

沈从文
说文物

服饰篇



沈从文
说文物

服饰篇
沈从文 著

图书在版编目(CIP)数据

沈从文说文物·服饰篇/沈从文著.--北京:中
信出版社,2017.5
ISBN 978-7-5086-7215-1

I. ①沈… II. ①沈… III. ①服饰文化-鉴赏-中国
-古代 IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第010843号

沈从文说文物·服饰篇

著 者:沈从文

出版发行:中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者:北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/32 印 张:3.75 字 数:50千字

版 次:2017年5月第1版 印 次:2017年5月第1次印刷

广告经营许可证:京朝工商广字第8087号

书 号:ISBN 978-7-5086-7215-1

定 价:28.00元

图书策划:楚尘文化

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题,本公司负责调换。

服务热线:400-600-8099

投稿邮箱:author@citicpub.com

如果鉴定一幅重要故事画，不论是壁画还是传世卷册，不从穿的、戴的、坐的、吃的、用的、打仗时手中拿的、出门时骑的、乘的……全面具体去比较求索，即不可能知道它的内容和相对年代。鉴定工作求比较全面，还得要这些知识。至于新时代作历史画塑去教育人民，如只凭一点感性来动手，如何能掌握得住应有历史气氛？看惯了京戏，和饱受明清版刻和近代连环画熏陶的观众，虽极容易感到满意，艺术家本人，是不是也即因此同样感到满意？我个人总是那么想，搞历史题材的画塑，以至于搞历史戏的道具设计同志，如把工作提高到应有的严肃，最好是先能从现

实主义出发，比较深刻明白题材中必须明白的事事物物，在这个基础上再来点浪漫主义，加入些个人兴会想象，两结合恰到好处，成绩一定会更加出色些。

——《中国古代服饰研究》引言

目 录

从新文学转到历史文物	11
从文物来谈谈古人的胡子问题	27
《中国古代服饰研究》引言	43
关于天王府绣花帐子的时代及其产生原因的 一点意见	75
关于赖文光马褂问题的一点意见	85
古代人的穿衣打扮	89
宋元时装	101



西周晚期 人首形车辖

长 12cm，宽 5.6cm

故宫博物院藏



战国前期 螭梁盃

器腹饰蟠螭纹及粟纹，盖口饰蟠螭纹，盖顶饰云纹。有三个人形足。

高 24.2cm，宽 24.2cm，重 3520g

故宫博物院藏



西晋 灰陶女俑

高 56cm，宽 19.5cm

故宫博物院藏



隋 陶黄绿釉捧物女俑

高 27cm

故宫博物院藏



唐 张萱 虢国夫人游春图（宋摹本）（局部）



唐 韩干 牧马图卷

绢本 27.5cm × 34.1cm

台北故宫博物院藏



五代 胡瓌 出猎图册

绢本 32.9cm × 44.3cm

台北故宫博物院藏



宋仁宗后坐像轴

绢本 172.1cm × 165.3cm

台北故宫博物院藏



南宋 李嵩 货郎图卷（局部）

绢本 25.5cm × 70.4cm

故宫博物院藏



从新文学转到历史文物

各位先生，各位女士，各位朋友：

我是一个没有读过书的人，今天到贵校来谈谈，不是什么讲演，只是报告个人在近五十年来，尤其是从 20 年代到 30 年代，由于工作、学习的关系，多少一点认识。谈起来都是很琐碎的，但是接触的问题，却是中国近五十年来变化最激烈的一个阶段——20 年代的前期到 30 年代。

我是从一个地图上不常见的最小的地方来的，那