

宋词三百首

幼儿启蒙教育

珍藏本

伊犁人民出版社

蝶恋花

楼外垂杨千
万缕。欲系青春。
少住春还去。犹
自风前飘柳絮。



幼儿启蒙教育

宋词三百首

编 绘：陈修寿 邱 波 詹华力



伊犁人民出版社

幼儿启蒙教育

宋词三百首

伊犁人民出版社出版发行

奎屯市北京西路 28 号

武汉大学出版社印刷总厂印刷

787×1092 毫米 1/24 开 12.5 印张

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-5425-0455-X/G · 114

每册定价 24.60 元 全套定价: 123.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换



目 录

渔家傲.....1



清平乐.....2

长相思.....3

浣溪沙.....4

酒泉子.....5



画堂春.....6

青门引.....7



踏莎行.....8

蝶恋花.....9



天仙子.....10

踏莎行.....11



御街行.....12

蝶恋花.....13

江南春.....14



踏莎行.....15

苏幕遮.....16

水调歌头.....17

木兰花.....18



浪淘沙令.....19

采桑子.....20



破阵子.....21

采桑子.....22

贺圣朝.....23

定风波.....24

采桑子.....25

浣溪沙.....26

离亭燕.....27

生查子.....28

采桑子.....29

菩萨蛮.....30

卖花声.....31

卜算子.....32

西江月.....33

阮郎归.....34

鹧鸪天.....35

玉楼春.....36

生查子.....37

浣溪沙.....38

长相思.....39

思远人.....40

蝶恋花.....41

渔家傲.....42

玉楼春.....43

阮郎归.....44

蝶恋花.....45

玉楼春.....46

念奴娇.....47

临江仙.....48

踏莎行.....49

好事近.....50



江城子.....51

诉衷情.....52



浣溪沙.....53

蝶恋花.....54



浣溪沙.....55

浣溪沙.....56



定风波.....57

浣溪沙.....58

诉衷情.....59

卜算子.....60



清平乐.....61

如梦令.....62

减字木兰花.....63



画堂春.....64

江城子.....65

阮郎归.....66

行香子.....67



临江仙.....68

浣溪沙.....69

浣溪沙.....70

诉衷情.....71



望江南.....72

鹊桥仙.....73

定风波.....74



浣溪沙.....75

洞仙歌.....76

鹧鸪天.....77



卜算子.....78

南歌子.....79

江城子.....80



诉衷情		81
六州歌头		82
半死桐		83
柳梢青		84
浣溪沙		85
烛影摇红		86
减字木兰花		87
卜算子		88
眼儿媚		89
菩萨蛮		90
行香子		91
苏幕遮		92
点绛唇		93
水调歌头		94
关河令		95

玉楼春		96
诉衷情		97
菩萨蛮		98
品令		99
杵声齐		100
陌上郎		101
点绛唇		102
谒金门		103
望书归		104
如梦令		105
诉衷情		106
浣溪沙		107
浣溪沙		108
芳心苦		109
横塘路		110

长相思.....111



长相思.....112

点绛唇.....113

武陵春.....114



醉花阴.....115

渔家傲.....116

临江仙.....117



卜算子.....118

相见欢.....119



浣溪沙.....120

好事近.....121

苍梧谣.....122



临江仙.....123

卜算子.....124

如梦令.....125

菩萨蛮.....126



阮郎归.....127

长相思.....128

减字木兰花.....129



踏莎行.....130

采桑子.....131

人月圆.....132



临江仙.....133

如梦令.....134



减字木兰花.....135

秦楼月.....136

菩萨蛮.....137

一剪梅.....138



渔家傲.....139

鹧鸪天.....140

忆王孙	141
南歌子	142
柳梢青	143
好事近	144
点绛唇	145
饮马歌	146
清平乐	147
好事近	148
小重山	149
长相思	150
阮郎归	151
小重山	152
渔家傲引	153
眼儿媚	154
蝶恋花	155



菩萨蛮	156
水调歌头	157
如梦令	158
凤栖梧	159
好事近	160
钗头凤	161
秋波媚	162
卜算子	163
夜游宫	164
诉衷情	165
诉衷情	166
长相思	167
长相思	168
谢池春	169
蝶恋花	170



恋绣衾.....171



蝶恋花.....172

鹊桥仙.....173

忆秦娥.....174

鹧鸪天.....175



霜天晓角.....176

昭君怨.....177



清平乐.....178

清平乐.....179

西江月.....180

眼儿媚.....181



清平乐.....182

浣溪沙.....183

昭君怨.....184

鹧鸪天.....185



鹧鸪天.....186



念奴娇.....187

浣溪沙.....188



清平乐.....189

好事近.....190

西江月.....191

菩萨蛮.....192



清平乐.....193

清平乐.....194

青玉案.....195

鹧鸪天.....196

鹧鸪天.....197



西江月.....198

南柯子.....199



鹧鸪天.....200

蝶恋花.....201

生查子.....202

探春令.....203

卜算子.....204

好事近.....205

鹧鸪天.....206

鹧鸪天.....207

临江仙.....208

唐多令.....209

醉落魄.....210

风入松.....211

昭君怨.....212

卜算子.....213

点绛唇.....214

菩萨蛮.....215

水调歌头.....216

鹊桥仙.....217

眼儿媚.....218

洞仙歌.....219

减字木兰花.....220

更漏子.....221

柳梢青.....222

少年游.....223

菩萨蛮.....224

生查子.....225

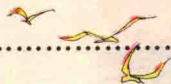
丑奴儿.....226

桃源忆故人.....227

生查子.....228

菩萨蛮.....229

杏花天.....230



满庭芳		231
愁倚栏		232
小重山		233
菩萨蛮		234
破阵子		235
南乡子		236
浣溪沙		237
行香子		238
惜分飞		239
江城子		240
减字木兰花		241
唐多令		242
清平乐		243
柳梢青		244
燕归梁		245

霜天晓角		246
如梦令		247
清平乐		248
闻鹊喜		249
望江南		250
谒金门		251
望江南		252
酹江月		253
沁园春		254
一剪梅		255
浣溪沙		256
长相思		257
如梦令		258
念奴娇		259
水调歌头		260

菩萨蛮.....261



清平乐.....262

卜算子.....263

玉楼春.....264



长相思.....265

忆秦娥.....266



浣溪沙.....267

唐多令.....268

青玉案.....269

虞美人.....270



如梦令.....271

菩萨蛮.....272

点绛唇.....273



扬州慢.....274

如梦令.....275



满江红.....276

声声慢.....277



望江南.....278

水调歌头.....279



满江红.....280

双双燕.....282



八声甘州.....283

桂枝香.....284

念奴娇.....286



酒泉子.....288



yú jiā ào 渔家傲

sāi xià qiū lái fēng jǐng yì
塞下^①秋来风景异，
héng yáng yàn qù wú liú yì sì miàn
衡阳雁去无留意。四面
biān shēng lián jiǎo qǐ qiān zhàng lǐ
边声连角起。千嶂里，
cháng yān luò rì gū chéng bì zhuó jiǔ
长烟落日孤城闭。浊酒
yī bēi jiā wàn lǐ yān rán wèi
一杯家万里，燕然未
lè guī wú jì qiǎng guǎn yōu yōu
勒^②归无计。羌管悠悠
shuāng mǎn dì rén bù mèi jiāng
霜满地。人不寐，将
jūn bái fà zhēng fū lèi
军白发征夫泪。

注释：①塞下：边境上军队驻守之地。衡阳雁去：传说秋冬之际，北雁南飞到湖南衡阳的衡山回雁峰而止。边声：边塞上的风吼弓鸣、人喊马嘶、笳吹鼓擂等悲凉之声。②燕然未勒：东汉窦宪带兵出击匈奴，登燕然山，刻石记功而还。勒，刻。这里指敌虏未灭，大功未成。羌管：羌笛，发声凄切。征夫：指士兵。

译文：边塞的秋天与内地不同，秋风一起，北雁就向南飞往衡阳，毫无留恋之意。千山万岭中一座孤城紧闭着，落日的余晖映照着传递军情的烽烟，四面不断传来战马嘶鸣声、风吹草木声和悲壮的号角声，军情紧急。一杯浊酒消不了万里之遥的乡愁。敌人未消灭，还乡的打算也就无从谈起。深夜传来凄切的羌笛声，秋霜满地；彻夜难眠，思乡之情梦牵魂绕，将军与战士和泪苦守，熬白了头发。词中充满了爱国激情，悲壮感人。





清平乐

hóng jiǎn xiǎo zì shuō
 红笺^①小字，说
 jìn píngshēng yì hóng yàn zài
 尽平生意。鸿雁在
 yún yú zài shuǐ chóuchàng cǐ
 云鱼在水，惆怅此
 qíng nán jì xié yáng dú yǐ
 情难寄。斜阳独倚
 xī lóu yáo shān qià duì lián
 西楼，遥山恰对帘
 gōu rén miàn bù zhī hé
 钩。人面^②不知何
 chù lǜ bō yī jiù dōng liú
 处，绿波依旧东流。



注释：①红笺：一种精美的淡红色的纸，可用来题诗、写信。“鸿雁”句：古人有“雁足传书”和“鱼传尺素”的说法。②“人面”句：唐朝书生崔护，在都城南庄偶遇一少女，彼此相恋。第二年再来，少女不知去向，于是题诗：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑东风。”人面，借指所思之人。

译文：精美的淡红色的信笺上写满小字，说尽平生相慕相爱之意，但是能传信的雁在云端，鱼在水底，此情难寄。托书不成，登楼眺望，但远山遮隔，又不能如愿。所思之人不知在何处，我的思恋之情犹如绿波东流绵绵不断。词写离愁别绪，内容并不新奇，但抒情细腻，用词雅致，能使人体体会到作者表面上的宁静正蕴藏着深沉难言的感情浪涛，故历来为人传诵。





cháng xiāng sī
长相思

wú shān qīng yuè
吴山^①青，越

shān qīng liǎng àn qīng shān xiāng
山青。两岸青山相

sòng yíng shuí zhī lí bié
送迎。谁知离别

qíng jūn^② lèi yíng qiè lèi
情？君^②泪盈，妾泪

yíng luó dài tóng xīn jié wèi
盈。罗带同心结未

chéng jiāng tóu cháo yǐ píng
成。江头潮已平。

注释：①吴山、越山：指今杭州钱塘江两岸的山。春秋时江北为吴地，江南为越国。送迎：偏义复词，即送行。②君：您，尊称对方。妾：女子自称。同心结：用丝绸带结成“心”形的结，作为两心相印的信物。

译文：这首词具有民歌质朴清新的风味，描述一对钟情男女婚姻受阻后江边诀别的情景。离人的船儿已停在钱塘江边，吴山青青，越山青青，两岸青山静立着他送行，有谁能真正理解分离的苦痛呢？您满眼泪水，我泪眼盈盈。我们虽然两心相印，却难成眷属。正当难分难舍的时刻，潮水已涨平，船儿就要启航了。这一江的流水，流淌着绵绵的离恨。词以吴越山青水秀起兴，拟人手法反衬离情，含蓄隽永。





huàn xī shā
浣溪沙

yī qǔ xīn cí jiǔ yī bēi qù nián tiān qì jiù tīng tái
一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。
xī yáng xī xià jǐ shí huí wú kě nài hé huā luò qù sì
夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似
céng xiāng shí yàn guī lái xiǎo yuán xiāng jìng dú pái huái
曾相识燕归来。小园香径①独徘徊。

注释：①香径：落花飘香的小路。

译文：这是一首脍炙人口的小令，在明白如话的抒写中，蕴藏着丰富的理趣。词人手擎一杯酒，吟唱一曲新填的歌词，潇洒轻松地步入小园。边吟边饮，忽然发觉此时和去年一样，也是暮春的天气，也是眼前一样的亭台，一样的清歌美酒。在似乎一切依旧的表象下，词人感觉到有的东西已经有了难以逆转的变化。夕阳已西下，只能寄希望于它的东升再现。花园里的花已落去，春光的流逝是无法抗拒的；似曾相识的燕子又归来了，但毕竟不是往昔的燕子。词人独自在小园花径上徘徊，触景生情，感慨岁月易逝；惜花伤春，叹息时光不再来。“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句不仅写得工巧，而且含意丰富，是历来为人赞赏的名句。

