

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八〇九冊

北京出版集團公司
北京出版社

本册目次

舊題 周 鬼谷子撰

唐李虛中注

李虛中注

舊題
晉
郭
璞撰

郭璞撰

張顒注

不著撰人……………四五

宋 釋曇瑩撰……………一〇五

宋 徐子平撰……一五七

舊題 宋 岳 珂補注……一七七

舊題 遼 耶律純撰……一九一

不著撰人……………一三七

明 萬民英撰……………一八五

欽定四庫全書

子部
李虛中命書卷上至下

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

謄錄監生臣汪蘇

欽定四庫全書

子部七

提要

李虛中命書三卷

術數類五

命書相書之屬

臣等謹案李虛中命書三卷舊本題鬼谷子

撰唐李虛中註虛中字常容魏侍中李冲八

世孫進士及第元和中官至殿中侍御史韓

愈為作墓誌銘見於昌黎文集後世傳星命

之學者皆以虛中為祖愈墓誌中所云最深

欽定四庫全書

李虛中命書提要

五行書以人之始生年月日所值日辰支干

相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不

利輒先處其年時百不失一二者是也然愈

但極稱其說之汪洋與美萬端千緒而不言

有所著書唐書藝文志亦無是書之名至宋

志始有李虛中命書格局二卷鄭樵藝文畧

則作李虛中命術一卷命書補遺一卷晁公

武讀書志又作李虛中命書三卷焦氏經籍

志又於命書三卷外別出命書補遺一卷名目卷數皆參錯不合世間傳本久絕無以考正其異同惟永樂大典所收其文尚多完具卷帙前後亦頗有次第並載有虛中自序一篇稱司馬李主於壺山之陽遇鬼谷子出遺文九篇論幽微之理虛中為掇拾諸家注釋成集云云詳勘書中義例首論六十甲子不及生人時刻于其法頗與韓愈墓誌所言

始生年月日者相合而後半乃多稱四柱其說實起於宋與前文殊相繆戾且其他職官稱謂多涉宋代之事其不盡出虛中手尤為明甚中間文筆有古奧難解者似屬唐人所為又有鄙淺可嗤者似出後來附益真偽雜出莫可究詰疑唐代本有此書宋時談星學者以說闡入其間托名於虛中之注鬼谷以自神其術耳今以其議論精切近理多得星

命正旨與後來之幻渺恍惚者不同故依晁氏原目釐為三卷著之於錄以存其法而於其依托之顯然者則各加案語隨文糾正俾讀者毋為所惑焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原序

昔司馬季主居壺山之陽一夕雨餘風清月朗有叟踵門自謂鬼谷子季主因與談天地之始論河洛之書箕子九疇文王八卦探蹟幽微造化至曉出遺文九篇包括三才指陳萬物季主得而明之每言人之禍福時數吉凶應如神察為當時所貴今余得其舊文稽攷頗經證效惟歷世之久篇目次序似乎乖異其五行之要尚或備載余恐其本術將至湮沒故掇拾諸家註釋成集

欽定四庫全書

李虛中命書
原序

非敢補於闕文且傳之不朽高明君子毋我誚焉唐元和初載九月十三日殿中侍御史李常容虛中序

案唐惟天寶至德稱載此序後元和而亦稱載是即作偽之一證

欽定四庫全書

李虛中命書卷上

甲子天官藏是子旺母衰之金溺於水下而韜光須假

火革有旺盛之氣方可以揚名顯用

命入貴格
明暗取官

乙丑祿官承乃庫墓守財之金不嫌鬼旺之方喜見祿

財之地水土砥礪忽然有氣亦可以為器成材

平和貴
格不須

祿到

丙寅祿地元是子母相承之火先煙後焰抽其明而三

進喜木為助嫌水陵遲五行相養雖在死方亦可光耿

李虛中命書
卷上

命入貴格
不用干祿

丁卯貴祿奇乃本旺祿休之火惟欲陰旺惡處盛陽若

火木相資連於艮震之方必能變鼎味而成享禮也

欲逢

官鬼始
得貴奇

戊辰神頭祿乃華實蕪榮之木愛乎水土忌見火金有

所養於金乃英實之命也

相乘可貴
不畏鬼臨

己巳地奇備乃氣勝體剛之木生逢對旺干鬼相加或

木來比助金伐以成為棟梁之材皆得終美貴無官鬼
須見角音

庚午天祿承是含輝始育之土氣數未備惟喜旺方得

數已完尚嫌水重若獨祿會命旺身絕豈是貴地祿鬼
自處

不假
官鬼

辛未祿自藏乃自本立形之上有火相助得木相乘水

輕木重亦可以小康若敗而乘祿多方為厚載之福喜見
干連

不畏
木重

壬申地天祿乃自任權制之金剛而有斷愛土木而嫌

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

火重雖居財旺身衰亦主清華之貴真假財官
貴之為貴

癸酉貴符印乃剛銳利用之金不嫌絕敗惟畏鬼多若

平易而不相刑當有自然之材器庚辛無鬼
不假官貴

甲戌祿臨官乃墓成息用之火不求壯旺欲物平資福

祿可以高厚入格可貴
十不必官

乙亥地祿承為氣散游魂之火生於木火榮方上下不

逢相制僅而成達多助尤崇真官相制
得貴亦崇

丙子天祿承乃深沉停會之水若會源得生用制於東

南為出常之器自有真官
佳期祿會

丁丑祿自守乃漸下欲流之水得水土相承經於敗地

源脈不斷可升而濟物功德昭著也丑有癸藏
不明見官

戊寅地官承乃生體安和之土若資之以火土俱盛金

旺之榮雖多反制尚可高崇為不常之用得官不旺
貴出自然

已卯地官承為鬼旺體堅之土生於金重木多而見財

重乃富貴長遠得官不旺
貴出自然

庚辰祿暗會乃顯光之金而未成材金剛土重得期相

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

會無炎火之官乃大臣之制不假祿合
祿于尅期

辛巳地官承為資始之金身堅而體柔欲平火之制若

金助土成則為光大之器丙官在下
務貴於祿

壬午天官合乃化薪之木畏在火強得水資之或處生

旺而逢土亦可富貴若獨見金制在死敗之鄉非長久

之命丁壬德合
寄生旺官

癸未祿自備為伐根之木氣敗而體柔不嫌金制喜水

之榮及會元而借生主乃重器成德之材癸在巳中
喜逢甲乙

甲申地祿生乃源泉之水務有資助流長而無鬼則為

運廣之淵可享高厚之福

祿始生要干生旺而無官

乙酉貴還命乃母旺進趨之水若資以金濟用以火自

乾東而震北亦超卓輔弼之用

干之無官會合而貴

丙戌祿德合乃祿資支附堅固火鍾之土若資之以木

光耀不羣蓋本重不須旺也

自有辛符不畏偏貴

丁亥地貴符乃福壯臨官之土若潤之以水麗澤以金

處魁罡坤艮之方可以顯功遂名

貴守官歲真鬼德旺

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

四

戊子天祿合乃神龍之火利於震巽不畏水刑支干得

官皆可顯用水木盛則尤佳

自有癸財不必會祿

己丑神頭祿乃餘光不凡之火惟期體重不假奇財若

祿有資而命有成方入康榮之貴局

貴財相會無祿亦榮

庚寅地奇備不避刑衝寧辭衰敗乃五行堅實之木若

得和柔之氣德貴相符必作顯揚大用

祿位生旺得官鬼成

辛卯貴衝命自旺經制之木不畏霜雪氣節凌雲可制

之以金損之以火而逢旺相即成巨室之材若平易而

無金火生於曲直之會亦為貴重矣

祿命相擊不畏官耗

壬辰祿清潔乃會貴守成之水五行不雜在兌坎之間

無物來制文明清異之資可享高厚之福

喜於寅亥見戌亦清

癸巳地帶合乃流遠澄清之水若溢之以水在大木榮

方音中無土則有濟物惠施之德也

真氣得用官氣尤清

甲午天符祿乃沙汰之金志大而有節操或零火蓋之

而嚴或旺金集之而剛不遇丁壬始可陶鎔之寶

祿神敗而

食子欲妻剛而子旺

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

五

乙未祿印綬乃强悍剛礦之金欲金相用在火盛處父

子相乘皆為珍寶

德神當位喜見印官

丙申地官承乃無資之火金木壯旺而有制得干生即

為厚實若祿盛而無依即灰飛而不焰矣

官在生方不須癸土

丁酉貴自承乃平易無為之火得木旺則火炎見木多

則成用得火助則不清在火位則常存人生得此無不

貴豪

丁連丙貴見合不清

戊戌神頭祿乃不材之木喜逢水旺乃可資榮豈厭生

成伐宜金敗真運自然不嫌祿鬼方可高崇明合暗官成於旺方

己亥地官承乃糞水育苗之水水多土而臨旺皆有成

就然逢敗絕為殃亦主富貴榮盛干支財祿畏彼官鬼

庚子天雲日承乃氣過浮虛之土得重土相資水木不

剛即享福壽官鬼不刑衰絕自保

辛丑祿承庫乃氣衰就本之土欲承之以火制之以木

或重遇木土有刑衝須假祿元生旺造化應斯功名可

立官鬼不加祿剛則貴

欽定四庫全書

李虛中命書

六

壬寅地會義乃歲用體柔之金喜土資之以旺財官不

可太剛若能應此富貴始得久遠艮土包命祿須貴旺

癸卯貴會源乃財旺體弱之金財命相乘喜身在生旺

之方或得真官真氣無不配合貴源莫不易而厚祿也

貴源多會不在多逢

甲辰祿馬承乃始壯之火欲多生我或會本源却無炎

光之極自然超卓水輕而無土亦可騰達矣甲丙生寅明我生氣

乙巳地官承乃進功之火欲輔助之不息不必旺極得

木火相乘雖死敗而可貴或同音熱丙亦生貴

丙午神頭祿乃至陰之水發於陽明蒸氣氤氳何所不

及處金木旺而衝刑祿得炎而財盛始可貴矣身同官鬼不避

衝掩

丁未祿支承乃祿旺育生之水宜於水火之中得五行

死敗之氣祿干自旺財貴會於乾方乃富貴顯揚之用

惟嫌土在旺鄉即非長久喜遇丙丁畏官當用

戊申地符會乃柔順發生之土喜臨四季得木為榮獨

欽定四庫全書

李虛中命書

七

居水火榮方未得尊高之著真官符用不畏鬼臨

己酉貴承乃子旺母衰之土喜火土之榮慶從革之地

或水輕木柔亦是滋生之德儻能應此軒冕非難不必正應

要臨辛丙

庚戌祿符源乃鈍弱成用之金火輕金重魁罡相乘可

以休逸福祿自然忌木火之極則命速蹇旺逢妻鬼遇鬼反榮

辛亥地祿印乃木旺祿休之金得平火之革然後制于

尅伐或衝擊於金水之中得以平安守職富貴優游喜於

金助不
畏丁鬼

壬子神頭祿乃體柔用剛之木居旺相而得金遇貴地

而無火則可以揚名當世祿旺須官
音威畏鬼

癸丑祿得源乃剛柔相濟之木水土承於旺方則生育

利物金制於生成皆可以立功立事惟恐生旺逢火祿
居

北地畏
鬼掩衝

甲寅神頭祿乃淵深處靜之水若資之木旺土衰則為

奇特貴異庚辛不畏
清在丁壬

欽定四庫全書李虛中命書
卷上

乙卯神頭祿乃死中受氣之水雖敗無妨或會源於音

地木有不達之者此一水皆喜土而清若水多而無土

則為伏寒之氣癸馬為官
勝於戊己

丙辰祿自裕乃發施養生之土喜於火助不畏掩衝夫

如是者自然榮貴水在庫中
無官自裕

丁巳神頭祿是絕中受氣之土喜逢土助不畏死敗惟

能朝命建元可以文章妙選上下火乘
鬼無害也

戊午天祿備乃神發離明之火旺中受絕喜木助於衰

方忌火乘於已旺生之應此必作魁英真假居壯
水威不傷

己未神頭祿乃成功之火得季夏之炎陽守小吉之貴

地生自東北之南有所資附則能享福厚矣甲已扶持
不須更旺

庚申神頭祿乃未堅柔末之木春相夏旺金重而得火

土重而得水則為出常之器不畏陽官
要官鬼旺

辛酉神頭祿乃包秀結英之木喜於生旺忌見金多得

土水相來為物之貴二者各旺而不得水亦為奇特之

材不嫌官鬼
厭甲為財

欽定四庫全書李虛中命書
卷上

壬戌祿官順乃杳冥之水喜於死敗要土之擊發則能

博施之功及物也正氣自守
持祿亦榮

癸亥神頭祿乃始進成終之水喜逢貴地忌在祿鄉三

元相反福慶自然蓋其為用也大而廣故不可以守常

為尚須升而為雨露散而為江河乃為大用也

此六十位五行支干相乘要分輕重若金溺水下火出

水上木不得金之所制木無成也如甲子乙亥是也金

溺水下火出水上金不得火之所制金無成也如辛亥

之金是也夫如是而推伏現之情則造化之機自理鬼谷

子以此十二音五行分輕重之用以推通變之妙者尚恐人執守方隅故言稱顯隱可測造化之說也

本家貴人命者如甲人有戊有庚有丑有未是也大貴

如甲人得丁丑辛未又其次也蓋甲年丑上遁得丁未

上遁得辛也更有一種貴人亦為福甚重得者必貴甲

戊庚得乙丑癸未乙得庚子戊申已得丙子甲申丙丁

得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳六辛得丙寅戊午是也

甲陽木戊陽土庚陽金皆喜土位而未者土之正位丑

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

十

者土之安靜之地故以牛羊為貴然細分之則甲尤喜

未庚尤喜丑各歸其庫也戊子戊寅戊午喜丑者火人

胎養之鄉戊辰戊申戊戌喜未未者木人之庫土人生

旺之地也乙者陰木巳者陰土也陰土喜生旺陰木喜

陽水所以鼠猴為貴然乙尤喜申申者木之絕鄉也已尤

喜子子者坤之正位也丙丁屬火火墓在戌壬癸屬水

墓在辰辰戌為魁罡之地貴人所不臨故尋寄火貴於

酉亥寄水貴於卯巳皆歸靜復之鄉六辛陰金喜陽火

生旺之地故以馬虎為貴雖然宜以納音互換推尋須
皆和則其貴為福若丙寅火得酉則火至此焉足為貴
哉廣錄

天乙貴人者三命中最吉之神也若人遇之主榮名早

達官祿易進若更三命皆乘旺氣終登將相公卿之位

大小運行年至此亦主遷官進財一切加臨至此皆為

吉兆三命指掌

論貴神優劣 乙丑文星貴神 乙未華蓋貴神截路空亡

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

十一

丁未退神羊刃貴神一云半吉 己未羊刃貴神一云半吉 辛未華

蓋貴神一云空亡大敗 癸未伏神華蓋貴神已上甲戌庚人月日時貴神 甲

子進神貴神 丙子交神貴神 戊子伏神貴神 庚

子德合貴神 壬子羊刃貴神 甲申截路空亡貴神

一云半吉 丙申大敗貴神 戊申伏馬貴神 庚申建祿馬

貴神 壬申大敗貴神一云已人月日時貴神 乙酉破祿貴

神 丁酉喜神貴神一云大敗 己酉進神貴神 辛酉建祿

交貴神 癸酉伏神貴神一云吉 乙亥天德貴神 丁亥

文星貴神已上丙丁人月日時貴神 甲午進神貴神 丙午交羊刃

貴神一云半吉 戊午伏羊刃貴神 庚午文星截路貴神一云

吉 壬午祿旺氣貴神 甲寅文星建祿貴神 丙寅文

星貴神 戊寅伏馬貴神 庚寅破祿馬貴神 壬寅

截路貴神已上六辛人月日時貴神 乙卯天喜貴神 丁卯截路貴

神一云半吉 已卯進神貴神 辛卯交破祿貴神 癸卯旺

祿貴神 乙巳正祿馬貴神 丁巳九天祿庫貴神

已巳九天祿馬庫貴神 辛巳截路貴神一云半吉 癸巳伏

欽定四庫全書 李虛中命書 卷上 十二

馬貴神已上壬癸人月日時貴神 凡如此已上貴神若與祿馬同窠

不犯交退伏神支干相合者定須官高職清若無德更

值空亡交退伏神五行無氣至死不貴緊要在月日時

支干相合則為吉不然乃庸常流也並同金書命訣 此格有三

干合為上支合次之無合又次之如甲子已未此為上

格蓋甲已合也無死絕衝破空亡更有福神助之當極

一品之貴宰有死絕為鄙吝殺也如有死絕衝破空亡

之類只作正郎員郎然多難無福耳如戊子已丑此為

次格若無死絕衝破空亡須作兩制兩省少年登科當

居清要華近之選更有福神相助為兩府矣有死絕即

減作正郎員郎亦須有職名若有衝破空亡只作一多

難州縣官晚年得至朝官極矣如辛未庚寅此為第三

等若無死絕衝破空亡即作正郎卿監少達歷清要差

遣更有福神為之助往往為兩制矣若有死絕即作員

郎京朝官更有衝破空亡平生多難只作州縣卑冗之

官縱得改官易位壽不永矣林間五命 紫虛局 貴人交互人

欽定四庫全書 李虛中命書 卷上 十三

多貴旺氣相乘館殿資切莫五行傷著主令人閒地冷

清虛寸珠尺璧凡月日時互換見貴太歲不帶者不貴

貴合貴食 有貴合則官位穹崇所作契合有貴食則

祿豐足所成造望如甲戌庚貴在丑未甲得已丑已未

戊得癸丑癸未庚得乙丑乙未乙巳貴在中子乙得庚

子庚申已得甲子甲申丙丁貴在亥酉丙得辛酉辛亥

丁得壬寅壬辰如此之類謂之貴合甲食丙乙食丁丙

丁貴在酉亥甲得丙寅丙辰乙得丁酉丁亥庚食壬辛

食癸壬癸貴在卯巳庚得壬申壬戌辛得癸卯癸巳如

此之類謂之貴食有貴合則官多稱意有貴食則祿多稱意

二者無之官高祿重無往不利閩東 雙書天乙貴神合者謂

天乙在貴神亦合上是也甲戌庚在子午乙巳在丑巳

丙丁在寅辰壬癸在申戌辛在亥未皆主大福遇兩合

以上者主貴三命 提舉

欽定四庫全書

李虛中命書
卷上

十四

欽定四庫全書

李虛中命書卷中

通理物化 清氣陽為天杳杳而上衝乎陽濁氣陰為

地冥冥而下從其物太虛之先升寂何有至精感微而真一生焉真一運靈而元氣自化

自化元氣者乃無中之有有中無廣不可量微不可

察氣血漸著混漠無倪萬象之端朕兆於此於是有清

通澄明之氣化而為天濁滯頹昧之氣積而為地故清

者自濁而澄高者自下而上天高而浮地厚而沈浮者

有彰動之象故為陽沈者有寂沒之理故為陰清者上

騰高而純陽故充滿濁者下沈密而純陰故冥寂而萬

物從化之故衡於上者為陽而生萬物沈於清濁交分

下者為陰而成萬物然而實始於一者也

人物混成造化始於無相因而三生太樸之散乾坤之形分體一定乎尊卑

早成其陽之相厚有剛柔之相推變動以行其道經緯

以成其事凡垂象於天者莫非文也有高下之相傾廣

輪之相推動靜之所生形勢之所持凡其質於地者莫

非體也故萬物生於其間者亦且出機入機出冥入冥

方生方死方元方生域於輪轉之地而機之動不能自

已故草木黃落而萌始華倉庚鳴而鷹以化一根之

細不知誰與之扶持一昆蟲之微不知誰與之生戢

戢而動植非物與之雕刻也芸芸而歸根非物與之擎

歛也自消自息自智自力自形自色曾不知有造化之

者是人物混然而立也則其光為日月其文為星辰其

澤為雨露其威為雷霆辰集于房月湛而明日造而化

此天之道也其高為山嶽其大為江湖其文為草木其

富為百穀載萬物而不懾生萬物而無窮此地之德也

高而為君父貴而為王侯大而為郡牧下而為庶民文

於仁義忠信富於財穀布帛成而祀天地靈而驅萬物
此人之事也莫大乎天莫厚乎地莫靈于人是因于
天體成于地儀範圍天地
之化三才由一而生也 天一地二蓋乾坤之體坤為

土也乾為黃金亦土也為水母 天一地二奇耦之策也
三奇為乾三耦為坤是

一而兩之義也故陰陽自始者謂之太始陰陽自明
者謂之太極則萬物之始於乾也亦由天地之所資以
始是以知乾為之太始萬物之所資生於坤也亦由天
地之所資以生是以知坤為之太極故乾之卦所以天
西北坤之卦所以西南以乾為太始以坤為太極可
知矣是以太始之極一而兩之作乾坤之象金土同體
而異名有此見一 四正四隅何遐邇之為正艮為土也
數之終始也矣

應乎坤與為風也風出木 乾坤艮與四隅也而為天地
之大紀坎離震兌四正也而

欽定四庫全書 李虛中命書 卷中 二

為乾坤之大綱曾不知廣輪之良而有會通之情也然
則萬物之始終莫盛乎艮故應乾坤之節制莫始于艮
故為風然風非出於木而鼓舞於萬坎離未判以清濁
物為事由動之生息也故與繼於震坎離未判以清濁

明水火震兌之前以左右用金木 天一地六相合生水
地二天七相合生火

言水則舍知而內明言火則崇禮而外照內明足以應
物外照足以知人知人者無所不知應物者無所不應
故清之為水得天一辰中是奇內而天一耦外而地六
其為卦也曰坎故濁之為火得地二辰中是耦合而地六

二奇外而天七其為卦也曰離夫二者本水火南北之
分為乾坤男女之體亦由清濁判於自然也天三地八
相合而生木於東方木生風以動之故為卦曰震地四
天九相合而生金於西方金生水以澤物而物悅之故
為卦曰兌然東木受西金之制而左言 易八卦者以剛
木右言金者是震男兌女尊卑之義也

柔相半連四象者分逆順而生成 易以八卦無三才而
兩立為天地廣輪之

體用故始三一而為乾二為坤生六六九九之變為四
象五行之數然後聖人分陰分陽迭用柔剛以相易之
故天地位而成章也列萬彙而象之以別盛衰矣四象者
大而為日月星辰廣而為金木水火八卦由四象而兩
制之則有陰中之陽陽中之陰二儀分列各包四象之形
陰寒暑運行而萬物化育也

乾坤音土遂作五行之用 天地為二儀則上有日月星
辰運於無為下有金木水火

濟於有用金生於土而聚於土者然乾坤本一而立二
為清濁之別色括四象為五行以盡天地之數備萬物
之成 一而兩之道法乎自然八卦九宮乘陰陽以數道
終也

一雖立而道未離也一生二二名成而道斯遠矣是
故道非數而數之所生一非二而一之所出陰陽之在

欽定四庫全書 李虛中命書 卷中 三

天地其妙有機而物之所始其顯有數而物之所生始
終如一 一有二而不可以相無然陰雖有佐於陽陽實
始之而無恃焉陽雖有賴於陰陰實由之而不與焉是
陽常始而陰常成陽常唱而陰常和而自然之理故陽
奇陰耦迭用生成而天五地六二五而成十五十有五
之策所以行變化而明鬼神也故乾坤之策萬有一千

五百二十當期之日當萬物之數四營成易十有八變
成卦發剛柔而生爻以八八於四維則居中者盡乎九
也 五行分陰陽為十干清而不下五支易剛柔為十支

濁而不上 天地之數各成於五然始立甲者本乎土之
氣申乾坤皆土之義始於甲之丙丁次生戊

已庚辛壬癸如一之有二而為十千之氣主曰清則騰
而生故不同下之五行也五支言道生一而支散為五
以成五行之數乃濁者下沈而生二五如十則分支列
於乾坤之廣輪如甲之生乙丙之生丁之義故實則運

於卯已則運於午然而同類土逐四時之氣故有十二支十二支以夫婦為體十干以父子相乘四時乃四季也順四象之

用然四象為兩立成八支惟土者本天地各五而兩之則分四支列乎四維以終四象之變蓋辰戌同體未

同形子陽亥陰寅陽卯陰之類如夫婦之同體三才有甲生乙乙生丙類如父子相生本乎一而為五

陰陽之天地五行運物化之人倫分陰陽則為天地立父子則為人倫故干

陽也亦有丁巳辛癸之為陰支陰也亦有子寅辰午申戌之為陽是知陰陽之相覆奇耦相匹故萬物化成

生者為父為母為子為孫配之故曰甲巳真宮乙庚真為夫為婦以別人倫之要也

商丙辛真羽丁壬真角戊癸真徵甲木二五之始名而為土六位相成於巳

欽定四庫全書

故曰真宮土生始成終故金次於土羽水之音角木之音徵火之音此十干皆天之清氣生數成於五至六而為耦為陰陽之始作天地之真運然而真運在天必自地而得之矣何則天置本乎辰也陽動而陰靜得十二

常轉位自甲子為始至於辰則見戌是地之功也寅午故甲之為土明矣是知真運在天自地而得之也

戌火體亥卯未木體申子辰水體巳酉丑金體斯非真體乃五行生旺庫之地土則從四事成之四象之體而終皆土故六

十納音者配由十干十二支周而終之數也干支相乘歸天地始

終之數為自生成而言之則水得一火得二木得三金六十也

得四土得五感物化而言之則火得一土得二木得三

金得四水得五生成者天地生成之數物化則法乎天五行支干相成納音之數也

地支干數乘此十干配天十二支配地而合成支干配

則甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六

戊癸辰戌五巳亥支數四自九之數損之又損也然於已亥者不由已而存乾之一

二坤之二三是道始一至三錯綜而生諸數以合乾坤覆載之功若夫前所謂支干之配則道生一一生二二

生三三之又三則九為陽生言數以甲巳為造化之首子午為陰陽之至取極之數而先稱九而後損之八七

五六子寅同途歲上辰下未可俱言其支先甲後子納音金者數也始父母之氣而成音離天地則見名數得

欽定四庫全書

同壬寅得同甲歲木辰水如寅為木二合若見子而得寅者亦是甲子之金不可獨言木也甲臨於子而金者

是支干化納音之數也干支五行始因天五地五之數變而納音九八七六五四之數相成上下而得却須坎

離五六天五地五則為造化之先除其數則納音之用之數也

天地變通二五為十終成萬物始一終五皆陽合之為六則陰為六五數外即天地數所納五行之數也假令

水得五者是本音以土權得也然後有音故丙子丁丑共得三十之數而六五皆土而得納音為水也火得一

者是火無音因水沃之然後有音故戊子巳丑共得三十一數而除六五而有一數而納音得火也木得三者

蓋木有本音故壬子癸丑共得二十八數而有五之數是三數而納音得木也金得四者亦金是本音而甲子

乙丑共得三十四數而除六五之數外是四數乃金也土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚子辛丑

土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚子辛丑

土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚子辛丑

土得二者蓋土本無音火陶之然後有音故庚子辛丑

共得三十二數而除五六之數而納音為土也故自乾

經云先甲後子納音金者數也得此則彼可知也

而生順從坤而產逆陰陽機括於五行五行之體依八

卦父生順母生逆假如甲巳千正月建丙寅丙丁火故

寅之家天一生水則由乾為屬金生水也故自乾生而

順及納音即甲子巳丑金為首蓋乾納甲子即是天五

地五於坤數中生逆具終數而生亦由先九而後至四

數也陰陽者乾坤故金土一而兩之以備五行五行分

體用而火愛乾為會水利與而專歲守坤鄉金歲艮位

為八卦乾純陽也處西北故至亥而顯明水性本下與出東南

乾純陽也故水已為利也坤則成物歲以終之故至申萬

物介然守禮用艮終始萬物而木落糞本水流趨末火

仕於坤故金至寅終歲於土下

欽定四庫全書

顯諸用金蔽於光

歲於

時已午未為火之本方寅戌午之正體又上下俱火雖

生而不犯本命支更干頭有氣亦宜作火有不可故以

謂之休因此所謂以坎為離精玄妙者為能知

庚申乙卯為夫婦之本宗子癸亥壬丁馬丙蛇之寄位

此論干祿也季主所謂先南北之陽以辨東西之陰陰

祿陽而陽祿陰金自金而木自木故金木自然而得專

位水火土從造化故陽

寄於陰而陰寄陽也

勞而不息驛居病方

驛所以馬得縱橫更觀乎干生而不運以氣建推之申

子辰水位處驛為病也以寅為驛所謂馬必以氣建者

而驛之為馬也且甲子人正月丙為馬然不在正月亦

自得地位建丙亦是馬故曰馬得縱橫矣

出五行之

臻子云見不見之形無時不有正謂此也

外者生死在乎我居清濁之內者存亡從數焉

凡修德

欽定四庫全書

好醜形貌材能度量凡有生則彼支干納音之氣順四
我生起愛憎故為人倫親眷也

柱以定休囚祿馬神煞之方分二儀以求勝負劫灾天

歲遇用處不能為凶祿馬奇譽逢破處未始為福三元五行

亦各分四季定休旺之氣干中所用神煞乃天之清氣

文中所用神煞乃地之濁氣凡言神煞各分天地二氣

勝負吉凶支煞自有諸例言劫灾歲四煞雖凶若支

干配合有用則為福祿之神祿馬奇譽雖干之清氣富

貴之神主福祿尊貴若支神配合四柱者胎月日時三

為破敗者則反為貧賤凶害之煞

為萬物之本四柱乃五行之輔佐亦猶乾坤之有四時

土有四象人有四肢故路環子云根在苗先實從花後

者四柱有偏枯則胎主父母祖宗者十分主事者二分

隨所主而論之

欽定四庫全書

萬物之根本固在我名之先有也故主祖宗者十分然

而根在物之先而花實苗之後雖主事二分亦當以胎

為本月主時氣者十分主事者六分之月為建元分四時

氣用所出十分是月與時為賓主以輔三元故主日主

未得氣者十分主事者八分時主用度進退向背力氣

勝負皆十分吉與凶同日主月內四時向背之氣十分

分時主元吉凶及胎月日之氣皆十三元貴賤之氣及胎本共時八

分故言吉凶變異勝負之力同等也

反順生煞以別源流三元四柱祿馬為九命須遞相往

濁之來取刑衝德合逆順盛衰以定清

理先看重輕盛衰尊卑逆順次分彼我緊慢情意相

續干音親義四柱然不合衡類干頭配合之理先看三元支

四柱之力有形視形氣之厚薄凡化象之有性操用度

之淺深勿論得地不得地辨尊卑之勝負也四柱相衡

然無配合納音取賓主大抵年為本則日為主月為使

保義情親以定勝負

則時為輔年為日之本日本為命主如君之有臣父之有

子夫之有婦國之有王是胎月生時為主本

之扶援欲得以主本保合未有貧賤之人時日乖違豈

序相承順也

有久榮之理主本保和相育為貴年越日減力也日越

年雖主貴氣亦多逆剋况日時俱越於年

乖離尤三元入墓日時自旺雖運併絕逢鬼鬼亦不能

甚也

取本入墓中却主相輔行在旺鄉雖逢四柱集旺運逢

併絕更來加身命雖灾而未至死厄

欽定四庫全書

於祿馬祿馬無用三元四柱俱到旺處或生時又使過

若曾發祿於閑地雖逢祿馬而必灾過

與不及游移顛倒氣數中庸應期而發五行喜剛柔得

太方信陽唱陰和湏分干正支邪陰靜陽從更忌祿衰

鬼旺如乙酉得甲辰雖天地合却甲畏辛見乙畏酉金

火畏死地逢子也又如戊逢癸友是干正支邪戊

午丙子支正干邪然水火陰陽相和則不如干合為正

也又如丙辰見申為祿衰土逢壬為鬼丁人見乙卯癸

卯之必死有生凶中反吉如庚子見戊寅山中反吉旺

衰之理審量生尅輕重之名須識向背三元旺地畏忌

時審其輕重如壬申癸酉本重壬寅癸卯本

輕却取輕重扶持為用始分向背之力氣

輕得地而

輕得地而