這書還能有些小成就，那都是師友們給我的鼓勵、幫助，才能有這樣的面目。因此，我謹向他們致以虔誠的謝意。

李唐

# 目錄

## 一 西晉時期的政治概況

晉武帝之家世·····	一
士族制與分封制·····	七
門閥豪族的貪暴與奢侈·····	一四
百姓流亡與流民暴動·····	一九

## 二 賈后干政

謀殺太傅楊駿·····	二八
誅殺汝南王亮與楚王瑋·····	三二
廢殺太子遹·····	三七
賈后伏誅·····	四二

## 三 八王之亂

趙王倫篡位與三王聯兵……………四七

齊王冏輔政至被誅……………五四

長沙王乂用事及被殺……………五九

成都王穎據鄴城與河間王顥取洛陽……………六三

成都王穎事敗與惠帝西遷……………六四

東海王越起兵與惠帝被弑……………六七

#### 四 五胡亂華

匈奴族之亂……………七四

羯族之亂……………八三

鮮卑族之亂……………八六

氐族之亂……………八九

羌族之亂……………九二

#### 五 西晉時期的經濟與文化

王公限田與占田課田戶調制……………九五

清談玄學……………九九



史學與文學·····

一〇三

竹林七賢·····

一一〇

## 一 西晉時期的政治概況

### 晉武帝之家世

晉武帝，姓司馬，名炎，出於河內世家。晉武帝的父親是司馬昭，祖父是司馬懿。司馬昭與司馬懿在曹魏時代，掌握了軍政大權，固不必說，即使司馬懿的上代，也歷任東漢政府的重要官職。如司馬懿的父親司馬防任京兆尹，祖父司馬儁任潁川太守，曾祖父司馬量任豫章太守，高祖父司馬鈞任征西將軍。歷代都做着將軍、太守，均是二千石以上的大官，所以到了司馬懿這一代，名門世家的公子，當然是看不起宦官門第的曹操的。因而曹操請他出來做官，他不屑與曹操爲伍，但又不敢忤逆曹操的權勢，就裝患風癱病，躲在家裏不出來。曹操不相信他風癱，派了刺客去偵察動靜，如果是裝病，就把他殺死。刺客進入司馬懿的臥室，司馬懿堅臥不動，刺客回報是真風癱，司馬懿方能得到活命。後來曹操還是多方面對司馬懿邀請，司馬懿迫不得已，便投入曹操的幕中，擔任了官職。

在曹操活着的時候，司馬懿提供了不少計劃，最主要的是軍人屯田計劃，被曹操所接納。這種寓兵於農的政策實施，使曹魏後來混一北方，也有很大幫助的。

曹操死後，魏文帝曹丕受漢禪即位，司馬懿得到曹丕的重用，任爲輔軍將軍，把洛陽與許昌這兩座名城，輪流交給司馬懿鎮守。到了魏明帝曹叡即位，司馬懿的聲望更高了，他以三朝元老資格，遷驃騎將軍，兼督荆、豫二州諸軍事。當諸葛亮六出祁山伐魏的時候，對抗諸葛亮的責任，便落到司馬懿的頭上。那時他又陞了官，遷大將軍、大都督，都督雍、梁二州諸軍事。由於司馬懿的調度有方，指揮若定，就連諸葛亮那樣的人才，也沒有在軍事上取得決定性的勝利。

遼東公孫淵（公孫度之孫，公孫康之子）作亂，司馬懿又負起討伐公孫淵的大命，遼東城破之日，城中所有男子，年在十五歲以上的，一律殺光，被殺的有七千餘人，埋在一個大坑裏，取名「京觀」。足見他和他的老主人曹操倒是一樣的脾氣，殺個幾千幾萬人，是不算一回事的。

司馬懿南征北戰，壯大了他的聲威，曹叡死時，他已夠得上和曹爽（曹操的姪孫，曹真之子）同受遺命，輔弼幼主曹芳了。

曹爽是皇室，而且羽翼很多，如何晏、鄧颺、李勝、丁謐、畢軌等這些望族世家的公

子、名士，都圍繞在曹爽身邊。何晏是何進的孫子，何進官居漢末大將軍，何晏是開創清談風氣的第一人，是曹操的女婿，歷史上稱他「顧影自憐」，常作女兒態，喜歡塗脂抹粉，故俗語有「敷粉何郎」。鄧颺是東漢開國元勳鄧禹的後代。李勝的父親李休，歷任上黨、鉅鹿等郡太守。丁謐的父親丁斐，是曹操的典軍校尉。畢軌的父親畢禮，是曹操的典農校尉。他們這一夥人，都是名門、世家、大少爺，好高騖遠，尚清談，但也愛政爭。這些不切實際的公子派，一言一動，素爲元老派如司馬懿之流所憎惡。這些人在曹丕、曹叅時代，都很失意，祇能作清談。到了曹芳即位，曹爽輔政，這夥人投入曹爽幕中，大談其制度的改革，要把舊的一套取消，實行他們新的一套，更引起了元老派的不滿。

曹爽雖然居於輔政的地位，任大將軍，並把都督中外諸軍事、錄尚書事的司馬懿，調任爲空頭太傅，剝奪了司馬懿的兵權，派自己的弟弟曹芳爲中領軍，統率拱衛皇朝的禁衛軍。但曹爽是個庸懦無能之輩，中央的軍權即使抓在手裏，而州牧郡守，沒有一個是曹家宗室，得不到外援。在這樣形勢下的曹爽，要與一個老奸巨滑、足智多謀的司馬懿演對手戲，哪裏還有他佔的便宜？何況司馬懿演的也不是獨腳戲，他也有他的重要配角與全副班底。如劉放、孫資，從曹丕時代起，便是中書監、中書令，中央政府的大官，掌內幕機樞二十餘年，資格僅次於司馬懿，他們都是與司馬懿合作得很好的搭檔。其餘的元老派，也

都與司馬懿一個鼻孔出氣。而散在民間的所謂「死士」，也就是司馬懿豢養的心腹、爪牙、打手等等，他們一呼即至。在如此情況下，曹爽與司馬懿僅一交手，就從政壇上倒下去，殺了曹爽，夷其三族。曹爽的黨羽何晏、鄧颺等，一網打盡，一律夷三族，曹氏政權，從此便抓在司馬氏的手裏了。

從曹芳正始十年（公元二四九年）起，到魏元帝曹奐咸熙二年（公元二六五年）止，這十六年間，姓曹的雖然仍舊做着皇帝，但政由司馬氏出，一如曹操當年與漢獻帝的故事。

不過，是不是這十六年間，司馬氏當政，一切都順溜溜的，毫無一點反抗呢？也不是。曹操創建魏國，幾十年來，有他一定的根基，至於人主之不牟，輔臣之不德，出了事，並不能概括說是司馬氏可以立即取曹氏而代之。在曹芳嘉平三年（公元二五一年）到曹髦甘露二年（公元二五七年），這七年當中，就有三次規模較大的反司馬氏變亂。

第一次是太尉王凌，謀立楚王彪（曹操的兒子）於許昌，圖與控制洛陽的司馬氏對抗。司馬懿用迅雷不及掩耳的手段，以急行軍，壓到許昌，王凌失敗自殺。就在這一年，司馬懿病死了。

司馬懿死後，他的兒子司馬師，繼承了一切職權，殺了夏侯玄、李豐、曹彪，廢了曹

芳，另立曹髦爲帝，於是又爆發第二次反抗司馬氏的變亂。這一次仍然是在淮南，由鎮東大將軍毋丘儉、揚州刺史文欽共同起兵，但也未能成功，很快就被司馬師鎮壓下去了。毋丘儉兵敗被殺，文欽逃往東吳。而司馬師也在這一年死了。

第三次變亂，還是在淮南，是由鎮東大將軍諸葛誕起兵，反抗司馬氏。這時當政的是司馬師弟弟司馬昭，司馬昭出兵討平諸葛誕，諸葛誕兵敗被殺。

次於上列三次變亂，如曹髦親自領導左右侍從進攻司馬昭，也失敗被殺，司馬昭另立曹奐爲帝。到這時候，站在曹家那一邊的政敵，已肅清得差不多了。

跟着下來，司馬昭就發動了討伐蜀漢的軍事行動，派鍾會、鄧艾等三路大軍，分頭並進。鄧艾由陰平小道進兵，行經七百里無人煙的草原山地，繞過蜀漢大將姜維駐守的劍閣，直搗政治心臟成都。後主劉禪接受了譙周的建議，投降了曹魏。

司馬昭把劉禪遷到洛陽，賜宴時故意用蜀中技樂，問劉禪：「還想念你的西蜀嗎？」劉禪說：「此間樂，不思蜀。」

司馬昭原定的計劃，是在滅蜀三年後，大舉滅吳，不料一病不起，滅吳的責任，祇有落在他的兒子司馬炎的頭上了。

司馬炎連他父親的涵養功夫也沒有，等不及統一天下，在他繼承父親晉王職位的第一

年，就廢了魏元帝曹奂，自己做起皇帝來，改國號曰晉，是爲晉武帝。

由於他正式替代了曹魏，內部的問題，不無要費一番周章，因而延遲了對東吳的討伐。直到太康元年（公元二八〇年），吳主孫皓，已經把東吳搞到瀕臨亡國的邊緣，好似腐爛的菓子，一觸即落的時候，司馬炎分兵六路，把吳國滅亡了。

吳主孫皓投降，他的一張嘴，却比劉禪硬，當他到洛陽謁見晉武帝時，武帝說：「寡人設此座，以待卿久矣。」孫皓說：「臣在江南，亦設此座以待陛下。」晉大臣賈充（討伐東吳的六路大軍統帥，持節、假黃鉞、大都督）問孫皓：「聞君在南方，鑿人眼，剝人面皮，這是什麼刑法呢？」孫皓說：「人臣有弑其君，姦惡而不忠於君的，就用這種刑法。」對答如流，毫無愧怍，絕沒有西蜀後主劉禪那種窩囊廢的樣子。然而他也一如劉禪，把東吳的江山搞垮了。「三國演義」評註上說：「孫皓應對捷於劉禪，然直是南人輕薄嘴耳。」這話說得也很有道理。

晉武帝司馬炎掃滅東吳，是真正的把數十年三國分裂的局面，又統一起來了。

司馬炎統一中國，其功不在他本身，而是在他父、祖，早在祖父司馬懿、伯父司馬師、父親司馬昭的時代，已經先後把統一道路上的荆棘剷除了，司馬炎以大少爺的身份，承接父祖的基業，順理成章的做了晉朝第一代皇帝。這是一個坐享其成的皇帝，並沒有什

麼「聖明英武」之處，他與臣僚談話，從來沒有聽他說過「經國遠圖」，所說的僅是些「平生常事」而已。他的生活也腐化得很，貪戀女色，後宮多內寵。等到滅亡東吳後，把孫皓的江南宮中美女妃嬪，也全部接收過來，送至洛陽，致使後宮姬妾近萬人。他的心目中，個個女人都是美麗的，到了夜晚，也不知寢宿在哪一個妃妾宮中好。他想了一個法子，乘坐羊車，隨羊的意思，羊把他拉到哪個宮裏，他就住在哪個宮裏。宮人爲了要吸引羊向她的宮裏拉，就用竹葉插在門戶，用鹽汁灑在地上，引羊前往。試想皇帝的生活，是如何的糜爛？因而，上行下效，臣僚們的生活，也跟着荒淫而墮落了。

### 士族制與分封制

士族制在曹魏時，曹操就傾力的推行，到了兒子曹丕時代，爲了要取得士族進一步的擁護，實行了「九品中正」法。什麼叫九品中正法呢？九品就是按照人才的優劣，分成等級，一共有九等，就是九品。以一品最尊貴，九品最卑微。「中正」是官名，專門評定品級的官員，就叫中正，各地皆有大大小小的中正。這些中正官，多半是由中央官吏及地方官兼任，「通典」說：「魏氏革命，州、郡、縣俱置大小中正，各以本處人任諸府公卿及臺省郎吏有德充才盛者爲之。」



這個「九品中正」法是魏文帝的大臣陳羣想出來的。史稱：「陳羣爲吏部尚書，制九格登用，皆由於中正。」（見「太平御覽」）

從曹魏時，就對士族制這樣隆重的尊奉，到了司馬晉時，當然不會廢除，而且更要推行得積極一些，以取得士族的擁護。

在司馬懿當權的時候，夏侯玄曾勸他減削中正官的權力，司馬懿不敢，他怕得罪高級士族，對他是有害無利。相反，歷司馬懿、司馬師、司馬昭，都是高官厚爵應酬着士族，使他們對司馬氏政權向心。由於大權抓在司馬氏手中，原是擁曹的士族又轉而擁司馬了。到司馬昭時代，擁曹的士族幾乎已絕了跡，朝中全部士族，都站在司馬氏這一邊了。

晉朝建立後，武帝對士族更優待，連侵剝百姓、欺騙朝士的死罪，也能找出地位低下的人來頂缸，處罰小士族，寬容大士族。有一位大士族胡威，看這樣下去，大士族人人都可任意犯法，就勸武帝說：「陛下行政，不可太寬。」武帝說：「朕對中級官員，從來並不假借。」胡威說：「臣所說的，是指臣這一等級的人士，並非說的中級官。整肅法令，必須從臣等開端，而始生效。」晉武帝却不敢對胡威這類人整肅。如山濤、司馬睦、武陔、劉友等私佔官稻田，經人告發，武帝就把罪名完全推在較小的士族劉友身上，山濤等三人皆不犯罪。武帝這樣做，當然大士族衷心的擁護他，中小士族的力量，遠不及大士族，