

Princess
公主时代

中国首部公主童话故事

[海之种族卷]

梦幻小公主

Menghuan
Xiaogongzhu

15

魔幻壁画之咒
玖金◎著



全系列
畅销
600万册
升级纪念版

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

{海之神族卷}



 浙江出版联合集团
 浙江少年儿童出版社

· 杭州 ·

图书在版编目(CIP)数据

魔幻壁画之咒/玖金著. —杭州:浙江少年儿童出版社,
2017.5

(梦幻小公主 海之神族卷)

ISBN 978-7-5597-0044-5

I. ①魔… II. ①玖… III. ①儿童小说-中篇小说-
中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 075175 号

梦幻小公主 海之神族卷

魔幻壁画之咒

MOHUAN BIHUA ZHI ZHOU

玖 金 著

责任编辑 马樱滨

特约编辑 胡 潇 李朋波

特约校对 刘 青

美术编辑 成慕姣

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

青岛双星华信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1240 1/32

印张 5 彩插 2

字数 61000

印数 1—10170

2017 年 5 月第 1 版

2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0044-5

定价: 15.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与购买书店或承印厂联系调换)

· 前言 ·



写在“梦幻小公主”系列畅销 600 万册之际

“公主时代”书系总策划 常虹



中国首部公主童话创造奇迹

并非只有迪士尼才有公主。几乎每个女孩的心底都有一个公主梦。

本着“建一座为少女造梦的梦工厂，帮助女孩打开梦想世界的大门，带给女孩奇妙的童年体验”的理念，2009 年，中国首部公主童话“梦幻小公主”系列图书策划出版。图书甫一问世，就以健康优美的文字、奇特瑰丽的想象、跌宕起伏的故事紧紧抓住了小读者的心，赢得了广大女生的喜爱，书中小公主啾啾的形象随之广为流传。当时的中国还没有针对女孩的“公主小说”和“长篇童话”，该系列开创了中国童话公主小说类别，融合了主流儿童文学和流行儿童文学的特征，被誉为“中国校园最具阅读价值的女生读物”。

2012 年，“梦幻小公主”前两季迎来小读者追读高峰，总销量超过 200 万册，引发网络贴吧、微博等相关评论 20 余万条。

迄今，“梦幻小公主”系列已出版 40 个品种，畅销 600 万册，陪伴了一代中国女孩的成长，成为属于中国女孩自己的奇幻梦想书。



为女孩打造超奇幻阅读体验

“梦幻小公主”系列图书缘何受到一代小读者的追捧？

儿童离不开幻想。从上世纪 90 年代到现在，幻想文学风靡全球，成为儿童文学中不可或缺的组成部分。

为使小读者在阅读中完成一场“幻想与现实的华丽碰撞”，“梦幻小公主”图书策划团队以“奇迹”和“超想象”为核心概念打磨故事，推陈出新，丰富素材，严控质量，剔除任何一个可能落于俗套的桥段。团队结合时下流行的精灵、魔法学院等创作元素，探秘奇幻校园风，力求站在世界级的审美高度，塑造经典而有深度、有趣味的幻想故事。

无论主流儿童文学还是流行儿童文学，核心都是故事。与小读者真诚互动，就能了解小读者对故事的阅读需求。策划团队充分尊重女孩们的选择，从无数小读者提案中甄选出创作概念反馈给作者，将小读者的阅读趣味甚至对故事走向的期待融入到创作中来。

“梦幻小公主”系列图书塑造的形形色色的人物形象有数百个之多，每一个都经过精心刻画，性格鲜明，跃然纸上，蔚为大观，既让孩子们为书中人物的命运牵情和感叹，也为孩子们在生活中的人际交往提供了参考。

在视觉审美方面，书中每个人物的形象设计相当考究，就连一只小猫、一只小狗都被描摹得别出心裁、为人喜爱，主人公啾啾小公主的形象更是具有极高辨识度。唯美的动漫风画面深深吸引了孩子们，很多小读者临摹小公主啾啾的形象，提高了绘画兴趣。

“梦幻小公主”系列中的每一个故事都被女孩们所喜爱，许多小读者自发撰写了同人作品，或为故事写作续章，从“梦幻小公主”这个概念提供的灵感源泉中获得了无止境的创造乐趣。家长们则认为，这

套书“形象美观、内容健康”，“激发了孩子的作文兴趣”，“是独属于女孩的成长图书”。

开创“公主时代”书系新纪元

6~12岁，是儿童想象力最丰富、最能把想象具象化的年龄。区别于男孩想象力的冒险倾向，女孩的梦想世界是五彩缤纷的。

2016年，根据新一代女生的阅读兴趣和特点，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队联合浙江少年儿童出版社，对“梦幻小公主”系列图书进行了改版升级，全新修订了图文内容，使版式和封面设计偏向清新素雅，为整个系列增加了书卷气息和淑女品位。

除了继续推出“梦幻小公主”系列的新故事之外，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队还在该系列的基础上整合创建“公主时代”书系品牌，联合一批极具想象力的优秀青年作者，将在该品牌下陆续推出女生幻想读物，力求成为“中国女生第一造梦者”。

“公主时代”书系内容唯美梦幻，既有现实生活的激情又有超越现实的梦境，既是王子公主式的童话又夹杂日式动漫的浪漫场景感和欧美魔幻剧的奇特构思。

总体来说，“公主时代”书系不会太庞杂，故事拒绝平庸，文字轻松晓畅，是6~12岁女孩不可或缺的流行读物。

做女孩的心灵魔术师

童话的世界是彩色的世界，也是孩子们的世界，那些神奇有趣、变幻莫测的故事里往往蕴含着丰富的知识和道理。

“公主时代”书系中的故事，大多在现实世界之外营造一个奇幻的世界，但又以现实生活中遇到的现象和问题作为引线，与社会人生和



孩子的品格养成密不可分。从现实到奇妙世界的往返，开拓了孩子们的思维，在营造梦幻空间的同时启迪心灵，引导女孩思考现实人生。

几乎在每一个系列的开篇，我们都会向小读者发出这样的提问：

透过这个梦幻的世界，你看到、想到了什么？女孩能够做什么？应该怎么做？怎样才算真正的高贵？怎样才是真正的公主？

故事的主人公或勇敢活泼、喜欢冒险、追求真理，或温和宽容、乐于助人、珍视友情，或乐观向上、坚韧不拔、不言放弃。我们力图透过纸背，将一系列美好的品质用心传达至每一个女孩的心底，教会女孩以感恩之心对待周围的关爱，乐观看待生活的逆境，学会帮助和尊重他人。当你拥有了诸如此类美好的品质，你就获得了可贵的成长经验，就是身边人眼中独一无二的公主！

什么是童年？

童年是一场没有束缚的憧憬和幻想。

什么是童话？

童话源于现实，又超越现实，为孩子找到新世界的大门，架起生活与幻想之间的桥梁。

什么是“公主时代”书系？

“公主时代”书系就是那座桥梁。

亲爱的小公主们，请翻开这一卷！



一 金字塔宫殿

• 1 •

二 画框里的海神

• 23 •

三 猫眼石犹塔莎

• 51 •

四 喏喏与公主殿下

• 75 •

五 隐身钥匙

• 102 •

六 诅咒的封印

• 125 •



一 金字塔宫殿

“天哪，我没有看错吧？” 喏喏瞪大眼睛，发出难以置信的惊叹。

喏喏不敢相信，又使劲揉了揉眼睛，这才确信不是自己眼花看错了。

“我的天！我不会真的看见金字塔了吧？” 喏喏小声嘀咕。



不，准确地说，那不是一座金字塔，而是一座闪耀着金色光芒的金字塔形宫殿。

啾啾挥动翅膀，缓缓降落在魔法丛林的尽头，站在金字塔宫殿大门前。可是，啾啾总觉得有什么地方不对劲。

“有人吗？”啾啾大声喊道。

没有人回应，四周寂静得连地上掉根针也听得见。

这么富丽堂皇的宫殿，里面不会一个人也没有吧？想到这里，啾啾忍不住又四下望了望，还是不见人影。

“博拉哥哥，我总觉得这里阴森森的。”啾啾低下头，抚摸着挂在胸前的龙水晶，满怀担忧地说。

这时，让啾啾欣喜若狂的一幕发生了。原本沉寂了好一阵子的龙水晶竟然猛地一亮，发出海蓝色的淡淡光芒，似乎是海神博拉对啾啾的回应。

“咦，怎么又不亮了？”啾啾见龙水晶只亮了一下就灭了，连忙急切地问道，“博拉哥哥，你能听见我说话，



对不对？可是你怎么到现在才回应我呢？害我一路上都是自言自语。”

龙水晶又亮了一下，然后又灭了。喏喏没办法，只好跟博拉商量。

“不如这样吧，博拉哥哥，以后我说什么，你亮一下就表示同意，不亮就表示反对，行吗？”龙水晶又亮了一下，然后又灭了。

按捺不住心中的好奇，喏喏决定以身涉险，探访一下面前的金字塔宫殿。她伸出手刚想敲门，不料，没等她的手指碰到门上，大门竟自动向内打开了。喏喏吓得缩回手，双腿却鬼使神差般地继续向里走……

宫殿里空荡荡的，除了一眼看不到头的壁画，什么也没有。壁画是彩色的，色彩亮丽，栩栩如生。一眼望去，画中似乎是一座中世纪的城堡。城堡的外观富丽堂皇，充满神秘感，让人忍不住想上前仔细观赏。



“好美的壁画啊！” 喏喏感叹了一句，用手摸了一下画框，没想到，面前的壁画猛地散发出耀眼的光芒，刺得喏喏赶紧伸手遮住眼睛。

过了一会儿，喏喏感觉那阵强光消失了，睁开眼一看，发现自己竟然站在真实的古堡前。

“不会是又误闯进什么魔法之地了吧？” 喏喏察觉到不对劲。要是这样，恐怕回家的路就更难找了。

古堡的大门被一阵狂风猛地吹开。喏喏被大风卷进古堡里，一时没站稳，一个踉跄摔倒在地。

“哎哟！” 喏喏从地上爬起来，仰起头，不停地转圈。不是做梦吧？这座古堡的内部构造和装饰简直美得不真实，要不是双脚踏在木地板上，喏喏感觉自己都要飘起来了。

就在喏喏深陷美景不能自拔时，身后传来一个少年的声音：“你是谁？”

喏喏一愣，猛地转身去寻找声音的主人。然而，身



后空无一人，只有镶满宝石的长长走廊，走廊的深处一片漆黑，看不到尽头。

“我叫喏喏，只是路过这里，你是这座城堡的主人吗？”直觉告诉喏喏，出声的少年就站在漆黑的角落，默默地窥视着她。

黑暗中没有回应，喏喏也不敢贸然走上前，两个人就这么僵持着。喏喏感觉到后背有一阵阵阴风吹来，让她很不舒服。

就在喏喏鼓足勇气向前一步，打算去面对出声的少年时，外面又是一阵狂风大作，正好将大门重重地带上。

“砰！”大门发出巨响，喏喏不安地回过头，可除了紧闭的大门什么人也没看见。

喏喏刚松了口气，身后的走廊上便传来脚步声，似乎有人正从黑暗的深处走出来。随着脚步声越来越近，那个人的样貌和衣装一点点清晰起来。

出乎喏喏的预料，来人不是少年，而是一个穿着管



家服、精神抖擞的老妇人。老妇人阴沉着脸，看到喏喏，语气冰冷地说：“我们这里不欢迎陌生人，请立刻离开这里！”

老妇人傲慢的态度让喏喏很生气，但出于礼貌，她连连道歉：“不好意思，我不是故意闯进来的，只是觉得这里很奇怪，就……”

“出去！”老妇人不等喏喏说完，不客气地打断她，语气生硬。

喏喏张了张嘴，最终还是没解释，转身要离开。奇怪的是，无论她怎么用力拉，门都纹丝不动。

喏喏使出吃奶的力气，最后还是打不开门。

老妇人也觉得怪异，走上前一把推开喏喏，试图把门拉开，结果也没打开。大门像是故意要把喏喏关在这里似的。

老妇人尝试了半天，最后只得放弃。她狠狠瞪了一眼喏喏，丢下一句：“你擅闯禁地，它不让你离开，以



后不管发生什么恐怖的事情，都是你自找的！”

“它？它是谁？”喏喏吓了一跳，眼前的老妇人就够可怕的了，难道这里还有什么看不见的大恶魔吗？

老妇人压根没打算回答喏喏，自顾自地说：“我会把这件事禀报给王子殿下，由他决定如何处置你！”

“王子殿下？”喏喏听到这个称呼，顿时想起花王子殿下，那可是她认识的第一位王子殿下。不过，就凭这个老妇人的态度，这位王子殿下肯定不如花王子殿下那么温柔亲切。

就在喏喏手足无措的时候，一个小男孩嗖地一下跑了过来。他躲在老妇人身后，怯生生地探出脑袋，好奇地打量着喏喏。

“拉菲，带这个女孩去客人住的房间，然后把门锁上，不准她乱跑。”老妇人跟小男孩说话时，像变了一个人，面带慈爱，语气温和。

小男孩感觉眼前的陌生女孩没有恶意，于是点了点



头，对喏喏说：“你好，我叫拉菲，是管家妈妈的孩子。跟我来，我带你去客房。”说完，转身就走。

“拉菲你好，我叫喏喏，麻烦你了！”喏喏一边感激地回答，一边追上拉菲。

可是，当她看到小男孩拉菲身后有条细长的尾巴时，吓得捂住自己的嘴巴，全身汗毛竖了起来。他不会是什么老鼠精吧？喏喏额头直冒汗，紧紧握着胸前的龙水晶，忐忑不安地跟在拉菲后面。

走了一会儿，拉菲在一个房间门口停下脚步。

“到了，你进去吧！对不起，我要把你关起来。如果你在古堡里乱跑，会有危险的！”拉菲站在门口，转身对喏喏说。

“哦，谢谢！”喏喏嗖地一下钻进房间，对于拉菲提出的要求没有任何意见。这座古堡稀奇古怪的事儿这么多，她压根儿也没想乱跑，还是跟博拉商量一下如何离开这里吧。



拉菲踮起脚锁上门，看了一眼自己拖在地上的丑尾巴，长长地叹了一口气，他明白自己的尾巴吓坏了喏喏。

“我不是妖怪！管家妈妈说，我只是被诅咒的孩子，你别怕，我不会伤害你的！”说完，拉菲无精打采地离开了。

房间里的喏喏听见拉菲的话，心里咯噔一下，感到一阵惭愧。她忍不住责怪自己，怎么能仅凭外表就歧视这个小男孩呢？她刚才的行为一定伤害了拉菲的自尊心。

“博拉哥哥，下面我们该怎么办？”喏喏盯着龙水晶问，可是龙水晶这次却没有任何回应。没办法，喏喏只好对着水晶石自言自语了一下午。

喏喏被关在干净整洁的客房里，晚上有两位女仆开门进来，给喏喏端来了一些美味的食物。

“你好！我们是暗夜古堡的女仆，管家吩咐我们来给你送吃的。”女仆自我介绍。