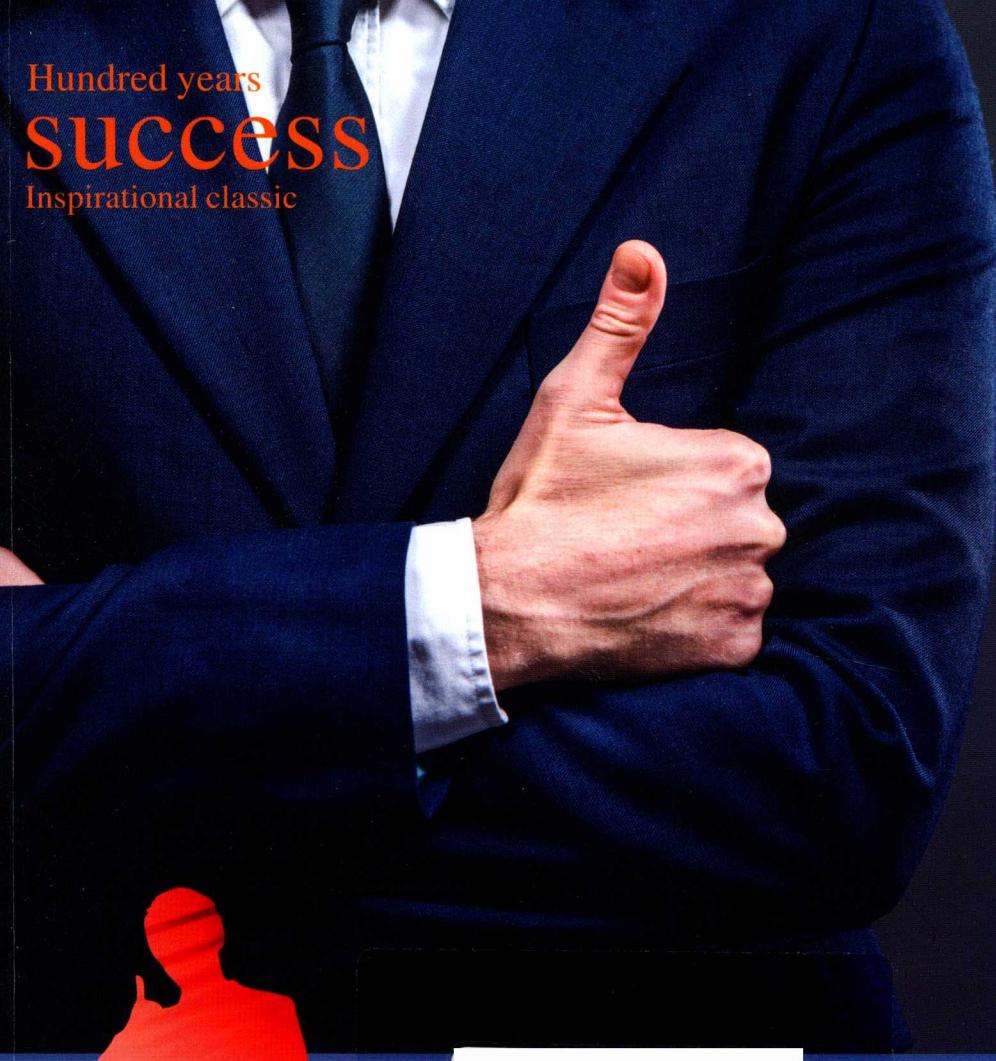


Hundred years

SUCCESS

Inspirational classic

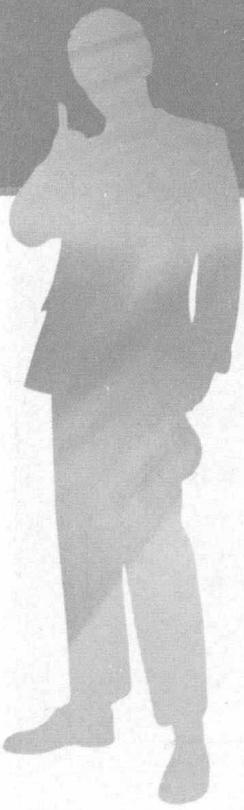


◆ 百年励志经典 ◆

做人要稳， 做事要准

做人要稳，要像磐石一样脚下生根，才能在复杂的社会竞争中站稳脚跟；做事要准，要像点穴一样精准定位，才能胸有成竹地获得属于自己的成就。本书将为我们展示做人做事的必备法则。

Hundred years
SUCCESS
Inspirational classic



百年励志经典

做人要稳， 做事要准

主编 / 张艳玲

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人要稳，做事要准 / 张艳玲改编. ——北京 : 民主与建设出版社, 2016. 8

ISBN 978 - 7 - 5139 - 1156 - 6

I. ①做… II. ①张… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 141653 号

© 民主与建设出版社, 2016

做人要稳，做事要准

ZUORENYAOWEN ZUOSHIYAOZHUN

出版人 许久文

全案策划  华图书业 HUATU BOOKS

总策划 董治国

主编 张艳玲

责任编辑 程旭

封面设计 王洪文

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 010 - 59419778 59417747

社 址 北京朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室

邮 编 100102

印 刷 北京世纪雨田印刷有限公司

版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 mm × 944 mm 1/16

印 张 13

字 数 130 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5139 - 1156 - 6

定 价 29.80 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。

前言 | PREFACE

也许有人会说，做人做事还不简单？确实，人生最容易的就是做人做事，而最难的也是做人做事。之所以说做人做事简单，是因为每个有生命的人人都会做人也会做事，这是作为一个人的本能。这似乎十分简单，但是要懂得如何去做人、做事，怎么把人做好，把事做好，那就是一件相当难的事了。

做人、做事是一门学问。很多人之所以一辈子都碌碌无为，就败在了做人做事方法欠妥。实践经验告诉我们：要想造就成功的人生，就得牢牢地把握住两个原则：做人要稳，做事要准。社会环境复杂多变，要想成就一番事业，稳是做人的第一要诀，做人不稳就很难在一片社交场中有自己的立足之地，更妄谈成就什么人生伟业。

做人要稳，就是指做人要正直、宽容、善良、有责任心。不仅要心态稳，还要懂得沉稳做人。做事要准，是指既要有实干精神，又要懂得做事之道，能隐善忍，只有这样才能打造良好的人脉关系，为自己的事业做好铺垫。

简单一个“稳”字，饱含着深刻的内涵：做一个正直的人，就得做个坚强豁达、堂堂正正、光明磊落的人；做一个宽容的人，就得拥有宽广的胸

怀,乐观的心态,能够坦然面对一切困难。土地宽容了种子,才收获了果实;大海容纳百川,才变得浩瀚;人生宽容了困苦,才拥有了甜美。做一个善良的人,就是用真心去对待生命中每个人,用自己的实际行动去做一个高尚的人;而责任心是我们为人处世的基本要求,只有有责任心的人,才值得被信任,才能得到更多更广阔的空间。因此,做人要稳不仅是一种品德,更是一种崇高的境界,只有掌握了做人要稳的诀窍,才能在人生的路上,过关斩将,书写出自己独特人生的精彩。

做事要准,就是办事要干脆利落。所谓手起刀落,快刀斩乱麻,速度快而有条不紊,思路清晰而严密,没有任何多余的动作和语言,干脆利落地把事情办好。在千钧一发的关键时刻,少许的拖拉,就会造成严重后果,唯有干脆利落迅速处理,才能化险为夷。

俗话说得好:“当断不断,必受其乱!”尤其在紧急情况之下,就得当机立断,拿出魄力,冒必要的危险,才能够获得成功。如果这时还犹犹豫豫畏缩不前,后果就不堪设想了。本书旨在告诉大家“做人要稳,做事要准”这两个为人处世的基本法则,通过做人要稳和做事要准两者的辩证关系,运用大量的事例和方法论述,详尽地阐述了做人做事的高超艺术和非常手段在人们现实生活中的运用。相信这本书将有助您解决生活中的棘手难题。



ZUORENYAOWEN ZUOSHIYAOZHUN
做人要稳，做事要准

目 录

前言 (1)

第一章 幸福人生需要改变思维

01 不要以自我为中心	(2)
02 做平凡而真实的自己	(5)
03 控制好自己的情绪	(9)
04 谦逊的人最高贵	(13)
05 不断充实自己	(16)
06 充分展示个人魅力	(19)
07 “宰相肚里能撑船”	(25)
08 不想干涸,就融入大海	(28)
09 要诚实坦率,但要把焦点投注在你的优点上	(31)
10 任何限制,都是从自己的内心开始的	(34)

第二章 游刃于纷繁职场

01 尽量去理解别人	(38)
02 机会可能就是陷阱	(41)
03 办公室恋情是个马蜂窝	(45)



做人要稳，做事要准

- 04 对工作要细心,对自己要粗心 (49)
- 05 隐藏自己的强大 (52)
- 06 人之所以能,是因为相信能 (54)
- 07 标新立异让你独领风骚 (57)
- 08 主动承担职责之外的工作 (62)
- 09 众人拾柴火焰高 (65)

第三章 好人缘才能办好事

- 01 记住别人的名字 (70)
- 02 记得给别人留面子 (72)
- 03 多个朋友多条路 (77)
- 04 原谅他人的错误 (79)
- 05 关键时刻拉人一把 (81)
- 06 吃亏是福 (84)
- 07 与人为善 (87)
- 08 欣赏他人的长处 (89)
- 09 人无信不立 (92)
- 10 不必背负太多 (95)

第四章 聪明人总是用心做事

- 01 不要让埋怨充斥自己的生活 (102)
- 02 难得糊涂 (104)
- 03 唯有付出才有回报 (106)
- 04 天道酬勤 (108)
- 05 脚踏实地才能实现梦想 (112)
- 06 自信自立是成功的前提 (115)



◎目录

07	世上没有绝对的失败	(118)
08	挑战困难,赢得机遇	(120)
09	低调的人离成功最近	(125)
10	困境中造就伟人	(128)

第五章 学会说话,赢得好人缘

01	赞美别人,你会赢得别人的尊重	(134)
02	对别人微笑,别人也会报以微笑	(136)
03	幽默是人际交往的润滑剂	(141)
04	善意的谎言有时比实话更贴心	(145)
05	学会说“不”	(148)
06	到什么山头唱什么歌	(153)
07	言语简洁,一语中的	(156)
08	劝导不如诱导	(159)
09	沉默胜于雄辩	(162)

第六章 幸福的婚姻家庭需要用心经营

01	临渊羡鱼,不如退而结网	(168)
02	告别错误的选择	(172)
03	像对待小孩一样对待恋人	(176)
04	善待情敌	(178)
05	学会顺其自然	(181)
06	该争吵时要争吵	(184)
07	婚姻幸福的心态选择	(186)
08	婚姻生活,不要在沉默中度过	(190)
09	要读懂你的另一半	(196)



第一章

幸福人生需要改变思维

思路决定出路，思维改变人生。应对人生难题，如果不懂得变化，只会让发展停滞。而懂得变化的人，则能在竞争中占有绝对优势。曾有位文学家这样说过：“大多数人想改造这个世界，但却极少有人想改造自己。”

01

不要以自我为中心

对一件事情、一种观念、一句话的理解和感受，不同的人不尽相同，以自我为中心的人只顾自己的感受，毫无遮拦地把自己的感受、自己做过的事情说出来。其实你所认同的事情，别人不一定认同；你所经历的事别人也不一定经历；你所认为无所谓的事情，别人可能非常在意。

总有一些人喜欢以自我为中心，希望别人围着自己转。当听到有人责备他们只爱自己、不关心别人时，他们会大言不惭地告之：这是个性。一个人如果不先爱自己，何谈爱别人呢？这话听起来好像很有道理，事实上却不然。

成功者的经验告诉我们：要学会倾听别人的意见，这样不仅会使你的生活更加有意思，而且别人也会更喜欢你；不要老是纠正别人；常给陌生人一个微笑；不打断别人的讲话；不要让别人为你的不顺利负责；要接受事情不成功的事实；忘记事事都必须完美的想法；承认自己的不完美，等等。这样生活才会变得轻松得多。

华哲斯顿是世界著名的魔术师，以其高超的技艺被同行公认为魔术师中的魔术师。他是贫民出身，从未上过一天学，最初所认识的字都是从小靠从铁路旁的标牌上学到的。但他前后在世界各地表演40年，为6900万名观众演出过，事业的成功是其他同行所不能比拟的。当有人问他成功的秘诀时，他说：“我会的魔术手法跟其他同行相比并没有什么特别，大家用的基本手段都是一样的。但有两样别人没有的东西帮助我成功：一是个性，一个演员如果没有个性，是很容易被观众遗忘的，所以，我尽全力



在舞台上把自己的个性展示出来；二是我了解人类的天性，这是我成功的关键所在。现在大多数人都喜欢别人重视自己，对自己感兴趣。魔术的确能暂时欺骗观众的眼睛，这是它的乐趣所在，但作为一个魔术师不能把观众真的当成是傻子，只要略施小技就可以把人们骗得晕头转向。我从干这个职业以来，从来都没这么想过。在上台表演之前，我总对自己这么说：‘能有这么多人来看我的表演是我的荣幸，是观众让我过上了一种我所喜欢的生活。没有人们的观看，魔术就失去了它存在的价值，我的生活也将索然无味，我很感激大家的到来。我要用最大的热情和最高明的手法来满足人们的期望。’”这就是深受观众欢迎的魔术师的成功秘诀，简单却深刻。

当许多人抱怨生活对他如何不公平时；当自己虽与某人处于相同的起点，但别人却最终取得成功时；当我们拥有一技之长却不屑服务于他人时，我们的眼中是否只有自己，看不到别人带给我们的友善？

事事以自我为中心的人，也许在你自己无意的言语之中，却给别人带来伤害，也可能会产生敌对情绪、暴露自己的隐私，还可能给别人留下自己的把柄，同样也为自己的无形中得罪了人，而树立了敌人，给自己带来了潜在的伤害。

那么，这些人如何才能逐渐克服这种自我中心意识呢？其关键在于改变自己的认识。

首先，要正视社会现实。社会上的每个人都有其各自的欲望与需求，也都有其权利与义务，这就难免会出现矛盾，不可能人人如愿。这就要求人人正视客观现实，学会礼尚往来，在必要时做出点儿让步。当然应该承认自我的权利与欲望的满足，但也不能只顾自己，忽视他人的存在。

其次，从自我的圈子中跳出来，多设身处地地替其他人想想。以求理解他人，并学会尊重、关心、帮助他人，这样才能获得别人的回报，从中也可体验人生的价值与幸福。

最后，加强自我修养，充分认识到自我中心意识的不现实性与不合理性及危害性。学会控制自我的欲望与言行。把自我利益的满足置身于合情合理、不损害他人的可行的基础之上。

心理学家认为：短时间的陶醉自我是无所谓的，也是无害的。使人受到压力是长时间的应激反应。这种长时间的应激反应，不但会影响你的身体健康，也势必会影响到你的心态，最终使你成为一个暴躁易怒的人。如果你不愿意出现这样的结果，那么就让我们时常忘了自己、重视他人吧！因为在许多时候，你最终的成功不可能没有别人的帮助。



02 做平凡而真实的自己

生活就好像一个剧本，现实中的每个人都是剧本里塑造的角色。有些人表现的自然，因为他们是用心去演，在人生的大舞台上将自己真实的一面表现出来，所以他们演得感人，也因此而成功！也有些人在不同的时间地点对不同的人有着不一样的表现，因为他们将自己的角色完全戏剧化了，因此在人生的这场戏中他们没有演出真实的自己，而是选择把真实的面孔藏在艺术的背后，其实他们演得很辛苦、很累，最后可能一事无成。

一天深夜，心理学家的电话铃突然响起，教授拿起电话，电话那边传来一位男士的声音，那声音气喘吁吁，急不可待：“老师，您一定告诉我应该怎么办……”原来，这位男士和教授住在同一幢楼。当晚，他发现儿子



仿照他的笔迹在试卷上签名，因为那张试卷的分数不及格。他怒不可遏，拿起碗就朝儿子摔去，妻子本来也生儿子的气，见他失常打儿子，又同他争吵起来，儿子负气深夜离家出走了。他担心儿子出事，更担心 15 年的

婚姻出现伤痕，惶惑极了。

“打儿子我也心疼啊！这么晚了我也担心他，可是‘严是爱，松是害’啊！我这辈子就是太平庸，太没有出息了，在人前老也抬不起头。不能让儿子以后也走上我这条路，那时后悔就晚了啊！”这位父亲在电话那头唉声叹气，原来症结在这儿！

这位父亲的经历和大部分同龄人相似。他与他爱人都没有上过名牌大学，从事的职业也不是热门。由于他属于老实巴交、沉默寡言、小心谨慎的那种人，同时也没有什么突出的才能与技术，公司减员时，因他多年勤勤恳恳地工作，小心翼翼地做人，出于照顾，没有让他下岗，这点照顾，他不知道应该高兴还是羞愧。他也有过“下海”的念头，可考虑到自己不善交际、缺乏手腕，最终还是放弃了这个想法。当他看着以前的同事、朋友，升官的升官，赚钱的赚钱，买楼买车，又为自己不能送儿子去贵族学校念书而羞愧，也为不能带爱人出入各类高档的商场而有愧于心。他的这种心理状态随着年龄的增长而日益增强。

所以，他将自己想获得高学历、高职位、出人头地的人生理想，全都倾注到了儿子身上。无论如何他也不能接受儿子将来成为一个“平庸的人”！

“做个平庸的人很痛苦吗？”教授问道。“那当然，像我这样窝窝囊囊地过一辈子，跟没过一样！”教授没有再说什么，只提出一个要求，让他好好想想，把他认为对自己满意的一些小事写出来，明日带来给他便挂了电话。

第二天夜里，他按约定的时间来了，从上衣口袋里掏出折得整整齐齐的几页纸，递到教授手里，只见上面写道：

我庆幸我做过这样的事情：

在家里经济最紧张的几年里，我早出晚归、不辞劳苦地工作，将细粮



换成粗粮，省下钱和粮票，帮助父母把两个弟弟和一个妹妹拉扯大，让他们有机会读书，现在他们都有了一个好的归宿。

在农村做了两年民办代课教师，直到今天，那些我曾经教过的学生，现在都已经儿女成双了，他们从乡村进城来，碰到我时仍会叫我一声“老师”。有些学生现在过年过节还来看我。

娶了一个温柔贤惠的妻子，她跟我同甘共苦将近 20 年，对我的平庸毫无怨言。

儿子很懂事，从不向我们要这要那，其实他学习也一直很努力。

公司让我保管仓库钥匙，我从来没有出过差错，保管的货物在我心中都有一本明账，随要随取，从未让人久等。

有几个知心朋友，彼此从不互相瞧不起，他们常来家里坐。

父母身体仍然健康，他们一直都很爱我。

.....

所有的内容之间毫无体系可言，可见，他是有所感而写的，都是些琐碎的事。

教授问他目前心情是否有些变化，他回答说似乎好一些。写着写着，觉着有些道理了，似乎看到了这些小事的另一面。教授笑着回答说：“答案已经由你自己找到了。”

教授告诉他最近有家信息公司做社会调查，发现 85% 的女性已倾向于接受平凡而实在的丈夫，想找个万人迷式的或身怀绝技的丈夫简直寥寥无几。这个调查是由一篇笑话引出来的，因为有不少女性在网上发表文章，认为猪八戒比孙悟空更适合做个老公，这反映了姑娘们眼光的一种变化，一种从绚丽归于平凡的现实需求。现代社会，早过了骑士年代，人们更渴望一种自然人性的回归。像这位自愧平庸的父亲，多年来他忽略的自身价值对许多人来讲，是多么不可或缺的啊！他曾经教书育人，俗话

说，“十年树木，百年树人”，他的功劳不可忽视，他的学生感激他；他曾经帮助家庭渡过难关，扶助弟妹成长，他的父母弟妹爱他会比爱一个有钱而没人情味的人多上几百倍；他一直以来忠诚、真挚地对待妻儿，难道这不是他能给予他们最好的礼物吗？

教授劝他将人生价值的目标从高不可攀的尺度上，降到一个更合乎自身实际的位置，尤其是对儿子的期望，不必定得那么高，人世间哪能有不许回落、不许起伏、只许成功不能失败的道理呢？何况考试成绩有太多的主观因素，最好给孩子更多的鼓励，要想让他成为家长希望的人，就照所希望的样子去表扬他，这一点每个人都应该记住！希望自己更有钱，渴望得到更高层次人的尊敬，想把生活品质提高到更高一个档次，并没有错，但如果物质上达到小康，精神上健康快乐，即使算不得“成功人士”，当不成“资本家”，只做社会上平凡的一分子，又有什么可以痛苦的呢？上班恪尽职守，下班后有一个温馨的小家，钱不多而够用，社会知名度为零却有爱自己的亲人和可以谈心的几个好友，也是一种幸福呀！所以，不必为不能送儿子进贵族学校、不能送妻子珍珠翡翠而愧疚，因为生活不光由这些组成。儿子一次优异的成绩、妻子一个舒心的微笑、朋友一次意外的拜访，这些不都是幸福的时刻吗？

做回真正的自己，不要去想别人的眼光，把自己领进自己的世界，只要问自己怎样做才对，即便是结果不尽如人意你也不必气馁，毕竟你走出了世俗的眼光，但是还要找一找失败的原因，比如是不是不够努力？还是准备不充分？一位教育家曾经说过：“没有比那些不肯承认自己的人更痛苦的了。”

人生是多种多样的，不能只用“伟大”和“平庸”两个词来形容。在专业化日益被提倡的今天，社会分工越来越细，人的才能的分化也越来越明显，也许在某一领域的专家，在许多的领域往往是一窍不通。所以，平凡



人士并不是在生活空间的每一部分都显得平淡无华。正因如此,没有发现自己潜能的“平凡人士”只要发现自己“不平凡”的潜能就能生活得很快乐,甚至比没有好心态的所谓“成功人士”更快乐。

威廉·詹姆斯说:“一般人只发展了10%的潜在能力。跟我们应该做到的相比,等于只醒了一半。对身心两方面的能力,我们也只用了很小的部分。事实上,一个人只等于活在他极有限的空间的一小部分,他具有各式各样的能力,却很少懂得怎么去利用。”

所以,我们应该成为主宰自己生命的人,自导自演人生这部大戏,千万不要因他人的论断而束缚了自己前进的步伐。请追随你的热情,追随你的心灵,唱出自己的心声,世界会因你而精彩。

03 控制好自己的情绪

情绪是一种自然的心理反应,但并不是每一种情绪都有益。很多人认为,让自己的情绪不加控制的表现,是性格率直的表现,认为这样的人没有城府,交往起来更让人放心,这是错误的认识。

在美国加州有一个小女孩,她的父亲买了一辆大卡车。她父亲非常喜欢那台卡车,总是为那台车做精心的保养,以保持卡车的美观。

一天,小女孩拿着硬物在她父亲的卡车上留下了很多的刮痕。她父亲盛怒之下用铁丝把小女孩的手绑起来,然后吊着小女孩的手,让她在车库前罚站。四个小时后,当父亲平静下来回到车库时,他看到女儿的手已经被铁丝绑得血液不通了。父亲把她送到急诊室时,手已经坏死,医生说不截去手的话是非常危险的,甚至可能会危及到小女孩的生命。小女孩