



- 一线高级讲师为入门级用户量身定制，全面讲解After Effects软件的功能及应用
- 40个软件基础操作案例、10大特效案例及5大商业应用案例详解
- 提供实用的快捷键列表，方便查询并掌握快捷的命令操作技法
- 附赠420分钟全部案例制作过程及知识讲解的多媒体教学视频

After Effects CS6

标准教程

水木居士◎编著



附赠光盘

- 55个案例的工程文件
- 420分钟多媒体教学视频



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

After Effects CS6

标准教程

水木居士◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

After Effects CS6标准教程 / 水木居士编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-115-43281-0

I. ①A… II. ①水… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第268103号

内 容 提 要

本书根据多位业界资深设计师的教学与实践经验,为想在较短时间内学习并掌握 After Effects 软件在影视制作中的使用方法和技巧的读者量身打造。全书共分为 11 章,采用由浅入深的写作方法,以基础内容为主,配合大量实战案例,详细讲解了影视动画及电影蒙太奇手法、After Effects 速览入门、层及层基础动画、文字及键控抠像、蒙版的操作、内置视频特效和动画的渲染与输出等基础知识。并在最后 4 章,通过精选常用且实用的完美光线特效、电影特效表现、常见插件特效和商业包装案例实战等特效应用案例进行技术剖析和操作详解。

本书配套多媒体教学光盘,提供书中所有案例的工程文件,以及所有案例的多媒体高清有声操作演示视频,帮助读者迅速掌握使用 After Effects 进行影视后期特效合成与电视栏目包装制作的精髓,让新手跨入高手行列。

本书案例丰富,讲解细致,注重激发读者的兴趣和培养读者的动手能力,适合作为打算从事影视制作、栏目包装、电视广告、后期编辑与合成等工作的人员的参考手册,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学配套教材或上机实践指导用书。

-
- ◆ 编 著 水木居士
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21.5 彩插: 6
字数: 539 千字 2017 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2017 年 1 月河北第 1 次印刷
-

定价: 45.00 元 (附光盘)

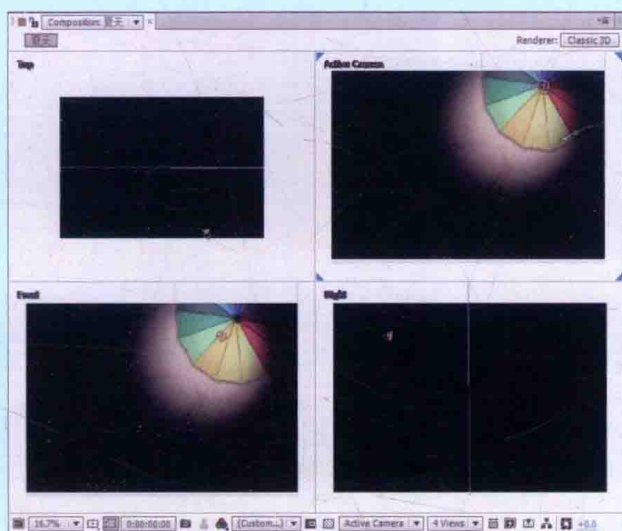
读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

3.1.5 课堂案例——聚光灯的创建及投影设置

工程文件 | 工程文件\第3章\聚光灯

视频文件 | 视频\第3章\3.1.5 课堂案例——聚光灯的创建及投影设置 .avi



投影效果

3.1.7 课堂案例——摄像机的使用

工程文件 | 工程文件\第3章\摄像机的使用

视频文件 | 视频\第3章\3.1.7 课堂案例——摄像机的使用 .avi



摄像机效果

3.3.4 课堂案例——位移动画

工程文件 | 工程文件\第3章\位移动画

视频文件 | 视频\第3章\3.3.4 课堂案例——位移动画 .avi



位移动画效果

3.3.6 课堂案例——缩放动画

工程文件 | 工程文件\第3章\缩放动画

视频文件 | 视频\第3章\3.3.6 课堂案例——缩放动画 .avi



缩放动画效果

After Effects CS6

标准教程

● 3.3.8 课堂案例——旋转动画

工程文件 | 工程文件\第3章\旋转动画

视频文件 | 视频\第3章\3.3.8 课堂案例——旋转动画 .avi



旋转动画效果

● 3.3.10 课堂案例——透明度动画

工程文件 | 工程文件\第3章\透明度动画

视频文件 | 视频\第3章\3.3.10 课堂案例——透明度动画 .avi



透明度动画效果

● 4.2.3 课堂案例——跳动的路径文字

工程文件 | 工程文件\第4章\跳动的路径文字

视频文件 | 视频\第4章\4.2.3 课堂案例——跳动的路径文字 .avi



动画流程画面

● 4.2.4 课堂案例——聚散文字

工程文件 | 工程文件\第4章\聚散文字

视频文件 | 视频\第4章\4.2.4 课堂案例——聚散文字 .avi



动画流程画面

● 4.2.5 课堂案例——机打字效果

工程文件 | 工程文件 \ 第 4 章 \ 机打字效果

视频文件 | 视频 \ 第 4 章 \ 4.2.5 课堂案例——机打字效果 .avi



动画流程画面

● 4.2.6 课堂案例——清新文字

工程文件 | 工程文件 \ 第 4 章 \ 清新文字

视频文件 | 视频 \ 第 4 章 \ 4.2.6 课堂案例——清新文字 .avi



动画流程画面

● 4.3.4 课堂案例——颜色键抠像

工程文件 | 工程文件 \ 第 4 章 \ 色彩键抠像

视频文件 | 视频 \ 第 4 章 \ 4.3.4 课堂案例——颜色键抠像 .avi



动画流程画面

● 4.3.10 课堂案例——制作《忆江南》

工程文件 | 工程文件 \ 第 4 章 \ 制作忆江南动画

视频文件 | 视频 \ 第 4 章 \ 4.3.10 课堂案例——制作《忆江南》.avi



动画流程画面

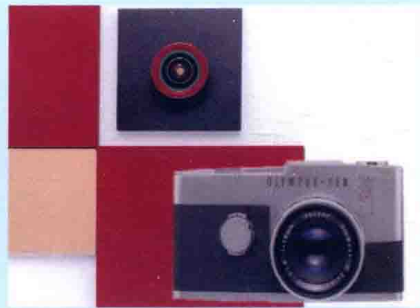
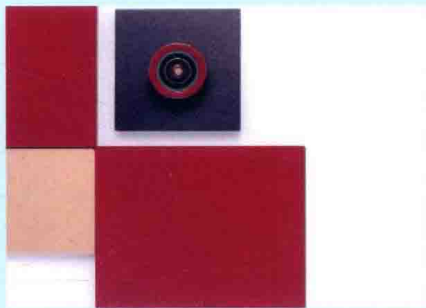
After Effects CS6

标准教程

● 4.3.13 课堂案例——抠除白背景

工程文件 | 工程文件 \ 第 4 章 \ 抠除白背景

视频文件 | 视频 \ 第 4 章 \ 4.3.13 课堂案例——抠除白背景 .avi



动画流程画面

● 5.2.2 课堂案例——利用矩形工具制作文字倒影

工程文件 | 工程文件 \ 第 5 章 \ 文字倒影

视频文件 | 视频 \ 第 5 章 \ 5.2.2 课堂案例——利用矩形工具制作文字倒影 .avi

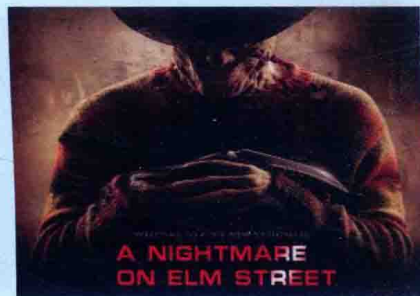
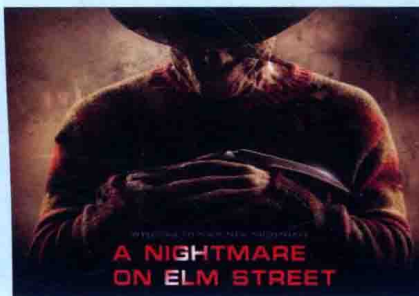
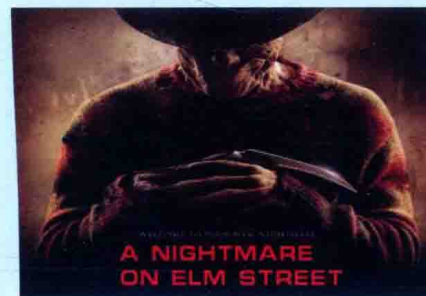


动画流程画面

● 5.4.4 课堂案例——利用轨道蒙版制作扫光文字效果

工程文件 | 工程文件 \ 第 5 章 \ 扫光文字效果

视频文件 | 视频 \ 第 5 章 \ 5.4.4 课堂案例——利用轨道蒙版制作扫光文字效果 .avi

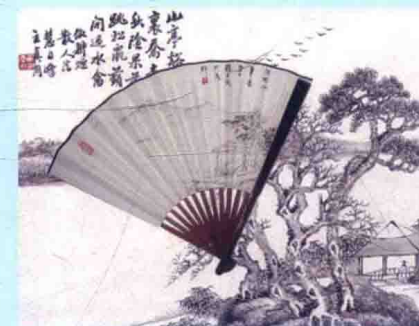


动画流程画面

● 5.4.5 课堂案例——利用蒙版制作打开的折扇

工程文件 | 工程文件 \ 第 5 章 \ 打开的折扇

视频文件 | 视频 \ 第 5 章 \ 5.4.5 课堂案例——利用蒙版制作打开的折扇 .avi



动画流程画面

6.3.1 课堂案例——利用双向模糊制作对称模糊

工程文件 | 工程文件\第6章\双向模糊

视频文件 | 视频\第6章\6.3.1 课堂案例——利用双向模糊制作对称模糊.avi



动画流程画面

6.3.2 课堂案例——利用盒状模糊制作图片模糊

工程文件 | 工程文件\第6章\盒状模糊

视频文件 | 视频\第6章\6.3.2 课堂案例——利用盒状模糊制作图片模糊.avi



动画流程画面

6.5.1 课堂案例——利用 Black & White (黑白) 制作黑白图像

工程文件 | 工程文件\第6章\黑白图像

视频文件 | 视频\第6章\6.5.1 课堂案例——利用 Black & White (黑白) 制作黑白图像.avi

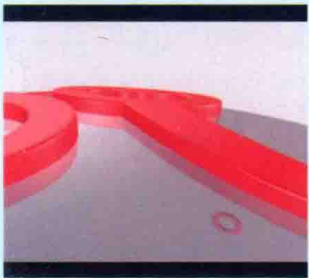


动画流程画面

6.5.2 课堂案例——利用改变到颜色特效改变影片颜色

工程文件 | 工程文件\第6章\改变影片颜色

视频文件 | 视频\第6章\6.5.2 课堂案例——利用改变到颜色特效改变影片颜色.avi



动画流程画面

After Effects CS6

标准教程

● 6.6.1 课堂案例——利用 CC 融化制作融化效果

工程文件 | 工程文件\第6章\融化效果

视频文件 | 视频\第6章\6.6.1 课堂案例——利用 CC 融化制作融化效果 .avi



动画流程画面

● 6.6.2 课堂案例——利用 CC 镜头制作水晶球

工程文件 | 工程文件\第6章\水晶球

视频文件 | 视频\第6章\6.6.2 课堂案例——利用 CC 镜头制作水晶球 .avi



动画流程画面

● 6.7.1 课堂案例——利用音波制作电光线效果

工程文件 | 工程文件\第6章\电光线效果

视频文件 | 视频\第6章\6.7.1 课堂案例——利用音波制作电光线效果 .avi

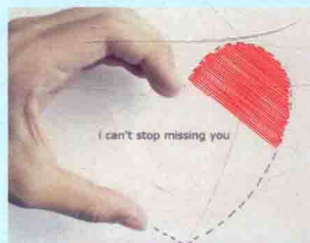


动画流程画面

● 6.7.2 课堂案例——利用乱写制作手绘效果

工程文件 | 工程文件\第6章\手绘效果

视频文件 | 视频\第6章\6.7.2 课堂案例——利用乱写制作手绘效果 .avi



动画流程画面

6.12.1 课堂案例——泡泡上升动画

工程文件 | 工程文件\第6章\泡泡上升动画

视频文件 | 视频\第6章\6.12.1 课堂案例——泡泡上升动画.avi



动画流程画面

6.12.2 课堂案例——下雨效果

工程文件 | 工程文件\第6章\下雨效果

视频文件 | 视频\第6章\6.12.2 课堂案例——下雨效果.avi



动画流程画面

6.12.3 课堂案例——下雪效果

工程文件 | 工程文件\第6章\下雪动画

视频文件 | 视频\第6章\6.12.3 课堂案例——下雪效果.avi



动画流程画面

6.12.4 课堂案例——制作气泡

工程文件 | 工程文件\第6章\气泡

视频文件 | 视频\第6章\6.12.4 课堂案例——制作气泡.avi



动画流程画面

After Effects CS6

标准教程

6.16.1 课堂案例——利用 CC 玻璃擦除特效制作转场动画

工程文件 | 工程文件 \ 第 6 章 \ 转场动画

视频文件 | 视频 \ 第 6 章 \ 6.16.1 课堂案例——利用 CC 玻璃擦除特效制作转场动画 .avi



动画流程画面

6.16.2 课堂案例——利用径向擦除制作笔触擦除动画

工程文件 | 工程文件 \ 第 6 章 \ 笔触擦除动画

视频文件 | 视频 \ 第 6 章 \ 6.16.2 课堂案例——利用径向擦除制作笔触擦除动画 .avi

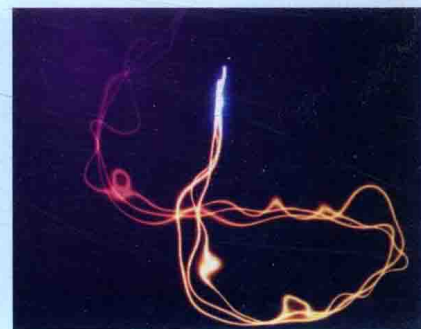
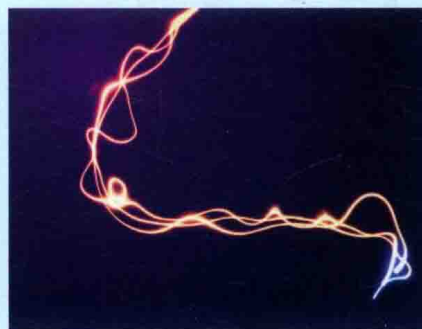
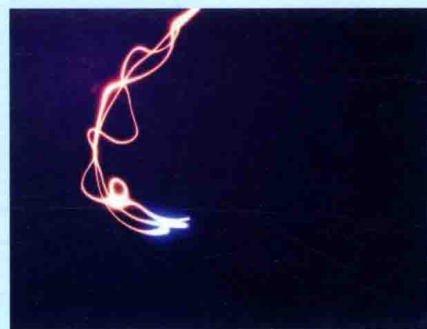


动画流程画面

8.1 课堂案例——游动光线

工程文件 | 工程文件 \ 第 8 章 \ 游动光线

视频文件 | 视频 \ 第 8 章 \ 8.1 课堂案例——游动光线 .avi

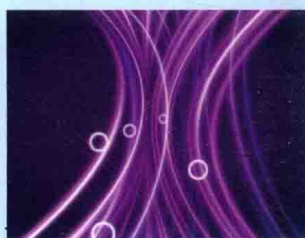
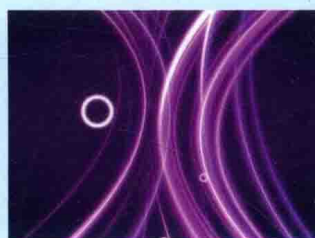
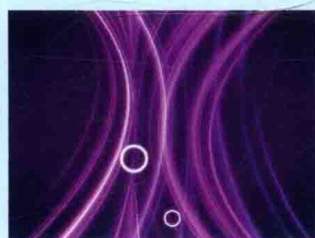


动画流程画面

8.2 课堂案例——流光线条

工程文件 | 工程文件 \ 第 8 章 \ 流光线条

视频文件 | 视频 \ 第 8 章 \ 8.2 课堂案例——流光线条 .avi

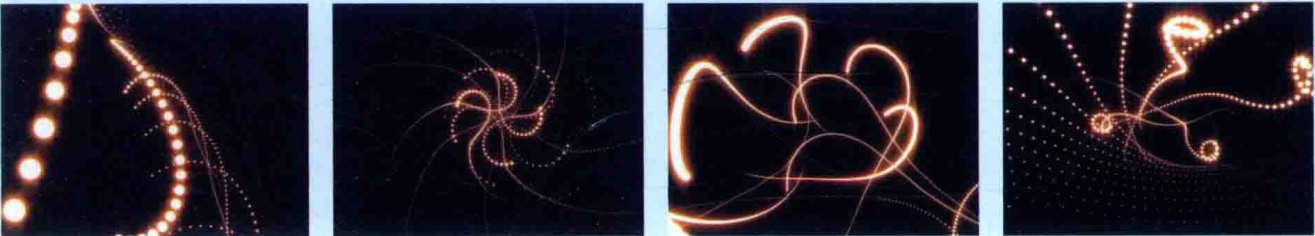


动画流程画面

● 8.3 课堂案例——连动光线

工程文件 | 无

视频文件 | 视频\第8章\8.3 课堂案例——连动光线 .avi



动画流程画面

● 9.1 课堂案例——滴血文字

工程文件 | 工程文件\第9章\滴血文字

视频文件 | 视频\第9章\9.1 课堂案例——滴血文字 .avi



动画流程画面

● 9.2 课堂案例——流星雨效果

工程文件 | 工程文件\第9章\流星雨效果

视频文件 | 视频\第9章\9.2 课堂案例——流星雨效果 .avi



动画流程画面

● 9.3 课堂案例——飞行烟雾

工程文件 | 工程文件\第9章\飞行烟雾

视频文件 | 视频\第9章\9.3 课堂案例——飞行烟雾 .avi



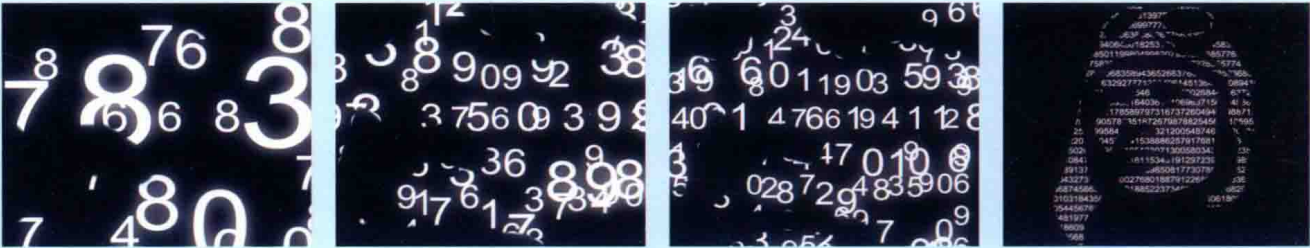
动画流程画面

After Effects CS6

标准教程

9.4 课堂案例——数字人物

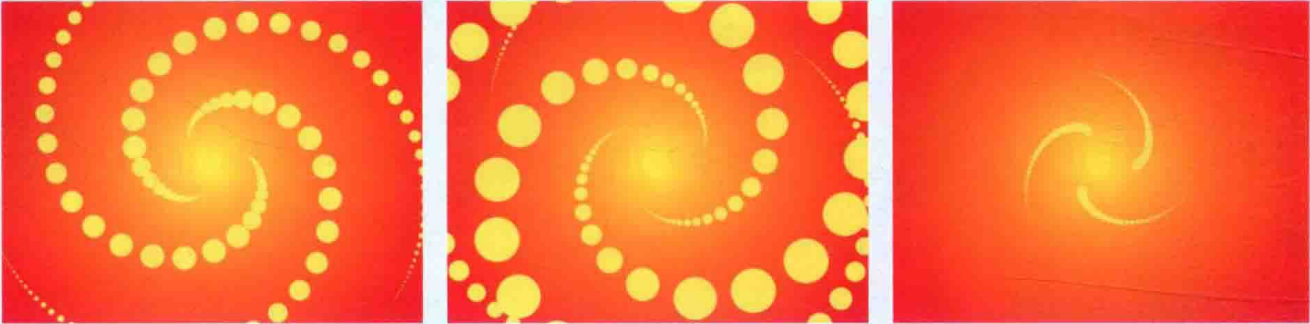
工程文件 | 工程文件\第 9 章\数字人物
视频文件 | 视频\第 9 章\9.4 课堂案例——数字人物 .avi



动画流程画面

10.1 课堂案例——制作动态背景

工程文件 | 工程文件\第 10 章\动态背景效果
视频文件 | 视频\第 10 章\10.1 课堂案例——制作动态背景 .avi



动画流程画面

10.2 课堂案例——扫光文字

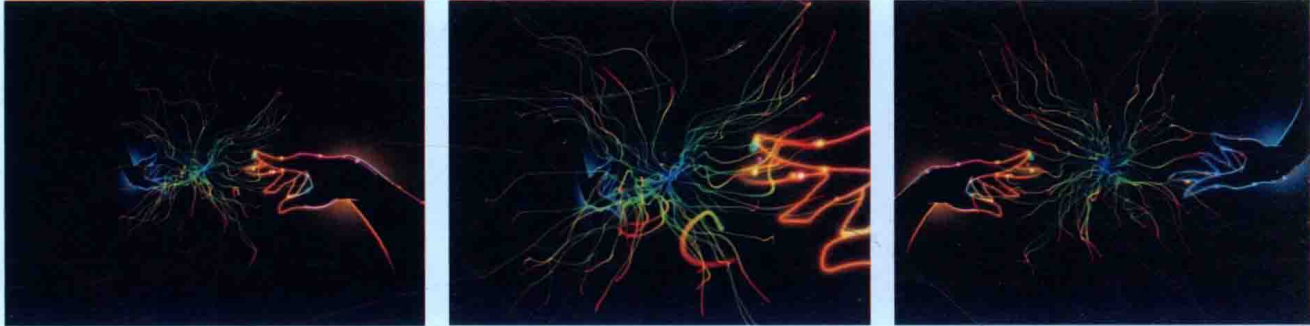
工程文件 | 工程文件\第 10 章\扫光文字
视频文件 | 视频\第 10 章\10.2 课堂案例——扫光文字 .avi



动画流程画面

10.3 课堂案例——旋转空间

工程文件 | 工程文件\第 10 章\旋转空间
视频文件 | 视频\第 10 章\10.3 课堂案例——旋转空间 .avi



动画流程画面

11.1 电视 ID 演绎——MUSIC 频道

工程文件 | 工程文件\第 11 章\Music

视频文件 | 视频\第 11 章\11.1 电视 ID 演绎——MUSIC 频道.avi

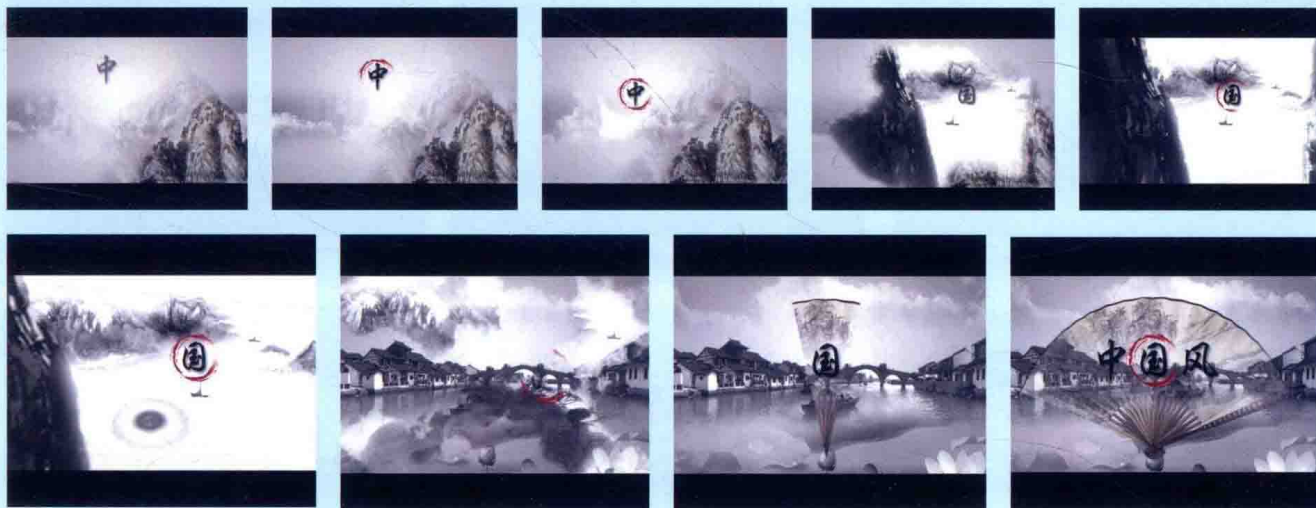


动画流程画面

11.2 频道特效表现——水墨中国风

工程文件 | 工程文件\第 11 章\水墨中国风

视频文件 | 视频\第 11 章\11.2 频道特效表现——水墨中国风.avi

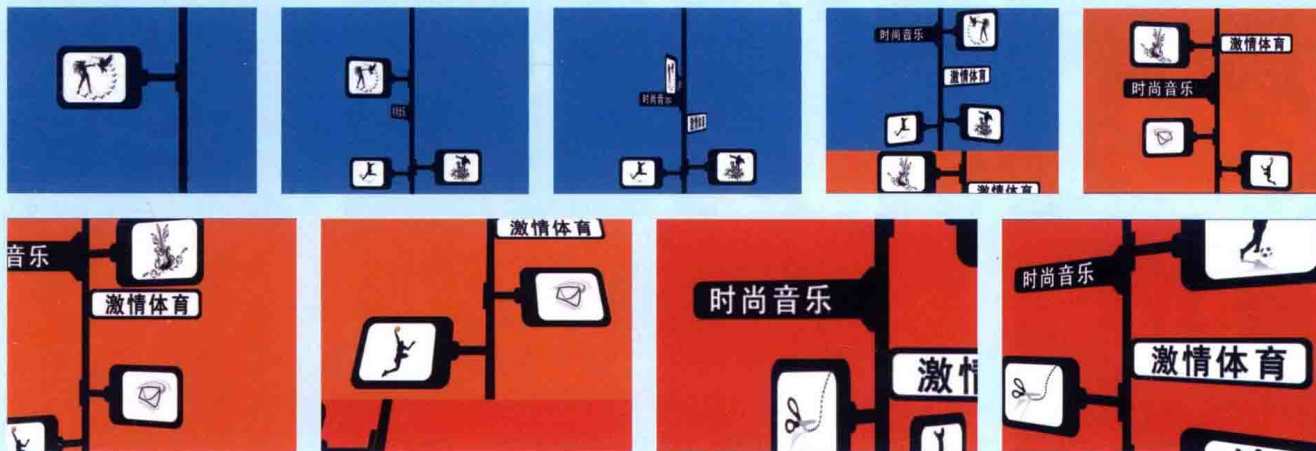


动画流程画面

11.3 电视频道宣传——综艺频道

工程文件 | 工程文件\第 11 章\综艺频道

视频文件 | 视频\第 11 章\11.3 电视频道宣传——综艺频道.avi



动画流程画面

After Effects CS6

标准教程

11.4 电视栏目包装——公益宣传片

工程文件 | 工程文件\第 11 章\公益宣传片

视频文件 | 视频\第 11 章\11.4 电视栏目包装——公益宣传片 .avi



动画流程画面

11.5 电视栏目包装——京港融智

工程文件 | 工程文件\第 11 章\京港融智

视频文件 | 视频\第 11 章\11.5 电视栏目包装——京港融智 .avi



动画流程画面

目录

CONTENTS



第1章

视频基础及电影蒙太奇手法

1.1 数码影视视频基础.....	9
1.1.1 帧的概念.....	9
1.1.2 帧率和帧长度比.....	9
1.1.3 像素长宽比.....	10
1.1.4 场的概念.....	10
1.1.5 电视的制式.....	10
1.1.6 视频时间码.....	11
1.2 色彩模式.....	11
1.2.1 RGB 模式.....	11
1.2.2 CMYK 模式.....	12
1.2.3 HSB 模式.....	12
1.2.4 YUV (Lab) 模式.....	12
1.2.5 灰度模式.....	12
1.3 色彩深度与图像分辨率.....	12
1.3.1 色彩深度.....	12
1.3.2 图像分辨率.....	13
1.4 镜头的一般表现手法.....	14
1.4.1 推镜头.....	15
1.4.2 移镜头.....	15
1.4.3 跟镜头.....	16
1.4.4 摇镜头.....	16
1.4.5 旋转镜头.....	17
1.4.6 拉镜头.....	17
1.4.7 甩镜头.....	17
1.4.8 晃镜头.....	18
1.5 电影蒙太奇表现手法.....	18
1.5.1 蒙太奇技巧的作用.....	19
1.5.2 镜头组接蒙太奇.....	19
1.5.3 声画组接蒙太奇.....	20

第2章

视频时间: 22分钟

After Effects CS6 速览入门

2.1 快速了解 After Effects 动画制作的流程..	24
2.1.1 新建合成项目.....	24
2.1.2 添加素材文件.....	24
2.1.3 添加特效.....	25
2.1.4 修改参数制作动画.....	25
2.1.5 保存工程文件.....	27
2.1.6 输出动画.....	27
2.2 After Effects CS6 操作界面简介.....	28
2.2.1 启动 After Effects CS6.....	29
2.2.2 预置工作界面介绍.....	29
2.2.3 课堂案例——自定义工作界面.....	30
2.3 面板、窗口及工具介绍.....	32
2.3.1 Project (项目) 面板.....	32
2.3.2 Timeline (时间线) 面板.....	33
2.3.3 Composition (合成) 窗口.....	34
2.3.4 Effects&Presets (效果和预置) 面板..	34
2.3.5 Effects Controls (特效控制) 面板.....	35
2.3.6 Character (字符) 面板.....	35
2.3.7 Align & distribute (对齐与分布) 面板..	35
2.3.8 Info (信息) 面板.....	36
2.3.9 Layer (层) 窗口.....	36
2.3.10 Time controls (时间控制) 面板.....	37
2.3.11 Tools (工具栏).....	37
2.4 使用辅助功能.....	38
2.4.1 应用缩放功能.....	39
2.4.2 安全框.....	39
2.4.3 网格的使用.....	40
2.4.4 参考线.....	40
2.4.5 标尺的使用.....	41
2.4.6 快照.....	42

2.4.7 显示通道.....	42
2.4.8 分辨率解析.....	42
2.4.9 设置区域预览.....	43
2.4.10 设置不同视图.....	43
2.5 项目合成文件的操作.....	43
2.5.1 课堂案例——创建项目及合成文件.....	44
2.5.2 课堂案例——保存项目文件.....	45
2.5.3 使用文件夹归类管理素材.....	45
2.5.4 课堂案例——重命名文件夹.....	46
2.5.5 课堂案例——添加素材.....	46
2.5.6 查看素材.....	47
2.5.7 移动素材.....	47
2.5.8 设置入点和出点.....	48

第3章

视频时间：21分钟

层及层基础动画

3.1 层的分类.....	50
3.1.1 素材层.....	50
3.1.2 文字层.....	50
3.1.3 固态层.....	50
3.1.4 照明层.....	51
3.1.5 课堂案例——聚光灯的创建及投影设置..	51
3.1.6 摄像机层.....	54
3.1.7 课堂案例——摄像机的使用.....	55
3.1.8 虚拟物体层.....	58
3.1.9 形状图层.....	58
3.1.10 调节层.....	58
3.2 层的基本操作.....	58
3.2.1 创建层.....	59
3.2.2 选择层.....	59
3.2.3 删除层.....	59
3.2.4 层的顺序.....	59
3.2.5 层的复制与粘贴.....	60
3.2.6 序列层.....	60
3.2.7 层的显示、锁定与重命名.....	61
3.3 层属性设置.....	62
3.3.1 层列表.....	63
3.3.2 Anchor Point (定位点).....	63
3.3.3 Position (位置).....	64
3.3.4 课堂案例——位移动画.....	65
3.3.5 Scale (缩放).....	66
3.3.6 课堂案例——缩放动画.....	67

3.3.7 Rotation (旋转).....	68
3.3.8 课堂案例——旋转动画.....	69
3.3.9 Opacity (透明度).....	71
3.3.10 课堂案例——透明度动画.....	71

第4章

视频时间：40分钟

文字及键控抠像动画

4.1 文字工具介绍.....	74
4.1.1 创建文字的方法.....	74
4.1.2 字符和段落面板.....	74
4.2 文字属性介绍.....	75
4.2.1 Animate (动画).....	75
4.2.2 Path (路径).....	75
4.2.3 课堂案例——跳动的路径文字.....	77
4.2.4 课堂案例——聚散文字.....	81
4.2.5 课堂案例——机打字效果.....	86
4.2.6 课堂案例——清新文字.....	87
4.3 键控抠像——Keying (键控).....	90
4.3.1 CC Simple Wire Removal (CC擦钢丝).....	90
4.3.2 Color Difference Key (颜色差值键控).....	91
4.3.3 Color Key (颜色键).....	91
4.3.4 课堂案例——颜色键抠像.....	92
4.3.5 Color Range (颜色范围).....	93
4.3.6 Difference Matte (差异蒙版).....	94
4.3.7 Extract (提取).....	94
4.3.8 Inner/Outer Key (内外键控).....	95
4.3.9 Keylight 1.2 (抠像 1.2).....	96
4.3.10 课堂案例——制作《忆江南》.....	97
4.3.11 Linear Color Key (线性颜色键控).....	98
4.3.12 Luma Key (亮度键).....	99
4.3.13 课堂案例——抠除白背景.....	99
4.3.14 Spill Suppressor (溢出抑制).....	100

第5章

视频时间：19分钟

蒙版的操作

5.1 蒙版动画的原理.....	102
5.2 创建蒙版.....	102
5.2.1 利用矩形工具创建矩形蒙版.....	102
5.2.2 课堂案例——利用矩形工具制作文字倒影...103	
5.2.3 利用椭圆工具创建椭圆形蒙版.....	105
5.2.4 利用钢笔工具创建自由蒙版.....	105