

文淵閣

影印

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第七七六冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

類

附類

類

經

附圖

翼翼經

明

張介賓撰

.....

一

欽定四庫全書

子部
類經卷二

詳校官太醫院八品吏目黃發
編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩
校對官中書臣范來宗
謄錄監生臣王宮

欽定四庫全書

子部五

類經

醫家類

提要

欽定四庫全書

類經
提要

臣等謹案類經三十二卷明張介賓編介賓字會卿號景岳山陰人是書以素問靈樞分類相從一曰攝生二曰陰陽三曰藏象四曰脉色五曰經絡六曰標本七曰氣味八曰論治九曰疾病十曰鍼刺十一曰運氣十二曰會通共三百九十條又益以圖翼十一卷附翼四卷雖不免割裂古書而條理井然易於尋覽其註亦頗有發明考元劉因靜修集有內經類編序曰東垣李明之得張氏之學者鎮人羅謙甫嘗從之學一日遇子言先師嘗教子曰夫古雖有方而方則有所自出也子為我分經病證而類之則庶知方之所自出矣子自承命凡三脫藁而先師三毀之研磨

訂定三年而後成名曰內經類編云云則以內經分類實自李杲創其例而羅天益成之今天益之本不傳介賓此編雖不以病分類與杲例稍異然大旨要不甚相遠即以補其佚亡亦無不可矣乾隆四十六年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

類經自序

內經者三墳之一蓋自軒轅帝同岐伯鬼臾區等六臣互相討論發明至理以遺教後世其文義高古淵微上極天文下窮地紀中悉人事大而陰陽變化小而草木昆蟲音律象數之肇端藏府經絡之曲折靡不縷指而臚列焉大哉至哉垂不朽之仁慈開生民之壽域其為德也與天地同與日月並豈直規規治疾方術已哉按晉皇甫士安甲乙經叙曰黃帝內經十八卷今鍼經九卷素問九卷即內經也而或者謂素問鍼經明堂三書非黃帝書似出於戰國夫戰國之文能是乎宋臣高保衡等叙業已闢之此其億度無稽固不足深辨而又有目醫為小道并是書且弁髦置之者是豈巨慧明眼人歟觀坡僊楞伽經跋云經之有難經句句皆理字字皆法亦豈知難經出自內經而僅得其什一難經而然內經可知矣夫內經之生全民命豈殺於十三經之啟植民心故玄晏先生曰人受先人之體有八尺之軀而不

知醫事此所謂遊魂耳雖有忠孝之心慈惠之性君父危困赤子塗地無以濟之此聖賢所以精思極論盡其理也由此言之儒其可不盡心是書乎奈何今之業醫者亦置靈素於罔聞昧性命之玄要盛盛虛虛而遺人天殃致邪失正而絕人長命所謂業擅專門者如是哉此其故正以經文奧衍研閱誠難其於至道未明而欲冀夫通神運微仰大聖上智於千古之邈斷乎不能矣自唐以來雖賴有啟玄子之註其發明玄秘儘多而遺

漏亦復不少蓋有遇難而默者有於義未始合者有互見深藏而不便檢閱者凡其闡揚未盡靈樞未註皆不能無遺憾焉及乎近代諸家尤不過順文敷演而難者仍未能明精處仍不能發其何裨之與有初余究心是書嘗為摘要將以自資繼而繹之久久則言言金石字字珠璣竟不知孰可摘而孰可遺因奮然鼓念冀有以發隱就明轉難為易盡啟其秘而公之於人務俾後學了然見便得趣由堂入室具悉本原斯不致誤已誤人

咸臻至善於是乎詳求其法則惟有盡易舊制顛倒一番從類分門然後附意闡發庶晰其韞然懼擅動聖經猶未敢也粵稽遠古則周有扁鵲之摘難晉有玄晏先生之類分唐有王太僕之補劑元有滑撝寧之撮鈔鑒此四君子而後意決且此非十三經之比蓋彼無須類而此欲醒瞶指迷則不容不類以求便也由是徧索兩經先求難易反復更秋稍得其緒然後合兩為一命曰類經類之者以靈樞啓素問之微素問發靈樞之秘相

為表裡通其義也兩經既合迺分為十二類夫人之大事莫若死生能葆其真合乎天矣故首曰攝生類生成之道兩儀主之陰陽既立三才位矣故二曰陰陽類人之有生藏氣為本五內洞然三垣治矣故三曰藏象類欲知其內須察其外脉色通神吉凶判矣故四曰脉色類藏府治內經絡治外能明終始四大安矣故五曰經絡類萬事萬殊必有本末知所先後握其要矣故六曰標本類人之所賴藥食為天氣味得宜五宮強矣故七

曰氣味類駒隙百年誰保無恙治之弗失危者安矣故
八曰論治類疾之中人變態莫測明能燭幽二豎遁矣
故九曰疾病類藥餌不及古有鍼砭九法搜玄道超凡
矣故十曰鍼刺類至若天道茫茫運行今古苞無窮協
惟一推之以理指諸掌矣故十一曰運氣類又若經文
連屬難以強分或附見於別門欲求之而不得分條索
隱血脉貫矣故十二曰會通類彙分三十二卷此外復
附著圖翼十五卷蓋以義有深邃而言不能該者不拾
欽定四庫全書

序類經

四

訛以傳訛即決長波猶虞難滌使辨之不力將終無救
正日矣此余之所以載思而不敢避也吁余何人斯敢
妄正先賢之訓言之未竟知必有闕余之謬而隨議其
後者其是其非此不在余而在乎後之明哲矣雖然他
山之石可以攻玉斷流之水可以鑑形即壁影螢光能
資志士竹頭木屑曾利兵家是編者倘亦有千慮之一
得將見擇於聖人矣何幸如之獨以應策多門操觚隻
手一言一字偷隙毫端凡歷歲者三旬易稿者數四方
就其業所謂河海一流泰山一壤蓋亦欲共掖其高深
耳後世有子雲其憫余勞而錫之斤正焉豈非幸中又
幸而相成之德謂孰非後進之吾師云時大明天啟四
年歲次甲子黃鍾之吉景岳子自序於通一齋

欽定四庫全書

序類經

五

欽定四庫全書

類經卷一

明張介賓撰

類經名義

類經者合兩經而彙其類也兩經者曰靈樞曰素問總曰內經內者性命之道經者載道之書平素所講問是謂素問神靈之樞要是謂靈樞

攝生類

上古之人春秋百歲今時之人半百而衰

素問上古

天真論

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成

欽定四庫全書

類經

而登天

按史記黃帝姓公孫名軒轅有熊國君少典之子繼神農氏而有天下都軒轅之邱以土德王

故號黃帝神靈聰明之至也以質言徇順也齊中正也敦厚大也敏感而遂通不疾而速也此第乃羣臣紀聖

德稟賦之異發言之早方其幼也能順而正及其長也既敦且敏故其垂拱致治教化大行其於廣制度以利

天下垂法象以教後世自古帝王無出其右者成而登天謂治功成天年盡在位百年壽百十一歲而升遐也

凡人之死魂歸於天今人云死為升天者蓋本諸此世傳黃帝後鑄鼎於鼎湖之山鼎成而白日升天者似涉

於誕○徇徐廼問於天師曰余聞上古之人春秋皆度

百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時

世異耶人將失之耶
內經一書廼黃帝與岐伯鬼史區伯高少師少俞雷公等六臣平素

講求而成六臣之中惟岐伯之功獨多而爵位隆重故尊稱之為天師岐伯對曰上古之

人其知道者法於陰陽和於術數上古太古也道造化

混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可

以為天下母吾不知其名字之曰道者是也法取法也

和調也術數修身養性之法也天以陰陽而化生萬物

人以陰陽而榮養一身陰陽之道順之則生逆之則死

故知道者必法則於飲食有節起居有常不妄作勞故

天地和調於術數也食飲有節起居有常不妄作勞故

欽定四庫全書

類經

能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去
內慎起居以養

養外不妄作勞以保其天真則形神俱全故得盡其天

年天年者天畀之全百歲者天年之槩去者五藏俱虛

神氣皆去形骸獨居而終矣今時之人不然也古也以酒為漿甘

酒以妄為常肆乎醉以入房酒色並以欲竭其精以耗

散其真欲不可縱縱則精竭精不可竭竭則真散蓋精

生者必實其精精盈則氣盛氣盛則神全神全則身健

身健則病少神氣堅強老而益壯皆本乎精也廣成子

曰必靜必清無勝女形無搖不知持滿不時御神持執女精乃可以長生正此之謂
御統御也
御統御也
傾覆不時御神神必外馳
傾覆不時御神神必外馳
節故半百而衰也
節故半百而衰也
起居無節半百而衰皆以斷喪精神
起居無節半百而衰皆以斷喪精神
事違道故不能如上古之盡其天年也老子曰生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死地亦十有三
事違道故不能如上古之盡其天年也老子曰生之徒十有三死之徒十有三民之生動之死地亦十有三
其今人之謂歟○樂音洛
其今人之謂歟○樂音洛

上古聖人之教下

素問上古天
真論〇二

夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時此

古聖人之教民遠害也虛邪謂風從衝後來者主殺主

害故聖人之畏虛邪如避矢石然此治外之道也〇虛

邪義詳運氣類三十五六恬憺虛無真氣從之精神內

守病安從來恬安靜也憺朴素也虛湛然無物也無

者漠然無所動於中也所以真氣無不從精神無不守

又何病之足慮哉此治內之道也又無為恬憺詳義見

陰陽類二〇恬音是志閑而少欲心安而不懼形勞

而不倦志閑而無貪何欲之有心安而無慮氣從以順

何懼之有形勞而神逸何倦之有

各從其欲皆得所願乃能從欲故無所往而不遂故

美其食甘也任其服便也樂其俗與天和者樂天

樂人之高下不相慕其民故曰朴兩無相慕皆歸於朴

知止所以是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心嗜

不欲也目者精神之所注也心神既朴則嗜欲愚智賢

不肯不懼於物故合於道中則無懼於物故皆合養生

之道所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不

危也執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又何危焉

欽定四庫全書

素問

三

古有真人至人聖人賢人

素問上古天
真論〇三

黃帝曰余聞上古有真人者提揭天地把握陰陽真也

不假修為故曰真人心同太極德契兩儀故呼吸精氣

能斡旋造化變理陰陽是即提挈把握之謂呼吸精氣

獨立守神肌肉若一通乎精於天故通乎氣故獨於地故

外馳故曰守神神守於中形全於外身心皆合於道故

云肌肉若一即首篇形與神俱之義按此篇所重者在

精氣神三字惟道家言之獨詳今并先賢得理諸論採

附於左以助參悟〇白樂天曰王喬赤松吸陰陽之氣

食天地之精呼而出故吸而入新方揚曰凡亡於中者

未有不取足於外者也故善養生者守根善養生者守

息此言養氣當從呼吸也〇曹真人曰神若出便收來神返身

命神不外馳然自定張虛靜曰神若出便收來神返身

中無自回此言守神以養氣也〇淮南子曰事其神者

神去之休其神者神居之此言靜可養神也〇金丹大

要曰炁聚則精盈精盈則炁盛此言精炁之互根也〇

契秘圖曰坎為水為月在人為腎腎藏精精中有正陽

之氣炎升於上離為火為日在人為心藏血血中有

真一之液流降於下此言坎離之交構也〇呂純陽曰

精養靈根炁養神此真之外更無真此言脩真之道在

欽定四庫全書

素問

四

欽定四庫全書

卷類
一經

五

自虛無中來後天者血氣之氣氣化於穀因形化氣此氣自調攝中來此一形字即精字也蓋精為天一所生有形之祖龍虎經曰水能生萬物聖人獨知之經脉篇曰人始生先成精精成而腦髓生陰陽應象大論曰精化為氣故先天之氣氣化為精後天之氣精化為氣精之與氣本自互生精氣既足神自王矣雖神由精氣而生然所以統馭精氣而為運用之主者則又在吾心之神三者合一可言道矣今之人但知禁慾即為養生殊不知心有妄動氣隨心散氣散不聚精逐氣亡釋氏有戒慾者曰斷陰不如斷心心為功曹若止功曹從者都息邪心不止斷陰何益此言深得制慾之要亦足為入門之一助也○又呼吸精氣存三守一詳按見運氣類四十一又氣內為寶義見故能壽敝天地無有終時此論治類十八○羶世連切

欽定四庫全書

卷一

١٢

[illegible]

賢人賢善也才德之稱法效也則式也天地之道天圓
地方天高地厚天覆地載天動地靜乾為天乾者健也
坤為地坤者順也君子之自強不息安時處順能覆能
載能包能容可方可圓可動可靜是皆效法天地之道
象似日月象放也似肖也日為陽精月為陰精月以夜
見日以晝明月中則月盈則虧日去則死
日來則生故辨列星辰辨別也列分解也二十八宿為
賢人象似之辨列星辰星之經金木水火土為星之緯
經有度數之常緯有進退之變日月所會謂之辰辰有
十二謂之次會當朔晦之期次定四方之位故賢人辨
列逆從陰陽逆反也從順也陽主生陰主死陽主長陰
數逆然陽中有陰陰中有陽盛分別四時四時義將從
衰不可不辨也故賢人逆從之賢人將隨也極盡也
上古合同於道亦可使益壽而有極時賢人從道於上

欽定四庫全書

卷一

七

古故亦可益壽而但有窮盡耳嗚呼人操必化之器託
不停之運焉飛兔走誰其免之獨怪夫貪得者忘殆自
棄者失時時其有止也若之何蓋
不知時命耳彼賢人者則不然也

四氣調神

素問四氣調神論○四

春三月此謂發陳發陳也陳故也春陽上升發天地俱
生萬物以榮萬象更新也夜卧早起廣步於庭廣大也所以
也

被髮緩形以使志生緩和緩也舉動和緩以應春氣
後微生而勿殺予而勿奪賞而勿罰皆所以養發生之
此○予與同此春氣之應養生之道也四時之令春

折○予與同此春氣之應養生之道也四時之令春

冬藏凡此應春氣者逆之則傷肝夏為寒變奉長者少
正所以養生氣也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少
逆不順也奉承也肝屬木王於春春失所養故傷肝
傷則心火失其所生故當夏令火有不足而寒水侮
之因為寒變寒變者變熱為寒也○夏三月此謂蕃秀
蕃茂也陽王已極萬物俱盛故曰蕃秀○蕃音煩
其交在夏故曰天地氣交斯時也陽氣夜卧早起無厭
生長於前陰氣收成於後故萬物華實夜卧早起無厭
於日無厭於長日氣不宜藏也使志無怒使華英成秀
長夏火土用事怒則肝氣易逆脾土易傷故使氣得泄
欲使志無怒則華英成秀華英言神氣也使氣得泄
若所愛在外夏氣欲其疏泄泄則膚腠此夏氣之應養長
欽定四庫全書

卷一

八

之道也凡此應夏氣者正所以逆之則傷心秋為痠瘡

奉收者少心屬火王於夏夏失所養故傷心心傷則暑

欲入而陽拒之故為寒火欲出而陰束之故為熱金火

相爭故寒熱往來而為痠瘡夏長既逆承長氣而秋收

者少矣○冬至重病火病者○秋三月此謂容平陽降

大火西行秋容天氣以急地氣以明風氣勁疾曰急早

臥早起與雞俱興早起以避初寒使志安寧以緩秋刑

陽和日退陰寒日生故欲收斂神氣使秋氣平無外其
神志安寧以避肅殺之氣收斂神氣使秋氣平無外其
志使肺氣清使肺金清淨也此秋氣之應養收之道

也凡此應秋氣者正逆之則傷肺冬為殄泄奉藏者少

肺屬金王於秋秋失所養故傷肺肺傷則腎水失其所

生故當冬令而為腎虛殄泄殄泄者水穀不分而為寒

泄也秋收既逆承收氣而冬三月此謂閉藏陽氣藏

成冬水冰地圻無擾乎陽圻裂也天地閉塞故不可早

卧晚起必待日光寒也使志若伏若匿若有私意若

已有得皆所以法冬令欲去寒就溫無泄皮膚使氣亟

奪去寒就溫所以養陽無使泄奪所以養氣亟數也○

力五穀不登人身亦是如此靜時紛擾則動時安能中

節故周子以主靜為本程子以主敬為本其理一也○

欽定四庫全書 卷一 類經 九

逆棘器 此冬氣之應養藏之道也凡此應冬氣者正逆

之則傷腎春為痿厥奉生者少腎屬水王於冬冬失所

失其所生肝主筋故當春令而筋病為痿陽欲藏故冬

不能藏則陽虛為厥冬藏既逆承藏氣而春生者少矣

天氣清靜藏德不止聖人從之故無苛病 素問 四氣

調神論 〇五

天氣清靜光明者也天之氣至清靜至光明者也人稟

質亦猶藏德不止故不下也天德不露故曰藏德健運

是也故應用無窮惟其健運故萬古不下天道無為故無天

明則日月不明邪害空竅 惟天藏德不自為用故日往

化之道設使天不藏德自專其明是大明見則小不明滅

日月之光隱矣晝夜寒暑之令廢而陰陽失其和矣此

所以大明之德不可不藏也所喻之意蓋謂人之本元

不固發越於外而空竅疎則邪得乘虛而害之矣○空

孔陽氣者閉塞地氣者冒明而閉塞乎陰氣則地氣隔

絕而冒蔽雲霧不精則上應白露不下 霧者雲之類露

乎光明矣 應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出

天氣若上下否隔則地氣不升而雲霧不得精於上天

氣不降而白露不得應於下是即至陰虛天氣純至陽

盛地氣不足之謂也○吳氏曰人身身中之氣猶雲霧

也體中氣化則通調水道下輸膀胱而失降下之令猶之白露

則不能通調水道下輸膀胱而失降下之令猶之白露

欽定四庫全書 卷一 類經 十

不降 交通不表萬物命故不施不施則名木多死 獨陽

矣 獨陰不成若上下不交則陰陽乖而生道息不能表見

於萬物之命故生化不施不施則名木先應故多死

惡氣不發風雨不節白露不下則菀葉不榮 惡氣不發

也風雨不節氣候乖亂也白露不下陰精不降也氣交

若此則草木之類皆當抑菀枯葉而不榮矣○菀鬱同

藁音 賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失

則未央絕滅 央中半也陰陽既失其和則賊風暴雨數

違故凡稟化生氣數者皆不惟聖人從之故身無苛病

得其半而絕滅矣○數音朔 惟聖人從之故身無苛病

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

萬物不失生氣不竭 存神葆真以從其藏純亦不已以

從其健知乾坤不用坎離代之義以從其不自明察
地天之交泰水火之既濟以從其陰陽之升降是聖人
之體藏乎天故身無苛病而於萬物
之理既無所失此所以生氣不竭也

四時陰陽從之則生逆之則死素問四氣調神論○前篇四氣

調神言四時相承之病○六此言當時之病

逆春氣則少陽不生肝氣內變一歲之氣春夏為陽秋

冬主收藏春令屬木肝膽應之藏氣法時論曰肝主春足厥陰少陽主治故逆春氣則少陽之令不能生發肝氣被鬱內變為病此不言膽而止逆夏氣則太陽不長

言肝者以藏氣為主也後放此

心氣內洞夏令屬火心與小腸應之藏氣法時論曰心主夏手少陰太陽主治故逆夏氣則太陽之

欽定四庫全書新經卷一逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿秋令

洞諸陽之病生矣逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉冬令屬水腎與膀胱應

肺與大腸應之藏氣法時論曰肺主秋手太陰陽明主治故逆秋氣則太陰之令不收而肺熱葉焦為脹滿也

冬足少陰太陽主治故逆冬氣則少陰之令不藏而腎氣獨沉藏者藏於中沉者沉於下腎氣不蓄藏則注泄

沉寒矣夫四時陰陽者萬物之根本也生由也所以聖

人春夏養陽秋冬養陰以從其根陰根於陽陽根於陰長所以聖人春夏則養陽以為秋冬之地秋冬則養陰以為春夏之地皆所以從其根也今人有春夏不能養陽者每因風涼生冷傷此陽氣以致秋冬多患瘧瘧此陰勝之為病也有秋冬不能養陰者每因縱慾過熱傷

此陰氣以致春夏多患火證此陽勝之為病也善養生者宜切佩之故與萬物沉浮於生

長之門逆其根則伐其本壞其真矣能順陰陽之性則能沉浮於生長之

門矣萬物有所生而獨知守其根百為有故陰陽四時

者萬物之終始也死生之本也陰陽之理陽為始陰為終四時之序春為始冬

為終死生之道分言之則得其陽者生得其陰者死合言之則陰陽和者生陰陽離者死故為萬物之始終死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道可殘

虐道者聖人之愚者佩之聖人與道無違故能行之愚者信道不篤故但佩服

而已夫既佩之已匪無悟而尚稱為愚今有并陰陽不知而曰醫者又何如其人哉老子曰上士聞道勤而行

欽定四庫全書新經卷一之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以為道正此謂也從陰陽則生逆之

則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格陰陽即

陰陽從道則生何者不治逆道則死何者不亂若反順為逆則陰陽內外皆相格拒內格者逆天者也世有逆

天而能生者吾未之見也不治已病治未病素問四氣調神論連前篇○七

是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂

也此承前篇而言聖人預防之道治於未形夫病已成故用力少而成功多以見其安不忘危也而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闕而鑄兵

不亦晚乎哉渴而穿井無及於飲闕而鑄兵無濟於戰誠

復見之初見齊桓侯曰君有疾不治將深又五日復見曰君有

疾在腸胃間不治將深而桓侯俱不能再用後五日復

見扁鵲望顏而退走曰疾之居腠理也湯熨之所及也

在血脉鉞石之所及也後五日桓侯酒醪之所及也其在骨

髓雖司命無奈之何矣夫桓侯不早用扁鵲之言及其

病深而後召之是即渴而穿井闕而鑄兵也故在聖人

則常用意於未病未亂之先所以災禍不侵身命可保

今之人多見病勢已成猶然隱諱及至不可為則雖

以扁鵲之神亦云無奈之何而醫非扁鵲又將若之何

哉嗟夫禍始於微危因於易能預此者謂之治未病不

能預此者謂之治已病知

命者其謹於微而已矣

欽定四庫全書

類經

類經卷一

欽定四庫全書

類經卷二

明 張介賓 撰

陰陽類

陰陽應象

素問陰陽應象大論○一

黃帝曰陰陽者天地之道也道者陰陽之理也陰陽者

陽靜而陰動陰陽為天地之道也萬物之綱紀大曰綱小曰

於靜故陰陽為天地之道也萬物之綱紀大曰綱小曰

周之為紀物無巨細莫不由之故為萬物之主持以立者

曰滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主持以立者

是變化之父母變易曰在天成象在地成形變化見矣

欽定四庫全書

朱子曰變者化之漸化者變之成陰可變為陽陽可化

為陰然而變化雖多無非陰陽之所生故為之父母

生殺之本始物死凡日從陰陽而生陽去則

來則春為陽物始夏為陽盛陽始則溫溫則生陽盛則

熱熱則長為陽物始夏為陽盛陽始則溫溫則生陽盛則

類經卷二

明 張介賓 撰

陰陽類

陰陽應象

素問陰陽應象大論○一

黃帝曰陰陽者天地之道也道者陰陽之理也陰陽者

陽靜而陰動陰陽為天地之道也萬物之綱紀大曰綱小曰

於靜故陰陽為天地之道也萬物之綱紀大曰綱小曰

周之為紀物無巨細莫不由之故為萬物之主持以立者

曰滋生之用也陽與之正氣以生陰為之主持以立者

是變化之父母變易曰在天成象在地成形變化見矣

欽定四庫全書

朱子曰變者化之漸化者變之成陰可變為陽陽可化

為陰然而變化雖多無非陰陽之所生故為之父母

生殺之本始物死凡日從陰陽而生陽去則

來則春為陽物始夏為陽盛陽始則溫溫則生陽盛則

熱熱則長為陽物始夏為陽盛陽始則溫溫則生陽盛則

欽定四庫全書

卷二

四

藥食氣味歸形形歸氣歸味依投也五味生精血以成形
聚散故形氣歸精氣者真氣也所於形之存亡由氣之
歸於氣氣歸精氣者真氣也所於形之存亡由氣之
精歸於精歸化物者坎水也天一生水為五行之最先故
化神是精歸於萬化精食氣形食味氣歸精故精食氣味
之原故精歸於萬化精食氣形食味氣歸精故精食氣味
歸形故化生精萬物化生必從精始故化生精前言精
形食味化生精萬物化生必從精始故化生精前言精
化生精者言既化氣生形氣聚則形生氣味傷形氣傷
之後由化生精也氣生形散則形死也味傷形氣傷
精氣既歸形而味有不節必反傷精化為氣精化為
氣由精而化也珠玉集曰水是三才之祖精為元炁之
根其義即此然上文既云氣歸精是氣生精也而此又

曰精化氣是精生氣也二者似乎相反而不知此正精
氣互根之妙以應上文天地雲雨之義也夫陽化氣即
雲之類陰成形即雨之類雨乃不升於地而降於天之
雲氣歸精也雲乃不出於天而升於地之氣精化為天之
也人身精氣全如此故氣聚則精盈精盈則氣盛精
氣充而形自強矣帝所以先舉雲雨為言者正欲示人
以精氣升降氣傷於味上文曰味傷形則未有形傷而
之如此耳氣傷於味氣不傷者如云味過於酸肝氣
以津脾氣乃絕之陰味出下竅陽氣出上竅降氣為陰故
類是皆味傷氣也陰味出下竅陽氣出上竅降氣為陰故
故味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰
此言氣味之陰陽而陰陽之中復各有陰陽也味為陰
矣而厚者為純陰薄者為陰中之陽氣為陽矣而厚者
為純陽薄者為陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱
為陽中之陰

欽定四庫全書

卷二

五

陰味下行故味厚者能泄於下薄者能通利陽壯火之
氣上行故氣薄者能泄於表厚者能發熱也壯火之
氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火
生氣火不能天地之陽氣也天非此火不能生物人非此火
生火不能天地之陽氣也天非此火不能生物人非此火
生物亢烈之火反害物故火太過則氣反衰火和平則
氣乃壯壯火散氣故云食氣猶言火食此氣也少火生
氣故云食火猶言氣食此火也此雖承氣味而言然造
化之道少則壯壯則衰自是此不特專言氣味者
氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰此言正味之陰陽
肌表酸收苦泄故○陰勝則陽病陽勝則陰病此下言
為吐瀉○涌泄同○陰勝則陽病陽勝則陰病此下言
勝之為病也陰陽不和則陽勝則熱陰勝則寒太過重
有勝有虧故皆能為病陽勝則熱陰勝則寒太過重

寒則熱重熱則寒極極則變也此即上文寒極生熱熱
火火極則似水陽盛則陰陰盛則陽陽之氣水極則似
熱真熱假寒之辨此而錯認則死生反掌○重平聲
寒傷形熱傷氣寒為陰形亦屬陰寒則形消故傷形氣
傷痛形傷腫氣欲利故傷之則腫故先痛而後腫者氣
傷形也先腫而後痛者形傷氣也氣先病而後及於形
而後及於氣風勝則動風勝者為振掉搖動之病熱勝
則腫熱勝者為丹毒癰腫之病燥勝則乾燥勝者為津
則腫即醫和云陽淫熱疾之類燥勝則乾燥勝者為津
乾濕寒勝則浮之病即醫和云陰淫寒疾之類濕勝則
之病寒勝則浮之病即醫和云陰淫寒疾之類濕勝則

濡寫脾惡濕而喜燥濕勝者必侵脾胃為水穀不分濡

也天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風者春

夏秋冬五行者木火土金水合而言之則春屬木而主

生其化以風夏屬火而主長其化以暑長夏屬土而主

化其化以濕秋屬金而主收其化以燥冬屬水而主藏

其化以寒五行各一惟火有君相之分此言寒暑燥濕

風者即五行之化也五運行等論人有五藏化五氣以

言寒暑燥濕風火者是為六氣也

生喜怒悲憂恐五藏者心肺肝脾腎也五氣者五藏之

行大論俱言心在志為喜肝在志為怒脾在志為思故

肺在志為憂腎在志為恐天元紀大論亦以悲作思故

喜怒哀傷氣寒暑傷形形舉喜怒哀言則悲憂恐同矣舉寒

暑言則燥濕風同矣上文言寒傷形熱傷氣與此二句

似乎不同蓋彼以陰陽分形氣此以內外分形氣也

暴怒傷陰暴喜傷陽怒則肝氣逆而血亂故傷陰暴喜

則心氣緩而神逸故傷陽如行鍼篇曰多厥氣上行滿

陽者多喜多陰者多怒亦各從其類也厥氣上行滿

即其微驗此與上文重寒則熱寒極故曰冬傷於寒春

生熱義相上下所當互求○重平聲故曰冬傷於寒春

必病溫即病者為寒者以類相求其氣入腎其寒侵骨其

則陽氣發越營氣漸虛所藏寒毒外合陽邪而變為溫

病然其多從足太陽始者正以腎與膀胱為表裏受於

陰而發於陽也○愚按傷寒溫疫多起於冬不藏精及

辛苦饑餓之人蓋冬不藏精則邪能深入而辛苦之人

其身常暖其衣常薄暖時竅開薄時忍寒兼以饑餓勞

倦致傷中氣則寒邪易入待春而發此所以大荒之後

必有疫者先受其氣則有不必此輩疫氣既盛勢必傳染又必

於虛者先受其氣則有不必此輩疫氣既盛勢必傳染又必

必節慾節勞仍勿忍饑春傷於風夏生飧泄木氣通於

而近其氣自可無慮春傷於風夏生飧泄木氣通於

肝膽即病者乃為外感若不即病而留連於夏脾胃土

當令木邪相侮變為飧泄也○飧音孫完穀而泄也夏

傷於暑秋必痲瘧證夏傷於暑金氣受邪即病者乃為暑

新涼外束邪鬱成熱金火相拒寒秋傷於濕冬生欬嗽

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書

欽定四庫全書