

金牌

小字古诗词

JINPAI XIAOXUE GUSHICI

陈书良 金戈

福建教育出版社



金牌
小学
古诗词

陈书良
金戈

图书在版编目 (CIP) 数据

金牌小学古诗词/陈书良, 金戈编著. —福州: 福建教育出版社, 2001. 9
ISBN 7-5334-3205-3

I. 金… II. ①陈…②金… III. 诗词-中国-古代-小学-教学参考资料 IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 041859 号

金牌小学古诗词

陈书良 金戈 编著

*

福建教育出版社出版

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-3726971 3725592

传真: 3726980 <http://www.fep.com.cn>)

福建省新华书店发行

福州 7228 工厂印刷

(福州古屏路 33 号 邮编: 350001)

开本 850×1168 1/32 印张 6.125 字数 122 千

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-5334-3205-3/G·2564 定价: 7.40 元

如发现印装质量问题, 由承印厂负责调换

JINPAI XIAOXUE GUSHICI

福建教育出版社

出版说明

根据中华人民共和国教育部《全日制小学语文教学大纲》所颁布的推荐小学生背诵的八十首古代诗词篇目，我们编辑出版了这本《金牌小学古诗词》。

本书每篇诗词分原诗、注释、译诗、导读和佳句欣赏几部分。虽系少儿读物，但编写者是古代文学专家，对每篇诗词原文都考究不同版本，择善而从。注释尽量做到深入浅出，不引经据典，简明扼要。译诗则在信、达、雅的要求下，行文语气上注意适合少儿读者。导读主要交代作者情况和本篇写作宗旨，着重对诗词思想成就和艺术价值进行浅显的、启发式的介绍。总之，除原诗外附加的各种文字，我们都要求能使少儿读者看得懂，能帮助他们读懂这些古诗词，提高他们的艺术鉴赏力。此外，本书还附有精美插图，以期与诗词相得益彰。

限于水平，本书缺点在所难免，希望阅读此书的少儿朋友和老师、家长发现问题后，给我们指出，以裨重印时更正。

目 录

长歌行	汉乐府	1
七步诗	曹植	4
敕勒歌	北朝民歌	6
咏鹅	骆宾王	9
回乡偶书	贺知章	11
咏柳	贺知章	14
凉州词	王之涣	16
登鹳雀楼	王之涣	19
春晓	孟浩然	21
宿建德江	孟浩然	24
凉州词	王翰	26
出塞	王昌龄	27
从军行	王昌龄	30
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	32
鹿柴	王维	34
竹里馆	王维	37
送元二使安西	王维	39

九月九日忆山东兄弟	王维	41
别董大	高适	44
静夜思	李白	46
古朗月行	李白	48
望庐山瀑布	李白	51
赠汪伦	李白	53
独坐敬亭山	李白	55
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	58
早发白帝城	李白	60
秋浦歌	李白	62
望天门山	李白	65
闻官军收河南河北	杜甫	67
绝句	杜甫	70
赠花卿	杜甫	72
江南逢李龟年	杜甫	74
春夜喜雨	杜甫	77
绝句	杜甫	79
江畔独步寻花	杜甫	81
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	84
江雪	柳宗元	86
寻隐者不遇	贾岛	88
枫桥夜泊	张继	91
渔歌子	张志和	93

寒食	韩翃	96
滁州西涧	韦应物	98
塞下曲	卢纶	101
游子吟	孟郊	103
竹枝词	刘禹锡	105
乌衣巷	刘禹锡	108
望洞庭	刘禹锡	110
浪淘沙	刘禹锡	112
赋得古原草送别	白居易	114
忆江南	白居易	117
悯农	李绅	119
悯农	李绅	121
山行	杜牧	123
清明	杜牧	126
江南春绝句	杜牧	128
秋夕	杜牧	130
乐游原	李商隐	133
商山早行	温庭筠	135
元日	王安石	137
泊船瓜洲	王安石	139
梅花	王安石	141
六月二十七日望湖楼醉书	苏轼	144
饮湖上初晴后雨	苏轼	146

惠崇春江晓景	苏轼	148
题西林壁	苏轼	151
绝句	李清照	153
示儿	陆游	156
秋夜将晓，出篱门迎凉有感	陆游	158
小池	杨万里	160
晓出净慈寺送林子方	杨万里	163
四时田园杂兴	范成大	165
春日	朱熹	167
菩萨蛮·书江西造口壁	辛弃疾	169
题临安邸	林升	172
游园不值	叶绍翁	174
墨梅	王冕	176
石灰吟	于谦	179
朝天子·咏喇叭	王磐	181
竹石	郑燮	183
己亥杂诗	龚自珍	186

长 歌 行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰。
百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲！

注释

①这是一首乐府歌词，约产生于西汉时期。乐府是汉代官办的音乐机构。

②葵：向日葵。朝露：早晨的露水。晞：干。

③阳春：温暖的春天。布：布施，给予。德泽：恩惠。光辉：本指太阳照在万物上面的反光，引申为万物的生命力。

④秋节：秋季。焜黄：枯黄。华：即花。

⑤百川：指一切江河。

少壯不知勞
力老大徒傷
春三月
砂山之望雲軒



译诗

园中青青的向日葵上充满了朝露，
正待阳光来将它晒干。
温暖的春光布施着恩泽，
使万物都焕发着生命的光芒。
时常担心秋季的到来，
花叶就要衰落枯黄。
一切江河都东流入海，
永远也不会再流回来。
人在少壮时如不努力，
到年纪老大时只能徒然悲伤！

导读

这首诗是乐府《长歌行》古诗两首中的第一首，由欣欣向荣的园葵联想到一切草木的盛衰，又想到时间的一去不回，最后感到人应当及时努力。诗的基调是积极健康的。

佳句欣赏

少壮不努力，老大徒伤悲！

这两句诗是全诗主旨。古人认为，人有一日之时，有一年之时，有一生之时。一日之时在早晨，一年之时在春天，一生之时在少壮。如果不抓紧少壮之时有所作为，到老了就只能徒然伤叹了。

七 步 诗

曹 植

煮豆燃豆萁，漉豉以为汁。
萁在釜下燃，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急！

注释

①萁：豆秸。

②漉(lù)：滤。豉(chǐ)：豆豉，豆子煮熟后经过加工制成的食品。

③釜：古代的一种锅。

译诗

将豆秸作燃料去煮豆子，

将豆豉过滤制成豆汁。

豆秸在锅下燃烧，

豆子在锅里哭泣。

本是同根所生，

为什么逼迫得这样急啊！

导读

《世说新语·文学》记载，魏文帝曹丕嫉妒弟弟曹植的才华，有一次命令他在七步之内做一首诗，不成就要杀害他，曹植便写了这首诗。

佳句欣赏

本是同根生，相煎何太急！

这两句诗的妙处是语意双关，以萁豆相煎，比喻对同胞的迫害。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫。
风吹草低见牛羊。

注释

- ①敕勒川：古代敕勒族所居草原上的地名或河流名。
②阴山：在今内蒙古自治区。
③穹庐：毡帐，今俗称蒙古包。

译诗

敕勒川啊在阴山脚下，
纵目四望，天像一个大毡帐，笼罩着四野。
天空苍苍青色，原野茫茫一片，
当风吹草低时就看得见散布在草原上的牛羊。



天蒼二野茫二風吹草
 低見牛羊二耳品五夏
 好地之登雲碧 田

导读

这是一首北朝时敕勒族民歌，用朴素的语言形象地描写了当时的草原风光。

佳句欣赏

风吹草低见牛羊

草原上牧草肥壮，牛羊都掩藏在草丛中，只有当风吹过、草浪起伏时，才看得见成群的牛羊。这是典型的草原风光，非亲历者不能写出。