

# 曾文正公 嘉言钞

曾国藩  
梁启超

著

辑

张雪健 注

# 曾文正公嘉言钞

曾国藩  
梁启超

⑧ ⑨

张雪健  
注

云南出版集团  
云南人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

曾文正公嘉言钞 / (清) 曾国藩著 ; 梁启超辑 ; 张雪健注. — 昆明 : 云南人民出版社, 2016.4  
ISBN 978-7-222-13883-4

I. ①曾… II. ①曾… ②梁… ③张… III. ①曾国藩  
(1811~1872) - 语录②《曾国藩嘉言钞》- 注释 IV.  
①Z425.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第020845号

责任编辑: 杨庆华 唐俊  
装帧设计: 李芸  
责任校对: 刘娟  
责任印制: 杨立

### 《曾文正公嘉言钞》

曾国藩 著 梁启超 辑 张雪健 注

出版 云南出版集团 云南人民出版社  
发行 云南人民出版社  
社址 昆明市环城西路609号  
邮编 650034  
网址 www.ynpph.com.cn  
E-mail ynrms@sina.com  
开本 880mm × 1230mm 1/32  
印张 6.5  
字数 23千  
版次 2016年4月第1版第1次印刷  
印刷 北京旭丰源印刷技术有限公司  
书号 ISBN 978-7-222-13883-4  
定价 32.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系021—64386496调换

# 目录

199		153	137	119	101	057	007	005	001
/		/	/	/	/	/	/	/	/
版本说明		附录	文集	日记	家训	家书	书札	钞例	梁启超序
	曾国藩清史稿传								
	曾国藩国史本传								
	左文襄公嘉言钞								
	胡文忠公嘉言钞								

## 梁启超序

曾文正者，岂惟近代，盖有史以来不一二睹之大人也已；岂惟我国，抑全世界不一二睹之大人也已。然而文正固非有超群绝伦之天才，在并时诸贤杰中称最钝拙，其所遭值事会，亦终身在拂逆之中，然乃立德、立功、立言三并不朽，所成就震古铄今而莫与京<sup>①</sup>者，其一生得力在立志自拔于流俗。而困而知，而勉而行，历百千艰阻而不挫屈，不求近效，铢积寸累。受之以虚，将之以勤，植之以刚，贞之以恒，帅之以诚，勇猛精进，坚苦卓绝。如斯而已，如斯而已。

孟子曰“人皆可以为尧舜”，尧舜信否尽人皆可学焉而至，吾不敢言；若曾文正之尽人皆可学焉而至，吾所敢言也。何也？文正所受于天者，良无以异于人也，且人亦孰不欲向

---

<sup>①</sup>《左传·庄公二十二年》：“五世其昌，并于正卿。八世之后，莫之与京。”  
杜预注：“京，大也。”

上？然生当学绝道丧人欲横流之会，羸败<sup>①</sup>之习俗以雷霆万钧之力相罩相压，非甚强毅者固不足以抗圉<sup>②</sup>之。荀卿亦有言庸众駮散则劫之以师友<sup>③</sup>。而严师畏友又非可亟得之于末世，则夫滔滔者之日趋于下更奚足怪！其一二有志之士，其亦惟乞灵典册<sup>④</sup>，得片言单义而持守之，以自鞭策，自夹辅，自营养，犹或可以防杜堕落而渐进于高明。

古人所以得一善则拳拳服膺而日三复，而终身诵焉也，抑先圣之所以扶世教正人心者，《四书》《六经》<sup>⑤</sup>亦盖备矣。然义丰词约，往往非末学所骤能领会，且亦童而习焉，或以为陈言而忽不加省也。近古诸贤阐扬辅导之言，益汗牛充栋，然其义大率偏于收敛，而贫于发扬。夫人生数十寒暑，受其

①羸败：腐败，败坏。羸音 y ŭ。

②抗圉：抵抗。圉音 y ŭ，防御。

③语出《荀子·修身》，意为平庸的大众过于懒散，需要良师益友来辅助、矫正。荀卿即荀子。

④乞灵典册：从先人的经典著作中乞求寻找灵丹妙药。

⑤《四书》《六经》：习称“四书五经”，六经比五经多“乐经”，久已失传。

群之荫以获自存，则于其群岂能不思所报？报之则必有事焉，非曰逃虚守静而即可以告无罪也明矣。于是乎不能不日与外境相接构，且既思以己之所信易天下，则行且终其身以转战于此浊世，若何而后能磨炼其身心，以自立于不败？若何而后能遇事物泛应曲当<sup>①</sup>，无所挠枉？天下最大之学问，殆无以过此！非有所程式而养之于素，其孰能致者？

曾文正之歿，去今不过数十年，国中之习尚事势，皆不甚相远。而文正以朴拙之姿，起家寒素，饱经患难，丁<sup>②</sup>人心陷溺之极运，终其生于挫折讥妒之林，惟恃一己之心力，不吐不茹，不靡不回<sup>③</sup>，卒乃变举世之风气而挽一时之浩劫。彼其所言，字字皆得之阅历而切于实际。故其亲切有味，资

①泛应曲当：得心应手地处理各种问题。

②丁：当，遭遇。《后汉书·岑彭传》：“我喜我生，独丁斯时。”

③不吐不茹，不靡不回：不吐不茹即不欺软怕硬。不靡不回即不退缩、不退让。

吾侪当前之受用者，非唐宋以后儒先之言所能逮也。

孟子曰“闻伯夷之风者，懦夫有立志”，又曰“奋乎百世之上，百世之下闻者莫不兴起”，况相去仅一世，遗泽未斩，模楷在望者耶！则兹编也，其真全国人之布帛菽粟<sup>①</sup>而斯须<sup>②</sup>不可去身者也。

丙辰二月朔新会梁启超

---

①布帛菽粟：衣服和粮食，形容本编的重要性如同日用品。

②斯须：一会儿、瞬间，犹“须臾”。



## 钞例

是编从金陵刻本《曾文正全集》中书札、家书、家训、日记、文集五种摘钞，其余嘉言散见他种遗著者，姑付阙如<sup>①</sup>。

是编原取自便省览，故务求简要，往往一段之中仅节数语，不嫌割裂，但求受用耳。亦有同此一义，而屡见屡钞者，以存文正强聒不舍<sup>②</sup>之真，亦使读者得时习而悦之益。

文正居大乱之世，半生治军，是编所钞，言战事者亦什之一二，其为军人宝鉴固无待言，即非军人，亦当涵咏其理而善推之于用。盖人生天地间，本以奋斗为生涯，何时何事，非在战争中者？是编所钞，关于军事之诸条，吾确信凡任事者苟能体其意而服膺之，必终身受用不尽也。

是编所钞关于观人用人之诸条，读者或以为文正秉权势，

①阙如：空缺不书。

②强聒不舍：反复强调。

居高位，故能尔尔，吾侪则无需此。其实不然，人无论居何地位，执何职业，皆须与人共事，求友求助，苟善读此，无往而不自得师也。

文正于学术、文艺，独得处甚多，垂训亦至精，今所钞从略。

胡文忠、左文襄嘉言附钞，以见当时贤哲责善<sup>①</sup>忧世，相观而善，有自来也。

丙辰正月启超记

---

<sup>①</sup>责善：敦促行善。责，提倡、教导。

书  
札

今日而言治术<sup>①</sup>，则莫若综核名实<sup>②</sup>；  
今日而言学术，则莫若取笃实践履之  
士。物穷则变，救浮华者莫如质。积  
翫之后，振之以猛，意在斯乎！

（复贺耦庚）

---

①治术：治理国家的方法。汉王充《论衡·书解》：“韩非著治术，身下秦狱。身且不全，安能辅国？”

②综核名实：综合考察外在名声和内在实际是否相符。

---

吾辈今日苟有所见，而欲为行远之计，  
又可不早具坚车乎哉！

〈致刘孟容〉

---

耐冷耐苦，耐劳耐闲。

〈答黄麓溪〉

---

人材高下，视其志趣。卑者安流俗庸陋之规<sup>①</sup>，而日趋污下。高者慕往哲<sup>②</sup>盛隆之轨，而日即高明。

〈答欧阳功甫〉

---

无兵不足深忧，无饷不足痛哭，独举目斯世，求一攘利不先、赴义恐后、忠愤耿耿者不可亟得<sup>③</sup>。此其可为浩叹也。

〈复彭丽生〉

---

①规：做法，标准。与“轨”同义。

②往哲：先哲，过去的贤者。

③亟得：一下子得到。亟，急切。《广雅》：“亟，急也。”

今日百废莫举，千疮并溃，无可收拾，独赖此精忠耿耿之寸衷<sup>①</sup>，与斯民相对于骨岳血渊之中，冀其塞绝横流之人欲，以挽回厌乱之天心，庶几万有一补<sup>②</sup>。不然，但就局势论之，则滔滔者吾不知其所底也。

（与江岷樵、左季高）

集思广益本非易事，要当内持定见而六辔在手<sup>③</sup>，外广延纳而万流赴壑，乃为尽善。

（复欧阳晓岑）

①寸衷：心。明代叶宪祖《鸾镜记》：“我寸衷匪石，肯容轻转。”

②庶几万有一补：或许可以有万分之一的可能有所补救。

③六辔在手：驾车，引申指具体实践。辔，缰绳。古代一车四马，马各二辔，八辔中有二辔系在车上，御者只执六辔。

---

方今民穷财困，吾辈势不能别有噢咻<sup>①</sup>生息之术，计惟力去害民之人，以听吾民之自孳自活而已。

（与朱石翹）

---

带勇之人<sup>②</sup>，第一要才堪治民，第二要不怕死，第三要不急急名利，第四要耐受辛苦。大抵有忠义血性，则四者相从以俱至<sup>③</sup>。

（与彭筱房、曾香海）

---

①噢咻：抚慰病痛。

②带勇之人：指将领。勇，兵勇、士卒。

③相从以俱至：前脚接后脚一起到来。



---

古来名将得士卒之心，盖有在于钱财之外者，后世将弁<sup>①</sup>专恃粮重饷优为牢笼兵心之具，其本为已浅<sup>②</sup>矣，是以金多则奋勇蚁附，利尽则冷落兽散。

〈与王璞山〉

---

国藩人世已深，厌阅一种宽厚论说、模棱气象，养成不黑不白不痛不痒之世界，误人家国已非一日，偶有所触，则轮囷肝胆<sup>③</sup>又与掀振一番。

〈与刘孟容〉

---

①将弁：将领、军官。弁音 biàn，本为官帽，代之军官。

②本为已浅：出发点已经很浅薄，基础很弱，无法长远。

③轮囷肝胆：内心如翻江倒海。轮囷，盘旋曲折的样子，困音 qūn。