

创锐设计 编著

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

专业调色

(第2版)



扫描二维
获海量资
详情见源
底封



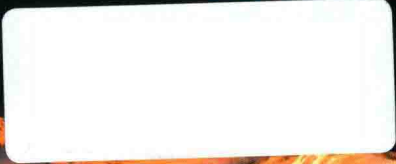
机械工业出版社
China Machine Press

Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

专业调色 (第2版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC专业调色 / 创锐设计编著. —2版. —北京: 机械工业出版社, 2017.4

ISBN 978-7-111-56372-3

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第054367号

色彩是摄影作品带给观者的第一印象。在一幅摄影作品中,合理的色彩搭配不仅能给人耳目一新的感受,还能激发人的视觉兴趣。本书以数码照片后期调色为技术核心,依托常用的照片处理软件 Photoshop CC,层层深入地讲解了数码照片调色中常用的工具、命令及具体操作方法。

全书共 11 章。第 1 章和第 2 章为基础知识,主要讲解与照片调色相关的色彩知识和摄影知识、Photoshop CC 中常用的基础工具和操作;第 3 ~ 7 章讲解专业的调色技法,包括 Camera Raw 快速润色、照片曝光与光影的控制、色彩的校正、艺术化调色、黑白调色技法等内容;第 8 ~ 11 章为调色技法的典型应用,针对不同类型照片和不同的色调风格,通过示例解析具体操作方法,让读者在实践中巩固所学。

本书内容图文并茂、语言通俗易懂、示例精美典型,除了完整的工作思路和流程讲解,还穿插了开阔眼界和提升效率的知识扩展与技巧提示,非常适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读,对想要学习 Photoshop CC 软件操作与应用的读者也是极佳的参考书,还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈: Photoshop CC 专业调色 (第2版)

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印刷: 北京天颖印刷有限公司

版次: 2017年5月第2版第1次印刷

开本: 190mm×210mm 1/24

印张: 10.5

书号: ISBN 978-7-111-56372-3

定价: 59.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

摄影不仅是艺术设计中获取素材最有效的手段之一，也是许多人的兴趣爱好。通过相机记录身边的人物或美景，可给人带来极大的乐趣与满足。但要想得到精彩的照片，除了熟练运用拍摄技法外，后期的色彩调整也是必不可少的。色彩是摄影作品的“灵魂”所在，它不仅能给观者带来视觉上的刺激，还能起到心理暗示作用，使观者产生情感上的共鸣。

本书从数码照片后期处理的实际需求出发，将Photoshop CC照片调色的理论知识与技术实践相融合，深入浅出地讲解了照片调色的精髓。

◎ 内容结构

本书是一本集色彩理论知识、摄影知识和Photoshop CC调色技法于一体的数码照片调色宝典，内容分为11章。

第1章主要讲解照片调色必备的基础理论知识，包括色彩的概念和属性、影响照片色彩的主要因素、照片常见的色彩问题等。

第2章讲解Photoshop CC的调色基础知识，包括颜色模式知识、调色常用的工具与命令、调色常用的面板等。

第3章讲解在Photoshop CC中运用Camera Raw进行照片快速调色的常用技法。

第4章讲解照片的光影调整，详细介绍了曝光度、亮度、对比度等的调节。

第5章讲解照片的色彩校正，详细介绍了色彩平衡、照片滤镜、色相 / 饱和度等调整命令和工具的使用方法。

第6章讲解照片的艺术化调色，详细介绍了可选颜色、匹配颜色、通道混合器等调整命令和工具的使用方法。

第7章讲解黑白照片调色技法，详细介绍了多种快速制作高品质黑白照片的方法。

第8章讲解唯美原色调色，详细介绍了在不改变原照片色调的基础上，让照片锦上添花、更有感染力的调色方法。

第9章讲解经典对比调色，详细介绍了为照片赋予别具一格的视觉效果的方法。

第10章讲解影楼经典调色，详细介绍了时下各大影楼流行色调的调色方法。

第11章讲解创意商业色彩，详细介绍了调色在各类商业照片处理中的应用。

◎编写特色

▶ **理论与实践结合：**书中不仅讲解了在照片调色中常用的Photoshop CC核心功能，而且通过示例展示了这些功能在实践中的应用，真正做到了学以致用。

▶ **精美的典型示例：**书中选择的大量精美示例均有很强的代表性，讲解时通过详尽的操作步骤介绍处理过程，展示了照片调色的完整工作思路。

▶ **丰富的扩展内容：**本书在知识和技能的讲解当中精心穿插了丰富的摄影知识扩展与软件操作技巧提示，有助于读者开阔眼界、提高效率。

▶ **超值的下载资源：**本书附赠的下载资源完整收录了书中示例所使用的素材和源文件，方便读者边学边练，在实践中理解和巩固所学内容。

◎读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读，对想要学习Photoshop CC软件操作与应用的读者也是极佳的参考书，还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

◎再版说明

本书第1版出版后受到了广大读者的欢迎。考虑到随着图像处理软件的升级，数码照片后期处理的理念与技法也在不断更新，我们在保持第1版的体系结构优点和特色基本不变的基础上，对书中的疏漏进行了修订，对内容进行了升级和优化，使本书变得更加紧凑、实用，能够更好地满足读者的学习需求。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者

2017年3月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“563723”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

目录

CONTENTS



前言

如何获取云空间资料

第1章 写在照片调色之前

1.1 色彩的概念 / 14

1.2 从照片中认识色彩的三属性 / 15

1.3 色彩在照片处理中的心理感受 / 17

1.4 影响照片色彩的主要因素 / 17

1.4.1 被拍摄物体的色彩 / 18

1.4.2 拍摄环境的色彩 / 18

1.4.3 光源的色彩 / 19

1.4.4 数码相机的设置 / 19

1.4.5 其他因素 / 20

1.5 照片常见的光影与色彩缺陷 / 20

1.5.1 曝光不准确 / 20

1.5.2 偏色 / 21

1.6 了解调色 / 21

1.6.1 为什么要进行数码调色 / 21

1.6.2 如何掌握好专业调色技术 / 21

1.6.3 数码后期调色需要进行哪些处理工作 / 22

第2章 调色基础知识

2.1 影响色彩的颜色模式 / 26

2.1.1 RGB颜色模式 / 26

2.1.2 CMYK颜色模式 / 26

2.1.3 Lab颜色模式 / 27

2.1.4 灰度模式 / 27

2.1.5 双色调模式 / 27

2.2 局部调色之工具与命令 / 28

2.2.1 选框工具 / 28

2.2.2 快速选择工具和魔棒工具 / 30

2.2.3 套索工具组 / 31

2.2.4 “色彩范围”命令 / 33

2.3 更改特定颜色 / 35

2.3.1 油漆桶工具 / 35

2.3.2 渐变工具 / 35

2.3.3 画笔工具 / 37

2.3.4 颜色替换工具 / 37

2.4 认识调色常用的6个辅助面板 / 38

2.4.1 了解“信息”面板 / 38

2.4.2 认识“直方图”面板 / 39

2.4.3 掌握“调整”面板 / 40

2.4.4 了解“属性”面板 / 40

2.4.5 认识“图层”面板 / 40

2.4.6 认识“通道”面板 / 41



第3章 Camera Raw快速润色

3.1 自动校色 / 44

3.1.1 应用要点：“自动”按钮 / 44

3.1.2 示例：快速调整照片的影调 / 44

3.2 白平衡校正 / 46

3.2.1 应用要点1：自动白平衡 / 46

3.2.2 应用要点2：更多预设白平衡 / 46

3.2.3 示例：校正自然光线下的偏色画面 / 47

3.3 用工具校色 / 48

3.3.1 应用要点：白平衡工具 / 48

3.3.2 示例：纠正室内灯光导致的偏色 / 49



3.4 丰富色彩的渐变调整 / 50

- 3.4.1 应用要点1: 基础的渐变调整 / 50
- 3.4.2 应用要点2: 指定特殊的渐变颜色 / 51
- 3.4.3 示例: 使灰白的天空更有层次感 / 52

3.5 特定区域的调色 / 54

- 3.5.1 应用要点1: 设置要调整的区域 / 54
- 3.5.2 应用要点2: 设置选项变换色彩 / 54
- 3.5.3 示例: 提亮背景让花儿更娇艳 / 55

3.6 色调曲线控制明暗变化 / 57

- 3.6.1 应用要点1: “参数”选项卡 / 57
- 3.6.2 应用要点2: “点”选项卡 / 57
- 3.6.3 示例: 打造高调的魅力人像 / 58

3.7 定义符合照片风格的色调 / 60

- 3.7.1 应用要点1: 色温 / 60
- 3.7.2 应用要点2: 色调 / 61
- 3.7.3 示例: 调出时尚温馨的居家小调 / 61

3.8 针对色相、饱和度和明亮度的调整 / 62

- 3.8.1 应用要点1: “色相”选项卡 / 62
- 3.8.2 应用要点2: “饱和度”与“明亮度”选项卡 / 62

3.8.3 示例: 变换色彩展现秋日美景 / 63

3.9 转换灰度图像 / 65

- 3.9.1 应用要点: “灰度混合”选项卡 / 65
- 3.9.2 示例: 打造高反差黑白影像 / 65

3.10 分离高光与阴影 / 67

- 3.10.1 应用要点: “分离色调”选项卡 / 67
- 3.10.2 示例: 调出清幽的双色调影像 / 68

第4章 照片曝光与光影的控制

4.1 让照片准确曝光 / 72

- 4.1.1 应用要点1: 手动设置曝光度 / 72
- 4.1.2 应用要点2: 自动预设曝光 / 72
- 4.1.3 示例: 让曝光不足的植物变得明亮 / 73

4.2 快速调整对比 / 74

- 4.2.1 应用要点: “自动对比度”命令 / 74
- 4.2.2 示例: 巧用对比突出画面光影层次 / 74

4.3 调整亮度和对比度 / 76

- 4.3.1 应用要点1: 设置亮度/对比度 / 76
- 4.3.2 应用要点2: 自动亮度/对比度 / 76



4.3.3 示例：加强对比较正灰蒙蒙的景色 / 77

4.4 改善照片的全景影调 / 78

4.4.1 应用要点1：预设曲线快速调整 / 79

4.4.2 应用要点2：控制曲线走向的明暗调节 / 79

4.4.3 示例：通过光影来表现建筑的独特魅力 / 80

4.5 控制暗调、中间调与亮调 / 83

4.5.1 应用要点1：用色阶精确调整 / 83

4.5.2 应用要点2：预设色阶调整影调 / 83

4.5.3 示例：调整对比反差让风景更宜人 / 84

4.6 阴影与高光的处理 / 86

4.6.1 应用要点：“阴影/高光”命令 / 86

4.6.2 示例：修复逆光拍摄的照片 / 87

第5章 色彩的校正

5.1 快速调色法 / 92

5.1.1 应用要点1：“自动色调”命令 / 92

5.1.2 应用要点2：“自动颜色”命令 / 92

5.1.3 示例：校正偏色的人像照片 / 93

5.2 用色彩平衡校色 / 94

5.2.1 应用要点1：色彩平衡 / 94

5.2.2 应用要点2：色调平衡 / 94

5.2.3 示例：平衡色彩还原景物自然色彩 / 95

5.3 提高或降低照片色温 / 97

5.3.1 应用要点1：转换色温更改色调 / 97

5.3.2 应用要点2：补偿色温校正色彩 / 97

5.3.3 示例：加深蓝色展现宁静的日出风光 / 98

5.4 修复色彩暗淡的照片 / 100

5.4.1 应用要点：“自然饱和度”命令 / 100

5.4.2 示例：增强色彩让人物更有精神 / 101

5.5 指定颜色的色相、饱和度调整 / 102

5.5.1 应用要点1：调整全局色彩 / 102

5.5.2 应用要点2：单个颜色的调整 / 102

5.5.3 示例：增强色彩再现自然美景 / 103

5.6 同一环境下的照片校色 / 105

5.6.1 应用要点：“匹配颜色”命令 / 105



- 5.6.2 示例：校正颜色展现安静柔和的画面 / 106

第6章 艺术化调色

- 6.1 改变照片中的特定颜色 / 110
 - 6.1.1 应用要点1：指定替换颜色的范围 / 110
 - 6.1.2 应用要点2：设置选项替换色彩 / 110
 - 6.1.3 示例：替换颜色展现迷人秋色 / 111
- 6.2 更改局部色彩 / 113
 - 6.2.1 应用要点1：根据色彩设置“可选颜色” / 113
 - 6.2.2 应用要点2：设置油墨量影响画面色彩 / 114
 - 6.2.3 示例：调出冷艳的暖色调人像照片 / 115
- 6.3 根据颜色通道变换照片色彩 / 116
 - 6.3.1 应用要点：通道混合器 / 116
 - 6.3.2 示例：打造梦幻的蓝紫纯美色调 / 117
- 6.4 渐变映射调色法 / 119
 - 6.4.1 应用要点1：预设渐变填充颜色 / 119
 - 6.4.2 应用要点2：自定义渐变颜色 / 120
 - 6.4.3 应用要点3：创建“渐变映射”调整图层丰富色彩 / 120
 - 6.4.4 示例：增强色彩表现绚丽夕阳 / 121
- 6.5 HDR调色法 / 123
 - 6.5.1 应用要点：HDR色调 / 123
 - 6.5.2 示例：打造惊艳震撼的HDR效果 / 124
- 6.6 添加多色油墨效果 / 126
 - 6.6.1 应用要点：“双色调”命令 / 126
 - 6.6.2 示例：将照片转换为单色调冷艳风格 / 127

第7章 黑白调色技法

- 7.1 一键实现由彩色转黑白 / 132
 - 7.1.1 应用要点1：“黑白”命令 / 132
 - 7.1.2 应用要点2：自动黑白 / 133
 - 7.1.3 示例：增强艺术感的黑白照效果 / 133
- 7.2 高饱和度的黑白影像处理 / 136
 - 7.2.1 应用要点：黑白渐变映射 / 136
 - 7.2.2 示例：打造高饱和度的黑白艺术照 / 137
- 7.3 快速转换黑白照片 / 139
 - 7.3.1 应用要点：“去色”命令 / 139
 - 7.3.2 示例：去除颜色彰显巍峨的建筑 / 139
- 7.4 在不同颜色模式下的灰度图像 / 141
 - 7.4.1 应用要点：转换“灰度”模式 / 141
 - 7.4.2 示例：转换颜色模式打造经典黑白照 / 141
- 7.5 分离通道转换黑白图像 / 143
 - 7.5.1 应用要点：分离通道 / 143
 - 7.5.2 示例：打造高对比度的黑白人像 / 144

第8章 唯美原色调色

- 8.1 调出人物清透的粉嫩肌肤 / 148
- 8.2 增强色彩打造清新亮丽的照片效果 / 151
- 8.3 为室内照片渲染暖暖的灯光效果 / 153
- 8.4 调出如诗如画的草原美景 / 155
- 8.5 展示浩瀚无际的沙漠风光 / 158
- 8.6 打造灯火阑珊的都市夜景 / 160
- 8.7 加强日出风景照片的色彩 / 162
- 8.8 使暗沉的树叶鲜明通透 / 164
- 8.9 展现小动物可爱萌动的瞬间 / 168

第9章 经典对比调色

- 9.1 调出时尚的复古色调 / 172
- 9.2 打造唯美粉紫调效果 / 175
- 9.3 调出建筑照片的凝重青色调 / 178
- 9.4 给操场边的少女添加粉调阳光色 / 181
- 9.5 调出夕阳西下的金色海面 / 184
- 9.6 调出城堡照片的哥特式风格 / 188
- 9.7 打造金碧辉煌的古老教堂 / 191
- 9.8 为可爱的小猫调出柔和色调 / 194

第10章 影楼经典调色

- 10.1 复古的LOMO风格 / 198
- 10.2 调出婚纱照照片梦幻童话效果 / 201
- 10.3 调出婚纱照质感冷色效果 / 206

- 10.4 打造甜美色彩效果 / 209
- 10.5 甜美梦幻的少女写真照片 / 213
- 10.6 打造儿童写真之黄绿清新色 / 217
- 10.7 调出外景写真之淡雅紫红色调 / 221

第11章 创意商业色彩

- 11.1 将照片调出时尚的广告大片效果 / 228
- 11.2 经典调色展现创意彩妆 / 232
- 11.3 制作电影胶片色调风景照 / 237
- 11.4 艺术化的商品修色 / 240
- 11.5 调出流行海报色 / 244
- 11.6 调出色彩明快的商品 / 247
- 11.7 彰显品质的商品调色 / 250



Photoshop CC

数码摄影
后期处理
秘笈

专业调色

(第2版)

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

数码摄影后期处理秘笈：Photoshop CC专业调色 / 创锐设计编著. —2版. —北京：机械工业出版社，2017.4

ISBN 978-7-111-56372-3

I. ①数… II. ①创… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第054367号

色彩是摄影作品带给观者的第一印象。在一幅摄影作品中，合理的色彩搭配不仅能给人耳目一新的感受，还能激发人的视觉兴趣。本书以数码照片后期调色为技术核心，依托常用的照片处理软件 Photoshop CC，层层深入地讲解了数码照片调色中常用的工具、命令及具体操作方法。

全书共 11 章。第 1 章和第 2 章为基础知识，主要讲解与照片调色相关的色彩知识和摄影知识、Photoshop CC 中常用的基础工具和操作；第 3 ~ 7 章讲解专业的调色技法，包括 Camera Raw 快速润色、照片曝光与光影的控制、色彩的校正、艺术化调色、黑白调色技法等内容；第 8 ~ 11 章为调色技法的典型应用，针对不同类型照片和不同的色调风格，通过示例解析具体操作方法，让读者在实践中巩固所学。

本书内容图文并茂、语言通俗易懂、示例精美典型，除了完整的工作思路和流程讲解，还穿插了开阔眼界和提升效率的知识扩展与技巧提示，非常适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读，对想要学习 Photoshop CC 软件操作与应用的读者也是极佳的参考书，还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

数码摄影后期处理秘笈：Photoshop CC 专业调色 (第2版)

出版发行：机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码：100037)

责任编辑：杨倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017年5月第2版第1次印刷

开 本：190mm×210mm 1/24

印 张：10.5

书 号：ISBN 978-7-111-56372-3

定 价：59.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：(010) 88379426 88361066

投稿热线：(010) 88379604

购书热线：(010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

摄影不仅是艺术设计中获取素材最有效的手段之一，也是许多人的兴趣爱好。通过相机记录身边的人物或美景，可给人带来极大的乐趣与满足。但要想得到精彩的照片，除了熟练运用拍摄技法外，后期的色彩调整也是必不可少的。色彩是摄影作品的“灵魂”所在，它不仅能给观者带来视觉上的刺激，还能起到心理暗示作用，使观者产生情感上的共鸣。

本书从数码照片后期处理的实际需求出发，将Photoshop CC照片调色的理论知识与技术实践相融合，深入浅出地讲解了照片调色的精髓。

◎内容结构

本书是一本集色彩理论知识、摄影知识和Photoshop CC调色技法于一体的数码照片调色宝典，内容分为11章。

第1章主要讲解照片调色必备的基础理论知识，包括色彩的概念和属性、影响照片色彩的主要因素、照片常见的色彩问题等。

第2章讲解Photoshop CC的调色基础知识，包括颜色模式知识、调色常用的工具与命令、调色常用的面板等。

第3章讲解在Photoshop CC中运用Camera Raw进行照片快速润色的常用技法。

第4章讲解照片的光影调整，详细介绍了曝光度、亮度、对比度等的调节。

第5章讲解照片的色彩校正，详细介绍了色彩平衡、照片滤镜、色相 / 饱和度等调整命令和工具的使用方法。

第6章讲解照片的艺术化调色，详细介绍了可选颜色、匹配颜色、通道混合器等调整命令和工具的使用方法。

第7章讲解黑白照片调色技法，详细介绍了多种快速制作高品质黑白照片的方法。

第8章讲解唯美原色调色，详细介绍了在不改变原照片色调的基础上，让照片锦上添花、更有感染力的调色方法。

第9章讲解经典对比调色，详细介绍了为照片赋予别具一格的视觉效果的调色方法。

第10章讲解影楼经典调色，详细介绍了时下各大影楼流行色调的调色方法。

第11章讲解创意商业色彩，详细介绍了调色在各类商业照片处理中的应用。

◎编写特色

► **理论与实践结合**：书中不仅讲解了在照片调色中常用的Photoshop CC核心功能，而且通过示例展示了这些功能在实践中的应用，真正做到了学以致用。

► **精美的典型示例**：书中选择的大量精美示例均有很强的代表性，讲解时通过详尽的操作步骤介绍处理过程，展示了照片调色的完整工作思路。

► **丰富的扩展内容**：本书在知识和技能的讲解当中精心穿插了丰富的摄影知识扩展与软件操作技巧提示，有助于读者开阔眼界、提高效率。

► **超值的下载资源**：本书附赠的下载资源完整收录了书中示例所使用的素材和源文件，方便读者边学边练，在实践中理解和巩固所学内容。

◎读者对象

本书适合专业摄影师、摄影爱好者和照片后期处理从业人员阅读，对想要学习Photoshop CC软件操作与应用的读者也是极佳的参考书，还可作为培训机构、大中专院校的教学辅导用书。

◎再版说明

本书第1版出版后受到了广大读者的欢迎。考虑到随着图像处理软件的升级，数码照片后期处理的理念与技法也在不断更新，我们在保持第1版的体系结构优点和特色基本不变的基础上，对书中的疏漏进行了修订，对内容进行了升级和优化，使本书变得更加紧凑、实用，能够更好地满足读者的学习需求。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者
2017年3月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“563723”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。