

中國書法經緯論叢

籀篆 字形 沿革

王美盛 著

故宮出版社

中國書法經緯論叢

籀篆字形沿革

王美盛 著

故宮出版社

圖書在版編目(CIP)數據

籀篆字形沿革 / 王美盛著. — 北京: 故宮出版社,
2016.9

(中國書法經緯論叢)

ISBN 978-7-5134-0923-0

I. ① 籀… II. ① 王… III. ① 大篆 - 字形 - 研究
IV. ① J292.113.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第232475號

籀篆字形沿革

中國書法經緯論叢

出版人: 王亞民

編著: 王美盛

責任編輯: 朱藍 張圓滿

裝幀設計: 王梓 于朝娟

出版發行: 故宮出版社

地址: 北京東城區景山前街4號 郵編: 100009

電話: 010-85007808 010-85007816 傳真: 010-65129479

網址: www.culturefc.cn

郵箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限責任公司

開本: 787 × 1092毫米 1/16

印張: 24.25

版次: 2016年9月第1版

2016年9月第1次印刷

書號: ISBN 978-7-5134-0923-0

定價: 66.00元

目 錄

序 言 李學勤	11
 卷一 自然系列	15
太陽黑子——析“日”	16
瓊樓玉宇——析“月”	18
噴薄而出——析“火”	20
宣發成峰——析“山”	22
礦床岩鹽——析“石”	24
海灘曬鹽——析“田”	27
地表鹽霜——析“土”	29
呼噓呼噓——析“風”	32
嘩嘩而下——析“雨”	34
淙淙流淌——析“水”	36
 卷二 禽鳥系列	39
無尾善跑——析“隹”	40
尾巴舵向——析“鳥”	42
冬去春來——析“燕”	44
依人小鳥——析“雀”	46
耳羽大眼——析“鷦”	48
知時報曉——析“雞”	50
起飛如箭——析“雉”	52

親鳥反芻——析“雛”	54
漂亮孔雀——析“鳳”	56
魚鷹鷗鷁——析“彝”	58

卷三 走獸系列	61
善跑力畜——析“馬”	62
茸角高聳——析“鹿”	64
龐然大物——析“象”	66
拱土覓食——析“豕”	68
人類朋友——析“犬”	70
百獸之長——析“虎”	72
脾氣倔強——析“牛”	74
馴順吉祥——析“羊”	76
耳長尾短——析“兔”	78
人人喊打——析“鼠”	80

卷四 樹木系列	83
風匣用材——析“桐”	84
長青之樹——析“松”	86
東方神木——析“桑”	88
幹上多瘤——析“柳”	90
盤根灌木——析“楚”	92
小枝尖銳——析“杜”	94
舟車良材——析“榆”	96
酸甜可口——析“梅”	98
天然大漆——析“朱”	100
果殼帶刺——析“栗”	103

卷五 時候系列	105
樵夫進山——析“朝”.....	106
鳥歸樹林——析“莫”.....	108
猩猩午休——析“昃”.....	110
企鵝登陸——析“昏”.....	112
夜獸眼光——析“明”.....	114
漁人曬網——析“昱”.....	117
竹木萌芽——析“萐”.....	120
蟋蟀鳴叫——析“秋”.....	122
禾穀登場——析“年”.....	125
鹿角脫盤——析“歲”.....	127
 卷六 方位系列	 129
手掌仰起——析“上”.....	130
手掌覆扣——析“下”.....	132
舉起左手——析“左”.....	134
舉起右手——析“右”.....	136
東土蘿卜——析“東”.....	138
西域瓜州——析“西”.....	140
煙道灌風——析“南”.....	142
黑色後背——析“北”.....	144
大腳拇趾——析“前”.....	146
小腳拇趾——析“後”.....	148
 卷七 天干系列	 151
堅硬外蓋——析“甲”.....	152
知了脫殼——析“乙”.....	154
飛箭筈口——析“丙”.....	156
木釘固定——析“丁”.....	158

拋錨泊船——析“戊”	160
經緯編織——析“己”	162
擊鼓康康——析“庚”	165
滴答報時——析“辛”	168
手掌寬度——析“壬”	170
占驗工具——析“癸”	172

卷八 記數系列..... 175

單刀刻痕——析“一”	176
雙橫並列——析“二”	178
三橫等長——析“三”	180
貨幣字符——析“四”	182
尺杆叉符——析“五”	184
肩胛骨溝——析“六”	186
大腿切分——析“七”	188
乳間寬度——析“八”	190
兩肘間距——析“九”	192
一尺長度——析“十”	194

卷九 身體系列..... 197

握住樹枝——析“手”	198
鹿茸角盤——析“足”	200
鹿角參差——析“止”	202
鹿角搬家——析“之”	204
聞知八方——析“耳”	206
眼觀六路——析“目”	208
皺褶多樣——析“鼻”	210
逆向射出——析“舌”	212
大腹便便——析“身”	214

核桃種仁——析“心”	216
------------------	-----

卷十 稱謂系列	219
----------------------	-----

麾軍前進——析“我”	220
華蓋之下——析“余”	222
白髮老者——析“伯”	225
陶泥匠人——析“父”	227
主事官員——析“尹”	230
雄性棕熊——析“兄”	232
母熊跟班——析“兒”	234
次序排列——析“弟”	236
呱呱落地——析“子”	238
孺子後輩——析“孫”	240

卷十一 衣服系列	243
-----------------------	-----

遮身裹體——析“衣”	244
下體之衣——析“裳”	246
翻毛皮衣——析“裘”	248
女子內衣——析“褻”	251
草編雨衣——析“衰”	253
無袖披衣——析“被”	255
夾衣內層——析“裏”	257
皮衣外面——析“表”	259
標識符衣——析“卒”	261
嬰兒繭衣——析“襦”	263

卷十二 柴米系列	265
-----------------------	-----

春風又綠——析“草”	266
根深葉茂——析“木”	268

虛心有節——析“竹”	270
春生秋落——析“葉”	272
穀子抽穗——析“禾”	274
釀酒做糕——析“黍”	276
帶殼籽實——析“粟”	278
鐵杆莊稼——析“梁”	280
穀物脫殼——析“米”	282
食物殘渣——析“糞”	284

卷十三 房舍系列	287
吃睡地方——析“家”	288
分娩暗室——析“安”	290
養蠶重地——析“宮”	292
屋簷瓦當——析“宇”	294
箭尺藏所——析“室”	296
上香祖廟——析“宗”	299
擇址而居——析“定”	302
教學場館——析“官”	304
蹲倉過冬——析“寒”	306
君主家臣——析“宦”	308

卷十四 舟車系列	311
水上航行——析“舟”	312
掌舵方向——析“舳”	315
劈風斬浪——析“般”	317
接來送往——析“受”	320
撐蒿艄公——析“朕”	322
輪子轉動——析“車”	324
紮寨營壘——析“軍”	327

五兵林立——析“載”	329
定量檢驗——析“較”	331
有車麟麟——析“轉”	333
 卷十五 器物系列	 335
土陶成品——析“缶”	336
長頸大腹——析“壺”	339
舉杯敬酒——析“尊”	341
侈口盛器——析“孟”	343
管狀長流——析“盃”	345
雙柱挺立——析“斚”	348
碩大袋足——析“鬲”	350
柄上托盤——析“豆”	353
澆水洗手——析“匜”	356
斂底寬上——析“盆”	358
 卷十六 行動系列	 361
企鵝登陸——析“行”	362
割取鹿茸——析“征”	364
搬運鹽土——析“徙”	366
群鹿遷移——析“徙”	368
集市購物——析“得”	371
行為高尚——析“德”	374
收起傘蓋——析“復”	377
相隨而行——析“從”	379
馭控奔馬——析“御”	381
挪走蒸飯——析“徹”	383
 後 記	 385

中國書法經緯論叢

籀篆字形沿革

王美盛 著

故宮出版社

圖書在版編目(CIP)數據

籀篆字形沿革 / 王美盛著. — 北京: 故宮出版社,
2016.9

(中國書法經緯論叢)

ISBN 978-7-5134-0923-0

I. ① 籀… II. ① 王… III. ① 大篆 - 字形 - 研究
IV. ① J292.113.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第232475號

籀篆字形沿革

中國書法經緯論叢

出版人: 王亞民

編著: 王美盛

責任編輯: 朱藍 張圓滿

裝幀設計: 王梓 于朝娟

出版發行: 故宮出版社

地址: 北京東城區景山前街4號 郵編: 100009

電話: 010-85007808 010-85007816 傳真: 010-65129479

網址: www.culturefc.cn

郵箱: ggcb@culturefc.cn

制版印刷: 北京方嘉彩色印刷有限責任公司

開本: 787×1092毫米 1/16

印張: 24.25

版次: 2016年9月第1版

2016年9月第1次印刷

書號: ISBN 978-7-5134-0923-0

定價: 66.00元

目 錄

序 言 李學勤	11
 卷一 自然系列	15
太陽黑子——析“日”	16
瓊樓玉宇——析“月”	18
噴薄而出——析“火”	20
宣發成峰——析“山”	22
礦床岩鹽——析“石”	24
海灘曬鹽——析“田”	27
地表鹽霜——析“土”	29
呼噓呼噓——析“風”	32
嘩嘩而下——析“雨”	34
淙淙流淌——析“水”	36
 卷二 禽鳥系列	39
無尾善跑——析“隹”	40
尾巴舵向——析“鳥”	42
冬去春來——析“燕”	44
依人小鳥——析“雀”	46
耳羽大眼——析“鷦”	48
知時報曉——析“雞”	50
起飛如箭——析“雉”	52

親鳥反芻——析“雛”	54
漂亮孔雀——析“鳳”	56
魚鷹鷗鷁——析“彝”	58

卷三 走獸系列	61
善跑力畜——析“馬”	62
茸角高聳——析“鹿”	64
龐然大物——析“象”	66
拱土覓食——析“豕”	68
人類朋友——析“犬”	70
百獸之長——析“虎”	72
脾氣倔強——析“牛”	74
馴順吉祥——析“羊”	76
耳長尾短——析“兔”	78
人人喊打——析“鼠”	80

卷四 樹木系列	83
風匣用材——析“桐”	84
長青之樹——析“松”	86
東方神木——析“桑”	88
幹上多瘤——析“柳”	90
盤根灌木——析“楚”	92
小枝尖銳——析“杜”	94
舟車良材——析“榆”	96
酸甜可口——析“梅”	98
天然大漆——析“朱”	100
果殼帶刺——析“栗”	103

卷五 時候系列	105
樵夫進山——析“朝”.....	106
鳥歸樹林——析“莫”.....	108
猩猩午休——析“昃”.....	110
企鵝登陸——析“昏”.....	112
夜獸眼光——析“明”.....	114
漁人曬網——析“昱”.....	117
竹木萌芽——析“萐”.....	120
蟋蟀鳴叫——析“秋”.....	122
禾穀登場——析“年”.....	125
鹿角脫盤——析“歲”.....	127
 卷六 方位系列	 129
手掌仰起——析“上”.....	130
手掌覆扣——析“下”.....	132
舉起左手——析“左”.....	134
舉起右手——析“右”.....	136
東土蘿卜——析“東”.....	138
西域瓜州——析“西”.....	140
煙道灌風——析“南”.....	142
黑色後背——析“北”.....	144
大腳拇趾——析“前”.....	146
小腳拇趾——析“後”.....	148
 卷七 天干系列	 151
堅硬外蓋——析“甲”.....	152
知了脫殼——析“乙”.....	154
飛箭筈口——析“丙”.....	156
木釘固定——析“丁”.....	158

拋錨泊船——析“戊”	160
經緯編織——析“己”	162
擊鼓康康——析“庚”	165
滴答報時——析“辛”	168
手掌寬度——析“壬”	170
占驗工具——析“癸”	172

卷八 記數系列..... 175

單刀刻痕——析“一”	176
雙橫並列——析“二”	178
三橫等長——析“三”	180
貨幣字符——析“四”	182
尺杆叉符——析“五”	184
肩胛骨溝——析“六”	186
大腿切分——析“七”	188
乳間寬度——析“八”	190
兩肘間距——析“九”	192
一尺長度——析“十”	194

卷九 身體系列..... 197

握住樹枝——析“手”	198
鹿茸角盤——析“足”	200
鹿角參差——析“止”	202
鹿角搬家——析“之”	204
聞知八方——析“耳”	206
眼觀六路——析“目”	208
皺褶多樣——析“鼻”	210
逆向射出——析“舌”	212
大腹便便——析“身”	214

核桃種仁——析“心”	216
------------------	-----

卷十 稱謂系列	219
---------------	-----

麾軍前進——析“我”	220
華蓋之下——析“余”	222
白髮老者——析“伯”	225
陶泥匠人——析“父”	227
主事官員——析“尹”	230
雄性棕熊——析“兄”	232
母熊跟班——析“兒”	234
次序排列——析“弟”	236
呱呱落地——析“子”	238
孺子後輩——析“孫”	240

卷十一 衣服系列	243
----------------	-----

遮身裹體——析“衣”	244
下體之衣——析“裳”	246
翻毛皮衣——析“裘”	248
女子內衣——析“褻”	251
草編雨衣——析“衰”	253
無袖披衣——析“被”	255
夾衣內層——析“裏”	257
皮衣外面——析“表”	259
標識符衣——析“卒”	261
嬰兒繭衣——析“襦”	263

卷十二 柴米系列	265
----------------	-----

春風又綠——析“草”	266
根深葉茂——析“木”	268