

你缺的不是努力是**方法**，**跟我学**北大清华不是梦

Don't give up!

# 别放弃!

郑士波 ©著

你离考研成功  
仅需**3**个月

生活不止眼前的苟且，还有梦想和未来

**“郑氏考研法”!**

实战经验 | 简单易学 | 不用报班 | 合理管理时间 | 有效快速提高

**跟北大学霸学考研**

轻松攻克考研大关，过关斩将圆你读研梦

**追梦吧!** 趁着风华正茂

**奋斗吧!** 努力越早越好

**出发吧!** 什么时间都不晚

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

Don't give up!

# 别放弃!

郑士波 ©著

你离考研成功  
仅需**3**个月

中国铁道出版社

CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

别放弃! 你离考研成功仅需3个月/郑士波著. —

北京: 中国铁道出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-113-23316-7

I. ①别… II. ①郑… III. ①研究生—入学考试—自学参考资料

IV. ①G643

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第150743号

书 名: 别放弃! 你离考研成功仅需3个月

作 者: 郑士波 著

责任编辑: 吕 芾

读者热线电话: 010-63560056

责任印制: 赵星辰

封面设计: **MXI** DESIGN  
STUDIO

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 中煤 (北京) 印务有限公司

版 次: 2017年8月第1版

2017年8月第1次印刷

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 13.25 字数: 208千

书 号: ISBN 978-7-113-23316-7

定 价: 45.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

## 推荐序

耕耘总会有收获：一份真诚，一份执著

钱理群

士波寄来了他的书稿，希望我为他的书写几句话。知道士波多年的努力，有了这样的收获，作为一直关心他成长的老朋友，自然非常高兴。又不禁回想起当年和他的“争论”，引发出许多的感慨。

我和士波相识，已经有十多年了。那时我还没有退休，在课堂上讲课时，慢慢注意到有一位年轻人，他总是准时来听课，很认真地在那里记笔记，课后，有时也挤在围上来的学生中，听别人和我对话，自己却很少发言。但有一天，他却突然塞给我一堆文稿，并附了一封诚恳的信。我就这样认识了士波，他说他虽然是学理工的，却酷爱写作，并且有志献身于文学事业。我仔细地读了他

的作品，并且写了一封长信，谈的其实是我的一贯的观点：文学，最好是作为业余爱好，不要随意将其作为专业。这倒不是（或者主要不是）因为学文学有危险，而是因为文学从本质上说是有“余裕”的产物：这是鲁迅说的。周作人也引述过章太炎的一个观点：最好是有一个稳定的职业，有碗饭吃以后，才去搞文学。以文学作吃饭的工具，反而要失去写作的自由。因为你要将自己的作品转换为商品，就必须考虑市场的需要，在政治上也不得不有所顾虑。所谓“自由职业者”其实是不自由的。因此，我认为士波既然已经学了工，就应该以工为业：在我们国家，学工的职业是最有保障的。吃饭无问题，就可以利用业余时间，读自己想读的书，写自己想写的小说，但不以发表为目的，着眼于享受更为丰富的精神生活，提高自己的生活质量。这或许是更为理想的人生。——总而言之，我想打破士波的文学梦。

可以想见，我的信给了他多大打击。他没有回复，却照样听课。不久，又送来一叠文稿：显然是在用行动来和我“争论”。我这回不再回信劝阻了，用沉默继续“争论”。但我又因此想起了也是我经常说的话：如果真迷恋上文学，离开文学就活不下去，也不妨以文学为专业。或许士波真的就是个“文学迷”？不管怎样，我们还是因为文学而多有来往，成了朋友了。

他依旧不断地送来或寄来他的文稿，我也一律不作回应：我还是想给他泼冷水。后来他大学毕业了，面临着人生道路的选择。他想考文学专业的研究生，在他再三请求下，我写了推荐信，结果未能如愿。我又乘机劝他还是老老实实地吃专业饭，以文学为业余爱好。他也真的听了我的话，勉强去西安某个单位上班了。我也因此放心了，以为他可以回心转意了。

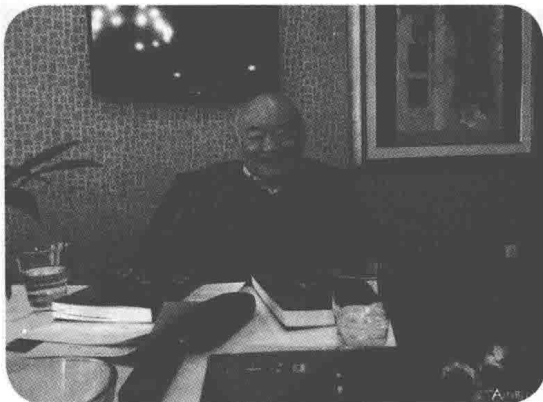
但大概在一两年后，我收到他一封信，说他还是辞去工作，回到北京，加入了“北漂族”。但他没有说要来见我，大概是想自己“混”出个名堂再来相见吧。我却因此而深受感动，甚至是震动了。

在有一段时间里，在我写作的间隙，脑海里就会跳出士波的面影：小小的，

黑黑的，一脸的固执。我突然意识到，他成了“精神流浪汉”了。记得早在20世纪90年代初我就关注到这个北京城里的新群体，指出：“这批精神流浪汉出现在八九十年代的中国的商品潮中，这个事实本身就足以证明：精神的超物质的追求是出于人的本性、本质，当大多数人趋向于物质享受时（这本身也是正常的，无可非议的），也总有人会作出逆向的选择，更渴望精神的丰富；尽管是极少数，而在我们这样的十三亿人口的大国，也会是一个相当可观的数量”。我也终于明白：士波对文学的迷恋的背后，是一种精神的渴望和追求；他和我的“争论”，其实是表明他不愿意按我给他的设计：追求有稳定的职业，高雅的业余活动和中产阶级的生活，而另有选择：在精神的丰富中寻求人生的意义，即使因此生活颠沛，也在所不惜。

我也发现了自己的矛盾。我显然同情，甚至赞赏这样的精神流浪汉，因此呼吁要“保留一块精神流浪汉的精神圣地”，我也以在北大课堂上坚持精神的传递为自己的职责，甚至极动感情地说：无论如何也要“坚守这一块精神的最后的立足之地——如果再退一步，我们就什么都没有了”，说不定士波正是受了我的“蛊惑”而走上“精神流浪汉”的不归路的。但像士波这样真的要实行了，我却因为这条路上可能遭遇的曲折、磨难而不忍了，甚至要劝阻了，而且关系越密切越要阻拦。这大概也是我身上的哈姆雷特气质的一个暴露吧。而且我真的不知道我这样和士波不断“争论”，这样一再阻扰，是对还是错。——其实，我和许多类似士波这样的青年的交往中，都充满着这样的矛盾：或许我这样的浑身矛盾的知识分子，就不该和青年有过多的接触？……

以后我也真的没有和士波联系了，我实在太忙，顾不上来，更潜在的原因，是我觉得自己实在不应该再干预他的生活，路应该让他自己走了。当然，他如果需要我的时候，我还会助一臂之力的。——我和许多青年（包括我的学生）的关系都是如此，到一定时候，我都会对他们说：你应该远离我而独自飞翔了。但我依然默默地关注着他。特别是他在一个杂志上任职，按时把杂志寄给我，



我总是在杂志上寻找他的文章。有的用的笔名，但我能猜出是他写的。我发现，开始他只是这份杂志的发行，后来成了编辑，发表的文章也越来越多。更重要的是，我发现他写的文章，虽然都很短（这是杂志要求的），但都很扎实，是实实在在地传播新文化、新精神，那么，他也在向更年轻的大学生（这是这份杂志的阅读对象）进行精神的传递了：我真的感到欣慰。有一天，他作为杂志记者来我家进行专题采访了，我自然竭力配合，也终于放心了：他已经在社会上站住了。他后来给我来了一封信，谈到这期间“所经历的艰辛和困苦，自是不一般的。其中，在求职过程中，我所凭借的就是努力，一步一个脚印，苦练内功，做好工作，我也懂得了人生要靠自己。我也很感激有这笔苦难的财富。而我现在所从事的，也是自己所喜欢的事情。我以后要做的，就是在这一行干出成就来”。读了这封信，我就更放心了：他在精神上也开始走向成熟了。

一切的播种都会有收获，人生总是有意想不到的惊喜。突然有一天，士波告诉我说，他考上了北京大学中文系的研究生，这大大出乎我的意料，我没想到他在社会上闯荡了那么多年，还能再次考上北大，一圆自己的文学梦想。当然，仔细想起来，这也在我的意料之中，因为在士波身上有一股韧劲，那就是持之以恒的努力，永远不放弃自己的梦想。有了这种锲而不舍的奋斗精神，还有什么事情做不成的呢？

通过这些年的接触，我发现在士波身上有很多可贵的品质，比如他总是热情帮助别人。他说自己写这本书的目的，也是为了帮助那些考研的人。这虽然跟他的文学梦想相去甚远，但是就像他这些年来一直做的事情一样，都是很有

通过这几年的接触，我发现在士波身上有很多可贵的品质，比如他总是热情帮助别人。他说自己写这本书的目的，也是为了帮助那些考研的人。这虽然跟他的文学梦想相去甚远，但是就像他这些年来一直做的事情一样，都是很有

意义的。我喜欢和欣赏这样的年轻人。

**钱理群：**北京大学中文系资深教授，20世纪80年代以来中国最具影响力的人文学者之一。他以对20世纪中国思想、文学和社会的精深研究，特别是对20世纪中国知识分子历史与精神的审察，得到海内外的重视与尊重。主要从事中国现代文学研究，鲁迅、周作人研究与现代知识分子精神史研究。代表作有《心灵的探寻》《与鲁迅相遇》《周作人传》《周作人论》《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》《1948：天地玄黄》等。



# 自序

## 我们什么时候肯为梦想而战

2015年9月11日，北京大学开学典礼上，我坐在邱德拔体育馆，现场聆听林建华校长的讲话以及几位著名教授欢迎新生的祝福语，一时心情澎湃，感觉就像做梦一样。我完全没有想到，自己有一天可以走进北京大学这座美丽的园子里，而且就读的是无数文学青年梦寐以求的中文系。

我不记得自己曾经多少次走进这所美丽的大学了，那时候我还是一个陌生的学子，来到北大旁听诸多优秀老师的课。我也曾在未名湖畔驻足遐思，充满艳羡地看着在这里求学的北大学子，我当时觉得他们是这个世界上最幸福的人了。在北大的课堂上旁听的日子里，有时候我会走神，幻想着有一天，如果能够进入北大中文系学习，并且能够写小说，这将是一件多么自豪幸福的事情啊。在很长的一段时间里，因为生活的压力和繁忙的工作，我只是觉得这是一个美

丽的梦，从来不会想到有一天我能够去实现它。

现在我就坐在北大的课堂上，听着中文系里精彩纷呈的课：听戴锦华老师讲科幻文学，听邵燕君老师讲网络文学，听吴晓东老师讲沈从文，听钱志熙老师讲古代诗歌，听臧力老师讲当代诗歌，听曹文轩老师讲小说的艺术，听陈晓明老师讲当代中外文学批评方法……这曾经是我年轻时候的一个梦想，而如今它成了我今天的生活。

每天享受着梦想成真的甜蜜，我也深刻体会到奋斗的艰辛。回首在通往北大的路上，我经历了很多常人无法想象的艰辛和心酸，付出了无数艰苦的努力和辛勤的汗水，我靠着一步一步坚实的奋斗，一直走到今天，用自己的汗水浇开了梦想的花朵。

这些年来，一直支撑着我的是文学的梦想。为了这个梦想，我放弃了铁路国企稳定的工作，那是父母眼中的铁饭碗。对于一名底层的农家子弟，稳定的工作和丰厚的薪水以及光明的仕途，并非人人都能轻易舍去。我清楚地记得下决定的那个漫长的夜晚，我问自己：这是我一直想要的生活吗？待在国企虽然稳定，衣食无忧，但是我一眼就能看到自己十年后的样子，而且会离我的文学梦想越来越远，这种生活对我并没有致命的吸引力。而选择文学之路，虽然充满风险，但是那是我想要的生活。这时候，我想到了古希腊神话中的一位英雄赫拉克勒斯，他在18岁面对人生之路的时候，面前出现了两位女神，一位是雍荣华贵的幸福女神，另一位则是端庄矜持的美德女神。幸福女神向赫拉克勒斯许诺取之不尽的财富和安逸平静的生活，远离劳碌、痛苦和考验，一切收获和成果都是信手拈来，坐享其成。而美德女神则许诺他会做出许多惊天动地的壮举，可以得到荣耀和尊重，但是首先他要付出，为天庭和人类服务。没有劳动就没有收获，没有耕耘就没有收获。赫拉克勒斯毫不犹豫地选择了后者，他也因此成就了自己的传奇。我则毅然决然地选择了从国企辞职，追求文学梦想。

为了能够离梦想近一点，我选择了从事文字工作。从最低端的工作开始做

起，别人在办公室坐着编辑文章之时，我在外面跑市场，一双脚几乎踏遍了海淀区的各大校园，每天晚上回到家脚底生疼（很多年后，我参加清华大学的博士复试，在校园里想起我曾经在清华校园里走过的熟悉的路，感觉命运是如此的奇妙）。但是，为了梦想，我不怕吃苦。在干好本职工作之余，我努力做选题方案，参加讨论，积极写稿，慢慢被领导发现提拔成记者。我珍惜每一次的机会，在工作的时候常常是花费比别人多三倍的努力去做一件事情，每件工作都力求完美，这样我创作的文章慢慢被《读者》《半月谈》等杂志转载，我负责的栏目也成为最受读者喜爱的栏目。我就从记者成长为编辑，渐渐又从编辑成为执行主编。

我知道自己没有背景，也没有资源，更没有任何的优势，我能够依靠的只有自己，我只有通过自己的努力和奋斗才能改变自己的命运。2009年的时候，我通过自己的努力出版了自己的第一本小说。这些都是我在工作之余，勤奋地写出来的，我的文学梦想一直未曾熄灭。

在一家杂志社待了5年，慢慢地感觉没有发展空间，而且经济上很是窘迫。这个时候，碰巧有个老师告诉我市场大于国家的理论，他说市场很广阔，足以养活你这条鱼。受他的启发，我又一次从事业单位辞职，加入市场的河流之中。事实证明，我到了企业如鱼得水，工作驾轻就熟，老总们都很赏识我。当然，经济有所好转。我用多年的积蓄给父母买了房子，并把他们从老家接过来住。事业上，我也顺利做到了主编的位置。

做文字工作，做到主编，基本上就到头了。我也看不到更好的发展了。碰巧这个时候，作家老村推荐我去考研。其实，我毕业很多年一直没有想去考研，是因为读大学本科时，我过着极度贫困的生活，所以在经济不好的条件下，是不会考虑去考研的。现在条件比以前好了很多，有足够的经济条件让我能花一年时间去考研。另外，父母那边我给他们买了房子，一切安排妥帖，我对他们说：以前一直都为你们和弟弟努力奋斗，现在你们都稳定下来了，

我要为自己去奋斗了！

对于我考研的想法，我身边的朋友无一例外都是反对。他们说，你都一把年纪了还去考研，能考得上吗？就算考上有什么用呢？能解决工作吗？能赚到钱吗？他们甚至嘲笑我的文学梦，说现在都什么年头了，大家都忙着赚钱，谁还去搞文学啊？搞文学能吃上饭吗？

——我能够理解他们都是为了我好，希望我能够踏实上班赚钱，不要去追求虚无缥缈的文学梦。但是他们并不能了解我的内心，他们并不知道，我做商业的工作，虽然能赚很多钱，但是我并不开心。当我写作的时候，我虽然不能赚钱，但是我却十分开心。文学梦一直都在我的内心深处，我在北京工作闯荡，我抛弃那么多安稳的工作，不就是为了我的文学梦想吗？我怎么可以丢掉我的初心呢？

我从企业里辞职出来，上司很不理解，他问我：如果你是因为工资的话，还可以给你涨工资，可以不走吗？我说：我要去考研。他很吃惊地看着我，就像看一只怪物。我想告诉他，我一生都只为梦想而奋斗，我不只为金钱奋斗。但是，这个想法可能很多人都不会理解。

辞职出来，已经是9月底了，离国家硕士研究生考试的时间，只有三个多月了。我必须奋力一搏。而此时，英语我丢了十几年了，几乎全忘记了。要在极短的时间内获得突破，谈何容易？还有政治和两门专业课。

虽然困难重重，但是我一点都不恐惧。这些年来经过工作的磨练，面对全新的挑战，我都能够顺利完成。我记得我曾经在一家奢侈品杂志工作，需要在一个星期之内采访到宝马和奔驰的亚洲区总裁，并把采访稿发给他们修改确认之后，再传回来刊发。当时我手头完全没有汽车方面的资源，而且后来我跟他们的市场部负责人联系的时候，他们告诉我，总裁经常半年都在休假，如果刚好在休假，找他非常困难。就是这样一个不可能完成的任务，我都想尽办法，最终顺利把它完成了。在后来的工作中，经常会遇上类似的挑战，而我最不惧怕的就是挑战。因此，考研对于我来说，虽然很有挑战性，但是并不能难倒我。

我只有3个月的时间来准备考研，要利用极短的时间来突破英语、政治和专业课，并且要取得优异的成绩，才能顺利考进理想中的大学。这就要求我做好规划，并科学地攻破它。在这个艰苦的过程中，我用自己的努力，悟出了一套考试的方法，成功地通过了国家的研究生考试，顺利进入了自己想要的大学。我的辛苦的努力没有白费，为梦想而奋斗有了收获。

在网上看了台湾的全民偶像赵慕鹤的故事非常感动：

他从70岁开始逆生长，105岁考博士，非常励志。赵慕鹤40岁那年来到台湾，后在高雄师范大学谋得一份工作，一直做到66岁那年退休。在同龄人都大呼“终于轻松了”，按部就班地开始安享晚年的时候，他的心却怎么也安不下来。75岁那年，赵慕鹤决定出去走走，见识见识，朋友们知道后却没人敢相信：年龄大得吓人、存款少得可怜、外语就会Yes和No，出国？开玩笑的吧！对此，赵慕鹤呵呵一笑：“如果出国玩一趟要准备很久，要懂语言，要有钱，那我就三辈子都出不了国了。”见他下了决心，也有人劝他报个旅行团，他却坚决地摇摇头：“这样不好玩！”赵慕鹤并非冲动，也不是任性，他只是明白，只要你想做一件事，总会有办法克服困难。

在欧洲的旅行中，赵慕鹤坐火车都尽量选夜车，这样，花一张车票的钱，还能解决一夜的住宿问题。为了省钱，他也会和年轻人一起挤青年旅社，睡在火车站的椅子上，蜷缩在电话亭里凑合。不懂外语也没关系，中餐厅总是能碰到的，他请人帮忙把一些关键信息写成小纸条，再拿着纸条去买票、打车等，万一沟通有困难、迷路了也没关系，“跟着背包的人走，就能去好地方”。就这样，他用6个月的时间，游玩了英国、法国和德国的很多地方。当他神采奕奕地回到了台湾，朋友们不得不佩服他的勇气：“当初就不怕回不来了？”“怕什么？大不了就死在外面！”

1998年，被赵慕鹤接到台湾的小孙子要考大学了，因为成绩差，小伙子急得直哭，不想考试了。为了鼓励孙子继续读书，86岁的赵慕鹤决定和他一起报

考大学。考试在即，他一头扎进了书本中，遗憾的是，爷孙二人因为准备不足双双落榜了。赵慕鹤劝孙子不要气馁，今年考不上，还有明年嘛！他自己也马上开始了第二轮备考，更加认真、努力地学习。这次，赵慕鹤毫无悬念地考上了空中大学文化艺术系，其孙子也顺利考上了大学。

虽然拿到了录取通知书，但朋友们说他不一定能拿到毕业证书，教授说得更绝：“如果你读完，我给你下跪。”赵慕鹤只是心里一笑，我能活到那天就能毕业。赵慕鹤开启了老年学霸模式，他每天骑着自行车去学校，从不缺课，唯一的一次迟到，是因为自行车和摩托车相撞了。他说：“决定做什么事情，就要狠一点，否则做不成”。所以，仅仅在课堂上用功是不够的，当那帮小朋友们玩游戏、谈恋爱的时候，赵慕鹤在挑灯夜战，在复习功课。努力没有白费，别的小朋友都要读六七年才能完成的课程，赵慕鹤用了四年就修满128学分，在91岁那年成为全班第一个顺利毕业的学生。重新读书、学习的日子，赵慕鹤觉得自己头脑更活泛了，腰不酸腿不疼了，浑身都是劲儿。

几年后，朋友的儿子有意报考研究生，为了鼓励年轻人学习，96岁的赵慕鹤又来劲了，再和小朋友相约考个硕士玩玩吧！考试就在眼前，可赵慕鹤不怕，爷拼起来不输你们这些年轻人！他足不出户冲刺了3个月，顺利考上南华大学哲学研究所。

两年后，赵慕鹤以一篇关于中国书法“鸟虫体”研究的论文获得硕士学位，98岁的他不仅是南华大学史上最老的研究生，还创下了吉尼斯世界纪录，成为世界上年龄最大的研究生。读硕士的两年间，住高雄的赵慕鹤，每周搭车到嘉义上课，他依然没缺过一节课，没有拖延过一次作业。在学校，同学、老师都尽量照顾他，但赵慕鹤从不拿年龄说事儿，他不仅对小同学们很是亲切、尊重，对老师更是谦恭有礼。而且每次上课都要起立鞠躬，下课时向教授致谢，做论述时，即使有老师的特许他也不肯坐着，在他看来，“身为学生必须站着”。

对他来说：“人生中唯一的幸福，就是不断前进。”为了这幸福的前进，2015年，赵慕鹤又开始到台湾“清华大学”旁听中国文学史，虽然只是旁听，

但他一如既往地认真。

罗曼·罗兰说过：生活最沉重的负担不是工作，而是无聊。同样在赵慕鹤看来：“工作不是负担，无聊才是。”他那么大年纪都能考上研究生，我们还有什么不能做到的呢？他在那个年纪，还不放弃努力，我们还有什么理由不努力呢？我在考研究生参加学校组织的体检的过程中，还真的看见一位70多岁的老人跟我们一起考研究生，看见他花白的头发，真的让人非常的感动。所以，朋友们，只要你下决心来考研究生，那么什么时间都不会晚！

前不久，一个老朋友找到我，她要报考法律的研究生。她现在已经年过四十，奋斗了那么多年，终于有房有车，有了让人艳羡的工作和生活，可是梦想始终没有泯灭，一直在燃烧，在提醒她，要追求自己想要的生活。她现在要一边上班，一边照顾家庭，还要一边准备复习考研。这是一种什么样的精神啊？！如果没有理想的支撑，如果不是有信仰，可能普通人就放弃了，选择轻松的过活。看见她那么努力，我突然为自己感到羞愧，以为生活给了我一些挫折，我还曾犹豫要不要坚持自己的梦想，要不要向现实妥协。可是，在生活中啊，还有那么多的人选择向理想去努力，向困难发出挑战。

通过这个老朋友，我也知道，很多人在考研或者考博的过程中，需要这样的帮助。而我有着丰富的成功的实践，希望我的经验可以帮助到他们，能够帮助他们圆梦。我很乐意把自己的经验无私地贡献出来，并不求什么回报。

我通过分享自己的经历，只是想给那些为了梦想而奋斗的朋友们以支持和鼓励，希望你们能够从我身上汲取前进的力量。我想说，为了梦想而战，什么时候都不算晚。只要你一生中有一个时刻是为了梦想在奋斗，无论成功与否，你都值了。我还想把自己总结出来的考试方法贡献出来，造福那些奋力考研、考博的同道好友，希望你们都能够实现自己的梦想。我利用这套考试方法，敲开了北京大学、清华大学、中国艺术研究院、北京师范大学的大门，身边的同学和朋友都暗地里称我为“考霸”，都来寻求指导。我想现实中，肯定也有很

多人在考研、考博的黑暗中摸索，他们也希望可以找到一个快速突破的考试方法。我不想藏私，愿意将自己的心得分享出来，供大家借鉴学习，希望帮助每个追梦的人都进入自己喜欢的大学殿堂。你们只需做一件事情，就是为了梦想而战！而我是你们坚强的支持者！

郑士波



附赠文件下载



下载包 1-90 天手册

下载网址：<http://www.crphdm.com/2017/0623/13575.shtml>



下载包 2- 北大中文系

下载网址：<http://www.crphdm.com/2017/0623/13576.shtml>