

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 · 编

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2016

SHANGHAISHI
XIAOXUE YUWEN JIAOXUE
YOUXIU
LUNWENXUAN 2016



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

上海市教育学会小学语文教学专业委员会 ■ 编

上海市 小学语文教学 优秀论文选

2016

SHANGHAISHI
XIAOXUE YUWEN JIAOXUE
YOUXIU
LUNWENXUAN 2016

主 编：鲁慧茹 薛 峰

副主编：徐根荣 金哲民 冯寿鹤



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

上海市小学语文教学优秀论文选.2016 /上海市教育学会小学语文教学专业委员会编. —上海:上海社会科学院出版社,2017

ISBN 978-7-5520-1904-9

I. ①上… II. ①上… III. ①小学语文课-教学研究-文集 IV. ①G623.202-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 033932 号

上海市小学语文教学优秀论文选 2016

编者:上海市教育学会小学语文教学专业委员会

责任编辑:陈如江

特约编辑:张家骏

封面设计:周清华

出版发行:上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021-63315900 销售热线 021-53063735

<http://www.sassp.org.cn> E-mail:sassp@sass.org.cn

照排:南京理工出版信息技术有限公司

印刷:上海天地海设计印刷有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 开

印张:14.375

插页:1

字数:360 千字

版次:2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-1904-9 / G·631

定价:50.00 元

版权所有 翻印必究

写在前面的话

2016年上海市小学语文教学优秀论文评选在各区理事的积极支持配合下已经圆满结束。小语会组织了专家对初审获奖名单进行核实与复审。这次共有700多名教师分获一、二、三等奖。在这里我们向获奖的老师表示祝贺,向参与本次活动的学校领导、教师表示感谢,向为本次活动作出贡献的区县理事表示感谢。

随后,小语会又组织部分专家从一等奖作品中选取77篇编辑成册。评委们在审阅的过程中深深感到:正在不断深化的上海基础教育课程改革,为老师们撰写教学论文提供了大量生动的写作素材。语文学科强大的育人功能得到更好的发挥;注重学习经历,关注语言实践,使语文课堂充满生命活力;教学方法的不断改进,让学生的听说读写能力有了全面提升;儿童阅读和经典阅读的蓬勃开展,为学生的语文学习开辟了一个全新的世界;趣味十足、方法多样的识字写字,让低段孩子的学习更有成效;作业设计的改进和教学评价的研究成为当前语文教学的改革亮点;如何让中段学生闯过作文起步这一关也取得了许多好经验;科技的迅猛发展更为语文课堂锦上添花……这些成果在本书里面都有所体现。

由于名额限制,有些论文作者未能获奖,但小语会一年一度的

论文评比会坚持下去,机会多多,丰收之日值得期待。

对于我们工作中的不足之处,希望我们的会员、理事、学校的领导和老师提出批评,帮助我们把论文评选工作做得更好些。

上海市教育学会
小学语文教学专业委员会

2016 年 11 月

目 录

阅 读 教 学

在“抓关系,显意思,促理解”中渗透育人因子	颜欣玮	1
引导主动阅读 促进心智成长	储 竞	8
在低年级语文阅读教学中培养学生思维品质	俞 晓	14
有效追问 促思维发展	李慧琴	20
聚焦语言结构 促进学生言语智能持续发展	徐柳花	24
语文阅读教学中的“名作导读”	朱 叶	29
基于文体意识的古代历史人物教学策略	杨 玲	33
培养小学语文中高年级学生质疑能力的教学探索 ..	方 洁	38
立足教材,实现中高年级有效的“批判性阅读”	刘 娜	44
彰显文体特点 回归语文本位	沈 琳	48
概括自然段主要意思的方法指导	周佳怡	55
中年级语文教材单元整合与教学实践	吴咏梅	60
小学语文中高年级概括能力的培养	朱薇薇	66
“有感情地朗读”:小学中高年级朗读指导的重点	张 莉	70
小学语文教学中如何有效开展复述训练	蔡 虹	75
重构教与学,让语文课堂更富“生态”	张亚萍	82
“学习活动单”的内容与形式	姜茗芳	86
小学语文教学中学生质疑能力培养的策略	牟明磊	92
小学语文创造性阅读思维的培养	章英珏	97
依据段落形式指导概括方法	陈凤英	103

小学语文教学中语言表达能力培养的探索	范薇薇	110
让“教学生学”成为阅读教学的灵魂	成根娣	116
在课堂教学中培养小学低年级学生的概括能力	单雯雯	122
当下小学语文阅读教学改革刍议	谈永康	128
小学语文阅读情境中词语理解有效性的实践与思考	徐 懿	135
“体悟文本表达,提高小学生语用能力”的策略性教学 研究	黄 绣	140
关注“学习经历” 引领自主学习 培育创新素养 ——“基准”引领下的小学语文“创智课堂”研究	刘 嘉	147
小学高年级语文思辨性阅读教学策略研究	陈茜苑	154
有效的课堂阅读教学策略	黄蓓芬	159
语文课堂教学不能缺少“生长”	杨春艳	163
小学语文课堂教学中的板书设计	吉 冰	169
关注导语设计 领略阅读之美	李 英	174
激情演绎语文,成就理趣兼得的有效课堂	吴 安	180
低年级语文教学中渗透汉字美的实践研究	俞亚勤	185
小学低年级识字教学初探	卢 雯	190
为识字教学注入趣味与活力	乔 燕	195
适切语境中促进词语有效理解	李雯婷	201
从铅笔书写到钢笔书写平稳过渡的教学实践	杭斯佳	207
积累·模仿·运用——浅谈低年级句子仿写指导	祝佳珺	212
关注学生写字经历 培养良好书写习惯	曾佳佳	217
浅谈小学低年级语文的审美教育	吴珮沁	222

古 诗 文 教 学

浅谈民工小学低年级经典古诗文浸润	吴叶红	227
小学低年级古诗词情趣教学策略	王 曦	233
让学生拥有诗意的童年	顾玉岚	239

多元智能理论视域下的小学低年级古诗学习	顾 炜 246
“六大解放”理论在古诗词教学中的应用	徐丽莉 253

教 学 案 例

搭设学习支架 提升阅读能力——以《养花》为例 ...	蒋莉莉 258
略读课教学策略初探——以《美丽的小兴安岭》为例 ...	严 琴 262
让学生在 学习经历中 成长起来——以《一个中国孩子 的呼声》为例	周雅芳 267
引读在课堂上的运用——以《慈母情深》为例	孙 艺 272
用“空间”和“时间”促学生思维能力——以《快乐的 杉树林》为例	邬强波 277
从混沌走向清晰——以《看不见的爱》为例	王晓荣 283

作 业 指 导

理解词句 关注表达——从分层作业做起	翁寒娅 291
小学低年级语文作业设计例示	朱建萍 296
精心设计“作业单”	沈吕育 302
“随文练笔”巧设计·语文素养快提高	汪 春 306
多样性练习设计 提升学习效率	徐芝雯 312
注重小学语文作业的开放性设计	秦 东 318
小学三年级语文复习作业设计的改革尝试	尹 晓 323

作 文 教 学

构建习作能力序列 提升学生表达能力	孙 俐 330
用心筑起一方童趣盎然的“乐写园”	吴燕蓓 337
从作文评改实践谈作文教学转型	黄菊慧 342
关注学习经历 加强随文练笔 提高表达能力	魏玉梅 348
培养小学生“真作文”意识	梁 晶 355

浅谈写人习作的作前指导	郁秀敏	361
以活动为载体 让“说话”绽放	谭姗姗	367
指导改写叙事古诗 提升学生表达能力	王 梅	373

教 学 评 价

巧用小组合作评价 提高三维目标达成度	陆耀芳	380
有效评价,夯实低段小学语文教学	宣喆睿	387
基于标准 聚焦评价 扎扎实实教与学	金丽萍	393
以评价促进低年级学生语文朗读能力的提升	黄 虹	398
小学语文学科评价的思考与实践	水 冰	403
让课堂即时评价即时不即兴	邱晓婵	408

实 践 活 动

小学语文综合实践活动课的设计与实施	吴志平	414
依托微信平台培养低年级学生口头表达能力初探 ...	王 静	420
微视频下的笔尖之旅	吴秋霞	426
浅议合作学习在小学语文综合性学习中的应用	李 琳	432
附录 获奖名单		437

在“抓关系,显意思,促理解”中渗透育人因子

普陀区教育学院 颜欣玮

在小学阅读教学中,尽管低、中、高年段的要求各有侧重,但阅读理解的基本流程是从“意思”入手,读懂“作用和关系”,继而进入“价值”,这是一个循环往复的过程。学习者基本是以语文教材中的“选文”为主要阅读对象,在阅读一篇篇课文的过程中经历体验以上四个要素的。而工具性和人文性统一历来是中小学语文课程的主要特征,阅读教学除了传授适度有用的语文知识、促进学生的阅读技能、发展学生听说读写的能力外,还担负着让学生学习做人、提升文化品位、增加人文素养积淀等任务。因此在阅读教学中,教师若能站在学生的立场上,不断地去帮助学生发现、探索阅读要素之间的关联,不断地通过行之有效的言语实践活动,让学生沉浸到文本中,充分感受课文语言,在语言品味、积累与运用中潜移默化地受到情感的熏陶和感染,这不仅有助于丰富学生的语文学习经历,提升语言素养,更有助于学生在学文的过程中学习做人,取得“得言更不忘意”的效益。

下面,以五年级两堂阅读课为例,探讨如何以“选文”为载体,在“抓关系,显意思,促理解”中渗透育人因子的一些思考。

一、析“单元”，定“目标”，明育人任务

沪教版第9册第8单元是一组记人的文章：《伟大的友谊》《詹天佑》《我的伯父鲁迅先生》《一夜的工作》和《月光曲》，展示了中外名人的风采。对学生而言，本单元这些文章的立意（中心）都“显而易见”，如《伟大的友谊》：“在四十年里头，在向着共同目标的奋斗中，他们建立了伟大的友谊。”《詹天佑》：“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。”《我的伯父鲁迅先生》：“的确，伯父就是这样一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”“隐而难见”的是立意与选材的关系，即怎么以本单元的教材为典范的例子，有意识地引导学生建构两者间的关系，透过语言感受作者的思想与观点。我们研读、确定了各单篇课文的联系，一环扣一环，构成单元间的目标“链条”，每一篇课文的目标不仅要包容三维，做到集中、适切、明确，同时还要系统体现单元情感目标的落实，体现教学目标制定的科学性和统整性。下面，以《伟大的友谊》和《詹天佑》两篇课文所确立的教学目标为例：

36 伟大的友谊

教学目标：

1. 读准“矧、忱”等字的音；联系语言环境说出“热忱、奠基、各抒己见、竭尽全力、无微不至”等词语的意思；说出“伟大的友谊”中“伟大”的含义。
2. 流利、有感情地朗读课文。说出过渡段与中心段的主要意思，尝试借助过渡段与中心段归纳课文主要内容。
3. 体会文章是从生活和事业两方面表现了马克思和恩格斯的“伟大的友谊”。
4. 赞赏马克思和恩格斯之间跨越时空、超越生死的友谊。

教学目标：

1. 读准“詹、勘、凿”等字的音，并能认清字形；联系上下文说出“轰动、笑话、毅然、藐视、回击”等词语的意思。
2. 流利、有感情地朗读课文。抓住詹天佑所做的事，归纳课文的主要内容。
3. 说出（梳理）詹天佑在修筑京张铁路前以及修筑京张铁路时的具体表现，体会詹天佑的杰出才能和爱国之情。

尽管文本记叙的对象“古今中外”——马克思、恩格斯、詹天佑，他们为世界、为国家的贡献不一，但我们都把情感、态度、价值观的任务作为教学要落实的重要任务，可谓“不同而和”。

二、抓“关系”，显“意思”，彰育人功效

就单纯读懂文章内容（“写了什么”），小学高年级学生应该基本没有障碍，但如何基于“关系”，深化对“意思”的理解尤为关键。既然在上述教学目标中都已把“解释文中的事例与中心的关系”作为教学内容，就让我们一起回顾课堂：

案例 1：《伟大的友谊》实录

师：作者写马克思和恩格斯在事业上的互相帮助，一共用了三小节，默读，用笔画出关键词句，试着概括一下三节的主要意思。

出示：

第五节意：他们同住在伦敦的时候，每天在一起讨论各种政治事件和科学问题。

第六节意：他们分开后，几乎每天通信交换对政治事件的意见和研究工作的成果。

师：同学们，你们看，他们共同感兴趣的是——

生：政治事件、科学问题、研究工作的成果

师：他们对这些事情感兴趣是为了——

师：是为了给社会发展找到一条光明的道路，他们拥有共同的志向和兴趣，用一个词来形容叫做——

生：志同道合

师：这第六节中的他们交换对政治事件的意见和研究工作的成果，其实就是指第五节中的——

生：讨论各种政治事件和科学问题。

师：既然是同一件事，为什么一个用“讨论”，一个用“交换”呢？大家轻声读读这两小节，圈圈关键词，说说你的想法。

生：因为他们同住伦敦，能天天见面，所以可以面对面地讨论交流。

师：哪些词看出他们在讨论交流呢？赶快读读课文找找答案。

生：各抒己见——各自抒发自己的见解，对于研究的问题毫无保留地有什么说什么，自己表达自己的看法。滔滔不绝——话越说越多，好像有说不完的话。

师：在讨论中出现了分歧，还会产生——激烈的争论。不过这争论不是争吵，只为更好地解决问题，达成共识。从这些词语可以看出他们讨论得——

生：热烈

师：谈论得这么热烈，是因为他们彼此——

生：坦诚相见

师：后来他们分开了，住在两个城市，不能见面，彼此只能通过书信来交流。用笔将自己的意见写下来与对方交流，当然不能用“讨论”，只能用“交换”。

师：几乎每天通信，这样的“交换”其实还是在“讨论”，在信中继续“各抒己见，滔滔不绝”。作者笔墨不多，却把他们频繁讨论的画面展现在我们面前。无论在一起还是分开，他们

事业上的合作从未间断,可见他们的友谊是——

小结:跨越时空。

● 案例解析

“在四十年里头,在向着共同目标的奋斗中,他们建立了伟大的友谊。”40年,有怎样的共同目标,是怎样的奋斗,“伟大的友谊”如何力透纸背?第五第六小节的记叙看似平淡,从概括的内容看也就是写了“什么时间,马克思和恩格斯做什么”而已。“在一起”和“分开后”两个材料之间的差别是“讨论和交换”,首先读“讨论和交换”的内容——政治事件、科学问题、研究工作的成果,双方感兴趣的事情不同于一般朋友,都在谋求为社会发展找到一条光明的道路,志同道合是友谊的基础。然后读“讨论和交换”的程度——各抒己见,滔滔不绝,甚至激烈的争论,坦诚相见是友谊深厚的表现。接着读“讨论和交换”的联系——几乎每天通信,“交换”是“讨论”的延续,是“各抒己见,滔滔不绝”的延续。最后将“讨论和交换”合二为一,40年中无论在一起还是分开,都在不间断地合作,能经得起跨越时空考验、经久不衰为理想奋斗的友谊才是伟大的。本段教学,如抽丝剥茧,引导学生一步步从语言材料走向作者之“意”。“意,犹如帅也!”文章的材料就是这样对中心构成一种论证支持与解释说明的逻辑关系的。同时,这一片段的教学,于无疑处求疑,感悟点的定位不落窠臼,响遏行云的强音,起到了光照统体的作用,这又是文道合一的独运之处。

三、重挖掘,促理解,强育人根基

语文教学中融合德育不等同于思想品德课,以说理为主,而应该注重对语言文字的理解与品读,将对文章蕴含的人文思想的感悟融入语言知识学习与语言实践中,体验文字背后的情感。

案例2:《詹天佑》教学片断

.....

三、深入学习,体会“爱国”

1.(出示第三节)1905年,清政府任命詹天佑为总工程

师，修筑从北京到张家口的铁路。消息一传出来（引读）——全国都轰动。

2. 什么是轰动？【板贴：轰动】（指名说，出示解释条：同时惊动很多人）

我们不妨来想象一下当时的情况，这个消息迅速传遍了街头巷尾，报纸的头版头条写着——；老百姓们每天也在说——

3. 是啊，大家都说这一回（引读）——咱们可争了一口气。这件事为什么让中国人觉得是“争了一口气”？去读读前面的内容，联系上文去理解。

（1）是第一条完全由我国的工程技术人员设计施工的铁路干线。

（2）能从第二小节中找到依据吗？（出示第二节）

“要挟”我们什么？其实，帝国主义就是强迫我方答应（把这条铁路的修筑权给他们），这样就能（进一步控制我国的北部）。现在，咱们任命了詹天佑为总工程师，也就是说——（修筑权是咱们自己的了），难怪大家说——“这一回咱们可争了一口气”。全国人民为之轰动。

4. 这件让我们感到激动的事，在帝国主义者看来却被认为是个（笑话）。“笑话”这个词大家一定不陌生，他们认为什么事是引人发笑的？为什么呢？

地势险要（指导朗读）。

引读：他们认为这样（艰巨的工程），各国著名的工程师（也不敢轻易尝试），至于中国人（是无论如何也完成不了的），所以这件事在他们看来，真是一个（板书：笑话）。

5. 帝国主义者甚至在报纸上公开轻蔑地嘲笑我们（指名读）。

6. 受到这样的侮辱，你会怎么想？詹天佑也是这么想的，所以他——（引读出示第四节第一句）。

7. 这种坚定的、毫不犹豫的样子，课文用了哪一个词？

【板书：毅然】，课文在前面虽然没有直接写詹天佑的“爱国”，通过联系上下文的阅读，此刻这一个“毅然”就让我们深深地体会到詹天佑的“爱国”品质，能让我们感受到詹天佑的决心：不让中国人失望，决不让外国人看笑话。

● 案例解析

课文开门见山：“詹天佑是我国杰出的爱国工程师。”可“爱国”在文中作为一种隐性的情感，不像记叙詹天佑克服艰难险阻建成京张铁路的经过，让学生通过梳理归纳，能较快明晰他的“杰出”。如何让“爱国”情怀彰显，老师在本段教学中启发学生想象消息轰动、传遍大街小巷的景象，再把国人的自豪与帝国主义者的嘲笑进行对比，联系上下文了解修筑京张铁路的艰巨，进而想象詹天佑的内心。“轰动——轻蔑——毅然”，借助这几个词语语境义的解析，呈现句与句的关系，从侧面揭示课文在介绍事件背景中所隐含的詹天佑“爱国”情感。常说文章须立意为先，选材为要，教师要擅于在教学中挖掘这类不“显山露水”的材料，引导学生理解它们蕴含的情理。

上面两个案例都立足抓“关系”，即紧扣“表现中心的具体内容是什么”展开教学。现在不少老师常借张志公所言“语文阅读教学就是要引导学生在文本的语言文字中走上几个来回”来说教学设计，“来回”路线设计不是简单机械的重复，而是“每走一回”学生都能领略到新的风景，有新的收获；“每走一回”学生都能更好地沉潜到文字的意思、作用与关系中，产生新的感悟、新的发现；“每走一回”学生都能够获得思想熏陶，提升道德认识和判断能力，即“站在自身立场，对阅读文本作出意义上的解释和判断”。从这个意义上来说，上述两个案例给我们的启示是，教师需要站在阅读者立场不断反躬自问，辨识厘清每篇文章的育人价值何在，需要循序渐进地引导学生对文本内容的判断、评价，找到确实存在的育人因子。

引导主动阅读 促进心智成长

杨浦区教师进修学院 储 竞

什么是主动阅读？主动阅读要达到不仅能阅读理解，还能分析、能推理、能评价、能发表自己观点的境界。要达到这样的境界，教师要有改革意识、创新意识，要把提高学生主动阅读的意识 and 能力作为语文课程的主要任务。

一、引导学生在阅读中努力提出问题

思维是从问题开始的，有问题才有思考。古人云：“疑是思之始，学之端。”学有所疑，才会学有所思、学有所得，才会产生兴趣，形成动力。可见，培养学生的问题意识是改革课堂教学的重要之举，是创新教育的起点。语文课要引导学生依据自己的体验、感受与发现，努力提出问题，培养质疑问难的能力。根据阅读的基本原则，我们可以引导学生提出四个基本问题：（1）这篇课文到底说了什么？（2）作者重点说了什么？是怎么说的？（3）这篇课文说了什么道理？（4）这篇课文跟我有什么关系？这四个问题的指向分别为理解课文的主要内容；关注课文的重点细节；明白课文蕴含的深意；联系实际，引发思考。它们包含了重视语言知识的学习；语言运用规范的掌握；情操的陶冶和文化品位的提升。

当然，光提出这四个问题还是不够的，还可让学生根据阅读的实际情况，提出其他问题。一般学生对于课文中的矛盾之处、难以理解之处容易产生疑问。如：一年级《花钟》，学生读了课题提出自己看到