

2016年 全国高等美术院校 建筑与设计专业 优秀毕业设计集

第十三届全国高等美术院校
建筑与设计专业教学年会

山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 编



2016
Graduation Design
Collection of
Architecture &
Design in
National Fine Arts
Academies

中国建筑工业出版社

2016年 全国高等美术院校 建筑与设计专业 优秀毕业设计集

第十三届全国高等美术院校
建筑与设计专业教学年会

山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 编



2016
Graduation Design
Collection of
Architecture &
Design in
National Fine Arts
Academies

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2016 年全国高等美术院校建筑与设计专业优秀毕业设计集 / 山东
工艺美术学院建筑与景观设计学院编. — 北京: 中国建筑工业出版社,
2017.4
ISBN 978-7-112-20683-4

I. ① 2016… II. ① 山… III. ① 建筑设计 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ① TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 082916 号

本书是配合第十三届全国美术院校建筑与设计专业教学年会出版的教学成果图书, 全国美术院校建筑与设计专业教学年会, 起初是美术院校的专业教学交流平台, 逐渐成为全国美术院校建筑与设计专业教学的一项重要学术活动, 产生的学术影响越来越大, 第十三届参会院校 30 余所, 各所大学所处地域环境、自身优势不同, 都呈现出不同的办学特色。书中涵盖全国美术院校建筑与设计专业推荐的众多优秀作品, 充分展示了全国高等院校建筑与设计专业的教学成果, 值得建筑设计、环艺等相关专业互相交流学习。

责任编辑: 唐旭 李东禧 陈仁杰
书籍设计: 刘付
版式设计: 高洋
责任校对: 王宇枢 焦乐

2016 年全国高等美术院校建筑与设计专业优秀毕业设计集
山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京海淀三里河路 9 号)
各地新华书店、建筑书店经销
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 10 $\frac{1}{2}$ 字数: 240 千字
2017 年 6 月第一版 2017 年 6 月第一次印刷
定价: 118.00 元

ISBN 978-7-112-20683-4

(30304)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

2016年
全国高等美术学院
建筑与设计专业
优秀毕业设计集

四川美术学院
清华大学美术学院
广州美术学院
湖北美术学院
中央美术学院
中国美术学院
鲁迅美术学院
西安美术学院
天津美术学院
山东工艺美术学院
南京艺术学院
云南艺术学院
中原工学院
青岛理工大学
山东建筑大学
浙江师范大学
济宁学院
山东理工大学
济南大学泉城学院
齐鲁工业大学
山东英才学院
上海大学美术学院
东华大学
深圳大学
山东大学（威海）
中国石油大学胜利学院

编委会

EDITORIAL
BOARD

编委会主任

胡永旭 吕品晶

山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 编

编委

吕品晶	胡永旭	程启明	李凯生	马克辛	彭 军
张 月	沈 康	黄 耘	王海松	周 彤	周潍娜
邵力民	唐 旭	李东禧	陈仁杰		

前言

PREFACE

全国美术院校建筑与设计专业教学年会，起初是源自于美术院校的专业教学交流平台，已举办了十二届，产生的学术影响越来越大，逐渐成为全国美术院校建筑与设计专业教学的一项重要学术活动。本届参会院校 30 余所。各所大学所处地域环境、自身优势不同，都呈现出不同的办学特色，值得我们相互交流学习。让我们共商教育教学大计，交流教育教学思想，探讨教育教学策略，完成美术院校建筑与设计专业历史使命，勇于创新与实践。

参加本次年会的院校有：中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院、天津美术学院、鲁迅美术学院、湖北美术学院、西安美术学院、四川美术学院、广州美术学院、上海大学美术学院、山东工艺美术学院、山东艺术学院、云南艺术学院、山东大学、深圳大学、山东师范大学、四川师范大学、曲阜师范大学、山东建筑大学、齐鲁工业大学、济南大学、青岛大学、青岛理工大学、浙江理工大学、安徽工程大学、临沂大学、山东交通学院、中原工学院、中国石油大学胜利学院、巢湖学院、潍坊学院、济宁学院、广州科技职业技术学院，还有来自北海道大学、九州大学的嘉宾。

《2016 年全国高等美术院校建筑与设计专业优秀毕业设计集》刊登的是由各校推荐的代表性作品，充分展示了我国高等院校建筑与设计专业优秀的教学成果。

山东工艺美术学院建筑与景观设计学院 邵力民

2016 年 11 月 1 日

目录

CONTENTS

01	异相相生——黄桷垭旧城更新手法探寻	四川美术学院
04	城市针灸——中枢文化穴位	四川美术学院
06	时间简史——论装裱手法在旧建筑改造中的设计运用	四川美术学院
08	鼓浪屿万国俱乐部室内设计	清华大学美术学院
10	METABOLISM LINE.....	清华大学美术学院
12	造物·映像——以《天工开物》为线索的景观空间研究	清华大学美术学院
18	池阳绿谷——自然教育园区	中央美术学院
20	透明工厂	中央美术学院
22	双向渗透——二线关图书馆设计	中央美术学院
26	“空”的群岛：大栅栏公厕计划	中央美术学院
30	断障取艺——曲艺文化综合体	中央美术学院
34	谷家峪名宿酒店设计规划——清林雅筑	中央美术学院
38	景框	中央美术学院
40	深圳城中村边界再设计	中央美术学院
42	圣玛丽亚公园——上海市长宁区中山公园城市设计	中央美术学院

48	象山艺术公社剧场	中国美术学院
50	UNDERROOF	中国美术学院
52	循尽美术馆	中国美术学院
54	象山艺术公社管委会改造	中国美术学院
56	重构剧场	中国美术学院
58	济南泉城公园儿童活动区改造	山东工艺美术学院
60	野线园——济西货运中心景观改造	山东工艺美术学院
62	坡面公园——济南市槐荫区西客站片区社区公园概念设计	山东工艺美术学院
64	大工厂——潍坊柴油机厂改造	山东工艺美术学院
66	仓街十号	广州美术学院
72	巷巷公园	广州美术学院
74	双子城音乐节	广州美术学院
76	BLUE children's park——宋庆龄渤海儿童世界改造	天津美术学院
78	迷失甘孜——西藏甘孜“云舍”特色酒店设计	天津美术学院
80	石映语·河北省石家庄市谷家峪村乡村文化活动中心设计	天津美术学院
82	渔樵耕读	湖北美术学院
84	昙华林城市行动计划	湖北美术学院
86	覆叠空间	湖北美术学院
88	昆明金鼎“1919 文化创意园区”再生更新项目设计	云南艺术学院
90	昆明传统街区的文艺复兴	云南艺术学院
92	石屏建筑人文复兴计划	云南艺术学院
94	大华纺织工业遗址博物馆改造	西安美术学院
96	与孤独症共生 以孤独症儿童为主题的街道景观改造	西安美术学院

98	井观井语	西安美术学院
100	乡客·客家文化风情体验区设计	鲁迅美术学院
102	筑释——意境之域·文化酒店	鲁迅美术学院
104	色彩涌现 色彩博物馆	鲁迅美术学院
106	风吹麦浪	南京艺术学院
108	非编织网探索	南京艺术学院
110	熵增·骨骼——身体图示与概念建筑的探索	南京艺术学院
112	木栈阁·奇数次幂	南京艺术学院
114	郭家庄休闲体验型生态农庄规划设计	青岛理工大学
116	老年活动中心概念设计	青岛理工大学
118	郭家庄亲子体验基地建筑及景观设计	青岛理工大学
120	石家庄谷家峪村落改造设计	山东建筑大学
122	山梵水音疗养院建筑空间设计	山东建筑大学
124	东阿洛神湖湿地公园景观规划设计	山东建筑大学
126	ANTENNA	浙江师范大学
128	山间几何 景观设计	济宁学院
130	融 和平主题展示空间设计	济宁学院
132	树影婆娑——主题咖啡厅	山东理工大学
134	SADAN 监狱主题酒店建筑环境设计	齐鲁工业大学
136	墨趣书吧建筑空间设计	齐鲁工业大学
138	青岛八大关景区滨海景观规划设计	齐鲁工业大学
140	黑豹啤酒花园	山东英才学院
142	互联网+建筑 上海法租界凯文公寓基地改造设计	上海大学美术学院

144	创客·萤火乡	上海大学美术学院
150	Permeated With Music 音乐盒子	上海大学美术学院
152	四季更迭 船厂新颜——嵊泗边礁岙船厂艺术营地改造	上海大学美术学院
154	深圳市坝光古银叶树自然生态保护区设计	深圳大学
160	城市公共生活的“黏合剂”——临时影院空间设计	深圳大学
162	空中的“桥”立体景观整体设计	中原工学院
164	“重塑边界”商城墙遗址公园	中原工学院
166	出云小筑	济南大学泉城学院
168	槐念——0.618矩阵广场景观设计	山东大学(威海)
170	集·和	山东大学(威海)
172	威海市政府广场改造设计	山东大学(威海)
178	体验书店设计	东华大学
180	橄榄枝教堂设计	东华大学
184	一二八纪念东路景观设计方案	东华大学
186	简约梦想	中国石油大学胜利学院
188	第十三届全国高等美术院校建筑与设计专业教学年会主题发言摘要	
200	2016 为绿色而设计采访录	

异相相生——黄桷埡旧城更新手法探寻

作者 何强 江超

指导老师 黄耘 王平好

设计说明

街区的封闭方式，让其与公共空间进行穿插，让内外形成对立且统一的整体，融而不同。在具体的方案设计上结合场地关系，以「上下」的解题手法塑造了层次丰富的上下空间。消除室内外的边界，让内外相融，异相相生。

四川美术学院
建筑艺术系

街区肌理演变



原始场地肌理

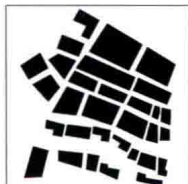
街区肌理分析



首次肌理实践



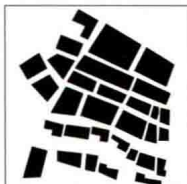
原肌理



肌理组合的新街区



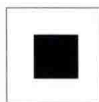
原肌理



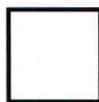
肌理组合的新街区

基本形态

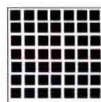
街区共有的基本特点：
有组织的高复杂性机构。



肌理单元体



公共区域边界



肌理单元复制组合 公共区域边界构成肌理网

公共空间分析

公共空间的形式多样化，体现在几何图形构成的肌理的平面形式感；从功能的角度来说，渗透到建筑空间中，体现在人类行为方式。



公共空间——正负空间的转变

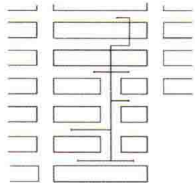
异相相生

街道分析



城市尺度
改变方法：
增加短街道

街道的频繁出现和街段的短小，可以创造公共空间，让街区的使用者拥有内在有机的交叉使用。



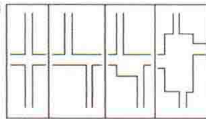
街道原形

改变后

1、线性与网络的对比关系
2、过去街道尺度较大的街区肌理及现在短小街道的街区肌理的对比

将街区规模的网格状，正文网络与丰富次级道路结合。

街道句点 1

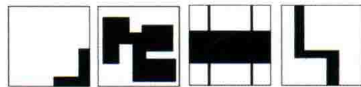


街道句点 2

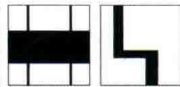


街道是一个复合单元，因为具有连接性和连续性，它们构建了条理有序的结构。作为基本组成部分，可以通过增加或减少街道数量、加长或缩短街道尺度等手法。

嵌入



连通



交叉



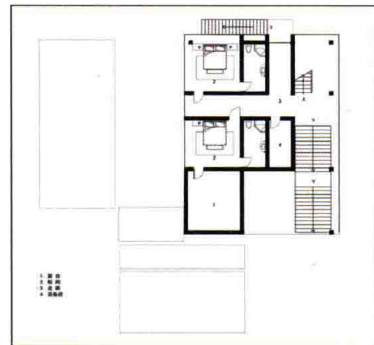
围合



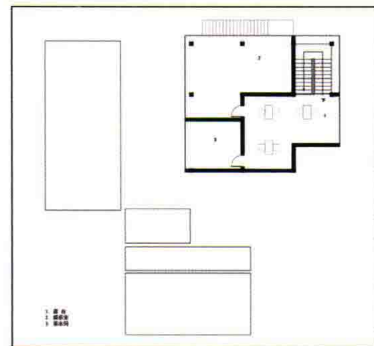
简化模型



一层平面图 1: 100



二层平面图 1: 100

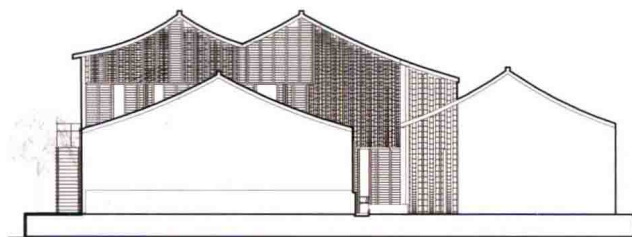


三层平面图

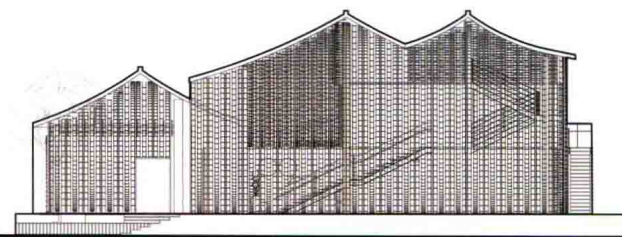


剖面 1-1 1: 100

剖面 2-2 1: 100



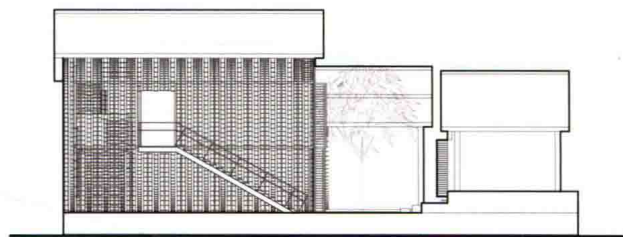
东南立面 1: 100



西北立面 1: 100



东北立面 1: 100



西南立面 1: 100



城市针灸——中枢文化穴位

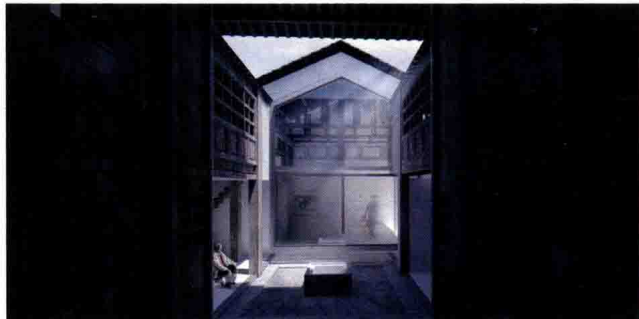
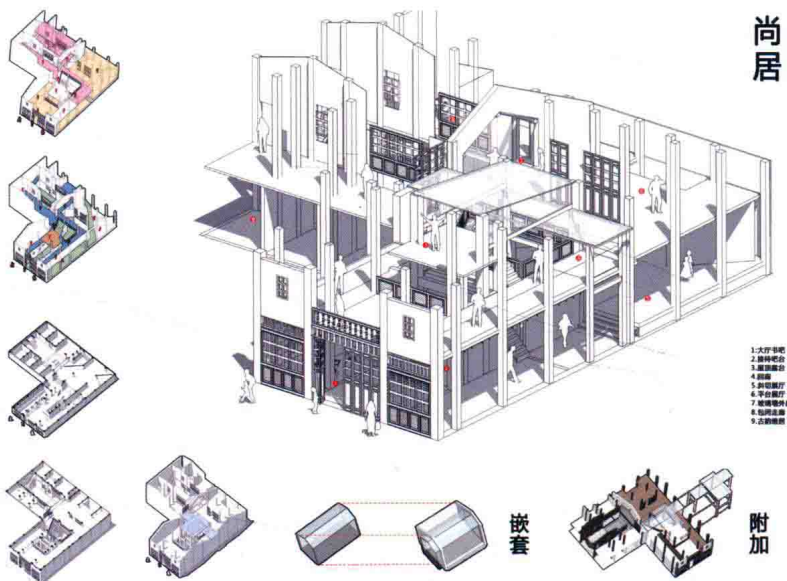
作者 钟浚璐

指导老师 黄耘 王平好

设计说明

回顾历史，各国在城市建设方面都经历了不同的阶段，每个城市也都要经历「建设—发展—衰退—更新」这一过程。在城市高度发达的今天，城市的更新成为迫在眉睫的问题。但是目前，许多城市仍然以「大规模推倒重建」为主要的城市更新方式，因为它可以在短时间内获得显著成效。但城市针灸则是微创式的城市更新方式。城市针灸作为一种实现城市小规模、渐进式更新的新概念，在许多国家已经收到显著成效，体现出其优越性。而在中国，其发展仍处于起步阶段。

尚居



四川美术学院
建筑艺术系

第十三届全国高等院校美术院校建筑与设计专业教学年会

城市针灸

城市针灸，是指通过在城市中植入新的建筑或空间，来激活周边区域，带动整个城市的发展。它是一种“点—线—面”的发展模式，通过点的发展带动线的发展，进而带动面的发展。在城市针灸中，点是指新的建筑或空间，线是指新的道路或交通线路，面是指新的城市区域。城市针灸的目的是通过点的发展带动线的发展，进而带动面的发展，从而实现城市的可持续发展。

破界

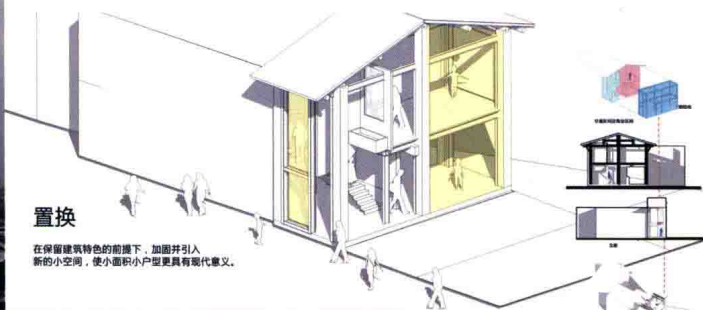
在于打破建筑与环境之间的界限，形成城市触媒。



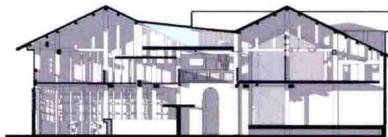
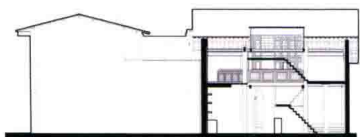
功能：商业出租
占地面积：55.78m²
建筑面积：121.52m²
结构类型：框架
地点：黄浦区南京路

置换

在保留建筑特色的前提下，加固并引入新的小空间，使小面积小户型更具有现代意义。



功能：商业出租
占地面积：40.00m²
建筑面积：80m²
结构类型：框架
地点：黄浦区南京路



时间简史——论装裱手法在旧建筑改造中的设计运用

作者 张东 段丞芯

指导老师 黄耘 周秋行

设计说明

无论万事万物如何发展变化，其运行轨迹或轨道都脱离不开时空。时间是线索，也是载体。经过时间的流逝，城市中沉淀下来的建筑街道变得面目全非，可历史文化留下的痕迹是不该被世人所遗忘抛弃的。我们通过现代处理手法，发掘历史文化的时间痕迹，展现一个串联起过去记忆的时空之道。

四川美术学院
建筑艺术系

第十三届全国高等院校美术院校建筑与设计专业教学年会

