

蛊惑如魅的语言——让我们从浮浪的喧嚣中偷得片时空。

曲令敏——著

一晌清欢

YI SHANG QING HUAN

心灵飞扬的闲情逸趣，
生命醒悟的瞬间裂隙，
母与子携手生长的别样疼痛与快乐……

中原出版传媒集团
大地传媒

河南人民出版社

—

晌清欢

YI SHANG QING HUAN

曲令敏——著

河南文艺出版社
• 郑州 •

图书在版编目(CIP)数据

一晌清欢/曲令敏著. —郑州:河南文艺出版社,
2016.12

ISBN 978-7-5559-0447-2

I.①一… II.①曲… III.①散文集-中国-当代
IV.①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 001048 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
售书热线 0371-65379196
承印单位 郑州市毛庄印刷厂
经销单位 新华书店
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 22.75
字 数 279 000
版 次 2016 年 12 月第 1 版
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价 32.00 元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

序 别人梳妆，她梳理生活

王守国

学姐曲令敏写得一手好散文，好到美文大师贾平凹先生都高度称许，拥有众多曲粉。我也喜爱学姐的散文，收到新作都是一口气读完，每每为她的细腻感受、精彩文字、童真情怀所感动。但因我于散文完全外行，又天天慌里慌张地做媒体工作，读过也就罢了，从未写过一字汇报阅读心得，想来很是惭愧。

中秋佳节，学姐打来电话，说她要出一本散文选集，为几十年的散文生涯小结一下，让我先睹为快，务必交上一篇阅读心得。我再无拖延的理由，又逢国庆长假，便借朋友一间农舍，边听秋雨边细细品味，近乎奢侈地享受了一个长假。

品读学姐美文，不由想起了李清照的名句“晚来一阵风兼雨，洗尽炎光。理罢笙簧，却对菱花淡淡妆”。一读再读，清新浅近、流露自然人性的佳作名品不时浮起，那分明是作者用文字蘸着岁月串起的个性妆容。

这些特定时期、特定环境、特定心情之下的作品，至情至性。至情为至诚的感情，至性指作者天赋卓越的品性，感情丰富率性而为。至情至性女子的笔下，方有至情至性的文字。

至情至性的女子，并非另类，亦不疯魔。不为难自己是她们做人的原则，就算一路上别人不曾给予什么，也都无所挂碍，她们挥一挥衣袖，根本不愿意带走不属于自己的云彩。相比工于算计者，至情至性的女子更容易摆脱生活中无聊且多余的束缚，活出真正的自由独立。她们因看清了自

己,而看懂了世间风景。她们外在美好,内在丰盈,不留恋过去,不轻言悲喜,温柔浅笑从容优雅……以至于我们作为旁观者,总是以为即便她们的人生正在下雨,也会是一场春雨,绵长细腻,润物无声,她们完全有能力画个太阳温暖自己。

至情至性的女人性格中普遍有两面,一面美好,以便融合美好;一面强悍,以便应对残酷。在面对爱、梦想和生活的时候,她们坚持单纯和温暖,但在面对爱的伤痛、追梦的过程和生活的磨砺的时候,她们选择克制和坚强。

中年父母与青少年子女的隔膜,是一个普遍现象。至情至性的学姐在《青春期》里,让我们看到了她“一明一暗”两个儿子。弟弟狒狒毫无遮挡地被母亲暴露在明处,哥哥漫漫则若隐若现地作为理想儿子的标杆时常浮上来。读过龙应台和儿子安德烈三年间互通书信集《亲爱的安德烈》之后,再看作者写给青春期儿子狒狒的书信,会不自觉地将两位焦灼地试图通过书信与儿子达成共识的母亲归为一类。尽管她们都主动选择用书信作为两代人交流讨论的姿态,但她们在儿子的眼中,并不是一位旁人眼中睿智理性的知识女性,而是一个与天下所有母亲无异的普通母亲,先是关爱,继而妥协,甚至哀求,琐碎且唠叨。

龙应台说:“我知道他爱我。但是,爱,不等于喜欢,爱,不等于认识。爱,其实是很多不喜欢、不认识、不沟通的借口。因为有爱,所以正常的沟通仿佛就不必了。我不要掉进这个陷阱。”学姐说:“有一段日子了,我不曾像先前那样,打开心灵,让它铺展成半坡青草,让我的儿子过来打滚儿撒欢儿。这里有你的原因,更多是我的原因。”她不自觉地把小儿子狒狒与大儿子漫漫做比较,发现狒狒不像小时候、不像哥哥漫漫般可亲可抱可依赖。在这些书信里,我们看不到面对升学压力的狒狒在想什么,他在乎什么不在乎什么,他喜欢什么讨厌什么,他为什么这样做那样做……作者与儿子

狒狒的通信根本不想说这些，作者只是记录自己，一个年过半百的母亲，面对青春期儿子的各种暴躁抓狂和小翼翼。

至情至性的女人，由着自己性子来的同时，也容易把自己逼到墙角无路可退。可这样的女子和旁人最大的不同就是，她挺得住也爬得起，从不曾忘记微笑，哪怕刚刚抹去心头的血渍。其实人生不过如此，步步为营也有可能功亏一篑，至情至性却或许有意外的收获。

至情至性的女子不易沧桑，皱纹里也闪烁着精神的光芒，因为沧海在她的心里，海那边一直春暖花开，因为桑田在她的眼里，注目处无限风景一直轮回四季……

待学姐年过花甲，了却家事公事世俗事，以她过尽千帆皆不是的人生阅历，对美的与生俱来的敏感和挚爱，从不为世俗污染的至性至情与状物写景的文字功力，定会有更精美的佳作刊世。我充满期待！

序 别人梳妆,她梳理生活/王守国	1
------------------	---

青春期

少年的随笔	3
好想与你心心相印	14
我会变得越来越好	17
痛彻心扉	18
听妈妈的话,别让她受伤	19
开花的心灵	21
14岁,韶华盛极	23
把过去的一切归零	25
我和你的好生活	26
化蛹成蝶	28
一个人的天堂和地狱	31
清醒的瞬间	33
心中的悲苦结痂	34

- 对着“布格特”大笑 —— 37
- 那个人是谁 —— 38
- 爱你就像爱一片大山 —— 40
- 好风吹来 —— 42
- 把生命当成个生命 —— 43
- 你还是应河边那个孩子 —— 45
- 和你有关的好梦 —— 46
- 回到内里去 —— 49
- 好书《安珀志》 —— 51
- 主要的芬芳 —— 53
- 你们是兄弟 —— 54
- 生存本领 —— 56
- 祛魅解毒 —— 57
- 找到你,重新爱你 —— 59
- 血浓于水 —— 62
- 对话 —— 64
- 亲情温暖如春 —— 66
- 不能像爱一棵树一样爱你 —— 68
- 医院里 —— 69
- 一个孩子喝多了酒 —— 72
- 金丝猴语录 —— 73
- 生命在我们身后 —— 75
- 绝妙好日子 —— 77
- 一把谭木匠的梳子 —— 79
- 巨大的拥有 —— 81

写给狒狒的忏悔书 ——— 83

青春的注释是无限 ——— 84

生命成长的快乐 ——— 86

豌豆花和泉水

豌豆花和泉水 ——— 91

兰草和老人 ——— 92

簸扬 ——— 93

路外之路 ——— 94

快意都在消闲处 ——— 95

别有好思量 ——— 97

春天的味道 ——— 98

误入街市的瞪羚 ——— 99

幽暗浸凉之物 ——— 101

欢笑吧,我的心 ——— 102

梦中的花朵 ——— 104

清艳艳的喜悦 ——— 106

耳朵里的大树 ——— 107

善良的,柔软的 ——— 109

“魅”的另一副面孔 ——— 112

浮生半日 ——— 113

让生命轻盈如烟 ——— 115

春暖花开 ——— 116

想念瓦 ——— 119

生命在哑默中敞亮	120
沉睡的人	121
我的那些花儿	122
周日的阳光	124
远去的胭脂红	125
神谕	127
回到好书中	128
坐在雨后凉爽的房间里	130
我爱溪流和它们奏响的音乐	131
远望凉风至	133
去淋一场雨	134
又见秋阳好	136
老柿树的记忆	137
想念一棵柳树	138
杂感碎片	140
飞扬与沉潜	141
十月小阳春	142
无名有物	144
大海在远处闪耀	145
望向时间的深渊	146
人到中秋	148
我在梦中大声哭泣	149
表情	151
想说不疼不容易	153
快乐与痛苦一体	154

你们可以吩咐我	156
半瞎的人啊	157
享受一下发呆	159
几句闲话	160
叫不出口的亲情	161
新年的祈祷	162
上天的一种乐趣	164
跟自己打仗	165
说给自己的暖心话	166
爱不是顶大的	168
一个有灵魂的人	169
谁能朴素地活着	170
一盆炭火	172
普罗旺斯一下	173
我的遥远之物	174
走过什刹海	176
如此酷毙帅呆	177
被后育了一把	179
又简单又省事	181
去看那个人	182
人心若井	184
凉阴	185

漫卷与撕落

那孩子睡得正香	189
---------	-----

- 看电影 —— 191
- 生别离 —— 192
- 人有病,天知否 —— 192
- 玩耍的神话 —— 194
- 用脑门凝视 —— 196
- 不停息地奔跑 —— 197
- 吃饱了就去闲逛 —— 200
- 不难为自己 —— 201
- 华丽的悲凉 —— 202
- 我说,我记得 —— 204
- 闲散 —— 205
- 把自己摔在地上 —— 207
- 逝水流云 —— 208
- 新春小记 —— 209
- 父亲的土地 —— 211
- 他是我兄弟 —— 213
- 我焦虑,我不怕 —— 214
- 被忽略的“小确幸” —— 215
- 长江后浪推前浪 —— 217
- 我和父亲的好时光 —— 219
- 陪父亲养病的日子 —— 222
- 美丽的街景 —— 223
- 和自己越长越像 —— 225
- 漫卷与撕落 —— 226

一晌清欢

就让我这样想你	231
一个人的地久天长	232
一封书	234
一晌清欢	235
魂魄终又入梦来	236
想你,我的奥涅金	237
此心飞扬	238
就像天上的星星	240
风话	241
立秋	242
日有所学	245
余生有闲	246
我知道……	249
不把自己绷得太紧	251
这个端午节	252
大扫除	254
有一种花	255
我不知道的往事	256
酣畅的疼痛	258
塔莎奶奶的快乐秘诀	260
梦与醒之间	262
生日里的星光	264

不再被有用占领	267
腊肉原来真美味	268
擦肩而过	270
家常之美	272
年味淡如水	274
新年情话	276
流光掠影	277
梦里梦外	279
我的春天	281
好想小资一回	282
萝卜苗的味道	284
好友如花园	285
去看郭红	287
短缺是灵魂的出口	288
岩隙纤草	289
真正的假日	290
快乐中秋节	293
另一种惊艳	295
做一会儿鸵鸟	297
我不是作家	298
夜访平江路	300
旅途小识录	301
无锡一日	303
又见苏州	305

读闲书

读书的愉悦	——	311
闲读偶得	——	312
高手在民间	——	315
遇见未知的自己	——	316
清铁的清	——	318
读《群山回唱》	——	321
高春林的《此心安处》	——	323
让自然在灵魂内放光	——	325
有书真富贵,无事小神仙	——	327
读木心的《文学回忆录》	——	329
读雷双	——	331
齐邦媛的《巨流河》	——	333
《看见》里的几句话	——	336
读村上春树之后	——	337
人是百层千瓣花	——	339
你是一切的答案	——	341
随便翻翻	——	344
后记	——	347



青春期



兄弟情