

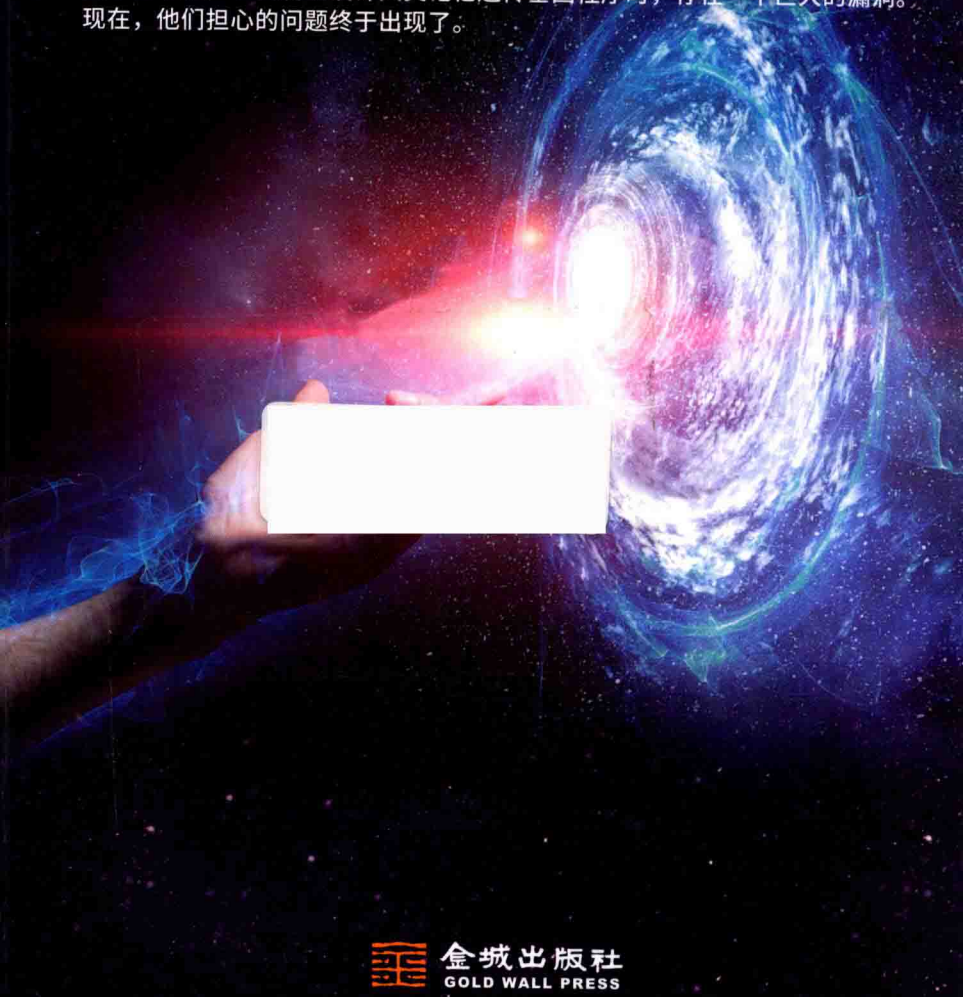
记忆遗产系列科幻小说

记忆遗产之

吴宗群 著

诡异魔音

几千亿年前，宇宙霸主设计人类记忆遗传基因程序时，存在一个巨大的漏洞。
现在，他们担心的问题终于出现了。



金城出版社
GOLD WALL PRESS

记忆遗产系列科幻小说

记忆遗产 之 诡异魔音

吴宗群 著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

记忆遗产之诡异魔音/吴宗群著. —北京: 金城出版社, 2017. 5

ISBN 978-7-5155-1179-5

I. ①记… II. ①吴… III. ①科学幻想小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 070983 号

记忆遗产之诡异魔音

作 者 吴宗群

责任编辑 李 健

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/32

印 张 6

字 数 80 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

印 刷 三河市百盛印装有限公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1179-5

定 价 32.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 邮编: 100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 64210080

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



引 言

千万年来，人类生生不息，给后人留下了无尽的遗产与宝藏，唯独最宝贵的记忆，却不能作为遗产留给后人，以致每个人来到这个世界上时，大脑中一片空白，必须通过系统地学习才能掌握某个领域的专业知识与技能。

为此，每个人学习新知识需要耗费将近一生三分之一的时间，甚至毕其一生。即便如此，人类也不可能获取所有的知识，更不可能掌握宇宙的奥秘。

而这一切，正是离地球最远的奥密伽7星球人所为，他们主宰着宇宙间的一切，堪称宇宙霸主。他们为宇宙



记忆遗产之诡异魔音

间不同的星球设置了不同的功能。当他们赋予地球各种生命时，对人类预先做出了记忆存储与删除的设计，旨在控制地球生灵智慧上限的突破，唯恐威胁不到自己宇宙霸主地位甚至奥密伽7星人的存亡。

然而，地球上一个小男孩的意外出现，让奥密伽7星人急剧恐慌，也让地球上几大巨头国家陷入纷争。

一场关于记忆遗传基因解密的争夺战，在中、美、埃及以及奥密伽7星球间展开……



目 录

第 二 十 章	埃及迷雾	1
第二十一章	天地对话	14
第二十二章	抢占先机	24
第二十三章	暗藏祸心	34
第二十四章	候风灵动	45
第二十五章	低调老人	58
第二十六章	神秘失联	67
第二十七章	一箭三雕	79
第二十八章	门萨测试	92
第二十九章	对话名医	102



记忆遗产之诡异魔音

第 三 十 章	远古旧恨	114
第三十一章	塔内爆表	126
第三十二章	黄帝隐情	135
第三十三章	粗暴警告	146
第三十四章	网红少年	158
第三十五章	嫁祸彼德	173



第二十章 埃及谜雾

秋季，正是文明古国埃及的旅游旺季。

这时候，大漠中酷热的骄阳收敛了狂躁，变得特别温和。从大漠吹过的风也似乎更加温柔。人们从世界各地专程来到这里，只为膜拜人类历史上的奇迹——埃及金字塔。

一群黄皮肤、黑头发的游客，从他们的着装和神态来看，大概是来自中国。他们正围着一位手举蓝色标志旗的导游小姐。这位导游小姐用中文为他们介绍道：



“各位，我们现在所在的地方就是埃及金字塔建筑群，它们是古埃及历代法老和王后的陵墓。埃及金字塔已成为古埃及文明最具影响力和持久力的象征。这里，也是一个永远充满未解之谜的地方。

“据史料记载，埃及金字塔始建于公元前 2600 年以前，目前有八十多座金字塔。这些金字塔大部分位于开罗西南部的吉萨高原的沙漠中，是世界公认的‘古代世界七大奇迹’之一。塔内有甬道、石阶、墓室和法老的尸体木乃伊等。

“我们现在所在的位置就是最大、最有名的‘祖孙三代的金字塔’——胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔。眼前这座相当于四十多层摩天大厦的金字塔，就是名闻遐迩的胡夫金字塔。

“这座最大的胡夫金字塔，也有着最多的未解之谜。

“中国的万里长城，也是人类建筑史上一个伟大的奇迹。它翻越巍巍群山，穿过茫茫草原，跨越浩瀚沙漠。我们简直不敢想象，两千年前的人们是怎么建造的。

“但是，眼前的金字塔可是比中国的长城还要早了近两千年啊，大约建于埃及第四王朝第二个国王胡夫统治时期，也就是公元前 2670 年。这座金字塔原高 146.5 米，因顶端剥落，现高 136.5 米，矮了整整三层楼。它



的底面呈正方形，每边长约 230 米，占地面积约 80 亩。塔身由 230 万块巨石组成，它们大小不一，分别重达 1.5 吨至 160 吨。

“我们难以想象这座宏伟的金字塔当时是怎么建成的。这就是几千年来人们一直苦苦追寻的不解之谜。

“据说，当时有十多万人在烈日曝晒和监工的皮鞭下，用了 10 年的时间修筑石道和地下墓穴，又用了 20 年时间砌成塔身，整个工程历时三十多年。

“有人计算过，支持这样的建筑工程需要 5000 万人口的国力，而一般认为，公元前 3000 年左右全世界的总人口也不会超过 2000 万。

“何况，已经发现的金字塔有 80 座之多，即使像古希腊著名历史学家希罗多德在《历史》中所述，30 年完成一座，总计也需要 2400 年。埃及承受得了这样浩繁、持久的消耗吗？

“如果当时的埃及根本承受不了这样的消耗，那么，如此浩瀚的工程，又是怎么完成的呢？”

导游小姐的讲解引起围观游客的极大兴趣，有人刚想举起相机在胡夫金字塔前摄影留念，导游小姐又向游客们抛出了第二个不解之谜：

“各位，早在公元前 2600 多年前的埃及人，为什么



要劳民伤财兴建如此浩瀚的金字塔呢？”

“是啊，中国皇家陵墓都建得像宫殿似的，这埃及的‘皇帝’为什么死后要把自己葬在这样一个三角形的石头陵墓中呢？”一位游客也好奇地问道。

“对啊，这个问题正是我要向各位介绍的另一个未解之谜。古埃及奴隶社会时的统治者在历史上称之为法老，相当于中国的皇帝。古埃及人对神有着一种特别虔诚的信仰，这就使得他们很早就形成了一个根深蒂固的‘来世观念’，他们甚至认为‘人生只不过是一个短暂的居留，而死后才是永久的享受’。因此，埃及人把冥世看做是尘世生活的延续。受到这种‘来世观念’的影响，古埃及人活着的时候，就诚心备至、充满信心地为死后做准备。

“每个有钱的埃及人都要忙着为自己准备坟墓，并用各种物品装饰坟墓，以求死后获得永生。当然，身为法老或贵族，他会花费大量的金钱，花费几年甚至几十年的时间建造自己的坟墓，还命令匠人在墓壁画上或者用木制模型来描绘自己的来世。比如，他们希望死后要继续从事驾船、狩猎、欢宴等，企图让自己死后能同生前一样生活得骄奢淫逸。”

这一回，中国游客不急着拍照片了，他们饶有兴趣地期待着导游小姐抛出关于金字塔的更多未解之谜。



果然，导游小姐顺着那位游客的提问，再次抛出了一个令中国游客感兴趣的话题：

“刚才那位游客问，埃及的法老死后为什么要把自己葬在这样一个三角形的石头陵墓中，说起来还真的又是一个未解之谜——”

导游小姐卖关子似的顿了顿，用询问的眼神扫视着围着自己的游客，一是想看看他们对这个问题的关注程度；再就是她很清楚，往往游客中藏龙卧虎，让他们说自己说更能引起大家的游兴。当她扫视一圈后，发现游客当中似乎没有打算回答这个问题的人，都期待着聆听。于是她继续介绍道：

“相传，古埃及第三王朝之前，无论王公大臣还是老百姓死后，都葬入一种用泥砖建成的长方形坟墓里，古埃及人叫它‘马斯塔巴’。后来，有个聪明的年轻人叫伊姆荷太普，在给埃及法老左塞王设计坟墓时，发明了一种新的建筑方法。他用山上采来的方形石块代替泥砖，并不断修改陵墓的设计方案，最终建成一个六级的梯形金字塔——也就是我们现在所看到的金字塔的雏形。

“金字塔的样子看起来像汉字的‘金’字，所以我们叫它金字塔。伊姆荷太普设计的塔式陵墓是埃及历史上第一座石质陵墓。



“从此，左塞王之后的埃及法老纷纷效仿，在生前就为自己大肆修建坟墓，在古埃及掀起一股营造金字塔之风。

“古埃及的法老们为什么要将坟墓修成锥体的形式，即修成汉字中的金字形呢？

“原来，在最早的时候，古埃及的法老是准备将马斯塔巴作为死后的永久性住所的。后来，大约在第二至第三王朝时，古埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。这种说法可以通过后来发现的《金字塔铭文》证明，铭文中这样的话：

“‘为法老建造起上天的天梯，以便他可由此升到天上’。

“埃及人认为，金字塔就是这样的天梯。

“同时，锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜，因为古埃及太阳神‘啦’的标志就是太阳光芒。金字塔象征的就是刺破青天的太阳光芒。因为，当你站在通往基泽的路上，从金字塔棱线的角度向西方看去，可以看到金字塔像撒向大地的太阳光芒……”

连续抛出的金字塔之谜，让身临其境的中国游客们游兴大增。他们都想进入那座充满神秘色彩的胡夫金字塔内探寻更多的未解之谜，但是，被导游小姐告知，为了保护这座胡夫金字塔，目前内部暂时不对游客开放。



自从埃及开罗大学人类史研究院的凯恩教授得到乌纳斯法老的特别授权，带领弟子在胡夫金字塔内安营扎寨，通过一整套的精密录音设备录下了墓道内出现的奇异信号的行为，引起了奥密伽7星人的关注。

在奥密伽7星球的安全总部内，西格玛和属下正注视着胡夫金字塔周边的情况。现场导游小姐向一群中国游客的介绍，也意外地进入了监控画面。当西格玛听到导游小姐就金字塔为什么建成三角形的解释后，禁不住哈哈大笑起来：

“这些愚蠢的地球人，愚蠢至极！说什么死后还想延续来世，他们死后早就成为一堆没有灵魂的肉了……”

爷爷这几天脸上一直愁云密布，今天却被一位导游小姐的解说逗得一反常态地哈哈大笑，孙子西塔在一旁也带着几分谄媚地笑着。西格玛看到属下在自己的反常神态面前，显得有点错愕。

他接着一改笑脸，严肃地说道：“伊姆荷太普，聪明的年轻人？不就是我们派去的卧底嘛！为什么要把他们的陵墓修建成三角形？我们就是要借助金字塔的塔尖，获取地球上的所有信息，把他们的一举一动都置于我们的眼皮底下。这不，你们不是正在清楚地看着他们吗？”

“哈哈，要不是我们赋予伊姆荷太普的第四维度的



记忆遗产之诡异魔音

超级能力，就凭那些地球人也能完成如此浩大的建筑工程？未解之谜？这些愚蠢的人类只能永远把这个秘密当成未解之谜，世代相传吧！”

西格玛忍不住再次发出一阵阵阴森森的哂笑。这一笑，他的属下更不敢妄自插话了。

其实，西塔心里却暗暗替爷爷着急。世界上所有的事情都有双重性，既然奥密伽7星人能够借助金字塔获取地球上的信息，难道地球人就不能借助金字塔获取奥密伽7星人的信息吗？事实证明西塔的判断是对的。只不过，当时地球上的人类还不具备更先进的通讯手段而已。

然而，当人类拥有了各种先进的科学仪器，能够监测到来自地球不同地方、甚至来自外太空的各种信号的同时，却不知道在冥冥之中，还有许多根本掌控不了的诡异力量在暗中干扰和影响着这种监测活动的进行。

应古迹委员会主席乌纳斯的邀请，凯恩教授带着几位博士生在金字塔附近驻扎下来后，这里的气候和奇异信号似乎变得更加异常。原本干旱少雨的季节，突然间会狂风大作、电闪雷鸣、风雨交加。这段时间以内，他们在胡夫金字塔中不同位置安装的高分辨音频录音装置，更是频频记录下异乎寻常的信号。



埃及全年干燥少雨，气候干燥。虽然它横跨欧亚大陆，北临地中海，东临红海，却因为世界上最大的沙漠撒哈拉沙漠是它的主要组成部分，干燥少雨成为这个地区的常态气候。

正因为常年处于干燥、少雨的状态，这种沙漠气候还导致了一天中的气温会发生剧烈的变化。此时，虽说已经进入秋季，但是，内陆沙漠地区的日温差仍旧可从凌晨的 7 摄氏度攀升至正午的 43 摄氏度，“早穿棉袄午穿纱，抱着火炉吃西瓜”，是这种沙漠气候的典型写照。

这里的恶劣气候还不止于炎热和干燥，有时席卷全国的“温泉风”会大行其道。所谓“温泉风”，并不像它的名字一样讨人喜欢，当“温泉风”横行的时段，广袤的沙源助纣为虐，“温泉风”会以每小时 140 公里的速度席卷起沙尘暴，其时气温将陡升 20 度，沙尘暴将一路毁坏沿途的民居，威胁着大片良田，诱发大面积的人畜疾病……

那一天傍晚，大漠上的艳阳热力四射的时候，突然，晴空中一声霹雳，天色顿时阴沉下来，随之而来的便是裹挟着黄沙的狂风，呼啸着肆虐地吹过大漠。

凯恩教授搭建在金字塔附近的临时帐篷，在狂风撕扯下，像鼓足气的风帆，随时都可能被扯成碎片。

凯恩教授带着几个助手拿出重磅尼龙绳和工具，跑



出帐篷，迎着狂风，准备加固。帐篷外，已经漆黑一片，还没等他们动手，帐篷就已经被扯破，在大漠上随风飘摇。

莎曼萨博士是凯恩教授手下的得意助理，身材娇小的她刚刚拉住一块被风吹破的帐篷，不料整个人和帐篷像风筝一样被吹出几十米远。凯恩教授连忙叫来几位小伙子，一边顺着风势追赶，一边大声喊道：“快，快松开手！”

此刻，莎曼萨其实早已松开手，但是帐篷上的绳索缠在她的腿上，狂风裹挟着她一路远去。

到底是年轻人，身强体健，追赶上来的几个小伙子，合力紧紧抱住莎曼萨。最先赶来的是年纪最小的博士伊恩，他一直暗恋着莎曼萨，此刻，正是他最该表现的时候。随后赶来的凯恩教授连忙拔出匕首割断了缠在莎曼萨腿上的绳索，将她抬回来。

帐篷内只剩下几张安放仪器的连锁工作台，椅子早已被狂风刮得七零八落。仪器上的红灯闪烁，警笛轰鸣。从监视器上可以看出，安置在金字塔内的好几台音频记录仪已经被雷电击毁。

凯恩教授赶紧带领着助手，撤回帐篷内的仪器设备，躲进胡夫金字塔内。他们是经过埃及古迹委员会的特许，可以进入金字塔墓室为数不多的幸运者。