

张赫凡 著

Xinjiang Yema
Huigui Shouji

新疆野马 回归手记



中国林业出版社



新疆野马

回归手记



张赫凡 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆野马回归手记 / 张赫凡著. -- 北京: 中国林业出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5038-7923-4

I. ①新… II. ①张… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057533号



- 出 版** 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)
网 址 <http://lycb.forestry.gov.cn>
电 话 (010) 83143580
发 行 中国林业出版社
印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 15
字 数 200 千字
定 价 58.00 元



序一

文明是文化的内涵，文化是文明之母。宇宙的万般和谐同源复制了宇宙间所有的物种，万物并育而不相害是全息宇宙间的核心规律，互助、智慧、博爱是人类原始文明阶段的生存法则。中华文化以和谐宇宙全息精神与物质同源复制的方式唤醒了一批又一批优秀的中华儿女，张赫凡就是其中的一位。

1995 年从新疆农业大学畜牧兽医专业毕业后，张赫凡怀着美好幻想与憧憬的天马梦来到卡拉麦里有蹄类自然保护区南缘的新疆野马繁殖研究中心工作至今。作为野马研究中心唯一一名长年坚守一线的女技术人员，这 20 多年间张赫凡为拯救野马这一珍贵物种而赫赫有名，平凡而不凡。



从赫凡的科普文学著作中我们了解到，野马是比大熊猫还珍贵的物种，从“活化石”的生物价值到检验不同文明的一个标志性符号，它们的内在价值也随着赫凡一本本专著被揭示。野马经历了始祖马、中马、原马、上新马和真马五个主要进化过程。野马进化到一定阶段人类文明也到了一个拐点。人类在几千年前勇敢地跨上马背，第一次像风一样掠过广袤大地，建立起骄人的文明。可惜野马在经历了 6000 万年的进化后，由于人类捕杀、战乱等原因，野马种群几近灭绝，数量十分稀少。《中华人民共和国野生动物保护法》将普氏野马列为国家一级保护动物。为保护和拯救无比珍稀的普氏野马，张赫凡和她的同事们经历了难以想象的艰辛，经过 30 多年的生息、调养，在新疆野马繁殖研究中心全体人员共同努力下，挽救了野马这个物种，也让野马这个物种和人类和谐相处。中国各级政府和一代代野马保护者取得的辉煌成就，赢得了国际组织专家学者们的莫大尊敬。

联合国大会通过的《世界自然宪章》指出：“每种生命形式都是独特的，无论对人类价值如何，都应得到尊重，为了承认其他生命体的内在价值，人类必须受行为道德准则的约束。”人类只要认识自然、尊重自然、保护自然和博爱万物，那么宇宙与自





然才呈现出非凡的和谐与秩序，万物才能在其中生生不息，运行不悖，最终实现人类与整个自然生态系统的和谐发展。赫凡用细腻传神的科普文字，从东方人情感的独特视野解读野马回归的过程，恰好解读了我们这个古老文明不衰的密码：只要天下和，人类文明之花将青春永驻。

看着赫凡被大漠风霜和烈日所洗礼的黑黢黢的面容，想到一代代养马人背后无数的默默付出，我内心不由得对这些朴实无华的生态文明践行者们充满了敬意。同时又总觉得我们欠了这群野马保护者及环保主义者某些债务。他们那么孤寂，却永不失坚守；他们那么善良，却从不为生存失去生态卫士的底线。但一批又一批像赫凡这样平凡的野马保护者，让我在联合国的发言台上有了更丰富的表达空间。

聊缀数言，以发所感，是以为序。

王戈 谨识

2017年春于北京

（王戈先生是联合国文明联盟生态文明委员会常务副主席、和文化研究院院长）



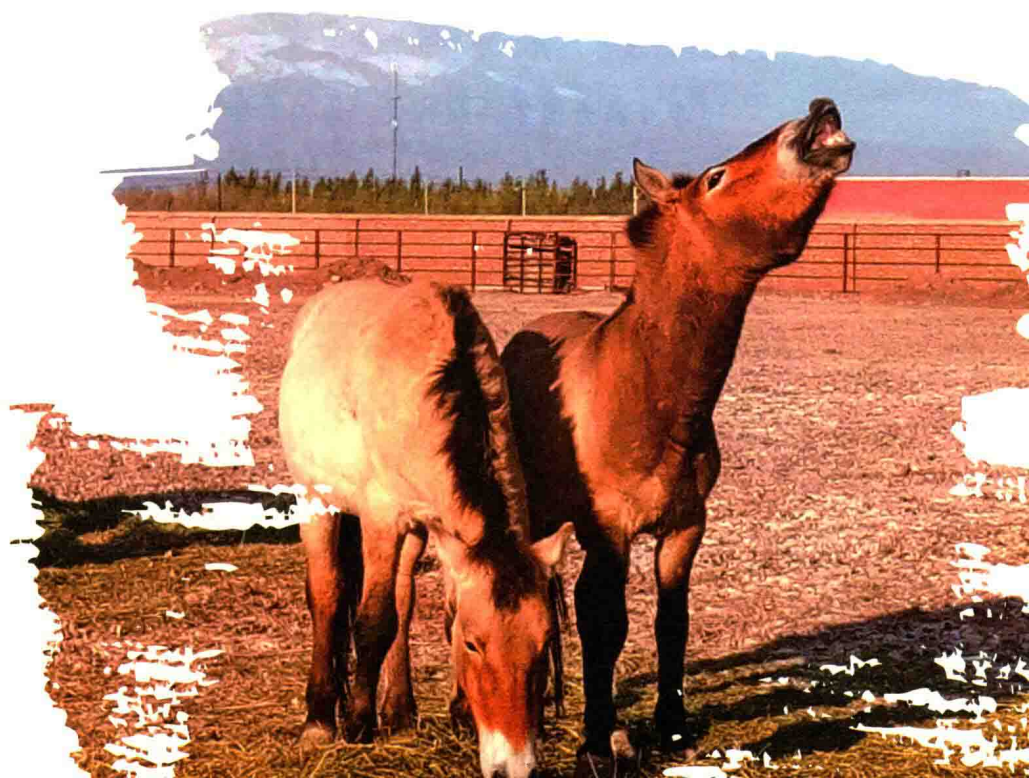
序二

科学散文是科学文艺作品中的一种，也是“科学和文学相结合的产物”，以科学内容为题材的散文称为科学散文。科学散文活泼生动，情与理融为一体，具有较强的文学性和科学性。科学散文题材广泛，以普及科学知识为主，也有宣传科学研究的指导思想、研究方法，还将科学与技术赋予审美理想。科学散文实际上是复杂的创造性的过程，科学与文学的结合不是简单的组合，而是科学、人文和叙事混合的组合。科学散文一词最早见于在上海主办的《新青年》杂志上。1920年9月，《新青年》月刊特刊刊登了科学散文。从此，一种有名称、有栏目、有作品、有理论倡导的科普文体——科学散文宣告正式创立。

新中国成立以来，科学散文层出不穷，涌现出大量的优秀作品，但后来随着市场经济的大潮，科学文艺作品的日渐衰落，科学散文难免受到影响，特别是理论研究寥若晨星。令人欣慰的

是，这些年依然有人不忘初心、坚守在这一领域辛勤耕耘，张赫凡女士就是其中一位。她是新疆优秀的科普作家，笔耕不辍，执著地在科学文艺领域中潜心创作并取得一定成绩。这位坚守荒漠戈壁20年、与普氏野马有着深厚感情的科技工作者，对科学散文的创作也有着执著的坚守，其本身就是一种科学精神，也是值得钦佩的。

《新疆野马回归手记》篇幅灵活，语言生动，文学性强。采用生动活泼、真挚动情的语言，介绍关于普氏野马——世界唯一幸存的野生马种回归故土后繁衍生存和野放的故事，作者在介绍科学知识时，形象刻画栩栩如生。比如：失去家园的浪子、野性之王、准噶尔英雄、白雪公主诞生记等等。在科学知识介绍中作者有意把“科学精神”植入科普内容，表达科学知识、科学思想、科学方法。作者以自然科学的思维尺度、扎实严谨的专业态度以及文学的视角观察大自然，观察科学进程、科技人物、描绘动植物，思考积累，以作家的心灵致力于人类社会与自然界之间关系



的思考。

阅读《新疆野马回归手记》一书，不难看出作者在扎实丰厚的专业知识外，更着重于蕴藏在文字背后深层思想的力量。这也是张赫凡女士科学散文创作的成功之处，将科学精神与人文思考完美地结合在一起。一个优秀的散文家，更应是一个冷静的思想者。一篇好的科学散文解释科学知识并不是最终目的，而是以科学知识为平台，更多地表现科学美、文学美和哲理美，以达到人文情怀的表现，这也应该是科学散文的坚守。

科学散文另外一个坚守就是强调文学色彩，用文学的语言进行科学对象的描写，讲究剪裁熔铸、谋篇布局和艺术描写，讲究文本的美学意义，极大地区别于一般说明文的枯燥乏味。正是因为这种坚守，科学散文这一文体得到了广大读者的一致好评和认可。可以说，张赫凡女士在创作中都在极力做到这些。

散文有散文的坚守，做人有做人的坚守。时光里山南水北、人来人往，只要坚守住了，最终凝固的定是最好的风景。

李丹莉

2017年5月9日夜

（李丹莉为国家一级作家，中国科普作家协会理事，新疆科普作家协会秘书长，新疆作家协会理事。现致力于科学文艺创作、科普理论研究）





前言

冰雪融尽，万物复苏，和风扑面，春天，正以无法抗拒的明媚潮水般向我们涌来。沉睡了一冬的准噶尔大地焕发出一派勃勃生机。金色的晨曦中，一群群野马，正高唱着春天的歌向我们奔腾而来。春去春回，又到了野马恋爱的季节，一场场激情的爱情大戏已拉开帷幕，一匹匹鲜活的野马小生命也将纷纷瓜熟蒂落，与百鸟合唱，与野花齐放，成为春天最欢快的音符。

2017年4月21日，新疆野马繁殖研究中心传来喜讯，一天同时诞生了两匹健康可爱的野马“小公主”，真是双喜临门，迎来了今年野马繁育的“开门红”，让中心的全体职工感到欢欣鼓舞。

在这样一个美不胜收的时节，我的新书、散文集《新疆野马回归手记》也如一匹新生的小驹儿，马上要问世了。而由于野马多舛的命运，书中野马的故事更多地带上了悲情的色彩，可谓是一种泣



血泪的呼唤，一种黑夜里的挣扎。与前两本书、散文集《野马重返卡拉麦里》、诗集《野性的呼唤》一起，这三本书可以说是我的“野马悲情三部曲”，反映了野马的苦难史和野马拯救者艰辛的奋斗史。与第一本书一样，这本书也是在整理我多年观察日记的基础上完成的，是第一本书中野马故事的延续，也可算得上是姊妹篇。只是因近些年在新疆野马繁殖研究中心乌鲁木齐办事处工作，与野马相伴的日子较少，使得这“第三匹小驹儿”姗姗来迟。

新疆野马繁殖研究中心 1986 年成立至今，走过了 30 多年的坎坷历程，野马拯救事业取得了举世瞩目的成就，在先后引进 24 匹野马的基础上繁育了近 600 匹野马，种群不断壮大。历经 15 年的野放生涯，野放试验取得探索性成功，提升了我国在野生动物保护方面的国际地位，为其他物种的重引入起来了借鉴和示范作用。这是长年坚守戈壁荒滩、日夜守护野马的保护者们共同努力的结果。他们承受着难以想象的寂寞，陪伴野马的时间远远多过陪伴亲人的时间，他们把青春和热血都奉献给了野马事业。

与野马相守 20 余载，野马不仅是自己的亲密伙伴，也成为我心灵的影子。走在都市熙熙攘攘的人群中，我的心依然在旷野里随



野马一起奔驰着。在与野马相伴的日子里，我有幸作为一名记录员，以日记的方式记录野马的故事和保护者的心声，记录了他们与自然万物、与野马的真情对话，愿更多的人能听得见他们发自内心深处的呼唤。

野马是有着 6000 万年进化史的活化石，是生物进化的典型代表，它的回归，代表人类文明的理性回归。野马的野外灭绝及重引入昭示了生态破坏的恶果及生态保护的重要性，对唤起人们生态保护意识、促进人与自然和谐相处有着启迪意义。

令人欣喜的是，通过图书及各媒体的宣传，野马已得到越来越多人的关注及社会各界的关爱，影视文化界人士也纷至沓来。影视文化学者赵小玲女士，被野马保护者的精神深深打动，初见野马就成了不折不扣的野马迷，多年来矢志不渝地为拍野马电影和舞台剧做着各种努力，为野马的宣传推波助澜。承蒙联合国文明联盟生态



文明委员会常务副主席、和文化研究院院长王戈先生对野马的厚爱，为本人的拙作作了序，真是荣幸之至，备受鼓舞。

愿这些稚嫩的文字，能助力野马走进千家万户，走向世界。让这自由的生命、不羁的魂灵，卸下百年流离的屈辱和忧伤，重拾骄傲，战胜严冬，战胜风雪，战胜回家路上的任何艰难险阻，走向生命的春天，实现万马奔腾的复兴之梦。渴望在不久的将来，我所梦想的斗志昂扬的“野马激情三部曲”也能孕育而出。

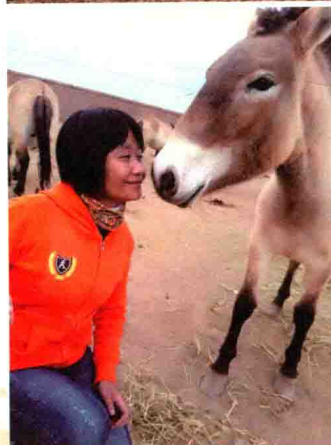
深深感恩，领导的关怀和同事们的帮助及来自社会各界的支持，由于写作水平非常有限，出版仓促，书中存在诸多不足，恳请读者批评指正。

张赫凡

2017年4月22日



目录 CONTENTS



野马的故事

- 002 自由精灵——野马
- 007 野马的进化小史
- 012 失去家园的浪子
- 019 野性之王
- 025 准噶尔英雄
- 036 德国种马轶事
- 054 白雪公主诞生记
- 058 雄鹰的故事
- 063 一匹老马的热恋
- 067 永远的公主
- 074 卡拉麦里在哭泣
- 084 回家的路究竟有多长
- 091 野放野马首次佩戴项圈
- 096 卡拉麦里野马寻踪
- 103 春季野马趣闻



保护者之歌

- 110 相逢何必曾相识
- 119 小黑炭
- 140 春天里的防疫战斗
- 145 青春的风铃与野马齐鸣
- 152 人马情未了
- 159 小驹儿
- 168 听“春雨”滴答
- 170 在戈壁绿荫中徜徉
- 173 戈壁小屋



野马精神的召唤

- 178 我是镜头前守护野马的女孩
- 181 人间大爱拯救野马
- 195 有感我的两本野马书
- 203 传播野马精神的文化使者
- 214 野马国际联姻，友谊之花再度盛开
- 220 腾飞吧，野马



新疆

野马

新疆野马回归手记

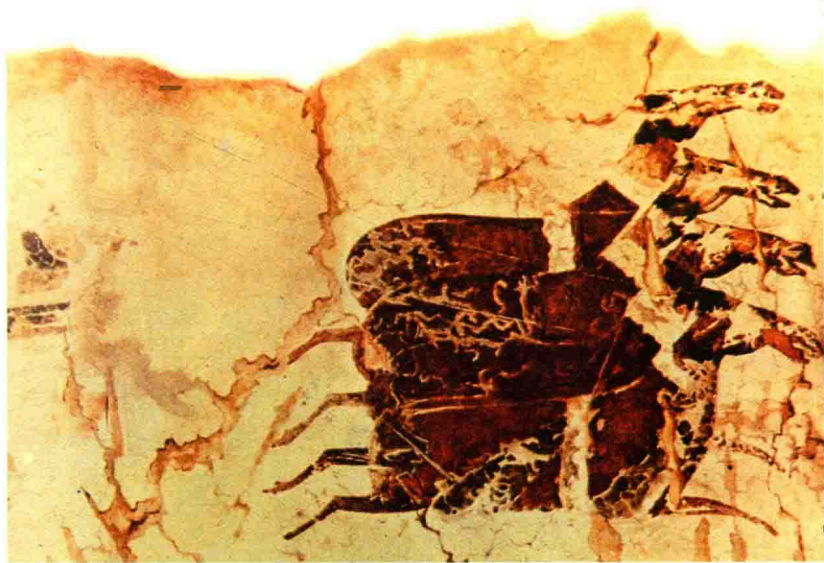
的故事





自由精灵——野马

普氏野马，有着 6000 万年进化史的“活化石”，是一座巨大的基因宝库，自古也是丝绸之路上的一大珍奇之宝，一道异样的风景线。有关野马的最早记载，见于中国新疆的岩画。人类见证普氏野马存在的物证资料可以追溯至两万年前，在意大利、法国和西班牙洞穴内发现的 610 幅野马图案。在一些传记和史志中有不少关于野马的记载，《穆天子传》中曾记载，周穆王西游东归时，西王母送别周穆王时，“野马、野牛四十，守犬七十，乃献食马”；《山海经》记载，“北海内有兽，其状如马，名曰騊駼”；《尔雅·释畜》：“騊駼，马，野马”；《史记·大宛传》中记载“大



岩画上的野马