

YOUTH
经 | 典 | 译 | 丛 |

西顿动物故事

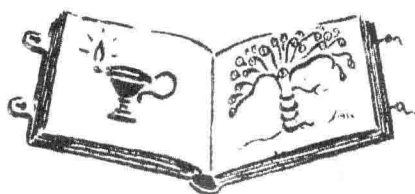
全 集

沙山雄鹿

[加] 西顿 著 张艺凡 译



中国青年出版社



沙山雄鹿

[加] 西顿 著 张艺凡 译

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

沙山雄鹿/[加]西顿(Seton,E.T.)著;张艺凡

译.—北京:中国青年出版社,2014.1

(YOUTH经典译丛.西顿动物故事全集)

ISBN 978-7-5153-1991-9

I. ①沙… II. ①西… ②张… III. ①儿童故事—加
拿大—现代 IV. ①I711.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第251107号

责任编辑:彭岩

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350407 门市部电话:(010)57350370

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

620×930 1/16 5印张 2插页 30千字

2014年1月北京第1版 2014年1月河北第1次印刷

印数:1-6000册 定价:12.00元

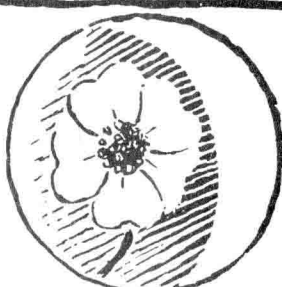
本书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

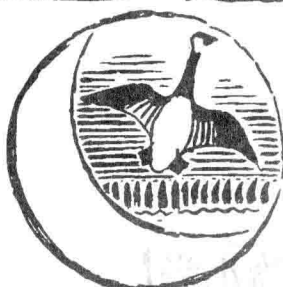
西顿·印第安



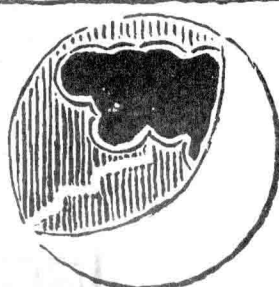
1. 苏醒月或乌鸦月——3月



4. 玫瑰月——6月



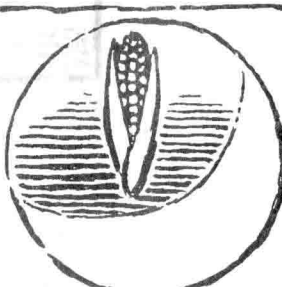
2. 大雁月或青草月——4月



5. 雷月——7月



3. 种植月或歌月——5月

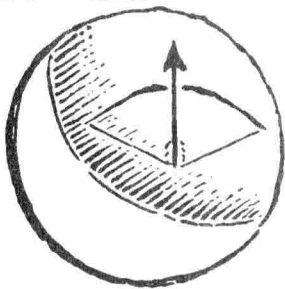


6. 玉蜀黍月(青玉米)或红月——8月

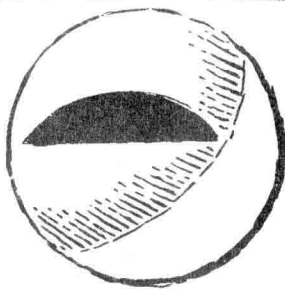
E. T. S.

西顿在其作品中采用的这种森林历源于印第安人记录月份的历法。印第安人和我们的祖先一样，也是根据月亮的变化周期来编制“月”历的。所不同的是，他们将“月”的变化与森林的变化结合起

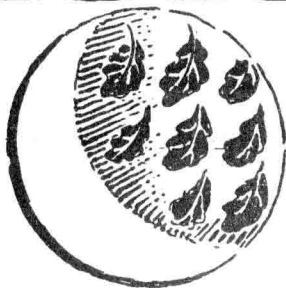
· 森 林 历



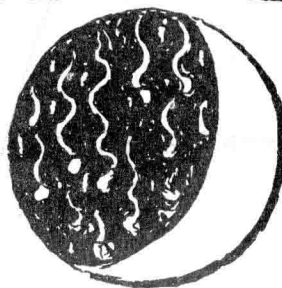
7. 猎月——9月



10. 长夜月——12月



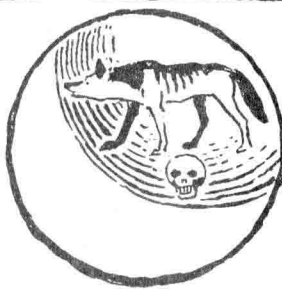
8. 落叶月——10月



11. 雪月或冷月——1月



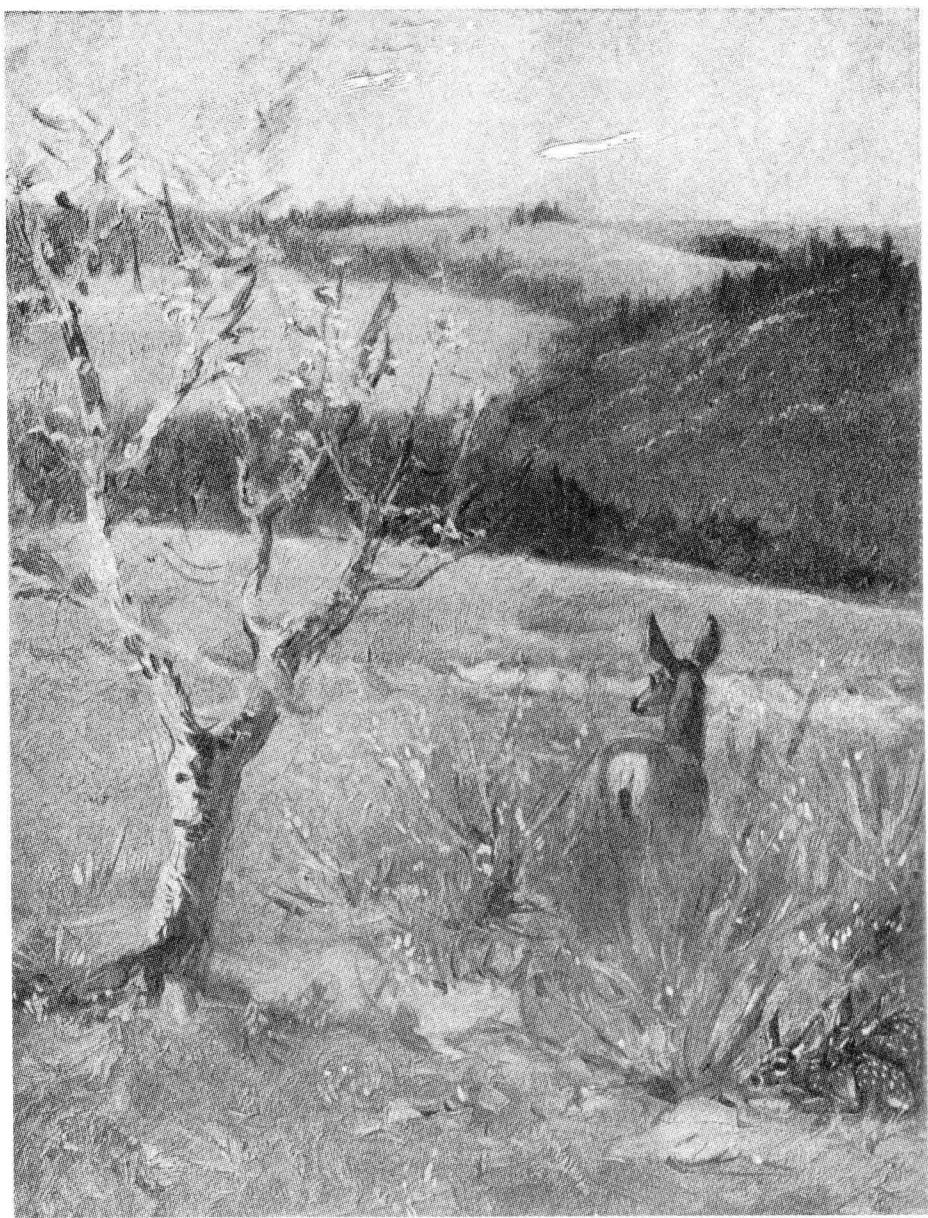
9. 疯月——11月



12. 饿月——2月

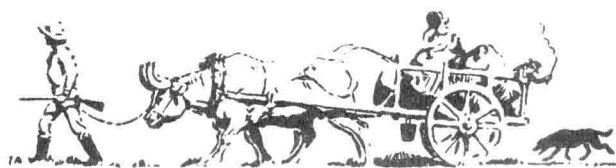
ETS.

来。这个森林历中的每个森林月都有很直观的名字，都用很形象的符号表示，读者可以通过它掌握准确的“森林时间”。



黑尾鹿妈妈的足迹中突然多了两只小鹿的足迹。

本书谨献给马尼托巴湖大平原的那些老前辈们





致读者

“这是我生命中最好的时光。

这些日子是我的黄金岁月。”



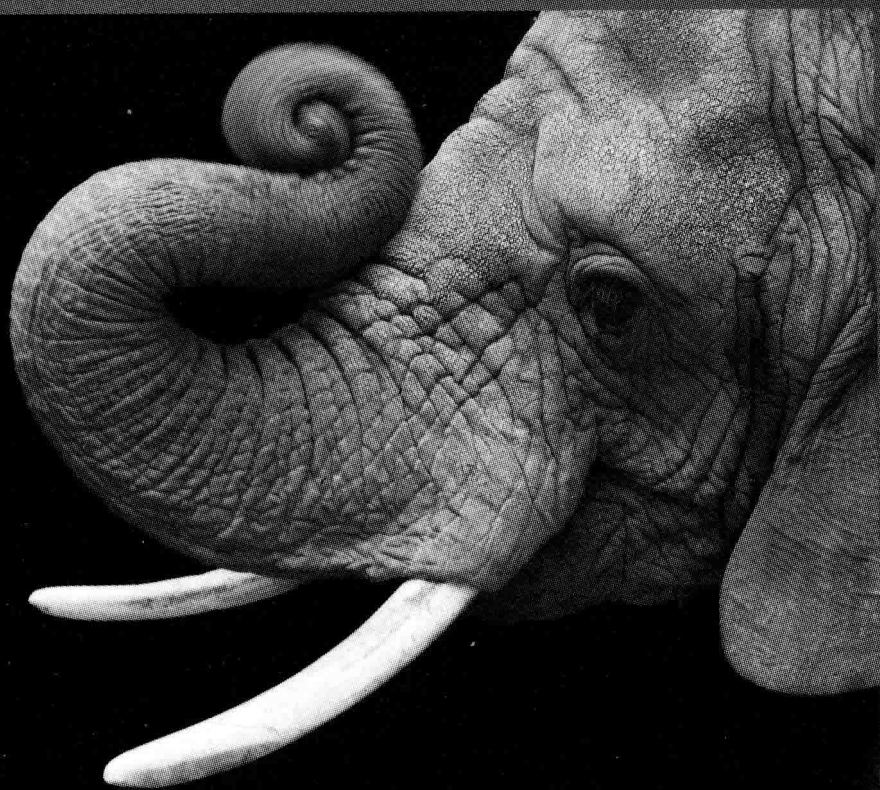
我不是保健品

全世界仅存3200头野生虎。
以虎皮、虎骨和其他虎制品为目标的盗猎
是野生虎目前面临的威胁之一。

0



www.wwfchina.org/trade



我不是工艺品

每年，数以万计的大象因象牙遭屠杀。
小到筷子、手镯，大到整根象牙做成的摆设，
象牙被加工成各种工艺品。



www.wwfchina.org/trade



我不是药品也不是工艺品

每天至少有一头犀牛遭盗猎，
仅仅因为有人盲目地相信犀牛角有治疗癌症的功效，
还有人热衷收藏犀牛角工艺品。



www.wwfchina.org/trade

目 录

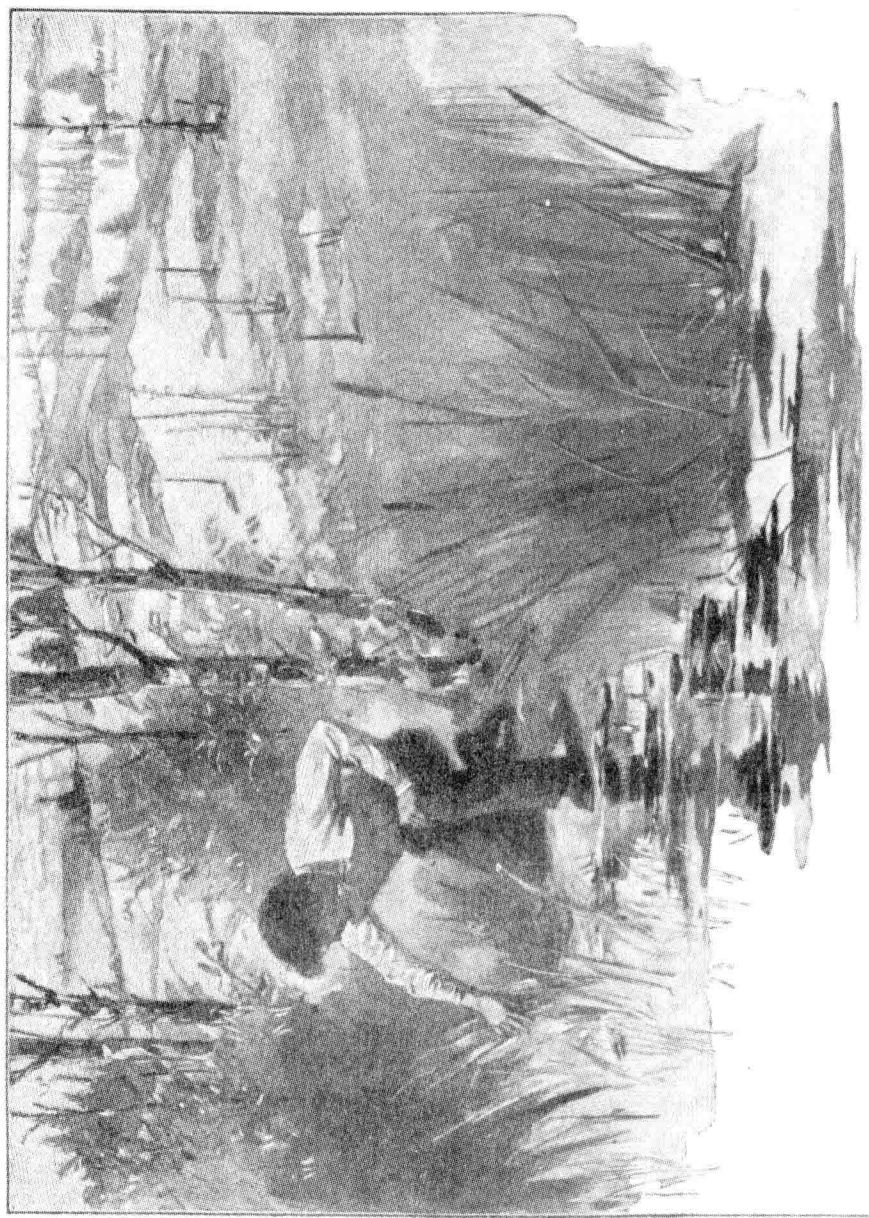
第一章·····	1
第二章·····	10
第三章·····	14
第四章·····	24
第五章·····	29
第六章·····	35
第七章·····	45
第八章·····	58

第一章

这是酷热难耐的一天。在卡伯里附近那一大片遍布小树丛和沼泽的沙山荒原中，耶恩正闲散地追寻着小鸟。沼泽地大大小小池塘里的水被太阳晒得热烘烘的，耶恩只好抄近路直奔泉水源头，只有在那里才能找到清凉的水喝。当他准备痛饮一番时，突然瞥见泥土中有的一一个小巧的蹄印——一个轮廓鲜明而十分优雅的印记。

耶恩以前从未见过这种足迹，但他马上意识到这是一只野鹿留下的踪迹，这太少见了他心里不由一阵激动。当地居民早就和他说过：“现在这些小山中应该没有什么鹿了。”



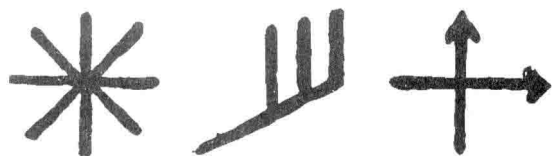


发现踪迹的源泉。

当秋天的第一场雪降临时，耶恩依然对那个蹄印念念不忘，他默默取下步枪，心说：“以后我每天都要去这些小山中探寻一番，非把那鹿找出来不可。”

耶恩十八九岁，是个涉世未深的高个儿小伙儿。虽然还未成为一个真正的猎人，但他却是个满腔热忱、不知疲倦的追踪者。日复一日，耶恩前往那些山丘不断地搜寻，在雪地里留下一串串长长的足迹；夜复一夜，他无功而返，甚至连一点点踪迹都没有发现。

但是，再漫长的追捕也终将结束。终于，耶恩在历经艰难的跋涉后，在南方那遥远的山丘上发现了鹿的踪迹。虽然这些脚印颜色暗淡并且了无生气，但可以确定，这就是野鹿的足迹。耶恩心想：“雪中的这条由微凹蹄印所连成的线的另一端，就是这串蹄印的主人呀；而



且在这一长串脚印中，每一个蹄印都要比之前的一个更新一些。看来找到这些蹄印的主人是早晚的事儿啦！”想到这儿，耶恩又兴奋起来。

一开始，耶恩还不能单单凭借这些暗淡的足迹判断鹿的去向。但很快他就发现了玄机，每只蹄印的一端都要比另一端稍尖；顺着上山的方向，蹄印间距变短；最终，沙地还出现了一个非常清晰的蹄印——这些线索使得耶恩掌握了鹿的行踪。他的血在沸腾，头皮一阵发麻，满怀激动地继续追踪。沿着那绵延不断的山脉和无边无际的树林，他一路追去。越追越远，越远蹄印越新鲜。夜幕悄然降临，耶恩已在外奔波了整整一天，而鹿儿的踪迹却引着他转向了自己家的方向。一路下来，耶恩很快来到了熟悉的地方，回到了锯木厂，又跨过来



切尔平原，最后闪入附近的杨树密林。此时密林四周已经一片漆黑，耶恩无法再继续跟踪下去了。这儿离家也就十来公里，他一路轻松小跑，不到一小时就回了家。

第二天，晨光熹微，耶恩重返密林。不料，这里竟出现了许许多多的新足迹。这些新蹄印交错相杂，全然覆盖住了以前的踪迹。耶恩根本无法从这些乱七八糟的新足迹中寻得线索，只好胡乱地在附近边走边观察。终于，两个特别清晰的脚印拉开了再次追捕的序幕。耶恩一边走一边全神贯注地低着头观察着地上的踪迹，丝毫没有注意到自己正一步步进入一片小树林。就在这时，突然有两只长着大耳朵的灰色动物从林中猛地一跃而起，耶恩大吃一惊。随后，这两只动物小跑着奔向40多米外的河堤，转过身来与耶恩遥遥相望。

