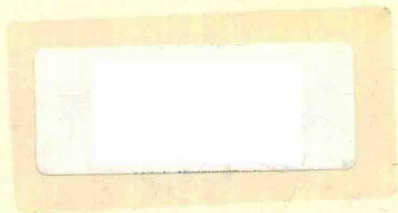


沙漏

胡弦 / 著

长江出版传媒

长江文艺出版社



ISBN 978-7-5354-8868-8

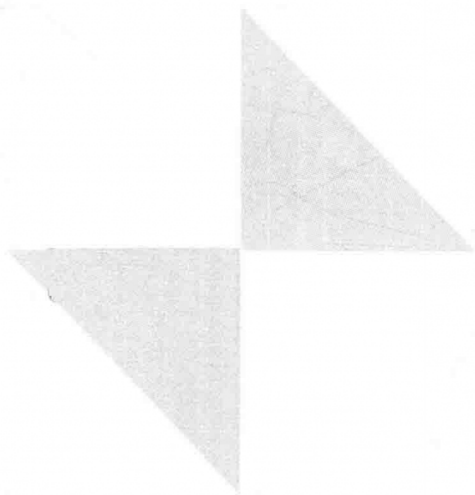


9 787535 488688 >

定价: 46.00元

沙漏

胡弦 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沙漏 / 胡弦著. -- 武汉: 长江文艺出版社,
2016.8
ISBN 978-7-5354-8868-8

I. ①沙… II. ①胡… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 126489 号

策 划: 沉 河

责任编辑: 谈 骁 胡 璇

责任校对: 陈 琪

封面设计: 江逸思

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米

1/32

印张: 6.375 插页: 4 页

版次: 2016 年 8 月第 1 版

2016 年 8 月第 1 次印刷

行数: 4300 行

定价: 46.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



胡弦，1966年生，现居南京。出版诗集《阵雨》《寻墨记》，散文集《菜蔬小语》《永远无法返乡的人》等。



目 录

第一辑 葱茏

左 手 / 003

花 园 / 004

观城隍庙壁画 / 005

花 事 / 006

年轻的时辰 / 007

雪 / 008

琥珀里的昆虫 / 009

蚂 蚁 / 010

树 / 012

夹在书里的一片树叶 / 013

裂 隙 / 015

镜 子 / 016

影 子 / 017

钟表之歌 / 019

绳 结 / 021

蝴蝶 / 022
在下雨 / 023
风 / 024
印刷术 / 026
卵石 / 027
梦 / 028
见鬼 / 030
光 / 031
老手表 / 032
地平线 / 033
灯 / 034
雪中天池 / 035
鸟在叫 / 036
树林 / 037
墙 / 038
回忆一部俄罗斯影片 / 039
老街 / 041
冬天的菜市场 / 042
去医院看雷默 / 044
老火车 / 046
陪父亲住院 / 048
初春 / 050
窗 / 051
石雕 / 052

悬 浮 / 053
涌 泉 / 054
绝 顶 / 055
轻寒赋 / 056
发生学 / 057
老城区 / 058
湖畔散步记 / 061
葱 茏 / 064
雪 / 076

第二辑 寻墨记

讲古的人 / 093
剧 情 / 095
后 主 / 096
北 风 / 097
地图鱼 / 098
博物馆 / 099
青铜钺 / 101
半坡人面网纹盆 / 102
观楚舞记 / 104
古 柏 / 105
捉 月 / 109
古老的事物在风中起伏（组诗） / 112

饮酒章（组诗） / 122
山居笔记（组诗） / 136
寻墨记 / 143

第三辑 春风斩

自鼇头渚望太湖 / 153
临江阁听琴 / 154
废运河 / 155
雅鲁藏布江 / 156
黑白石子 / 157
仙居观竹 / 158
沈从文故居 / 159
开封赏画，忆柳三变 / 160
登越山记 / 161
羊楼洞古镇 / 162
过洮水 / 163
嘉峪关外 / 164
春风斩 / 165
星 / 166
闻笛 / 167
采药人 / 168
丝绸古道 / 169
沙漠 / 170

篝火 / 171
源头 / 172
牧场 / 173
溶洞记 / 176
栖霞山 / 178
九宫山 / 179
海峡（组诗） / 182
朱仙镇谒岳庙 / 185
古龙寺 / 186
拈花寺（组诗） / 187

第一辑
葱 茏

左 手

右手有力。

左手有年久失修的安宁。

总是右手相握，在我们中间

打一个死结；或者

像个有力的扳道工。当生活

这列火车从右侧呼啸而过。左手，

在左侧有了另外的主张。

右手前伸，

左手还滞留在记忆中。

“某些间隙，世界就像消失了……”

无所事事时，右手

会不经意间握住左手，

像握着一件纪念品。

花 园

你知道当我坐在这条长凳上时
许多年代已过去了，
许多人许多事，有的消失，有的
已被写进了书里。

当我坐在这条长凳上，
当不知名的鸟儿鸣叫，
当不识字的南风一次次经过，我意识到为此
写一首诗的确是多余的。

地上，斑驳的树影和从前一样，
除了那向每阵风倾斜的新枝。
无数被混淆的岁月，沙沙响。
一座花园，正是那失而复得的花园。

观城隍庙壁画

壁画中，死者们在裸体接受审判。所以，从明天起，我准备练一练腹肌，最起码要把小肚腩练下去，以免到时候脱了衣服太难看。

我还注意到，并不是所有受审者都束手就缚，他们在拼命反抗，挣扎。所以从明天起，我打算天不亮就去长跑，不能让那些人在美梦中睡得太踏实。

形势逼人呀，我还要多去健身房，因为即便死后，有一把子好力气也如此重要。

花 事

江水像一个苦行者。
而梅树上，一根湿润的枝条，
钟情于你臂弯勾画的阴影。

灰色山峦是更早的时辰。
花朵醒来。石兽的脖子仿佛
变长了，
伸进春天，索要水。