

梅花开了十七朵

游宇明 著



游宇明 著

YOU YUMING ZHU

MEIHUA KAILE SHIQIDUO

梅花开了十七朵



山西出版传媒集团

山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梅花开了十七朵 / 游宇明著. —太原: 山西人民出版社, 2017. 4
(全国中考热点作家美文典藏书系)

ISBN 978-7-203-09894-2

I. ①梅… II. ①游… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 048426 号

梅花开了十七朵

著 者: 游宇明

责任编辑: 员荣亮

复 审: 贺 权

终 审: 秦继华

装帧设计: 张慧兵

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

jfjb-lx2007@163.com 主编

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 厂: 山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 9

字 数: 200 千字

印 数: 1—5000 册

版 次: 2017 年 4 月 第 1 版

印 次: 2017 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-09894-2

定 价: 39.80 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

第一辑 温情，星星栖息的双眼

有效期限	003
你永远拥有两个世界	006
让心灵站立	009
只能陪你一程	012
怎样的“水土”才养人	015
君子知“怕”	018
唯一可以带向远方的行囊	021
科学家的另一只翅膀	024
城市的性格	027
谦虚是一种自省	030
仗义的玫瑰	033

- 036 “繁华”与“素心”
039 生命的“裸重”
042 有些时间是用来“浪费”的
045 忘记自己付出的那点“好”
048 别在蓓蕾时忧心花朵的枯萎
051 自赐的鲜花
054 自卑也是一种力量
056 悲悯是一泓温情的静水
059 竺可桢的“格局”
062 用时间熬出最浓的香
065 蔡元培的“绝招”
069 善待勇敢
072 你穷的并不是尊严

第二辑 自然，不离不弃的玩伴

- 077 入侵者
079 悠悠草香
082 长石的秋天
085 又见秋草白

那些没有成名的美石 088

舞阳河的“岸” 091

大自然的哲学 094

叶 097

乡夜听蛙 100

崑山看石 103

樟香满街 106

水样凤凰 109

天上飘来两座庙 112

沱江捣衣声 115

走“眼”西街 117

时间的玫瑰 120

与海相拥 123

大自然的老师 127

大自然的“想象力” 130

永不远去的背影 133

第三辑 生命，栉风沐雨的栈道

怀才“待”遇 139

- 142 最好的人生
- 145 你在什么地方错过了成功
- 148 按自己的节奏奔跑
- 151 以义为利
- 154 谁的内心没有疤痕
- 157 生命的边边角角
- 160 人有三个自己
- 163 成功者最闪亮的素质
- 167 悦纳另一个自己
- 170 有一种机会你可以随时相遇
- 173 生活对天才的奖赏
- 176 自我挟持
- 179 别在拥挤的车厢迷失方向
- 182 马无夜草也会肥
- 185 承认“不懂”
- 188 处处寻“芳草”
- 191 触目皆他人
- 194 除了生死无大事
- 197 大度是最好的惜才
- 201 没钱的穷与有钱的穷

人生得意须尽欢 204

男人一跪 206

第四辑 故乡，尘世最好的天堂

梅花开了十七朵 211

父亲之笔 214

父母间的电话 217

有种原料叫母爱 220

想栽一棵树 223

被土地赐予 226

城里的绿与乡下的绿 229

行走的背影永远美丽 232

让心做个邻居 235

围墙外的大槐树 238

手迹 241

祖先的村庄 244

穿行于城市的山羊 247

城市的山水 250

大美溪砚 253

- 256 乡野的河
- 258 手磨豆腐
- 261 躲在时光中的老宅
- 264 假若有一块私人土地
- 267 挑担光明回家来
- 270 都是一种生活
- 273 乡间炊烟
- 276 母亲永远的自留地
- 279 乡下雨

第一辑 温情，星星栖息的双眼

心灵是我们唯一可以带向远方的行囊，拥有了一颗经过修剪的纯净优雅的心，我们也就拥有了这个世界的万能通行证。

有效期限

《杂文选刊》封底曾登过台湾著名漫画家几米一幅漫画，这幅题为《有效期限》的漫画非常空灵、飘逸。画的中心是一片浅绿的水，上部有一些叶片粗大筋脉突出开满了紫花的藤儿，中间偏下是两颗石头，大石头上坐着一大一小两个人，小石头上蹲着一只好奇的小青蛙。左下角一只洁白的小纸船正悄然无声地驶来，朦朦胧胧的影子倒映在水里，显得那样圣洁、诗意而又孤寂、无助。旁边的诗云：“一艘小纸船，悠悠地飘过来，吸饱水分，渐渐沉没。世界所有的美好，都有有效期限。”

看到漫画的一瞬，我麻木已久的心像是被什么刺了一下。“世界所有的美好，都有有效期限”，这句话充满了太多的禅意。

是的，美好的事物永远是有“有效期限”的。你的事业有“有效期限”。事业的时间性，一方面表现在无论我们干出的事业多么

辉煌伟大，它对他人影响都会受到种种制约，后人不可能完全依照我们的经验、想法行事；另一方面也表现在一个人可以干事业的年龄有限，过一村少一村，经一店少一店。你的爱情有“有效期限”。且不说一个人爱另一个人是激情的产物，时段不同，爱会有所改变，就算两人患难与共、生死相依，彼此能够真正携手走过的日子也有数得很，地震、灾难、疾病、衰老等不确定因素随时可能改变我们曾经的初衷。你的亲情有“有效期限”，父母可以陪伴你的上半段，却无法呵护你的下半段；儿女能够陪伴你的下半段，却不可能参与你的上半段……你无法在所有的时空里称心如意地拥有你想要的全部天伦之乐，就像一只鸟无法在每一个季节都拥有自己优美的歌喉。

人生的“有效期限”实在数不胜数，朋友多如“过客”，来来去去匆匆，有“有效期限”；梦想此一时彼一时，实现了某个目标，茫然也随之而至，有“有效期限”；金钱让我们锦衣玉食，我们从中得到的快乐却一天比一天减少，有“有效期限”……世间万物的“有效期限”贯穿我们生命的全过程，充塞着我们心灵的每一个角落。

美好的事物的短暂性、时效性教会了我们珍惜。我们热爱梅花，是因为它独独袒露在冬天；我们喜欢菊花，是因为它只是微笑在秋日，假若世界上的花朵没有“有效期限”，我们想什么时候拥有就可以什么时候拥有，我们对花的那份期待、感恩就会大打折扣。事物的“有效期限”也激发着我们的进取精神。一切都是有时间限制的，一切都可能有来不及的时候，我们自然也就想到了要在生命的有效期内成就自己向往的事业，付出自己积蓄的情感，使人生的辉煌映照在时间的显示屏上。生活已经向我们昭示了一个真

理：越是害怕时间消失的人，他们的脚步走得越远，生命的半径越大；越是觉得时间过剩的人，他们的脚步越是容易被心灵的木条框定，拥有的世界越小。

“世界所有的美好，都有有效期限”，这是大自然不可移易的规律，这种规律决不会因为你获得的职务的高低、名气的大小、财产的多寡而有所改变，我们能够做的只是让这种美好保持得长些、再长些。只要为美好的延长做出了不懈努力，我们的生命就是有价值的，值得所有路过你的人尊敬。

你永远拥有两个世界

任何一个人都拥有两个世界，一个是手中的世界，一个是心中的世界。手中的世界是你已经掌握的世界，比如你现在从事的职业、你目前所处的地位、你当下的亲人、朋友……心中的世界是你未曾掌握却时刻梦想获得的世界，比如你希望从事的事业、你渴望获取的财富、你渴盼争得的荣誉、你企望得到的人际关系……这两个世界构成了一个人的现在和未来，容纳了你所有的心血和汗水。

人无疑应该善待手中的世界，手中的世界是看得见、摸得着的存在，它可以让你呼吸、给你温情。但人永远不能放弃心中的世界。人有一点与动物不同，他是为梦想活着的，没有梦想，我们就没有朝气，就不会想方设法开发生命的种种潜能，就可能终生碌碌无为。心中的世界就像一座我们从来没有走近过的山，里面长满了无数价值连城的珍宝；就像一条我们从来不曾趟过的河，里面充满

着迷人的波涛。手中的世界只是我们走向心中的世界的一个基地，却不是我们停步的理由。

我们想走向心中的世界，需要带几个灵魂的伴侣上路。第一个伴侣是自信。自信就是相信自己能够创造某个辉煌、抵达某种高度的心理素质。人先要相信自己，才能超越自己。一个过于自卑的人很难走出生命的辉煌。

世界总是多向度的，生活中有阳光、云霞，也会有风雨、泥泞，抵达过心中的世界的人，在只有手中的世界的时候，无不遭逢过靠山山崩靠水水流的日子。鲁迅先生一生的创作成就够高了吧，可他在民国教育部做公务员时，曾因支持学生运动，被教育总长章士钊开除过；写《哈利·波特》的杰克·罗琳现在够出名了吧，但她曾经离婚之后又碰上失业，最穷窘的时候，连一日三餐都成问题。这两个人后来之所以能够走向美丽的心中的世界，是因为他们得到了忍耐力这个好伴侣。向往心中的世界的人与一般人的区别在于：面对失败，一般人会想，我这人太笨，注定干不成这个事，干脆算了吧；向往心中的世界的人则认为，我这么聪明，眼前这点困难算什么，换个方向再试几次，我就不信突破不了。结果，他们真的取得了成功。

我们还应该极大地培育自己的才华。一个人能够闯进心中的世界，说到底两种因素造成的，一种是精神因素，比如上文讲到的自信、忍耐力等，一种是“物质”的因素，这就是我们本身具有的干成事业的材质。人固然要有梦想，然而，如果你缺少抵达梦想的起码的才华，梦想再多也是废纸。自信、忍耐力与才华的关系，好比一条河的奔流，自信、忍耐力提供的是河床，才华是实现河流流

动的势能，没有河床，河流自然流得不那么痛快；没有势能，河流根本就流不起来。

没有一个人不想踏平手中的世界的围栏，拥抱花红柳绿的心中的世界，但生活无时不在告诉我们：心中的世界不是高蹈于云端的极乐福地，它其实是一个人在手中的世界里不断出发、抵达的结果。