

脈

經

晉王叔和撰

商務印書館

晉 王叔和撰

脈

經

商務印書館

脈 經
晉 王叔和撰

★ 版權所有 ★

商 務 印 書 館 出 版

上海河南中路二一一號

(上海市書刊出版業營業許可證出字第〇二五號)

新 華 書 店 總 經 售

大 業 印 刷 廠 印 刷

上海平涼路常福弄二一〇號

(67201)

1940年12月初版 1954年12月重印(上海第一次印)
印數 1—12,500 定價 羊 6,000

脈經序

脈理精微。其體難辨。弦緊浮乳。展轉相類。在心易了。指下難明。謂沈爲伏。則方治永乖。以緩爲遲。則危殆立至。況有數候俱見。異病同脈者乎。夫醫藥爲用。性命所繫。和鵠至妙。猶或加思。仲景明審。亦候形證。一毫有疑。則考校以求驗。故傷寒有承氣之戒。嘔噦發下焦之間。而遺文遠旨。代寡能用。舊經祕述。奧而不傳。遂令末學。昧於源本。互滋偏見。各逞己能。致微疴成膏肓之變。滯固絕振起之望。良有以也。今撰集岐伯以來。逮于華陀。經論要訣。合爲十卷。百病根源。各以類例相從。聲色證候。靡不該備。其王阮傳戴吳葛呂張所傳異同。咸悉載錄。誠能留心研窮。究其微蹟。則可以比蹤古賢。代無天橫矣。晉太醫令王叔和譔。

宋校定脈經進呈劄子

臣等承詔典校古醫經方書。所校讎中脈經一部。乃王叔和之所撰集也。叔和西晉高平人。性反沈靖。尤好著述。博通經方。精意診處。洞識修養之道。其行事具唐甘伯宗名醫傳中。臣等觀其書。敘陰陽表裏。辨三部九候。分人迎氣口神門。條十二經二十四氣。奇經八脈。以舉五藏六腑三焦四時之疴。若網在綱。有條而不紊。使人占外以知內。視死而別生。爲至詳悉。咸可按用。其文約。其事詳者。獨何哉。蓋其爲書一本。黃帝內經。間有疎略未盡處。而又補以扁鵲仲景元化之法。自餘奇怪異端不經之說。一切不取。不如是。何以歷數千百年。而傳用無毫髮之失乎。又其大較。以爲脈理精微。其體難辨。兼有數候俱見。異病同脈之惑。專之指下。不可以盡隱伏。而乃廣述形證虛實。詳明聲色。王相以此參伍。決死生之分。故得十全。無一失之繆。爲果不疑。然而自晉室東渡。南北限隔。天下多事。於養生之書。實未遑暇。雖好事之家。僅有傳者。而承疑習非。將喪道真。非夫聖人曷爲釐正。恭惟主上體大舜好生之德。玩神禹敘極之文。推錫福之良心。鑒慎疾之深意。出是古書。俾從新定。臣等各殫所學。博求衆本。據經爲斷。去取非私。大抵世之傳授不一。其別有三。有以隋巢元方時行病源爲第十卷者。考其時而繆自破。有以第五分上下卷。而撮諸篇之文。別增篇目者。推其本文而義無取。稽是二者。均之未覩厥真。各祕其所藏爾。今則考以素問。九墟靈樞。太素。難經。甲乙。仲景之書。并千金方。及翼說脈之篇。以校之。除去重複。補其脫漏。其篇第亦頗爲改易。

使以類相從。仍舊爲一十卷。總九十七篇。施之於人。俾披卷者足以占外。以知內。視死而別生。無待飲上池之水矣。國子博士臣高保衡。尙書屯田郎中臣孫奇。光祿卿直祕閣臣林億等謹上。熙寧元年七月十六日進呈奉聖旨。鏤板施行。

宋刻脈經牒文

國子監准監關。准尙書禮部符。准紹聖元年六月二十五日敕。中書省尙書省。送到禮部狀。據國子監狀。據翰林醫學本監三學看治任仲言狀。伏覩本監先准朝旨。刊雕小字聖惠方等共五部出賣。并每節鎮各十部。餘州各五部。本處出賣。今有千金翼方。金匱要略方。王氏脈經。補註本草。圖經本草。算之皆醫家要用而不可闕。本監雖見出賣。皆是大小字官本。貧民難於辦錢請買。兼外州軍尤不可得。欲乞刊作小字。重行校對出賣。及降外州軍施行。本部看詳。欲依國子監申請事理施行。狀候指揮。六月二十三日奉聖旨。依奉勅如右。牒到奉行。都省前批六月二十六日未時。付禮部施行。仍關合屬去處。主者一依勅命。指揮施行。

宋廣西漕司重刻脈經序

碩少時母多病。課醫率不効。因自誓學爲方。求古今醫書而窮其原。得所謂王叔和脈訣者。怪其詞俚而指淺。更訪老醫得脈經十卷。蓋祖黃帝岐伯扁鵲經。以及於張氏傷寒論。條貫甚明。眞王氏書也。驗之乃建本。曰是求之建陽書坊。絕無鬻者。板亦不存。嘉定己巳歲。京城疫。朝旨命孔碩董諸醫治方藥。以拯民

病。因從醫學求得脈經。復借各本校之。與子前後所見者同一建本也。乃知脈訣出而脈經隱。醫者不讀。嚮者不售。板遂亦不存。今之俗醫。問以王氏書。則皆誦脈訣以對。蜀人史堪以儒生名能醫。其所著方書脾胃條。引脈訣中語而議之曰。此叔和知之而未盡也。子每嘆曰。冤哉叔和。如史載之之工。尚引訣而罪經。餘又何怪焉。因思今世俗醫。知有朱氏傷寒百問。而不知有傷寒論。俗儒知誦時文。而不知誦經史。其過一律也。因取所錄建本脈經。略改誤文。寫以大字。刊之廣西漕司。庶幾學者知有本原云。然恨無他本可校。以俟後之仁者。候官陳孔碩序。

元刻脈經移文

皇帝望旨。襄江西湖東道肅政廉訪司來中備。龍興路醫學中。教授謝縉翁關。切惟儒學以仁義立教。扶植綱常。使天下不犯刑憲。醫學以仁心立教。拯救疾病。使生民不致夭瘥。故醫之素問難經。與儒之六經相爲表裏。皆古聖人以利天下後世爲心者也。醫經之中。王叔和脈經十卷。誠爲醫門不易之法。如蒙將脈經刻布流傳。誠可裨國朝好生之一端也。緣醫別無錢糧。如將上項脈經。於儒學內支用。有餘錢糧。刻布傳遠。幸甚。保結關請照驗。准此。申乞照詳得參詳醫學。申請刊雕脈經。若於合屬學院。有餘錢糧。去處約量撥支工價。願匠刊雕成書。從本司收貯印行。似爲便益。未敢懸便。申乞照詳施行。得此。准申憲司。合下仰照驗不妨。本職從省計料。合用工匠物價。鈔估體見數。就行龍興路學羨餘子粒錢內。支撥刊雕。申司施行。須至指揮。右下江西等處儒學提舉柳文林。准此。泰定四年六月初四日。中奉大夫江西湖東道

肅政廉訪使朶列禿。

元刻脈經序

晉太醫令王叔和撰類脈經十卷。其言原本黃帝內經靈樞素問。而翼之以扁鵲倉公華陀張仲景皇甫士安之論。稱其爲醫家之一經矣。今脈訣熟在人口。直謂叔和作。而不知叔和所輯者脈經耳。當叔和時。蓋未有歌括之比。疑宋之中世。始次爲韻語。取便講習。撫其條肄。而忘其根節者也。熙寧中有旨出內府所藏古醫經方書。命光祿卿林億等。典領校讎。鏤板行世。而脈經與焉。朱文公於慶元初。跋郭長陽醫書。謂俗間所傳脈訣詞最鄙淺。非叔和本書。世之高醫。明其爲賈。遂委棄之。而獨有取於直指高骨爲關。分前卻爲寸尺。以定陰陽之位。爲合於難經。則脈經之傳已隱。雖文公亦似未知其正出脈經也。嘉定始元。上遡熙寧一百四十年。閩中陳孔碩借得醫局建本。是書用閣本參訂互考。刻之廣西漕司。兵燹以來。板復不存。知者亦寡。況望其傳哉。予至江右之明年。與醫學教授謝君縉翁。論古書之廢。慨然欲以脈經刊置學宮。使人知古昔聖賢開示醫道之源委。未嘗遺外於理者如此。間請於廉訪使師公。公曰。醫之有經。取以利人利焉。而傳是焉。可泯。子盍謀諸會。承命稽覆。學食錢。得其羨贏。以屬宗濂書院山長董天衢。聚工計庸。付之剞劂。既月告成。其卷帙篇第一。用陳氏廣西之舊。而不敢輒加增損。志存古也。噫。古書廢缺。世未經見。奚獨此哉。惜予之心力。不能以徧及之。而姑識其端。以俟世之君子有發焉耳。泰定四年秋九月二十五日。東陽柳贊述。

醫家以切脈爲難事。自素問難經及仲景書皆論其要。至西晉王叔和始彙集諸書作脈經十卷。唐孫思邈著千金方及翼方取其書爲持脈法。今稱王叔和脈訣者不知起於何時。惟陳無擇三因方序脈云。六朝時有高陽生者剽竊作歌訣。劉元賓從而和之。其說似深知脈經者。而於篇後又自著七表八裏九道之名。則無擇蓋亦未嘗詳讀脈經者也。按脈經論脈形狀祕訣二十四種。初無表裏九道之目。其言乳脈云。中央空兩邊實。又云減則爲寒。乳則爲虛。寒虛相搏。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。又云脈浮而乳。浮則爲陽。乳則爲陰。脈訣乃以乳爲七表之陽脈。仲景辨脈法云。脈浮大數動滑陽也。脈沉澀弱微陰也。而脈訣九道以動爲陰。七表以弦爲陽。似此之誤頗多。脈經則與仲景合。而經中第十卷分上下中。典爲九道者。然非歌訣九道之謂也。宋熙寧初林億校正脈經序中於脈訣未嘗見稱。陳孔碩序始云脈訣出而脈經隱。愚疑脈訣或熙寧以後人所作。是不可得知也。緒翁先世藏脈經官本。及廣西本。竊嘗誦而習之。後又得鄉人黃南牖家本校讎無誤。竭來豫章幸受知憲使師公。及儒學提舉柳先生。閒請刻之儒學。以惠久遠。二公不鄙其言。慨然成之。自今而後。學者得見是經而用其心。則歌訣之外者。不待辨而自見矣。經中頗有疑字。不敢輒改。辨而正之。姑俟後賢。泰定四年歲次丁卯。閏九月既望。龍興路醫學教授謝縉翁敬書。

脈經卷之一

晉王叔和撰 金山錢熙祚錫之校

脈形狀指下祕訣第一

平脈早晏法第二

分別三關境界脈候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脈視人大小長短男女逆順法第五

持脈輕重法第六

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑藏病脈陰陽大法第八

辨脈陰陽大法第九

平虛實第十

縱橫逆順伏匿脈第十一

辨災怪恐怖雜脈第十二

遲疾短長雜脈第十三

平人得病所起脈第十四

診病將差難已脈第十五

脈形狀指下祕訣第一二十四種

浮脈、舉之有餘、按之不足。浮於手下。

乳脈、浮大而軟、按之中央空、兩邊實。一日、手下無、兩傍有。

洪脈、極大在指下。一日、浮而大。

滑脈、往來前卻流利、展轉替然、與數相似。一日、浮中如有力、一日、流澀如欲脫。

數脈、去來促急。一日、息六七至、一日、數者進之名。

促脈、來去數、時一止復來。

弦脈、舉之無有、按之如弓弦狀。一日、如張弓弦、按之不移、又曰、浮緊為弦。

緊脈、數如切繩狀。一日、如轉索之無常。

沈脈、舉之不足、按之有餘。一日、重按之乃得。

伏脈、極重指按之、着骨乃得。一日、手下裁動、一日、按之不足、舉之無有、一日、關上沈不出、名曰伏。

革脈、有似沈伏實、大而長微弦。千金翼、以革為牢。

實脈、大而長微強、按之隱指、愜愜然。一曰沈浮皆得。

微脈、極細而軟、或欲絕、若有若無。一曰小也。一曰手下快。一曰浮而薄。一曰按之如欲盡。

濇脈、細而遲、往來難且散、或一止復來。一曰浮而短。一曰短而止。或曰散也。

細脈、小大於微、常有但細耳。

軟脈、極軟而浮細。一曰按之無有。舉之有餘。一曰小而軟。軟亦作濡。一曰濡者。如帛衣在水中。輕手相得。

弱脈、極軟而沈細、按之欲絕指下。一曰按之乃得。一曰按之無有。

虛脈、遲大而軟、按之不足、隱指、豁豁然空。

散脈、大而散、散者氣實血虛、有表無裏。

緩脈、去來亦遲、小駛於遲。一曰浮大而軟。陰與陽同等。

遲脈、呼吸三至、去來極遲。一曰舉之不足。按之盡牢。一曰按之盡牢。舉之無有。

結脈、往來緩、時一止復來。按之來緩、時一止者。名結陽。初來動止。更來小數。不能自還。舉之則動。名結陰。

代脈、來數中止、不能自還、因而復動、脈結者生、代者死。

動脈、見於關上、無頭尾、大如豆、厥厥然動搖。傷寒論云。陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒。數脈見於關上。上下無頭尾。如豆大。脈厥動搖者。名曰動。

浮與芤相類。與洪相類。弦與緊相類。革與實相類。千金翼云。牢與實相類。牢滑與數相類。沈與伏相類。微與濇相類。軟與

弱相類。緩與遲相類。

平脈早晏法第二

黃帝問曰。夫診脈常以平旦。何也。岐伯對曰。平旦者。陰氣未動。陽氣未散。飲食未進。經脈未盛。絡脈調均。血氣未亂。故乃可診。過此。非也。千金同。素問太素云。有過之脈。切脈動靜而視精明。察五色。觀五藏有餘不足。六腑強弱。形之盛衰。以此參伍。決死生之分。

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨。其骨自高。却行一寸。其中名曰寸口。從寸至尺。名曰尺澤。故曰尺寸。寸後尺前。名曰關。陽出陰入。以關爲界。陽出三分。陰入三分。故曰三陰三陽。陽生於尺。動於寸。陰生於寸。動於尺。寸主射上焦。出頭及皮毛。竟手關。主射中焦。腹及腰。尺主射下焦。少腹至足。

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈。獨取寸口。以決五藏六腑死生吉凶之候者。何謂也。然寸口者。脈之大會。手太陰之動脈也。人一呼。脈行三寸。一吸。脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。人一日一夜。凡一萬三千五百息。脈行五十度。周於身。漏水下百刻。榮衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。爲一周。晷時也。故五十度而復會於手太陰。太陰者。寸口也。卽五臟六腑之所終始。故取法於寸口。

脈有尺寸。何謂也。然尺寸者。脈之大會要也。從關至尺。是尺內陰之所治也。從關至魚際。是寸口內陽之所治也。故分寸爲尺。分尺爲寸。故陰得尺內一寸。陽得寸內九分。尺寸終始。一寸九分。故曰尺寸也。

脈有太過有不及。有陰陽相乘。有覆有溢。有關有格。何謂也。然關之前者。陽之動也。脈當見九分而浮。過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂上魚爲溢。爲外關內格。此陰乘之脈也。關之後者。陰之動也。脈當見一寸而沉。過者。法曰太過。減者。法曰不及。遂入尺爲覆。爲內關外格。此陽乘之脈。故曰覆溢。是真藏之脈也。人不病自死。

平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短。及性氣緩急。脈之遲速大小長短。皆如其人形性者則吉。反之者則爲逆也。脈三部大都欲等。只如小人婦人細人脈小軟。小兒四五歲脈呼吸八至。細數者吉。千金翼云。人大而脈細。實。人苦而脈虛。性急而脈緩。性緩而脈躁。人壯而脈細。人羸而脈大。此皆爲逆。逆則難治。反此爲順。順則易治。凡婦人脈常欲濡弱於丈夫。小兒四五歲者。脈自駛疾。呼吸八至也。男左大爲順。女右大爲順。肥人脈沉。瘦人脈浮。

持脈輕重法第六

脈有輕重。何謂也。然初持脈。如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。菽者小豆。言脈輕如三小豆之重。呂氏作大豆。皮毛之間者。肺氣所行。故言肺部也。如六菽之重。與血脈相得者。心部也。心主血。脈。次於肺。如六豆之重。如九菽之重。與肌肉相得者。脾部也。脾在中央。主肌肉。故次心。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。肝主筋。又在脾下。故次之。按之至骨。舉之來疾者。腎部也。腎主骨。其脈沉至骨。故曰輕重也。

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

脈法讚云。肝心出左。脾肺出右。腎與命門。俱出尺部。魂魄穀神。皆見寸口。左主司官。右主司府。左大順男。

右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門訣斷兩在關後人無二脈病死不愈諸經損減各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三陽誰先誰後陰病治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜

尾一作鳩下五分

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉

左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲

門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季

肋前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎

右為子戶名曰三焦

辨藏腑病脈陰陽大法第八

脈何以知藏腑之病也。然數者腑也。遲者藏也。數卽有熱。遲卽生寒。諸陽爲熱。諸陰爲寒。故別知藏腑之病也。腑者陽。故其脈數。藏者陰。故其脈遲。陽行遲。病則數。陰行疾。病則遲。

脈來浮大者。此爲肺脈也。脈來沉滑。堅如石。腎脈也。脈來如弓弦者。肝脈也。脈來疾去遲。心脈也。脈來當見而不見爲病。病有淺深。但當知如何受邪。

辨脈陰陽大法第九

脈有陰陽之法。何謂也。然呼出。心與肺吸入。腎與肝呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。浮者陽也。沉者陰也。故曰陰陽。

心肺俱浮。何以別之。然浮而大散者。心也。浮而短濇者。肺也。腎肝俱沉。何以別之。然牢而長者。肝也。按之。臆舉指來實者。腎也。脾者中州。故其脈在中。千金翼云。遲緩而長者。脾也。是陰陽之脈也。

脈有陽盛陰虛。陰盛陽虛。何謂也。然浮之損小。沉之實大。故曰陰盛陽虛。沉之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。陽脈見寸口浮而實大。今輕手浮之。更損減而小。故言陽虛。重手按之。反更實大而沉。故言陰實。

經言脈有一陰一陽。一陰二陽。一陰三陽。有一陽一陰。一陽二陰。一陽三陰。如此言之。寸口有六脈俱動。耶然。經言如此者。非有六脈俱動也。謂浮沉長短滑濇也。浮者陽也。滑者陽也。長者陽也。沉者陰也。濇者陰也。短者陰也。所以言一陰一陽者。謂脈來沉而滑也。一陰二陽者。謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長。時一沉也。所以言一陽一陰者。謂脈來浮而濇也。一陽二陰者。謂脈來長而沉濇也。一陽

三陰者謂脈來沉濇而短。時一浮也。各以其經所在名病之逆順也。

凡脈大爲陽。浮爲陽。數爲陽。動爲陽。長爲陽。滑爲陽。沉爲陰。濇爲陰。弱爲陰。弦爲陰。短爲陰。微爲陰。是爲三陰。三陽也。陽病見陰脈者。反也。主死。陰病見陽脈者。順也。主生。關前爲陽。關後爲陰。陽數則吐血。陰微則下利。○林億按千金方引作陰濇即下血。陽弦則頭痛。陰弦則腹痛。陽微則發汗。陰微則自下。陽數口生瘡。陰數加微。必惡寒而煩。撓不得眠也。陰附陽則狂。陽附陰則癲。得陽屬腑。得陰屬臟。無陽則厥。無陰則嘔。陽微則不能呼。陰微則不能吸。呼吸不足。胸中短氣。依此陰陽以察病也。

寸口脈浮大而疾者。名曰陽中之陽。病苦煩滿。身熱。頭痛。腹中熱。

寸口脈沉細者。名曰陽中之陰。病苦悲傷不樂。惡聞人聲。少氣。時汗出。陰氣不通。臂不能舉。

尺脈沉細者。名曰陰中之陰。病苦兩脛酸疼。不能久立。陰氣衰。小便餘瀝。陰下濕癢。

尺脈滑而浮大者。名曰陰中之陽。病苦小腹痛滿。不能溺。溺即陰中痛。大便亦然。

尺脈牢而長。關上無有。此爲陰干陽。其人苦兩脛重。少腹引腰痛。

寸口脈壯大。尺中無有。此爲陽干陰。其人苦腰背痛。陰中傷。○按千金方無中字。足脛寒。

夫風傷陽。寒傷陰。陽病順陰。陰病逆陽。陽病易治。陰病難治。在腸胃之間。以藥和之。若在經脈之間。鍼灸病已。