

羅君籌
唐濟安編著

文
章
通
解

黃維瑞題



羅君籌
唐濟安編著

文 章 通 解

弘文出版社印行

一九七六年四月一日初版

文 章 通 解

編 著 者：羅 濟 君 安 錦

出版兼發行者：弘 文 出 版 社

攝影排字者：捷成藝術設計公司

九龍佐敦道吳添天樓七樓D座

印 刷 者：弘 文 出 版 社
總 經 銷：香港上海印書館

香港德輔道中租界利街
17至19號順聯大廈二樓

分 售 處：各大書局

定價全一冊港幣壹拾捌圓

版權所有 翻印必究

文章通解目錄

| | |
|----------------|----|
| 凡例 | 一 |
| 作者傳略 | 四 |
| 文體簡說 | 三 |
| 上編 | |
| 近代文 | |
| 梁啓超：論毅力 | 二七 |
| 跋周印昆所藏左文襄書牘 | 二九 |
| 章炳麟：甲寅五月二十三日家書 | 三一 |
| 姚永概：畏廬文續集序 | 三三 |
| 馬其昶：答金仲遠書 | 三五 |
| 張謇：南通博物苑品目序 | 三六 |
| 兒子怡祖字說 | 三九 |
| 林紓：周養菴舊鎗紡織圖記 | 四一 |
| 先母陳太宜人玉環銘 | 四三 |
| 嚴復：譯羣學肄言序 | 四四 |

| | | |
|-------|-----------|----|
| 康有爲 | 朱九江先生佚文序 | 四六 |
| 賀濤 | 送張先生序 | 五一 |
| 馮煦 | 跋成恭恪臨廟堂碑 | 五三 |
| 王先謙 | 柈湖文集序 | 五五 |
| 王闔運 | 弔朱生文 | 五七 |
| 吳汝綸 | 矢津昌永世界地理序 | 五九 |
| 薛福成 | 跋五公尺牘 | 六〇 |
| 黎庶昌 | 題玉露禪院 | 六三 |
| 張裕釗 | 觀巴黎油畫記 | 六四 |
| | 與黎純齋書 | 六五 |
| 遊狼山記 | | 六七 |
| 北山獨遊記 | | 七二 |
| 李慈銘 | 六十一歲小像自贊 | 七三 |
| 龍啓瑞 | 讀曹參傳書後 | 七五 |
| 曾國藩 | 原才 | 七七 |

歐陽生文集序

七九

復彭麗生書

八四

送劉椒雲南歸序

八六

蠹晦堂記

八八

吳敏樹說鈎

九〇

龔自珍病梅館記

九二

梅曾亮鼂錯論

九三

鉢山餘霞閣記

九七

管同刪通論

九八

劉開知己說

一〇一

張惠言詞選序

一〇四

惲敬遊廬山記

一〇七

吳定示諸生書

一一〇

鼐禮箋序

一一一

左仲郛浮渡詩序

一一三

復魯絜非書

一一五

蕭孝子祠堂碑文

一一八

登泰山記

一二二

| | | |
|-----|-------------|-----|
| 朱仕琇 | 谿音序 | 一三三 |
| 袁枚 | 祭妹文 | 一二四 |
| 劉大櫆 | 海舶三集序 | 一二八 |
| 方苞 | 左忠毅公逸事 | 一三〇 |
| 朱彝尊 | 感舊集序 | 一三三 |
| 汪琬 | 計甫草中州集序 | 一三五 |
| 魏禧 | 大鐵椎傳 | 一三八 |
| 侯方域 | 癸未去金陵日與阮光祿書 | 一四一 |
| | | |
| 中編 | | |
| | | |
| 歸有光 | 項脊軒志 | 一四五 |
| 唐順之 | 滄浪亭記 | 一四七 |
| 王慎中 | 信陵君救趙論 | 一四九 |
| 王守仁 | 送程郡博致仕序 | 一五三 |
| 方孝孺 | 象祠記 | 一五五 |
| 劉基 | 深慮論 | 一六〇 |

宋濂：送天台陳庭學序
許有壬：文丞相傳序
元好問：送秦中諸人引

宋文

| | |
|------------|-----|
| 朱熹：大學章句序 | 一六八 |
| 蘇轍：上樞密韓太尉書 | 一七二 |
| 黃州快哉亭記 | 一七四 |
| 蘇軾：范增論 | 一七六 |
| 留侯論 | 一七八 |
| 賈誼論 | 一八〇 |
| 刑賞忠厚之至論 | 一八三 |
| 日喻贈吳彥律 | 一八五 |
| 方山子傳 | 一八六 |
| 潮州韓文公廟碑 | 一八八 |
| 超然臺記 | 一九二 |
| 李氏山房藏書記 | 一九四 |
| 前赤壁賦 | 一九六 |

後赤壁賦

一九九

蘇洵：管仲論

二〇〇

六國論

二〇三

辨姦論

二〇五

上歐陽內翰書

二〇七

木假山記

二一

王安石：答司馬諫議書

二二

泰州海陵縣主簿王君墓誌銘

二三

遊褒禪山記

二四

曾鞏：寄歐陽舍人書

二五

越州趙公救蓄記

二六

歐陽修：朋黨論

二七

縱囚論

二八

江鄰幾文集序

二九

蘇氏文集序

三〇

梅聖俞詩集序

三一

釋祕演詩集序

三二

五代史伶官傳叙

三三

五代史宦者傳論

一三六

送徐無黨南歸序

一三七

送楊寘序

一三九

瀧岡阡表

一四〇

真州東園記

一四四

豐樂亭記

一四七

醉翁亭記

一四八

相州畫錦堂記

一五〇

秋聲賦

一五二

祭石曼卿文

一五四

范仲淹：岳陽樓記

一五六

下編

唐文

孫樵：書褒城驛

一五九

杜牧：阿房宮賦

一六一

李翱：楊烈婦傳

一六四

柳宗元：桐葉封弟辨

一六六

晉文公問守原議

二六七

愚溪詩序

二六九

答韋中立論師道書

二七一

種樹郭橐駝傳

二七四

始得西山宴遊記

二七六

鈷鉤潭西小丘記

二七八

小石城山記

二八〇

永州韋使君新堂記

二八一

愈原道

二八二

原毀

二八三

諱辯

二八四

師說

二八五

雜說四

二八六

伯夷頌

二八七

張中丞傳後叙

二八八

答李翊書

二八九

答劉正夫書

二九〇

送孟東野序

二九一

韓

愈

原道

原毀

諱辯

師說

雜說四

伯夷頌

張中丞傳後叙

答李翊書

答劉正夫書

送孟東野序

送李愿歸盤谷序

三〇六

送溫處士赴河陽軍序

三〇八

送高閑上人序

三一〇

祭鱸魚文

三一二

圬者王承福傳

三三四

柳子厚墓誌銘

三二六

進學解

三三〇

祭十二郎文

三三一

華弔古戰場文

三三二

李白與韓荊州書

三三四

三國六朝文

- | | |
|---------|-----|
| 蕭統文選序 | 三三四 |
| 邱遲與陳伯之書 | 三三八 |
| 鮑照無城賦 | 三四三 |
| 陶潛歸去來辭 | 三四六 |
| 王羲之蘭亭集序 | 三四八 |
| 李密陳情表 | 三五〇 |

諸葛亮：出師表.....三五二

曹植：與楊德祖書.....三五五

魏文帝：典論論文.....三五八

王粲：登樓賦.....三六一

先秦兩漢文

班固：封燕然山銘.....三六三

揚雄：解嘲.....三六五

王褒：聖主得賢臣頌.....三七二

司馬遷：報任少卿書.....三七六

司馬相如：諫獵書.....三八五

枚乘：諫吳王書.....三八六

賈誼：過秦論上.....三九三

李斯：諫逐客書.....三九四

宋玉：對楚王問.....三九五

屈原：卜居.....三九八

凡例

一、本書蒐集古今名篇，由近代以至秦漢，取其議論精闢，文辭雅馴，足以開拓心胸，增長識力者，得一百五十六首，皆世間傳誦之作，分段詮釋，逐筆剖評，標舉脈絡，朗列層次，名曰文章通解。手此一編，於古人布局運筆之法，庶幾備覽無遺。

一、全書分上中下三編：上編爲近代文及清文；中編爲元明文及宋文；下編爲唐文、三國六朝文及先秦兩漢文。編各纂文五十二首，學子進修，每週一首，歲可叢事；數編盡讀，三載亦竟厥功。

一、各家選本，大都自古至今，隨時代而順演。竊以秦漢文字，辭意深邃，初學讀之，恐扞格不入；近代文則距今尚邇，較易步趨。本書特沿流溯源，由淺入深，使讀者循序邁進，文寢古而興味寢濃。

一、姬漢以來，著述者衆，導源既異，流派遂分。降及明、清，門戶益顯。本書掇取八十余名家，每家錄文，少者或一二篇，多者至十餘篇，兼采衆長，不囿文派，壹以佳章爲主。

一、入選之文，取便諷習，不尙艱深。凡說理沈晦，考證繁瑣，與夫鉤章棘句，儼語駢辭，概不纂錄。經、子、史傳，具載墳籍，事異篇章，亦無甄采。惟魏文典論，歐公史序，習見選本，向稱名作，例雖稍衍，又難略諸。

一、所輯文篇，衆體具備。如論辨、序跋、雜記等，錄載最多；書說、贈序、辭賦次之；

傳狀、碑誌、箴銘、頌贊、哀祭又次之。至奏議、詔令，則與現時體製不同，讀者第賞其文，勿泥其迹可也！

一、文章之佳，基於筆妙，故究心筆法，實爲學文之階梯。本書每篇論筆，自始至末，一一揭明。其中有一筆分作數層，有數筆聯成一氣，有同爲一筆，又可依體用而殊名，亦分別詳爲指出。學者熟玩深思，積久則胸次豁然，臨文之際，自能左右逢源矣。

一、篇中每段提行分列，隨附注釋，以便查檢。遇有僻字奧句，或常語而異訓者，概加音注；間或引申其義，以求切當。詞語典實，略敘出處，俾讀者望文知義，可免翻閱他書之煩。

一、前哲立言，著在簡策，其生平行誼，可述者多。若讀其文而不知其人，何以興景仰之思，增親切之感？爰將作者姓氏、爵里、行誼、著述，輯爲傳略，誌諸簡耑，以爲論世知人之助。

一、編者著有「文章筆法辨析」，於年前在香港上海印書館梓行，本書引用名稱，與分析方法，悉參照該編。惟該編以辨說筆法爲綱，析引例句爲目；本書則以采輯篇章爲體，闡明文筆爲用。二者相輔而行，不可偏廢，彼此合參，當更了無疑義。

一、編末附刊筆法綱目表，所有筆調之定義，暨分目之提要，具作簡略說明，讀者比類而觀，已可得知其概。至於申述作用，辨別異同，列舉語詞，以及上承下遞諸法則，皆以限於篇幅，未克多載，祈亮之！

一、古文載籍浩瀚，美不勝收。本書所采，雖經一再抉擇；惟愛好不同，定難盡愜衆意。他如段落之劃分，詞義之訓解，自知固陋，疏謬在所難免，世有君子，匡其不逮，俾得隨時訂正，所深冀焉！

一、本書出版，荷承郭琳弼、鄭金球二位先生鼎力贊襄，得以早日完成，耑此致謝！

編著人謹識

作者傳略

屈原名平，又名正則，字靈均，戰國時楚人。仕楚爲三閭大夫，甚見信任。時上官大夫靳尚妒其才能，進讒於王，遂見疏，東遷於陵陽。後奉命使齊，而懷王已入秦不返。頃襄王立，復被讒見放於夏浦，尋自沈汨羅而死。性聰穎，博聞強記，明於治亂，又嫻辭令文章。其楚辭諸篇，皆憂愁幽思之作，疾痛慘怛，悱惻纏綿，實爲詩三百篇後之繼響。今所存作品七篇，除離騷、九章、天問外，餘如九歌、卜居、遠遊、漁父辭等篇，皆被疑爲後人僞託。

宋玉戰國時楚人。家貧，嘗爲考烈王小臣。旋失職，潦倒終身。或云其爲屈原弟子；或謂非是。然其辭之鬱伊易感，愴快難懷，大都祖屈原之託興寓言，以爲諷諫。有賦十六篇，今所存者，賦與散文合計，僅得十四篇。除楚辭所載之九辯與招魂外，餘賦十篇，如風賦等；散文二篇，如對楚王問等；近人有疑爲非其作品。

李斯秦上蔡人。嘗與韓非共學於荀卿，學成，入秦爲呂不韋門客，得間說秦王，拜爲長史。會吏議逐客，斯上書力諫，乃止。始皇統一天下，擢爲丞相，定郡縣之制，倡禁書之議。後二世立，爲趙高所陷，腰斬於咸陽，夷三族。所撰表奏碑刻文字，簡樸古勁，被推爲後世碑銘之祖。

賈誼漢洛陽人。年十八，以能誦詩書、善屬文稱於郡中。文帝召以爲博士，尋遷大中大夫。上書陳治安之策，文帝欲任爲公卿，爲絳、灌輩所沮，出爲長沙太傅。後復