



历史|中国

白金升级版

姜狼◎作品

三 国 原来是这样



中国断代史畅销读本
著名历史作家姜狼经典之作！

群雄逐鹿，豪杰并起，实力为王；
内政、外交、军事各大战场……
纵横捭阖，智计百出，
演绎人性的复杂与诡谲

如实还原这段中国历史上著名的“大分裂时代”

米古读

中国出版集团

现代出版社



历史|中国
白金升级版

姜狼◎作品

三 国 原来是这样



 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

三国原来是这样 / 姜狼著. -- 增订本. -- 北京 :
现代出版社, 2017. 7

(历史中国)

ISBN 978-7-5143-6165-0

I. ①三… II. ①姜… III. ①中国历史—三国时代—
通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 103506 号

三国原来是这样

作 者 姜 狼
责任编辑 张 霆 哈 曼
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子信箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市宏盛印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1 / 16
印 张 31.5
版 次 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-6165-0
定 价 60.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

滚滚长江东逝水（代序）

民间有句老话：少不看水浒，老不看三国。

“少不看水浒”，是说年轻人读了《水浒传》，容易激发过剩的雄性荷尔蒙，跑上梁山做“替天行道”的买卖。“老不看三国”，是说《三国演义》这部小说中到处充斥着诡诈与欺骗，成年人读了会变成曹操那样的老奸巨猾。

《水浒传》和《三国演义》同是中国文学史上的绝世双璧，《水浒传》走的是底层路线，写的是江湖侠客，以及仕途上的落魄不得志者。水浒虽然写的是北宋末年的宋江农民起义，但内容多属虚造，九分虚一分真。

与《水浒传》同时代问世的《三国演义》走的则是高层路线，依托汉末三国的历史架构，写的是诸侯逐鹿，纵横捭阖，气势磅礴，让人心折！自《三国演义》问世以来，社会影响极其深远，三国这段历史也借着罗贯中的那支妙笔，成为中国人最熟悉，也最亲切的时代。曹阿瞞是个白脸奸雄，诸葛军师是个半仙，周都督赔了夫人又折兵，关二爷仁义忠孝，刘皇叔哭过鼻子、摔过孩子……

因为《三国演义》的名气响得吓死牛，西晋史家陈寿苦心沥血编撰的正史《三国志》反倒不太为人熟知，更遑论南朝宋史家裴松之《三国志注》了。

《三国演义》被罗贯中写得花团锦簇，绚烂夺目，但毕竟是一部文学作品，文学作品是允许虚构的。清人章学诚将《三国演义》的历史真实度（参照正史）比为“七分实，三分虚”，确实很有灼见。

有个问题一直萦绕心中：同样是大统一王朝崩溃后出现的乱世，三国和五代十国的历史轨迹极为相似，虽然这两段历史罗贯中都写了，但为什么罗贯中要详写三国而略写五代？《三国演义》是罗贯中的苦心沥血之作，而《残唐五代史演义》却写得七零八落，不成片段。

其实客观来说，罗贯中的选择无疑是正确的，五代十国（罗贯中只写五代）虽然承盛唐之后，却显得暮气沉沉，欺世盗名者如过江之鲫。正如元朝人张鸣善在《水仙子·讥时》所讽刺“说英雄谁是英雄？五眼鸡岐山鸣凤，两头蛇南阳卧

龙，三脚猫渭水飞熊”。

五代十国能称得上英雄者寥寥数人而已，多是一些狗熊在穷折腾。好容易出了一个英雄柴荣，却如流星般划过了历史的天空，而罗贯中《残唐五代史演义》也不过用三言两语就带过了柴荣。五代十国的故事虽然够精彩，和明星如云的三国相比，似乎少了一层“商业价值”。

三国时代从东汉末年算起，长不过百年，却英雄纷起，豪杰遍地，“商业价值”极高。一代风流才子苏东坡迎风高唱：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”

三国和五代十国就像是一条抛物线的两个点，三国是“往上抛”，而五代十国则是“往下掉”。自“安史之乱”后，中国正处在一个历史大转型时期，由粗豪奔放进入了缜密严细，五代十国自然不讨人欢喜。五代十国虽然上继盛唐，下承隆宋，但宋朝人对五代十国多半没什么好感，尤其是欧阳修，将五代十国骂得几乎一无是处。

虽然三国是汉末唐初三百年天下大乱的开始，但毕竟就整个历史发展阶段而言，三国处在了历史上升时期。三国是乱世，不过却乱得精彩，肉麻一点说，“乱出了艺术”，三国热自然就长久而不衰。

三国热实际上并不是从罗贯中开始的，早在隋唐时期，三国的故事就已经家喻户晓，“得之于道路，传之于众口”。别的不说，三国的那些明星大腕们都有自己的粉丝团，最典型的是诸葛亮，他的粉丝遍及古今。曹操也有大量的粉丝拥趸。

明星不是衡量一部戏或一个团队优秀与否的唯一标准，但却是非常重要的标准。曹操、诸葛亮、刘备、孙策、孙权、关羽、张飞、赵云、荀彧、吕布、马超、周瑜、司马懿，哪个单挑出来都是能压住场的一线明星。谁不喜欢星光灿烂的阵容？见了明星我们一样会尖叫，荧光棒满天飞。我们可以理直气壮地说：我们花钱就是要来看明星的！

当然明星扎堆容易造成剧情被弱化，但三国显然没有受到这个定律的影响，三国的人物层次分配得非常合理，一二三线都有，还有大量跑龙套的群众演员。我们不但记住了活跃在三国舞台的各路明星，也记住了精彩的三国故事，一张票看两路戏，赚了。

也许是受到了《三国演义》的影响，我们心中的那个近乎完美的三国，更多的是指公元184年东汉黄巾起义以来，到公元234年诸葛亮病逝五丈原，这五十

年的精彩历史。尤其是东汉末年那二十多年时间，几乎包揽了三国历史最精华的部分。比如孙策平江东、官渡之战、三顾茅庐、赤壁之战、借荆州、马超复仇、刘备入蜀、失荆州、失空斩、星落五丈原等。

其实要从严格意义上来讲，三国真正开始于公元220年曹丕代汉称帝，曹操、孙策、袁绍、吕布、刘表、荀彧、荀攸、庞统、法正、郭嘉、周瑜、鲁肃、吕蒙、关羽都是东汉人。

不过正因为三国的精华部分都在东汉末年，所以陈寿写《三国志》时，也没有严格拘泥于时代分界线，直接把东汉末年划进三国时代。就比如我们现在讲春秋、战国，这两个伟大时代实际上都应该称为东周，可大家都习惯了春秋战国，没人再计较什么东周了。

我们有幸处在旧历史阶段的终点和新历史阶段的起点，曾经的金戈铁马、庙堂谋略、儿女情长，都被我们收览眼底。“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴亡；以人为镜，可以明得失。”用现在时髦的话说，历史是一个大课堂，我们能从中学到许多有益的东西。

站在历史面前，每个人都会感觉到渺小，我们应该充满敬畏地去审视历史。一千个观众就有一千个哈姆雷特，历史也有许多角度和侧面，供我们切入，去寻找自己心中的那一份感动。

我们站在历史的新高度往回看，那一个个熟悉的身影，那一个个精彩的片段，总会在夜深人静的时候，悄悄地走进我们的内心深处，继续上演着他们的经典。

三国之气势，足以倾倒古今，尝临江边，沐浩荡之风烟，叹一身之微妙；慕鸟鱼之畅情，悲物事之牵辄。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……

青山依旧在，几度夕阳红，不由得心潮慨然。最喜斜倚水边树，饮水上风，听水中语，顿有不知今夕何夕之痴。

“几度东风吹世换，千年往事随潮去”，三国之事，三国之人，已越千八百载而直抵今人之前，却无半点疏隔之感，谢陈承祚乎？谢罗贯中乎？或是谢曹刘关孙、诸葛司马乎？天知道。

“汤汤川流，中有行舟。随波转薄，有似客游。策我良马，被我轻裘。载驰载驱，聊以忘忧。”

是为序。

目 录

- 一 三国的疆域划分 / 001
- 二 张让是我爸，赵忠是我妈——东汉衰落的秘密 / 009
- 三 曹操的智库 / 018
- 四 刘备和关羽、张飞的一生纠葛 / 027
- 五 小霸王孙策 / 036
- 六 从刘备看东汉三国士、庶分野 / 044
- 七 刘备的用人之术 / 052
- 八 诸葛亮的职业生涯规划 / 059
- 九 诸葛亮为什么不篡位 / 067
- 十 三国非主流顶尖智囊的悲喜人生 / 075
- 十一 三国的乱世草头王 / 084
- 十二 四世三公话袁绍 / 094
- 十三 赤壁之战 / 104
- 十四 东吴军界的双头鹰 / 115
- 十五 三国的另类军阀 / 124
- 十六 三国花瓶男 / 136
- 十七 曹操的七十二座空冢（上） / 145
- 十八 曹操的七十二座空冢（下） / 153
- 十九 曹魏宫廷的斗争 / 160
- 二〇 诸葛亮北伐的得与失 / 172

- 二一 孙权和群臣的博弈 / 186
- 二二 孙权的家庭悲剧 / 197
- 二三 三国跳槽史 / 208
- 二四 三国名女漫谈 / 217
- 二五 三国后妃 / 225
- 二六 蜀汉两名相 / 237
- 二七 司马懿的忍功 / 248
- 二八 司马师时代的血与火 / 258
- 二九 司马昭的权力之路 / 269
- 三〇 三国的酒肉江湖 / 277
- 三一 魏国武将群像 / 286
- 三二 马超等人的命运探秘 (上) / 297
- 三三 马超等人的命运探秘 (下) / 306
- 三四 吴蜀关系 / 315
- 三五 魏国的封疆大吏 / 324
- 三六 蜀汉三大边镇 / 334
- 三七 东吴两大边镇 / 345
- 三八 三国神童 / 353
- 三九 蜀汉真的没有人才吗 / 366
- 四〇 名士风流——嵇康和阮籍 / 373

- 四一 三国文人不相轻 / 383
- 四二 三国末路帝王的人生终局 / 389
- 四三 三国官制 / 401
- 四四 三国礼仪制度 / 412
- 四五 迷雾中的木牛流马 / 422
- 四六 算一算三国的经济账 / 428
- 四七 三国法律制度 / 440
- 四八 三国文学纵横谈 (上) / 447
- 四九 三国文学纵横谈 (下) / 454
- 五〇 评说三国历次战争 / 464
-
- 附录：三国年谱 / 477

一 三国的疆域划分

在谈三国的疆域之前，先把汉朝的行政区划制度简单地介绍一下，毕竟三国直接从汉朝脱胎而来，不讲汉朝——尤其是东汉——便没法说三国。

在中国的行政区划史上，“九州”这个词注定是绕不过去的，一直以来，“九州”都是古代中国的雅称。“九州”一词最早出现在《尚书·夏书·禹贡篇》，据说是大禹治水后设立九州。关于九州之详指，向来说法不一，以《禹贡》为准，九州是冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。

不过从夏商周直到先秦，州都不是一个具体的行政区划。秦始皇统一中国，废除分封制，改行郡县制，将秦朝疆域划分为三十六个郡，后增为四十郡。自从吃饭赖账的刘邦敲掉了不可一世的项霸王，建立大一统的汉帝国后，行政区划是郡国制，即诸侯国与郡县同时存在。

但郡国制有个最明显的弊病，诸侯权力过大，据有兵权和财权，最终导致七国之乱，险些砸掉了汉景帝刘启的饭碗。刘启也看穿了其中利弊，但真正对行政区划进行大手术的是景帝的儿子汉武帝刘彻。

刘彻果然雄才大略，他为了解决这个问题，双管齐下。一方面实行推恩令，让诸侯国在内部分封成若干个小国，削弱诸侯对中央的威胁。另一方面，刘彻为了加强中央集权，元封五年，也就是公元前106年，创立了刺史部制度。刘彻将天下划分为十三个州，州长官称为刺史。

这十三个州是：司隶（地位相当于北京直辖市，今关中地区）、并州、荆州、兖州、豫州、扬州、冀州、幽州、青州、徐州、益州、交州、凉州。西汉时的州部制度从严格意义来说不算正式的行政区划，只是监察区，州刺史就是朝廷派到地方监察吏治民生的钦差大臣。

因为是巡查地方，所以西汉的刺史没有固定治所，吃完上家吃下家，成天东游西窜。真正将州部制度固定下来的是东汉，从此州部制度正式成为一级行政区划，直属朝廷，相当于现在的省、自治区和直辖市。

东汉的十三州是：司隶（今陕西关中、河南沿黄河两岸地区、山西西南地区）

豫州（今河南东南部、安徽淮河以北地区）

兖州（今河南东北部及山东中部地区）

徐州（今山东东南部、江苏长江以北地区）

青州（今山东东部地区）

凉州（今甘肃、宁夏）

并州（今内蒙古沿黄河两岸地区、陕西东北地区、山西大部地区）

冀州〔今河北（自京津以南）南部地区〕

幽州〔今河北（自京津以北）北部地区、辽宁（自铁岭以南）大部及朝鲜西北角〕

扬州（今安徽淮河以南地区、苏南、浙江、江西、福建）

益州（今陕西汉中、四川、重庆、云南、贵州）

荆州（今河南南部、湖北、湖南）

交州（今广西、广东及越南北部地区）

东汉除了以上十三州外，还有西域长史府（今新疆大部），东汉的疆域面积大体和西汉相当，几乎就是从西汉“Ctrl+C 加 Ctrl+V”复制粘贴过来的。

我们一般都把西汉和东汉合称为汉朝，实际上东汉和西汉是两个政权，因为被王莽在两汉之间横插了一腿，所以两汉没有直接的上下继承关系。东汉的天下是光武帝刘秀历尽千苦万难打下来的，只不过刘秀为了巩固统治，上承了西汉的法统而已。

在经历了光武帝、明帝、章帝三代盛世后，在和帝刘肇的支持下，宦官势力以迅雷不及掩耳之势杀进了政治舞台，成为最为瞩目的一股政治力量。和帝之后至黄巾大起义之前，东汉实际上有三股势力在权力场上角逐杀伐：宦官集团、外戚集团和清流官僚集团。尤其是宦官和外戚，成天杀来杀去，东汉帝国被搞得破破烂烂。到了桓灵之时，东汉彻底走向衰落，最终无药可治，暴病而死。

东汉灭亡的直接起因是半仙张角发动的黄巾大起义，但实际东汉亡于藩镇之手。东汉统治的崩溃，中央权力出现了真空地带，各地豪强像猫儿一样，闻到了诱人的腥味，嬉皮笑脸地凑了过来，拉胳膊拽腿揪脑袋，将东汉五马分尸。

我们耳熟能详的三国实际上就是从藩镇衍变过来的，东汉末年，藩镇军阀成群结伙地出现在中华大地上，势力大的横跨数郡，势力小的也有至少一个郡的地盘。诸葛亮在他的成名作《隆中对》就说“自董卓以来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数”。

历史由乱而治其实就是一系列大鱼吃小鱼、小鱼吃虾米，对资源重新整合的过程，在抢蛋糕的过程中，不断有竞争者被强者PK下台，大浪淘尽始见金，胜利者毕竟是极少数。

东汉刚破败那会儿，尤其是董卓被灭之后，形势异常的混乱，各藩镇之间互相撕咬，地盘犬牙交错。这种竞争方式非常像马拉松比赛，在比赛前，几百位选手站在起跑线前，号令枪一响，一窝蜂地冲了出去。但跑得越远，掉队的就越多，最终就剩下十几个人，开始最后的决战。

我们对袁绍、曹操、刘备、孙策（孙权）、刘表、（刘焉）刘璋、马腾（马超）、吕布、袁术、张绣、公孙度这些大牌军阀都比较熟悉，他们都是马拉松比赛中坚持到最后的选手。其他人如李傕、郭汜、刘虞、韩馥、公孙瓒、刘岱、张燕、张杨等曾经风光一时的人物都被淘汰了。这都算知名的，比如严白虎、桥瑁、刘辟、杨奉、马相这样的小军阀，基本上没多少人知道了。

大部队被甩掉了，坚持下来的这些选手就要开始近距离PK了，有些人没坚持住，掉队了，比如吕布、袁术、张绣。剩下的袁、曹、孙以及诸刘等人，他们都看到了不远处的冠军红线……

在这些人中，最有实力争天下的是袁绍、曹操和孙策（孙权）。袁绍是当时的天下第一人，地盘最大，据有幽、并、冀、青四州；兵力最强，有二十万精锐部队。曹操虽然在政治上占有极大的优势（挟天子以令诸侯），地盘也不算小，控制着徐、兖、豫、司和关中地区，但曹操的整体实力相比袁绍还是稍有些寒酸。

如果要为袁曹擂台赛开盘口的话，估计押袁绍胜的最多，但结果却给大多数人开了一个大玩笑，笑到最后的是曹操。淘汰掉了袁绍，曹操全面接手河北四州，成为天下第一军阀。曹操的宝贝公子曹丕甚至还接手了袁绍的儿媳甄宓……

虽然除曹操之外，还有五六路军阀，但真正有实力敢和曹操掰腕子的，只有江东的孙权。小说戏文说吴侯孙权据有“江东六郡八十一州”，大抵是正确的，

当时孙权控制着整个扬州六郡（九江、丹阳、庐江、会稽、吴郡、豫章）的地面，六郡合共九十二城。当然孙权的天下并不完全是他打下来的，如果没有英雄无敌的哥哥孙策夯实了地基，孙权要想当江东军霸估计只能在梦里了。

和曹操、孙权这样的豪门大户相比，那位面目慈祥的“大汉孝景皇帝玄孙”刘玄德就惨多了。虽然刘备初出江湖战黄巾军的时候，孙权可能还在老娘怀里吃奶呢，但曹操有个好爸爸（有钱），孙权有个好哥哥（有势），刘备有什么？除了一腔热血抱负，两手空空。

刘备出身太低，虽然他扛着“大汉皇叔”镀金招牌四处跑马拉赞助，但他得到的不是白眼就是大棒子。没人捧场，刘备只好带着关羽、张飞几个穷哥们儿，扛着几杆破枪，在江湖上到处讨饭吃。其实刘备也曾经阔过，在徐州当过两任军霸，结果都被赶了出去。

刘备早期的失败实际上是败在身边没有智囊团，曹操和孙权手下人才济济，谋士挤满了屋子，刘备的破庙里却空空荡荡。简雍、孙乾、糜竺都不是济世奇才，只能跑个腿，对个嘴（外交）什么的。直到刘皇叔三顾草堂，连哄带骗撬来了诸葛亮这个“贤内助”，刘备才算开了窍。

虽然“娶”了诸葛亮，但刘备的日子还是过得挺紧巴，只能躲在新野城头上晒太阳。刘备真正发家是在刘表死后，曹操大举南下，结果在赤壁被周瑜一把大火给请了回去。

曹操被烧跑后，荆州成了无主之地，曹、孙、刘三家开始对荆州进行残酷的争夺战。这时曹操还控制着南阳、襄阳（曹操新置郡）和南郡，南郡是长江水道要冲，地理位置非常重要。

孙权虽然已经捞到了江夏郡，但又盯上了南郡，这年头没人嫌钱多咬手。不过守南郡的曹仁也是块硬骨头，东吴大帅周瑜啃了足足一年，磕了几颗大牙，才将南郡吃下肚。

曹操和孙权在江北大打出手，鸡毛乱飞，这时刘备也没闲着。刘备看上了荆州在长江南岸的武陵、长沙、零陵、桂阳四郡，没费多大力气，刘备就轻松把江南四郡划到自己的户头上了。刘备发家致富奔小康，曹操和孙权在旁边气得吹胡子瞪牛眼，他们嘴里的肥肉，嚼着嚼着居然被刘备吞下了肚，简直窝囊透了。

刘备虽然得到了江南四郡，但因为南郡被孙权控制，刘备集团被限制在长江南线，对刘备的发展极为不利，所以刘备厚着脸去找孙权借地盘。刘备软磨硬

泡，再加上孙权从抗曹战略考虑，最终同意把南郡借给刘备，这就是小说戏文中有名的“借荆州”。

当时的分裂形势日趋明朗，除了曹刘孙三家大户外，还有凉州的马腾、西川的刘璋、汉中的张鲁以及辽东的公孙度。这四家都不具备统一的能力和实力，领衔主演还是那拆不散的铁三角。

铁三角中，曹操据有幽、冀、徐、司、豫、并、兖、雍诸州，当之无愧的江湖老大。即使刘备吞掉了荆州，对曹操也构不成战略威胁，真正对刘备暴富感到恐惧的是江东的孙权。

在地理位置上，荆州处在扬州的上游，孙权最怕敌人从上流顺江直下，对他发起攻击。从东吴的战略地缘角度来看，荆州就是江东的门户，刘备横卧在大门前，孙权能睡踏实吗？谁知道刘备会不会夜半三更蹿到自己床边，一刀下去……

孙权越想越觉得吃亏，自己挺聪明的，怎么被刘备这个大耳朵贼给骗了。不能让刘备一个人吃大头，要求刘备至少把荆州划一分给他，不然咱俩没完。吃进嘴里的骨头再吐出来？刘备还嫌荆州不够他七姑八婆住的呢，凭什么给你孙碧眼？

刘备根据诸葛亮的隆中发展计划，打起了刘璋的主意，经过两年的拉锯战，阴阳手段都用上了，刘备终于如愿以偿地得到了西川千里肥地。这时刘备横跨荆益二州，面积广大，兵强马壮，对曹操和孙权都构成了极为严重的战略威胁。

当初刘备和孙权曾经达成共识，荆州算是孙权看看妹妹孙尚香的面上，借给妹夫刘备的。等刘备拿下西川后，就把荆州还给孙权。孙权见要账的时候到了，就派人催刘备快点把荆州吐出来。

刘备装傻，说等我拿下凉州，再把荆州还给大舅子。孙权当然不同意，双方展开了多回合的火爆谈判，就差在谈判桌上拔刀对砍了。最终刘备让步，割让长沙、零陵、桂阳三郡给孙权。

孙权兴高采烈地派人去接收三郡，没想到镇守荆州的关二爷一手横着一把青龙偃月大菜刀，一手指着孙权的马仔，气运丹田，大吼一声：滚！将东吴的官老爷们全都吹回去了。

联吴抗魏是刘备军事集团做出的重大战略指导方针，结果被关羽生生给破坏了。孙权丢了面子，恼羞成怒，你不给我没关系，那我就武装接收！孙权的马仔吕蒙连敲带诈，从关羽嘴里撬走了三郡。虽然吃了块肥肉，但孙权的战略目标是

整个荆州，后来趁关羽北伐的时候，派吕蒙白衣渡江，砸掉了关羽的饭碗，骄傲的关二爷人头落地。

孙权终于得到了荆州，孙碧眼兴奋得尾巴差点翘上了天，从此西大门无忧矣！孙权是爽歪歪了，刘备心疼得哭得死去活来，当然不知道刘备是哭丢了荆州，还是哭他的把兄弟关云长。

荆州的丢失，导致刘备军事集团在战略上全面被动，统一大业基本泡汤。幸亏刘备之前从曹操手上硬生生撬走了西川北面门户汉中，否则刘备只能挖个坑自己往里跳了。

曹操虽然马前失蹄，但他依然坐稳了江湖头号金交椅，凉州早在几年前就被曹操划到了自己的户头上。只有辽东的公孙渊还在摇头晃尾巴，但天下三分大势已定，公孙渊无论怎么跳大神，他都无足轻重。

公元 220 年，伟大的奸雄曹操撒手西归，长子曹丕不久后就踢掉了傀儡皇帝刘协，建立了大魏帝国。刘备不甘示弱，一年后刘备也坐上了金銮殿，国号大汉，史称蜀汉。至于孙权，称帝比较晚，公元 229 年，孙权的大吴公司才正式对外挂牌。

三国之中，无疑曹魏是头号强国，吴次之，蜀最弱。魏国控制着司州、荆州、豫州、兖州、青州、徐州、凉州、秦州、冀州、幽州、并州、雍州、扬州，地域广大，人口众多，经济实力强劲。

在曹魏的十三州中，秦州是从凉州拆出来的，而曹魏的所谓扬州，实际上只是淮南一小片地区，正版的扬州基本上都是孙权的地盘。东吴的地盘也不算小，有扬州、荆州、交州，全都是有效控制。后面又从荆州中拆出郢州，从交州中拆出广州，算是五个州。

蜀汉地盘最小，丢了荆州后，只有一个益州。可能是觉得一个州太寒酸，在汉中置梁州，勉强算是两个州。虽然蜀汉还设有凉州牧，马超就吃过这个空心大饼，没什么实际意义。

蜀汉要想重新占据战略主动，就必须夺回荆州，否则单线向曹魏进攻成本太高，风险太大。刘备称帝后，不听人劝，倾国之兵，杀向东吴。东吴的将军们最善于放火，当年周瑜一把火烧跑了曹操，年轻后生陆逊也是一把火，请刘皇叔从哪来，回哪去吧。

不过因为蜀汉和东吴要面对共同的敌人曹魏，所以双方拍完板砖后，很快就

抱在一起称兄道弟。公元 229 年，蜀汉和东吴达成了瓜分曹魏的协议，日后灭魏之后，东吴划走豫州、青州、徐州、幽州，蜀汉卷走兖州、冀州、并州、凉州。至于司州，以函谷关为界，东属吴，西归蜀。实际上这纸协议一文不值，以当时曹魏的国力，要想灭曹魏，基本属于梦里中彩票，醒来空欢喜。

曹魏地盘不但大，而且基本都是经济发达地区。东吴的面积虽然不算小，但因为当时的东南地区尚没有进行大规模开发，东吴的核心地带主要是长江中下游地区，其他地区经济比较落后，对东吴整体实力的提升暂时起不到多大作用。蜀汉的情况更糟，益州只有四川盆地地区经济发达，长江以南地区是“蛮人”的天堂，属于经济欠发达地区，蜀汉实际上只能指望盆地吃饭。

夺取荆州失败后，蜀汉失去了由东线进入中原的通道，只能北越秦岭，直接和强大的魏国短兵相接。诸葛丞相空有满腔热血，但双方实力差距过于悬殊，老鼠啃大象，劳而无功。诸葛丞相鞠躬尽瘁，死而后已，最终遗恨千古。诸葛亮感动了历史，但却没有感动他的敌人。

诸葛亮死后，他的事业继承人姜维九伐中原，次次失败，同时极大地消耗了蜀汉本就非常弱小的经济实力。最终在三国的博弈中，蜀汉第一个倒下。公元 263 年，魏国的实际统治者司马昭发兵大举伐蜀，拉开了司马氏统一天下的大幕。

名将邓芝和钟会受命西征，两路并进。钟会是正兵，行堂堂正正之旗，邓芝是奇兵，偷渡阴平一战成就了邓芝的不朽将名。刘备的宝贝儿子刘阿斗屈膝投降，蜀汉灭亡。

按笼统的说法，十分天下，魏据其七，吴据其二，蜀据其一。而司马昭吞并了蜀汉，实力暴涨，而且占据了有利地形，司马氏的统一大业已经不可逆转。

两年后，司马昭在准备篡位的时候突然暴死，白白便宜了儿子司马炎。司马炎学习曹丕好榜样，踢掉了傀儡曹奂，拿掉了大魏公司的招牌，在礼炮齐鸣声中，大晋公司正式挂牌营业。

晋朝在灭蜀之后，下一个目标肯定是东吴。吴人见蜀亡了，兔死狐悲，一片风声鹤唳，以为晋人很快就来砸他们的场子。吴人心惊胆战地盘算哪一顿饭是他们的最后晚餐，没想到这一等就是十五年！

公元 280 年，大晋皇帝司马炎一声令下，数路虎狼之师浩荡东下，一鼓克定建业。东吴暴君孙皓终于实现了自己“青盖入洛”的宏伟志向，被请到洛阳喝茶去了。

轰轰烈烈的三国历史正式拉下了帷幕，用现在的行话说，历史翻开了新的一页……

用唐朝诗人刘禹锡的名篇《西塞山怀古》结束本篇：

西塞山怀古

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收。
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头。
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。
今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。