

当代著名作家及学者
年谱系列

林建法 主编



汪曾祺文学年谱

徐 强◎著

当代著名作家及学者
年谱系列

林建法 主编

汪曾祺文学年谱

徐 强◎著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

汪曾祺文学年谱/徐强著. —上海:华东师范大学出版社,2017

(当代著名作家及学者年谱系列)

ISBN 978-7-5675-6372-8

I. ①汪… II. ①徐… III. ①汪曾祺(1920—1997)—文学研究—年谱

IV. ①I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 066895 号

本书系上海文化发展基金会图书出版专项基金资助项目

当代著名作家及学者年谱系列

汪曾祺文学年谱

主 编 | 林建法

著 者 | 徐 强

策划编辑 | 王 焰

项目编辑 | 朱华华 唐 铭

审读编辑 | 唐 铭

责任校对 | 王丽平

装帧设计 | 卢晓红

出版发行 | 华东师范大学出版社

社 址 | 上海市中山北路 3663 号

邮 编 | 200062

网 址 | www.ecnupress.com.cn

电 话 | 021-60821666

行政传真 | 021-62572105

客服电话 | 021-62865537

门市(邮购)电话 | 021-62869887

地 址 | 上海市中山北路 3663 号

华东师范大学校内先锋路口

网 址 | www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 | 常熟市文化印刷
有限公司

开 本 | 787×1092 32 开

印 张 | 6.625

插 页 | 6

字 数 | 100 千字

版 次 | 2017 年 10 月第 1 版

印 次 | 2017 年 10 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5675-6372-8/K·483

定 价 | 35.00 元



出 版 人 | 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目录

1920 年	出生 / 1	1935 年	十五岁 / 15
1923 年	三岁 / 2	1936 年	十六岁 / 16
1925 年	五岁 / 3	1937 年	十七岁 / 17
1926 年	六岁 / 4	1938 年	十八岁 / 19
1927 年	七岁 / 4	1939 年	十九岁 / 20
1928 年	八岁 / 6	1940 年	二十岁 / 22
1929 年	九岁 / 7	1941 年	二十一岁 / 25
1930 年	十岁 / 8	1942 年	二十二岁 / 29
1931 年	十一岁 / 9	1943 年	二十三岁 / 32
1932 年	十二岁 / 12	1944 年	二十四岁 / 34
1933 年	十三岁 / 14	1945 年	二十五岁 / 39
1934 年	十四岁 / 14	1946 年	二十六岁 / 41

1947 年	二十七岁 / 44	1966 年	四十六岁 / 80
1948 年	二十八岁 / 48	1967 年	四十七岁 / 83
1949 年	二十九岁 / 51	1968 年	四十八岁 / 85
1950 年	三十岁 / 53	1969 年	四十九岁 / 86
1951 年	三十一岁 / 54	1970 年	五十岁 / 87
1952 年	三十二岁 / 57	1971 年	五十一岁 / 90
1953 年	三十三岁 / 57	1972 年	五十二岁 / 91
1954 年	三十四岁 / 58	1973 年	五十三岁 / 92
1955 年	三十五岁 / 60	1974 年	五十四岁 / 93
1956 年	三十六岁 / 61	1975 年	五十五岁 / 94
1957 年	三十七岁 / 63	1976 年	五十六岁 / 95
1958 年	三十八岁 / 66	1977 年	五十七岁 / 96
1959 年	三十九岁 / 67	1978 年	五十八岁 / 96
1960 年	四十岁 / 68	1979 年	五十九岁 / 98
1961 年	四十一岁 / 69	1980 年	六十岁 / 99
1962 年	四十二岁 / 70	1981 年	六十一岁 / 102
1963 年	四十三岁 / 73	1982 年	六十二岁 / 106
1964 年	四十四岁 / 75	1983 年	六十三岁 / 111
1965 年	四十五岁 / 78	1984 年	六十四岁 / 114

1985 年	六十五岁 / 117	1993 年	七十三岁 / 166
1986 年	六十六岁 / 120	1994 年	七十四岁 / 175
1987 年	六十七岁 / 126	1995 年	七十五岁 / 181
1988 年	六十八岁 / 134	1996 年	七十六岁 / 185
1989 年	六十九岁 / 141	1997 年	七十七岁 / 191
1990 年	七十岁 / 147		
1991 年	七十一岁 / 152	后记 / 197	
1992 年	七十二岁 / 159		

1920 年 出生

3月5日,旧历正月十五,元宵节,汪曾祺生于江苏高邮。

汪本姬姓,文王之后。得姓始祖为颍川汪侯。汪曾祺家一支来自歙县。公元197年,汉龙骧将军汪文和因避战乱,渡江南迁居歙县,是为徽州汪氏一世祖。清初,第八十一世汪起凤迁居高邮。汪曾祺为第八十九世。祖父汪嘉勋生于清同治癸亥年(1863年),因赈案保举训导,娶邑中名士谈人格的女儿谈氏。汪嘉勋生三子,依次为广生、长生、菊生。汪嘉勋的三子汪菊生即汪曾祺的父亲。

汪菊生生于清光绪丁酉年(1897年),字谈卢(一作谈如),曾在南京读旧制中学。性格开朗,热爱运动,富于艺术情趣与才华。能奏多种乐器,也擅长绘画、篆刻及制作风筝等各种手工。乐善好施,热心公益。汪菊生的性格气质对汪曾祺的人生与艺术道路影响深远。

汪菊生的第一个夫人即汪曾祺的生母杨氏。杨氏家

庭为高邮望族。杨氏在汪曾祺三岁的时候就病逝，汪曾祺对她印象不深。汪曾祺出生时，上面已有一姊汪巧纹（1917年生）。

汪曾祺很得祖父宠爱，认了好几个干妈，在和尚庙、道士观里也都记了名。在寺庙的法名是“海鳌”。早逝的二伯父汪长生没有子嗣，按照风俗，应将长房次子汪曾炜过继给他。但由于二伯母孙氏与杨氏交好，且喜欢汪曾祺，因将曾炜、曾祺同时过继，曾炜为“派继”，曾祺为“爱继”。

1923年 三岁

本年，生母杨氏因肺疾逝世。幼小的汪曾祺已有记忆。后来在《我的母亲》（1992年）一文中，写下了当时的记忆：得肺病的母亲，病后即移住一个小房间里隔离。父亲用一个煤油箱自制了一个炉子，为母亲熬粥，熬参汤、燕窝。还记得父亲雇船带她到淮城去就医，汪曾祺随去。中途停泊，父亲在船头钓鱼，船舱里挂了好多大头菜。汪曾祺一直记得大头菜的气味。

母亲去世后，父亲带着汪曾祺睡。汪曾祺的生活主要由母亲出嫁时带过来的保姆大莲姐姐照料，有时是大莲姐姐带着睡。

1925年 五岁

本年，入县立五小幼稚园。幼稚师范毕业的王文英是园内唯一的老师。她用脚踏风琴伴奏，带孩子们唱歌跳舞。其中表演唱《小羊儿乖乖》和小歌剧《麻雀和小孩》都令汪曾祺记忆深长。在全班小朋友中，汪曾祺较得王文英老师宠爱。

本年，汪曾祺的父亲汪菊生续娶张氏。张氏是财主的长女。张氏年幼丧母，父亲续娶，张氏是跟自己的年轻守寡的姑母（汪曾祺称其“老姑奶奶”）长大的。汪曾祺叫继母为“娘”。张氏娘对汪家三个孩子都很好，尤其喜欢汪曾祺。

约本年，汪曾祺开始有了最初的疾病记忆。有一次得了小肠疝气，大莲姐姐就熬草药，为汪曾祺熏疗，又试过各种偏方。还有一次颈椎处生恶疮（俗称“对口”），父

亲请西医外科医生张冶青为其引流。

1926 年 六岁

本年，继续在县立五小幼稚园就学。

1927 年 七岁

5月29日，北伐部队（“党军”）与孙传芳部（“联军”）在高邮开战，很多人都躲进了红十字会。汪曾祺一家也躲了进去，度过一个难忘的夜晚。^①年幼的汪曾祺感到这种打破常规的生活十分新鲜。次日形势平静下来，全家离开红十字会回家。

夏天，从幼稚园毕业。

① 汪曾祺自云此事“记不得是哪一年，总之是我还小，还在上小学”（《故乡的食物·炒米和焦屑》（1986年））。查《高邮县志》，“党军”与“联军”在高邮城开战，为1927年5月29日事。根据本年纪事的第三条注释推论，本年上半年汪曾祺还没入读小学，仍在幼稚园。据《我的小学》（1992年），汪曾祺就学的高邮县立五小幼稚园就在县立五小校园内，因此汪曾祺把躲避战乱事误记为小学时期，是有可能的。

秋天，入高邮县立第五小学读一年级。^① 五小全校只有六个班，隔壁就是承天寺，汪曾祺与同学们三天两头

- ① 此前，陆建华《汪曾祺年谱》定本（收入《汪曾祺的春夏秋冬》，河南人民出版社 2005 年版）、徐强《人间送小温——汪曾祺年谱》（广陵书社 2016 年版）均将汪曾祺入读小学的年份定于 1926 年。据新发现的汪曾祺本人填写于 1958 年的一份《自传简表》，“1927—1933”年就读高邮县立第五小学，“1933—1935”年就读高邮县立初中，1935 年入读江阴南菁中学。证之以作家本人多篇回忆散文中的叙述，1935 年入读高中确切无疑；初中一、二、三年级都有详细记述，因此三年就读经历齐全，故可推定《自传简表》中初中少计一年，入读年份应前推至 1932 年。此外，汪曾祺的儿子汪朗对笔者说：“汪曾祺在与家人聊天时说过他上小学时本来各科成绩都很好，后来学校让他跳了一级，结果数学就跟不上了，变成了只有语文好。”（2017 年 3 月 15 日致笔者信）检汪曾祺散文中对小学一至六年级事实的描绘，唯四年级几乎阙如，仅在《我的小学》中说：“教三、四年级语文的老师是周席儒。（……）他总是坐在三年级和四年级教室之间的一间小屋的桌上批改学生的作文，‘判’大字。”从中似乎可以判断，这里的“四年级”是指在汪曾祺读三年级时周席儒任教的另一年级，并不是说汪曾祺的三、四年级均受教于周。若此说可靠，那么汪曾祺就用五年时间读完了六年制小学，四年级被跳过是最有可能的。据汪曾祺的女儿王朝同致笔者信，汪曾祺在多份履历表中都填 1927 年始读小学，该入学年份可以断定。下文所引《我的小学》说“我学这一课时才虚岁七岁”或系误记，当为“周岁七岁”；《自传简表》中的小学年段多出一，也应系误记，毕业年份当在 1932 年，这与前面推论的 1932 年入读初中正好吻合。在与汪曾祺子女达成共识后，本谱对汪曾祺就学情况暂如此系年：1927 年秋至 1932 年夏读小学，1932 秋至 1935 年夏读初中。这是据目前材料所作较合理推论，是否绝对可靠，有待于进一步的材料证实。

去承天寺看罗汉。国语课本上的一些课文对汪曾祺产生了影响，晚年汪曾祺仍记得一年级的国语课文，认为这些课文选得很好。一年级“国语”课开头是“大狗跳，小狗叫”，后面还有《咏雪》（“一片一片又一片，两片三片四五片，七片八片九十片，飞入芦花都不见”）这样的诗。“我学这一课时才虚岁七岁，可是已经能感受到‘飞入芦花都不见’的美。我现在写散文、小说所用的方法，也许是从‘飞入芦花看不见’悟出的。”^①

约本年，保姆大莲姐姐辞事离开汪家。

1928年 八岁

上半年，继续在县立五小读一年级。

秋后，升入二年级。

二年级国文课文中有两则谜语，其中之一是《画》（“远观山有色，近听水无声，春去花还在，人来鸟不惊”）。直到晚年，汪曾祺还认为，“这对培养儿童的想象力是有

^① 汪曾祺：《我的小学》，《作家》1993年第6期。

好处的”，“希望教育学家能搜集各个时期的课本，研究研究，吸取有益的部分，用之今日”。^①

因1927年国民政府教育当局开始在小学实施“党化教育”，从本年起，小学课程中增加“三民主义”（党义）、“党童子军”二科，以“陶融学生‘忠孝仁爱信义和平’之国民道德”。

本年，二伯母亡故，汪曾祺作为孝子服丧。^②高邮肖像画家管又萍为给二伯母画像，到家里来和汪菊生谈了几次，汪曾祺因此能知道画工画像的大体程序。

二伯父早逝后，二伯母多年一直寡居守节，性格有些古怪。汪曾祺经常到二伯母房中，颇得二伯母喜欢。1982年发表的小说《珠子灯》中的孙小姐就是以二伯母为原型。

1929年 九岁

本年，在县立五小读二年级，秋后升入三年级。

① 汪曾祺：《我的小学》，《作家》1993年第6期。

② 据《飞的》（1947年）中“八岁的时候，我一个伯母死了”一文系年，按照汪曾祺的向来的习惯，岁数为周岁。

三年级的语文老师是周席儒。周席儒非常喜欢汪曾祺。汪曾祺觉得他“真是一个纯然儒者”。他经常为学生批改大字，汪曾祺说“我的毛笔字稍具功力，是周先生砸下的基础”。

约本年开开始，酷爱美术，并显示出独到的创造力。汪曾祺记得，三年级时画过很多指墨画：“只用大拇指蘸墨，在纸上一按，加几笔犄角、四蹄、尾巴，就成了一头牛。大拇指有涡纹，印在纸上有牛毛效果。”^①

1930 年 十岁

上半年，在县立五小继续上三年级。秋后跳过四年级，升入五年级。

原本各科成绩都好，跳级后，数学成绩下滑，语文依然突出。^②

自五年级起，直至初中二年级，一直担任汪曾祺的国

① 汪曾祺：《我的小学》，《作家》1993年第6期。

② 汪曾祺与家人聊天时自云。据汪朗2017年3月15日致笔者信。

文老师的是高北溟先生。这是对汪曾祺有着重要影响的一位老师。小说《徙》(1981年)中的主人公即以其为原型。

1931年 十一岁

上半年,继续读五年级。

暑假,祖父汪嘉勋教汪曾祺读书、作文。每天早晨来讲《论语》一章,剩下的时间由汪曾祺自己写大小字各一张。大字写《圭峰碑》,小字写《闲邪公家传》。隔日作文一篇,是一种叫做“义”的文体,只是解释《论语》的内容。曾有一题是“孟子反不伐义”。^①

夏秋,高邮洪灾。六、七两月,淮河流域连降暴雨,此后高邮湖和邵伯湖水位高企,漫入里运河。乡民演戏酬神,拜佛求签。8月26日凌晨,挡军楼等多处运堤轰然崩塌,城乡全境没于波涛之中。这次高邮洪水,是中国20世纪灾变史上的著名洪灾之一,淹死、饿死7.7万人。

^① 汪曾祺:《寻常茶话》,《光明日报》1990年3月20日。

秋季,瘟疫流行,又死亡几千人。^①汪曾祺多次在自己的作品中描述到这场水灾。为躲避洪水,汪曾祺一家住进竺家巷一个茶馆的楼上。直到约一星期后水退。当年粮食绝收,慈姑芋头却丰收。汪家虽不至于挨饿,但没有菜吃,老是吃慈姑汤、芋头梗子汤。^②

水灾之后,父亲汪菊生积极参与赈灾。汪曾祺后来在小说《钓鱼的医生》(1981年)中所写的医生王淡人,就以父亲为原型,把他急公好义、划船赈灾的形象改为划船为人治病的情节。

秋季,汪曾祺升入六年级。

五、六年级均与许荫章(后改名许长生)同桌,成为挚友。晚年许长生回忆,汪曾祺思维敏捷,读书一目十行,上课时偷看《三国》、《水浒》等小说。平时看不到他啃书本,但每次考试皆名列前茅,深得语文教师高北溟、图画教师王廷襄两位先生的称赞。在高北溟先生的课堂上,汪曾祺作题为《高邮运堤决口后的感想》的作文,

① 洪水状况,据倪文才《故事里的故事》(中国工人出版社2006年版)、《扬州市志》(中国大百科全书出版社1997年版)。

② 汪曾祺:《我的家乡》,《作家》1993年第10期。

高北溟先生评点中说该文是篇“情感真挚、层次分明、语言流畅的好文章”，将它作为范文张贴。但汪曾祺在《我的小学》（作于1992，详见本谱1992年8月纪事）中又称，教六年级国文的是张敬斋，据说很有学问，妻子长得漂亮，外号“黑牡丹”。张敬斋教《老残游记》，讲得有声有色，其中的大明湖上那副对联“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”使得汪曾祺对济南非常向往。教图画的王廷襄老师，常带学生们外出写生，最常去的地方是运河堤，画堤上的柳树。^①许长生还记得，汪曾祺与自己一同玩耍时，曾为自己作“树荫垂钓图”，画的是一老者垂钓，“钓线若有若无，寥寥数笔，神采奕奕颇具神韵”。^②

本学年开始学英文。但除了book、pen等少数几个单词外，没记住多少东西。^③

① 汪曾祺：《我的小学》，《作家》1993年第6期。

② 以上除引用汪曾祺作品中材料外，另可参看许长生《我与汪曾祺》（《高邮文史资料》第十七辑，高邮县政协文史资料委员会编，2001年），陈其昌、姜文定主编《走近汪曾祺》（汪曾祺文学馆编印，2003年）第25页。

③ 汪曾祺：《悔不当初》，《时代青年》1993年第4期。