



印象手绘



随书配套资源

44集多媒体教学录像，长达847分钟

室内设计手绘实例精讲

(第2版)

● 完善的知识体系

本书内容全面（全书88个案例），知识体系的逻辑性较强，注重循序渐进的教学思路，从基础部分室内手绘材质（27个案例）和单体（16个案例）开始讲解，然后慢慢过渡到室内手绘小品（15个案例）实例表现，接着讲解室内手绘小场景（12个案例）和室内手绘大场景（12个案例）表现技法，最后是室内方案图（6个案例）实例表现。

● 贴心的教学方式

本书采用手把手教学的方式来学习手绘，不论是室内材质或小品，还是大场景表现，都做到步步有截图，并配有详细的文字解释，还为每个步骤添加了贴心的细节提示，真正做到全方位、立体化的案例教学。

● 精致的视频教学

本书附带资源下载，其内容是精心录制的学习室内手绘的视频教学录像，共7大部分44集847分钟。视频内容与图书相辅相成，知识体系完整，读者可以相互结合来进行学习。

● 超值的学习套餐

精美的版式，4.16GB的视频教学，当之无愧的超值学习套餐，是自学室内手绘技法的不二之选。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

印象手绘

(第2版)

室内设计手绘实例精讲

大写艺设计教育机构 王东 余彦秋◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

印象手绘 : 室内设计手绘实例精讲 / 王东, 余彦秋
编著. — 2版. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017.9
ISBN 978-7-115-45833-9

I. ①印… II. ①王… ②余… III. ①室内装饰设计—
—绘画技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130669号

内 容 提 要

本书精心编排了88个室内手绘实例,全面细致地介绍了室内手绘各个方面的知识。本书采用由易到难的编排结构,以实例表现为主要写作形式,书中案例涉及材质表现、室内单体表现、小品表现、小型空间表现、大型室内空间表现及室内平面图表现。案例步骤详细、图片清晰,每一步除了有详细的文字说明外,还增加了细节分析,希望能为每一位读者提供适合的学习方案。

本书附带教学资源,是精心为读者准备的视频教学资料。能将室内手绘知识更清晰、更直观、更具体地展现给每一位读者,将会为您的室内手绘学习之路扫清所有障碍。

本书适合室内设计专业的学生、室内设计公司的职员、室内设计师以及所有对手绘感兴趣的读者阅读使用,同时,也可以作为培训机构的教学用书。

-
- ◆ 编 著 大写艺设计教育机构 王 东 余彦秋
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5
字数: 428千字
印数: 3 501—6 500册
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

手绘效果图对室内设计师来讲有三个层面的意义。第一，它是与业主沟通的工具，第二，它是设计思维展现的载体，第三，它是设计师设计构思过程的外在表现。室内设计手绘表现图与绘画艺术有许多共性，它既相对真实地展现了室内设计方案，又具有强烈的艺术感染力。

室内设计手绘作品需要精练、简洁、快速、生动地展现出来，手绘的表现功底可以体现出一个设计师艺术的品位、修养与内涵，好的手绘图不是简单的笔下生花，而是作者瞬间创意灵感的表达，它具有电脑绘图所不能比拟的优点。

室内设计手绘的表现手法正日益成为当今室内设计行业的流行语言，也是各大院校环境艺术设计专业的必修课程。本书以马克笔（marker pen或marker，又名记号笔）手绘案例为载体，通过对材质表现、单体、小品、空间等基本技法案例的学习，帮助室内设计师、环境艺术设计专业的学生及室内设计的初学者逐步掌握手绘表现的基本技法和要领，并能循序渐进，逐步过渡到作品设计及作品鉴赏的整体把控能力的训练，提高运用手绘表现工具表达设计思想的能力。

本书附带下载资源，扫描“资源下载”二维码即可获得下载方法，是精心为读者准备的视频教学资料。如需下载技术支持，请致函szys@ptpress.com.cn。

本书是作者多年来对室内手绘教学经验的总结，对表现的技法和细节作了详尽的说明，由于编者的水平有限，书中的疏漏与不妥之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。



资源下载

编委

主 编：大写艺设计教育机构 王东 余彦秋

参编人员：王冬 吴超 陈雪松 刘清伟 周密 白伦军 杨媛 刘伟 钟文卿

主要手绘绘制人员：

大写艺设计教育机构成都校区 余彦秋

大写艺设计教育机构成都校区 王 冬

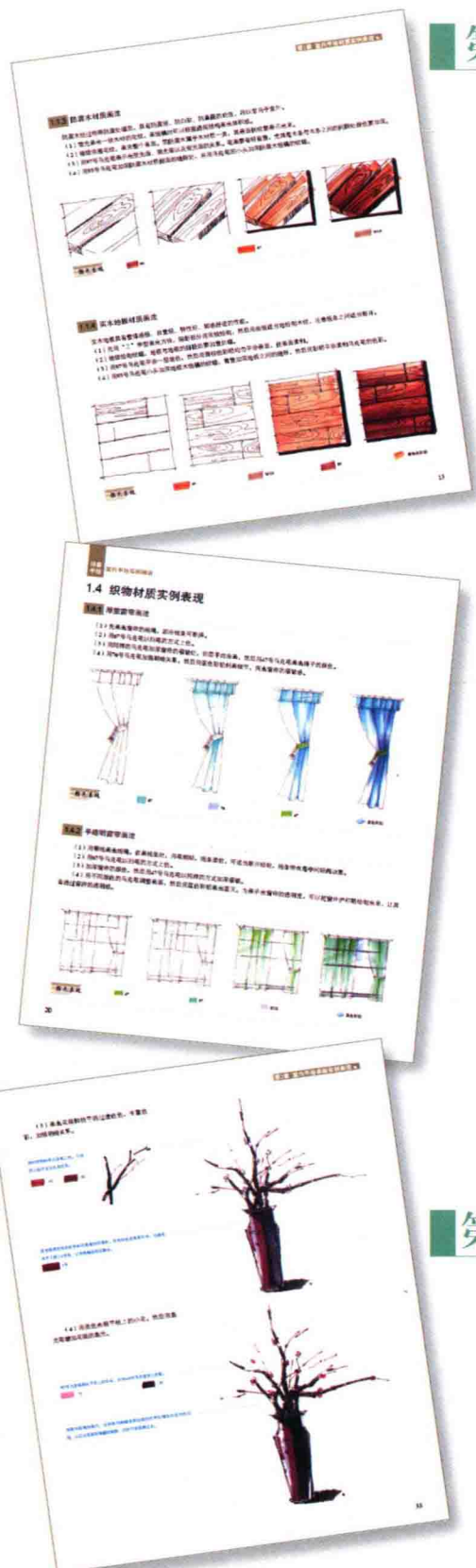
大写艺设计教育机构重庆校区 吴 超

第1章 室内手绘材质实例表现 11

1.1 木纹材质实例表现	12
1.1.1 原木材质画法	12
1.1.2 实木材质画法	12
1.1.3 防腐木材质画法	13
1.1.4 实木地板材质画法	13
1.2 金属材质实例表现	14
1.2.1 不锈钢材质画法	14
1.2.2 镀铜材质画法	14
1.2.3 铁艺材质画法	15
1.2.4 铝塑板材质画法	15
1.3 石材实例表现	16
1.3.1 啡网纹大理石材画法	16
1.3.2 大花白大理石材画法	16
1.3.3 优雅米黄花岗石材画法	17
1.3.4 青石板材质画法	17
1.3.5 黑色花岗石材画法	17
1.3.6 汉白玉大理石材画法	18
1.3.7 地中海灰大理石材画法	18
1.3.8 黑金沙花岗石材画法	19
1.3.9 红色花岗石材画法	19
1.4 织物材质实例表现	20
1.4.1 厚重窗帘画法	20
1.4.2 半透明窗帘画法	20
1.4.3 百叶窗画法	21
1.4.4 抱枕画法	21
1.4.5 衣物画法	22
1.5 玻璃材质实例表现	22
1.5.1 透明玻璃画法	22
1.5.2 磨砂玻璃画法	23
1.5.3 冰裂玻璃画法	23
1.5.4 刻花玻璃画法	24
1.5.5 腐蚀艺术玻璃画法	24

第2章 室内手绘单体实例表现 25

2.1 室内陈设实例表现	26
2.1.1 陶罐画法	26
2.1.2 书籍画法	28
2.1.3 地毯画法	30
2.1.4 干枝画法	32
2.1.5 装饰品画法	34
2.1.6 灯具画法	36
2.2 室内家具实例表现	38
2.2.1 单体沙发画法	38
2.2.2 单体床画法	40



2.2.3 单体茶几画法	42
2.2.4 单体椅子画法	44
2.2.5 单体水果画法	46
2.2.6 单体电视画法	48
2.2.7 单体洗手盆画法	50
2.2.8 单体洗衣机画法	52
2.2.9 单体电视柜画法	54
2.2.10 单体书柜画法	56

第3章 室内手绘小品实例表现59

3.1 卧室小品实例表现60

3.1.1 床体画法	60
3.1.2 梳妆台画法	63

3.2 客厅小品实例表现66

3.2.1 沙发组合画法	66
3.2.2 矮柜组合画法	69
3.2.3 角柜画法	72
3.2.4 电视柜画法	75
3.2.5 楼梯画法	78

3.3 书房小品实例表现81

3.3.1 书桌组合画法	81
3.3.2 茶具画法	84
3.3.3 书柜画法	87
3.3.4 对椅画法	90

3.4 厨卫小品实例表现93

3.4.1 灶台组合画法	93
3.4.2 淋浴房画法	96
3.4.3 浴缸画法	99
3.4.4 洗手台画法	102

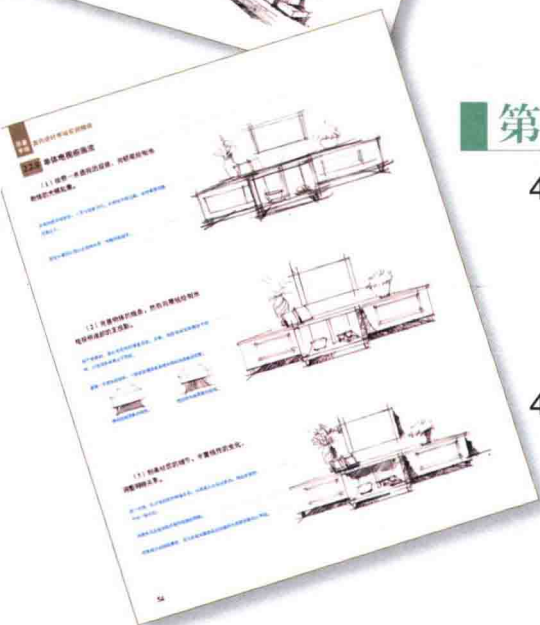
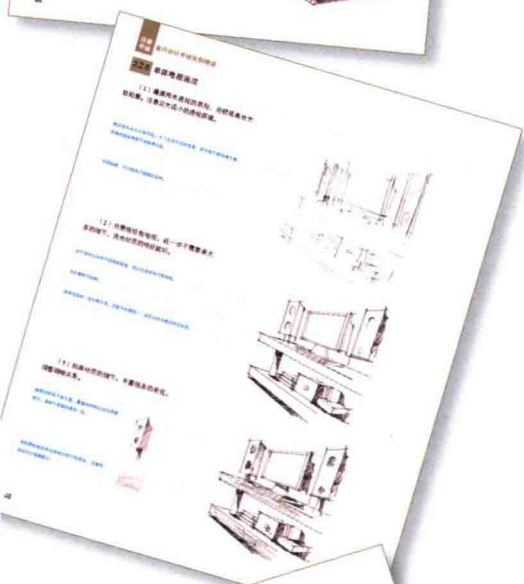
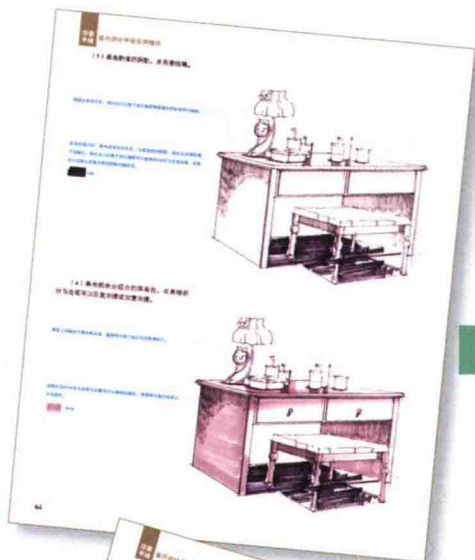
第4章 室内手绘小型空间实例表现105

4.1 小型平层家居空间画法106

4.1.1 小户型客厅画法	106
4.1.2 小户型卧室画法	109
4.1.3 小户型餐厅画法	112
4.1.4 小户型书房画法	115
4.1.5 小户型厨房画法	118

4.2 小型平层商业空间画法121

4.2.1 蛋糕店画法	121
4.2.2 服装店画法	124
4.2.3 餐厅包间画法	127
4.2.4 手机专卖店画法	130
4.2.5 前台接待处画法	133
4.2.6 休息一角画法	136
4.2.7 吧台画法	139



第5章 室内手绘大型空间实例表现143

5.1 大型家居空间画法	144
5.1.1 客厅画法	144
5.1.2 卧室画法	150
5.1.3 卫生间画法	156
5.1.4 厨房画法	162
5.2 商业空间画法	168
5.2.1 酒店大堂画法	168
5.2.2 咖啡厅画法	174
5.2.3 酒吧画法	180
5.3 室内休闲空间画法	186
5.3.1 会所画法	186
5.3.2 理发店画法	192
5.3.3 茶楼画法	198
5.4 室内办公空间画法	204
5.4.1 办公室画法	204
5.4.2 会议室画法	210

第6章 室内手绘方案图实例表现217

6.1 手绘平面图画法	218
6.1.1 公寓平面图画法	218
6.1.2 别墅平面图画法	224
6.2 手绘立面图画法	230
6.2.1 公寓立面图画法	230
6.2.2 别墅立面图画法	236
6.3 手绘顶面图画法	240
6.3.1 公寓顶面图画法	240
6.3.2 别墅顶面图画法	244



印象手绘

(第2版)

室内设计手绘实例精讲

大写艺设计教育机构 王东 余彦秋◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

印象手绘：室内设计手绘实例精讲 / 王东, 余彦秋
编著. — 2版. — 北京：人民邮电出版社, 2017.9
ISBN 978-7-115-45833-9

I. ①印… II. ①王… ②余… III. ①室内装饰设计—
绘画技法 IV. ①TU204

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第130669号

内 容 提 要

本书精心编排了 88 个室内手绘实例, 全面细致地介绍了室内手绘各个方面的知识。本书采用由易到难的编排结构, 以实例表现为主要写作形式, 书中案例涉及材质表现、室内单体表现、小品表现、小型空间表现、大型室内空间表现及室内平面图表现。案例步骤详细、图片清晰, 每一步除了有详细的文字说明外, 还增加了细节分析, 希望能为每一位读者提供适合的学习方案。

本书附带教学资源, 是精心为读者准备的视频教学资料。能将室内手绘知识更清晰、更直观、更具体地展现给每一位读者, 将会为您的室内手绘学习之路扫清所有障碍。

本书适合室内设计专业的学生、室内设计公司的职员、室内设计师以及所有对手绘感兴趣的读者阅读使用, 同时, 也可以作为培训机构的教学用书。

-
- ◆ 编 著 大写艺设计教育机构 王 东 余彦秋
 - 责任编辑 张丹阳
 - 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5
字数: 428 千字 2017 年 9 月第 2 版
印数: 3 501—6 500 册 2017 年 9 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前 言

手绘效果图对室内设计师来讲有三个层面的意义。第一，它是与业主沟通的工具，第二，它是设计思维展现的载体，第三，它是设计师设计构思过程的外在表现。室内设计手绘表现图与绘画艺术有许多共性，它既相对真实地展现了室内设计方案，又具有强烈的艺术感染力。

室内设计手绘作品需要精练、简洁、快速、生动地展现出来，手绘的表现功底可以体现出一个设计师艺术的品位、修养与内涵，好的手绘图不是简单的笔下生花，而是作者瞬间创意灵感的表达，它具有电脑绘图所不能比拟的优点。

室内设计手绘的表现手法正日益成为当今室内设计行业的流行语言，也是各大院校环境艺术设计专业的必修课程。本书以马克笔（marker pen或marker，又名记号笔）手绘案例为载体，通过对材质表现、单体、小品、空间等基本技法案例的学习，帮助室内设计师、环境艺术设计专业的学生及室内设计的初学者逐步掌握手绘表现的基本技法和要领，并能循序渐进，逐步过渡到作品设计及作品鉴赏的整体把控能力的训练，提高运用手绘表现工具表达设计思想的能力。

本书附带下载资源，扫描“资源下载”二维码即可获得下载方法，是精心为读者准备的视频教学资料。如需下载技术支持，请致函szys@ptpress.com.cn。

本书是作者多年来对室内手绘教学经验的总结，对表现的技法和细节作了详尽的说明，由于编者的水平有限，书中的疏漏与不妥之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。



资源下载

编委

主 编：大写艺设计教育机构 王东 余彦秋

参编人员：王冬 吴超 陈雪松 刘清伟 周密 白伦军 杨媛 刘伟 钟文卿

主要手绘绘制人员：

大写艺设计教育机构成都校区 余彦秋

大写艺设计教育机构成都校区 王 冬

大写艺设计教育机构重庆校区 吴 超

第1章 室内手绘材质实例表现 11

1.1 木纹材质实例表现 12

- 1.1.1 原木材质画法 12
- 1.1.2 实木材质画法 12
- 1.1.3 防腐木材质画法 13
- 1.1.4 实木地板材质画法 13

1.2 金属材质实例表现 14

- 1.2.1 不锈钢材质画法 14
- 1.2.2 镀铜材质画法 14
- 1.2.3 铁艺材质画法 15
- 1.2.4 铝塑板材质画法 15

1.3 石材质实例表现 16

- 1.3.1 啡网纹大理石材质画法 16
- 1.3.2 大花白大理石材质画法 16
- 1.3.3 欧雅米黄花岗岩材质画法 17
- 1.3.4 青石板材质画法 17
- 1.3.5 黑色花岗岩材质画法 17
- 1.3.6 汉白玉大理石材质画法 18
- 1.3.7 地中海灰大理石材质画法 18
- 1.3.8 黑金沙花岗岩材质画法 19
- 1.3.9 红色花岗岩材质画法 19

1.4 织物材质实例表现 20

- 1.4.1 厚重窗帘画法 20
- 1.4.2 半透明窗帘画法 20
- 1.4.3 百叶窗画法 21
- 1.4.4 抱枕画法 21
- 1.4.5 衣物画法 22

1.5 玻璃材质实例表现 22

- 1.5.1 透明玻璃画法 22
- 1.5.2 磨砂玻璃画法 23
- 1.5.3 冰裂玻璃画法 23
- 1.5.4 刻花玻璃画法 24
- 1.5.5 腐蚀艺术玻璃画法 24

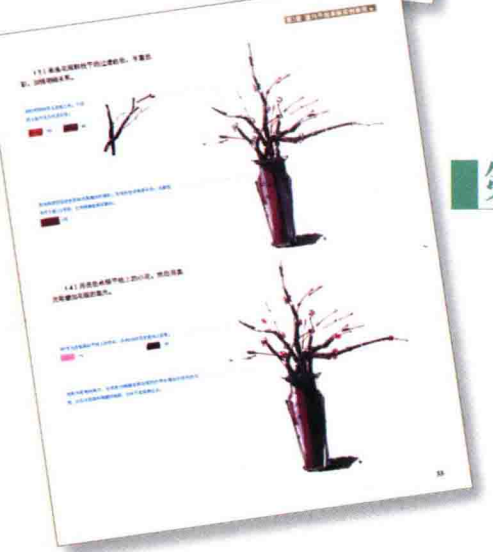
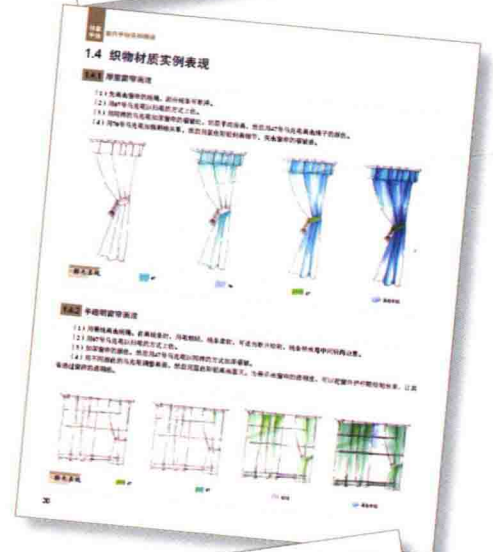
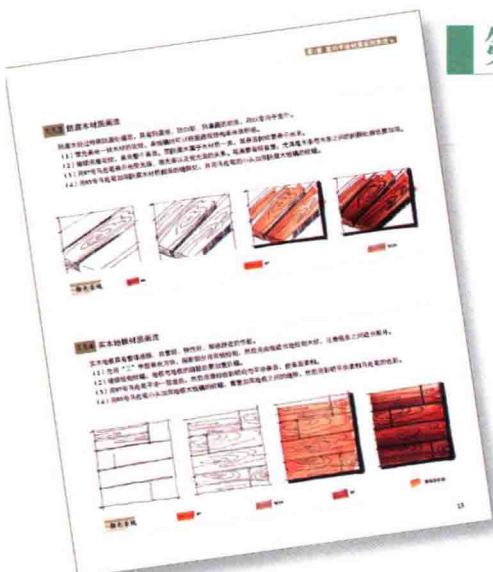
第2章 室内手绘单体实例表现 25

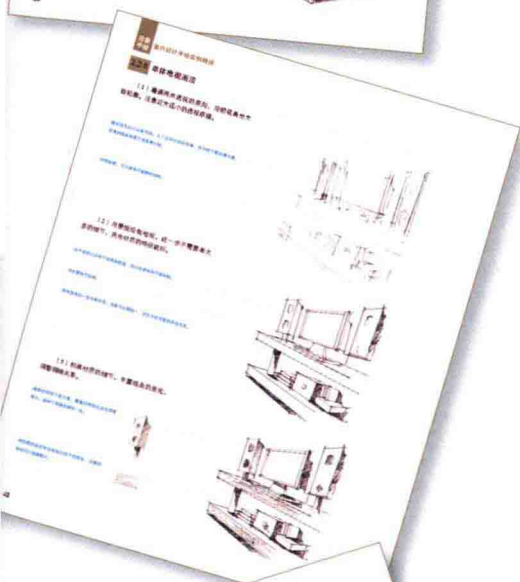
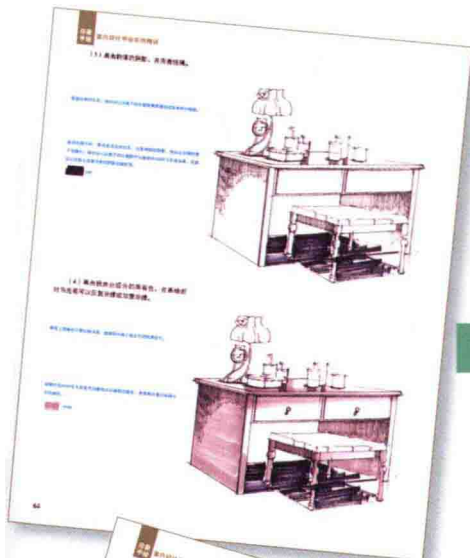
2.1 室内陈设实例表现 26

- 2.1.1 陶罐画法 26
- 2.1.2 书籍画法 28
- 2.1.3 地毯画法 30
- 2.1.4 干枝画法 32
- 2.1.5 装饰品画法 34
- 2.1.6 灯具画法 36

2.2 室内家具实例表现 38

- 2.2.1 单体沙发画法 38
- 2.2.2 单体床画法 40





2.2.3 单体茶几画法	42
2.2.4 单体椅子画法	44
2.2.5 单体水果画法	46
2.2.6 单体电视画法	48
2.2.7 单体洗手盆画法	50
2.2.8 单体洗衣机画法	52
2.2.9 单体电视柜画法	54
2.2.10 单体书柜画法	56

第3章 室内手绘小品实例表现 59

3.1 卧室小品实例表现 60

3.1.1 床体画法	60
3.1.2 梳妆台画法	63

3.2 客厅小品实例表现 66

3.2.1 沙发组合画法	66
3.2.2 矮柜组合画法	69
3.2.3 角柜画法	72
3.2.4 电视柜画法	75
3.2.5 楼梯画法	78

3.3 书房小品实例表现 81

3.3.1 书桌组合画法	81
3.3.2 茶具画法	84
3.3.3 书柜画法	87
3.3.4 对椅画法	90

3.4 厨卫小品实例表现 93

3.4.1 灶台组合画法	93
3.4.2 淋浴房画法	96
3.4.3 浴缸画法	99
3.4.4 洗手台画法	102

第4章 室内手绘小型空间实例表现 105

4.1 小型平层家居空间画法 106

4.1.1 小户型客厅画法	106
4.1.2 小户型卧室画法	109
4.1.3 小户型餐厅画法	112
4.1.4 小户型书房画法	115
4.1.5 小户型厨房画法	118

4.2 小型平层商业空间画法 121

4.2.1 蛋糕店画法	121
4.2.2 服装店画法	124
4.2.3 餐厅包间画法	127
4.2.4 手机专卖店画法	130
4.2.5 前台接待处画法	133
4.2.6 休息一角画法	136
4.2.7 吧台画法	139

第5章 室内手绘大型空间实例表现143

5.1 大型家居空间画法 144

- 5.1.1 客厅画法 144
- 5.1.2 卧室画法 150
- 5.1.3 卫生间画法 156
- 5.1.4 厨房画法 162

5.2 商业空间画法 168

- 5.2.1 酒店大堂画法 168
- 5.2.2 咖啡厅画法 174
- 5.2.3 酒吧画法 180

5.3 室内休闲空间画法 186

- 5.3.1 会所画法 186
- 5.3.2 理发店画法 192
- 5.3.3 茶楼画法 198

5.4 室内办公空间画法 204

- 5.4.1 办公室画法 204
- 5.4.2 会议室画法 210

第6章 室内手绘方案图实例表现217

6.1 手绘平面图画法 218

- 6.1.1 公寓平面图画法 218
- 6.1.2 别墅平面图画法 224

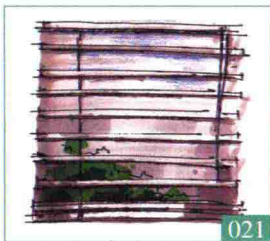
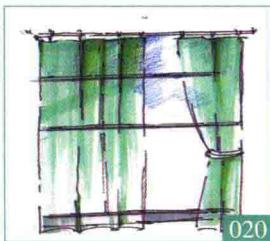
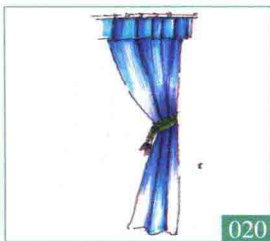
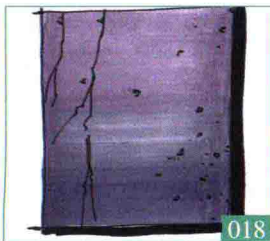
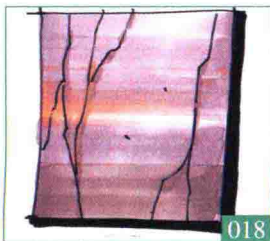
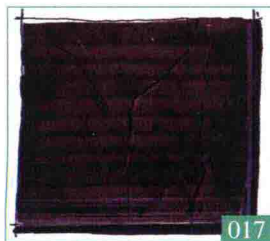
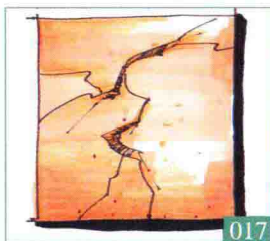
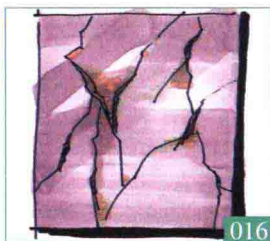
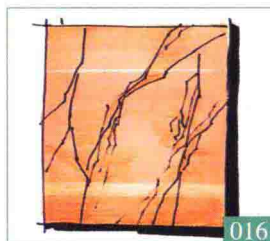
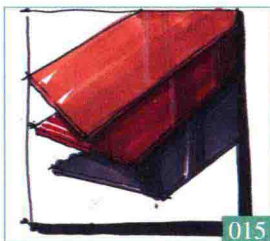
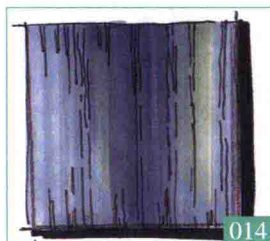
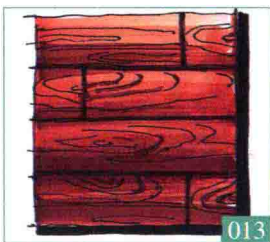
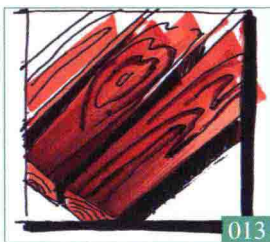
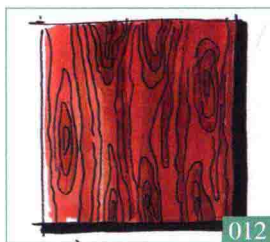
6.2 手绘立面图画法 230

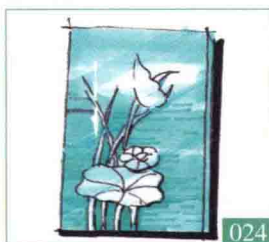
- 6.2.1 公寓立面图画法 230
- 6.2.2 别墅立面图画法 236

6.3 手绘顶面图画法 240

- 6.3.1 公寓顶面图画法 240
- 6.3.2 别墅顶面图画法 244









065



068



071



074



077



080



083



086



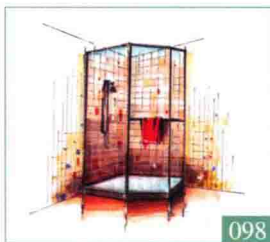
089



092



095



098



101



104



108



111



114



117



120



121



126



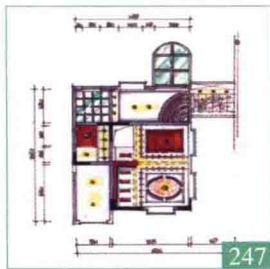
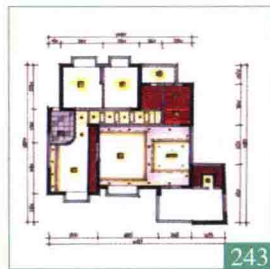
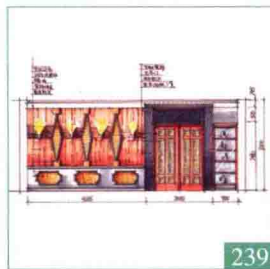
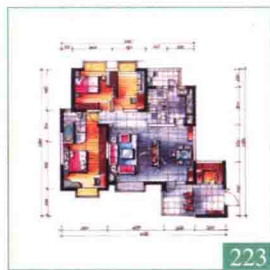
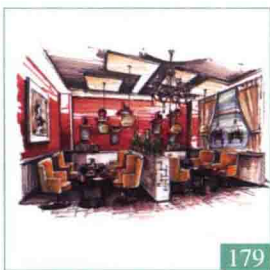
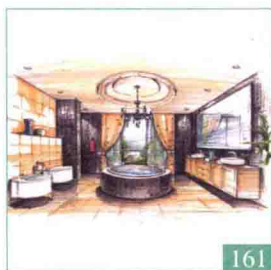
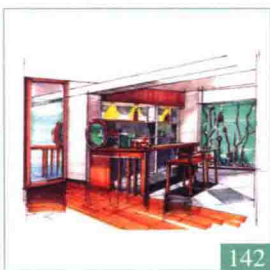
129



132



135



室内手绘大型空间实例表现
144~216

室内手绘方案图实例表现
218~247