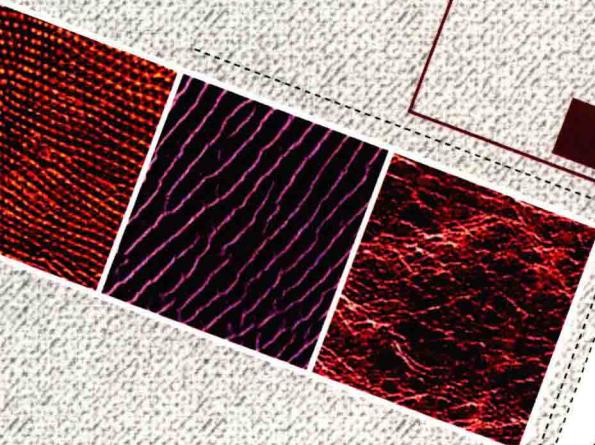


■ 高等学校专业教材

XIANDAI SHIYONG XIEXUE
CAILIAOXUE

现代实用鞋靴 材料学

■ 周永凯 王文博◎编著



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

高等学校专业教材

现代实用鞋靴材料学

周永凯 王文博 编著



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代实用鞋靴材料学/周永凯,王文博编著.—北京:中国轻工业出版社,2014.3

高等学校专业教材

ISBN 978-7-5019-8081-9

I. ①现… II. ①周… ②王… III. ①制鞋—原材料—研究
②制鞋—辅助材料—研究 IV. ①TS943.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 015591 号

内容提要

本书系统阐述了鞋靴材料的理论和应用问题,分为基础篇和应用篇,共 12 章。主要内容有绪论,天然革,仿革材料,鞋靴用纺织材料,橡胶材料,塑料,鞋靴用黏合剂,配合剂,鞋靴用辅料;胶粘皮鞋材料,运动鞋材料,其他鞋靴用料简述。内容丰富、精练、简明、实用。

本书可供高等学校制鞋专业师生阅读,亦可供制鞋企业技术人员、管理人员参考和使用。

责任编辑:杨晓洁 责任终审:孟寿萱 封面设计:锋尚设计
版式设计:宋振全 责任校对:吴大鹏 责任监印:张可

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街 6 号,邮编:100740)

印 刷:北京中献拓方科技发展有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开 本:787 × 1092 1/16 印张:15.75

字 数:369 千字

书 号:ISBN 978-7-5019-8081-9 定价:49.00 元

邮购电话:010-65241695 传真:65128352

发行电话:010-85119835 85119793 传真:85113293

网 址:<http://www.chlip.com.cn>

Email:club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

120024J1X101ZBW

前　　言

现代人类生活随着科技和经济的飞跃发展,发生了巨大的变化和进步,水平不断地提升,对生活质量的追求越来越高。人类对自身的关注和爱护已经超越了以往的任何时代,对衣食住行更加讲究,更加追求健康、审美、舒适、时尚。仅就服饰而言,自 20 世纪 80 年代我国改革开放以来,服装鞋靴就发生了令人目不暇接的变化和发展,其中人们穿着的鞋靴,也是变化多端,异彩纷呈,不仅造型多种多样,而且制作鞋靴的材料也有了令人瞩目的发展。

现代鞋靴概念的含义更为广泛、深刻。在现代,鞋靴对于人类来说,不仅仅是走路的工具。除了保护脚部的实用功能以外,鞋靴还具有装饰、时尚等功能,甚至可以成为一个人的代言品。如今,鞋靴对于人而言,似乎是和服装一样,是一种独具魅力或魔力的东西。人们越来越认识到,一双美的、优质的鞋靴能带人去梦想中的任何地方。鞋靴是那么神奇,一双合脚的鞋靴,可以给人以无限的呵护和疼爱;一双优雅的鞋靴,可以让人气度非凡、昂首挺胸;一双温暖的鞋靴,可以陪伴人走过冰天雪地。成功人士更能体验到鞋靴的价值和风情,一双优雅的鞋靴可以使人青春焕发、魅力四射,令人自信、绽放快乐、热爱生活。

作为“足下王者”的鞋靴,以独特的魅力诱惑着追求健康、审美、舒适、时尚的人们。鞋靴最初的功能是用来保护双脚,后来人们越来越重视鞋靴的外观设计。早期的鞋靴设计,常常是费尽心思雕琢材质,装饰意味浓厚。现在对这些要求更加强烈,在一定程度上促进了鞋靴材料的变革和发展。换言之,健康、审美、舒适、时尚的鞋靴设计是与鞋靴材料的选择、使用以及开发分不开的。

作为“鞋的贵族”,皮鞋早期应用的主要材料是天然皮革(牛皮、猪皮、羊皮等),现在,人造革、合成革制成的皮鞋多种多样,尤其是合成革皮鞋具有很好的抗张强度,并具有一定的耐寒性、耐磨性、防水性,其透气性虽差,但比人造革皮鞋透气性好。近几年来,高级合成革 PCI 分平革、湿革两种,湿革制作讲究,透气性效果较好,制成的皮鞋受到部分消费者的欢迎。经聚氨酯(PU)树脂浸涂以及一系列工艺流程,制成表面具有各种花纹、颜色艳丽的模拟革,其仿真性强、质量均匀、不生霉,对水和溶剂有一定的抵抗性,但吸湿、排湿和透气性不如天然革。此外,还有一些新型材料(如磨面革、乳花面革、软鞋面革、荣光革等)用于皮鞋面革的制作中,突破了某些传统和习惯,给人一种清新的感觉。

运动鞋已经成为独立的鞋种,占有鞋类产品的 40%。一方面,由于各种运动需求向着更为专业化的方向发展,另一方面,又向着更为大众化、审美化、时尚化的方向发展,以及休闲性运动鞋、环保性运动鞋和旅游鞋等各种需求,使得运动鞋的种类越来越多。运动鞋的功能性、保护性、舒适性和时尚性,对运动鞋的材料的选择、使用以及开发提出了很多新的要求。

综上所述,鞋靴材料学已经成为一门很重要的学问。本书正是在这种背景下撰写的。内容分为两篇,基础篇和应用篇。在基础篇中,比较详细地阐述了鞋靴材料基本理论知识,包括天然革、人造革、合成革;天然橡胶、合成橡胶;各种塑料;鞋靴用纺织材料、辅料,以及加工用助剂等的基本理论和知识。写法上,尽可能地深入浅出。在应用篇中,主要介绍皮鞋和运动鞋应用的材料。

本书在编著过程中,参考了有关研究者的研究成果。值此本书出版之际,谨向各位论著作者致以诚挚的敬意和感谢。

本书由周永凯、王文博合著,参加本书工作的还有姚云、田红艳等。由于知识信息有限、著书经验不多,难免有些误漏,竭诚欢迎专家学者、读者批评指正。

作者
2013年12月于北京服装学院

目 录

第一篇 基础篇	1
第一章 绪论	1
第一节 鞋靴概论	1
第二节 鞋靴材料	12
第二章 天然革	17
第一节 天然革及其分类、结构、性能特征	17
第二节 天然革质量及其鉴别法	28
第三节 天然革的等级标准和保存	37
第三章 仿革材料	39
第一节 人造革	39
第二节 合成革	41
第四章 鞋靴用纺织材料	44
第一节 概述	44
第二节 鞋靴用纺织材料的分类	46
第三节 鞋靴用布料	49
第四节 鞋靴用非织造布	56
第五节 鞋靴用缝纫线	58
第六节 鞋靴用带	65
第五章 橡胶材料	67
第一节 天然橡胶	67
第二节 合成橡胶	70
第六章 塑料	83
第一节 概述	83
第二节 聚氯乙烯(PVC)塑料	85
第三节 聚乙烯(PE)塑料和聚丙烯(PP)塑料	86
第四节 共聚物类塑料	88
第五节 树脂类塑料	89
第六节 热塑性橡胶(TPR)	91
第七节 聚氨酯(PU)弹性体	93
第七章 鞋靴用黏合剂	95
第一节 黏合剂概述	95

第二节 淀粉胶黏剂	99
第三节 天然橡胶胶黏剂	100
第四节 氯丁橡胶胶黏剂	102
第五节 接枝氯丁胶	103
第六节 以热塑橡胶 SDS 为基料的胶黏剂	105
第七节 聚氨酯(PU)胶黏剂	106
第八节 聚乙烯醇及其缩醛胶	109
第九节 鞋用热熔胶黏剂	110
第十节 处理剂和固化剂	111
第八章 配合剂	113
第一节 鞋靴用配合剂及其发展趋势	113
第二节 硫化体系	114
第三节 防护体系	118
第四节 补强填充体系	120
第五节 加工助剂	122
第六节 其他化工助剂	126
第九章 鞋靴用辅料	133
第一节 金属材料	133
第二节 鞋靴用修饰材料	136
第三节 鞋靴垫心材料	137
第四节 其他辅料	139
第二篇 应用篇	141
第十章 胶粘皮鞋材料	141
第一节 皮鞋概述	141
第二节 鞋面材料	142
第三节 鞋里材料	145
第四节 胶粘皮鞋鞋帮材料	147
第五节 鞋底材料	148
第十一章 运动鞋材料	167
第一节 运动鞋概述	167
第二节 运动鞋分类与常见运动鞋	169
第三节 运动鞋的结构部件	179
第四节 运动鞋的舒适性	183
第五节 运动鞋的帮料	187
第六节 运动鞋的底材	195
第七节 运动鞋用其他辅料	215

目 录

第八节	运动鞋用胶黏剂	222
第十二章	其他鞋靴用料简述	240
第一节	靴子用料	240
第二节	登山靴的材料	240
参考文献	244

第一篇 基础篇

第一章 绪论

第一节 鞋靴概论

一、鞋靴概念

众所皆知,鞋靴就是人穿在脚上、走路时着地的东西,如皮鞋、皮靴;布鞋;胶鞋、胶靴;平底鞋、高跟鞋;凉鞋、拖鞋;运动鞋;雨鞋、雨靴等。见图 1-1。

“圭、鞋”,古音相近,本义:鞋子。《说文》云:“鞶,革生鞬也”,“鞬,革履也”。其意义,即皮鞋。古人以草为履,皮为履,后唐马周始以麻为之,即鞋也(《说郛》引唐·留存《事始·鞋》)。这是最传统的、最古朴的关于鞋靴的概念或定义,是从鞋靴的最基本的功能来概括的。

现代鞋靴概念的含义更为广泛、深刻。在现代,鞋靴对于人类来说,不仅仅是走路的工具。除了保护脚部的实用功能以外,鞋靴还具有装饰、时尚等功能,甚至可以成为一个人的代言品。如今,鞋靴对于人而言,似乎是和服装一样,是一种独具魅力或魔力的东西。人们越来越认识到,一双美的、优质的鞋靴能带人去梦想中的任何地方。鞋靴是那么神奇,一双合脚的鞋靴,可以给人以无限的呵护和疼爱;一双优雅的鞋靴,可以让人气度非凡、昂首挺胸;一双温暖的鞋靴,可以陪伴人走过冰天雪地。成功人士更能体验到鞋靴的价值和风情,一双优雅的鞋靴可以使人青春焕发、魅力四射,令人自信、绽放快乐、热爱生活。

二、鞋靴的结构和部件

1. 鞋靴的结构

从整体结构上看,鞋靴由鞋帮、鞋底、鞋跟;鞋面、鞋里;鞋口、鞋扣、鞋带等元件组成。

鞋帮:指鞋底、靴底和鞋跟以上的部分。

鞋底:鞋子接触地面的底面部分,包括或不包括鞋跟。

鞋跟:鞋子的后跟。

鞋面:鞋子的脚面部分。

鞋里:鞋的衬里。

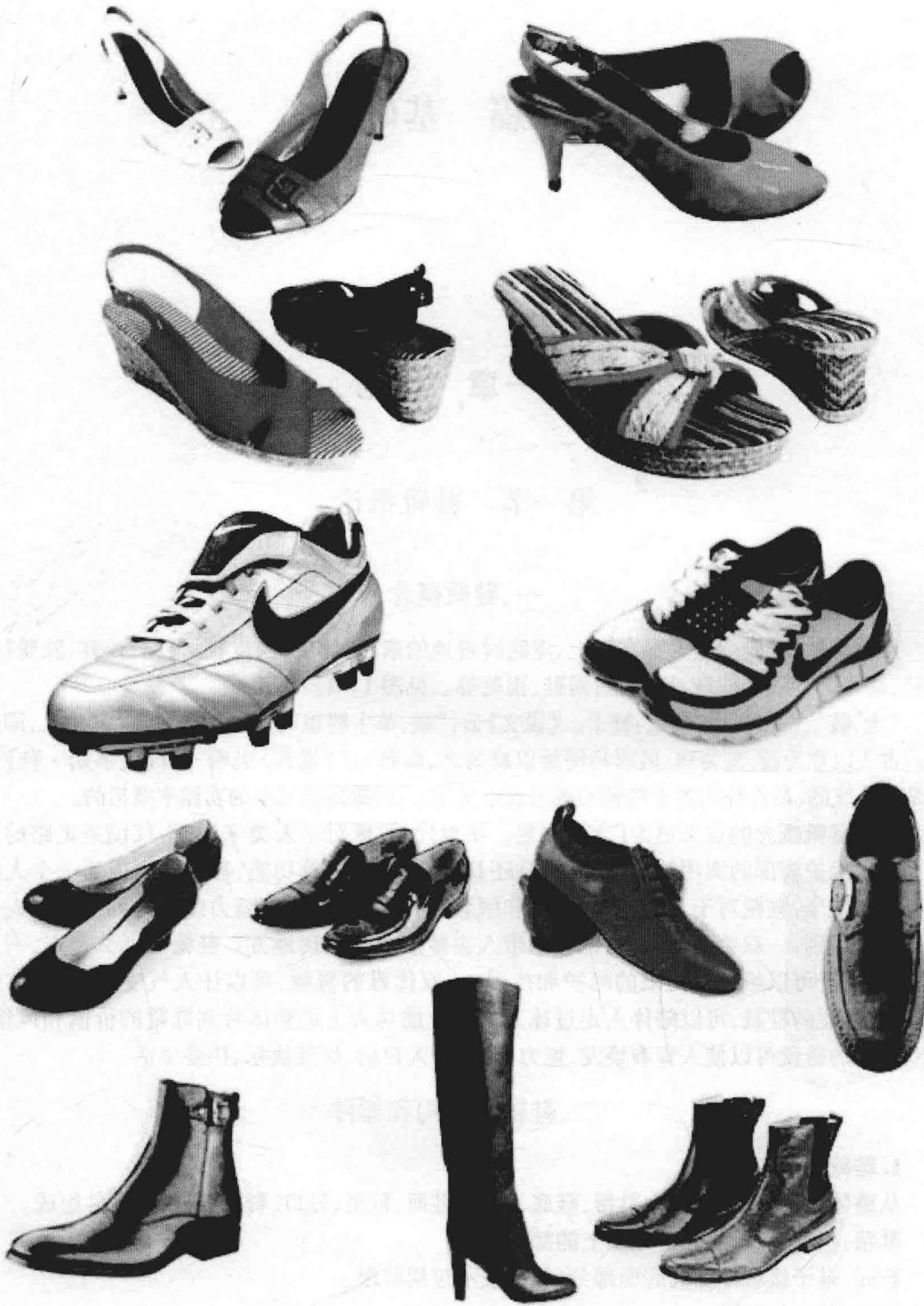


图 1-1 鞋靴外观图

鞋口:用以装饰鞋帮的窄条(如皮条)。

鞋扣:一种通常为黑色而有光泽的球形纽扣,用来扣紧鞋子。

鞋带:用以把鞋帮束紧在鞋的拱面上的细带或一窄条料子(如织物等)。

2. 典型鞋靴的结构

先以皮鞋靴为例,来说明鞋靴的典型结构。如图 1-2 所示,皮鞋是由鞋帮、鞋跟、鞋底等部件组成的。各个部件又由一些零件组合装配而成。零部件的名称是由其形状(鞋耳、鞋舌)、部位(如前帮、后帮)、作用(如保险皮)或材料性质(如松紧带)等来决定的,见图 1-2 至图 1-7。

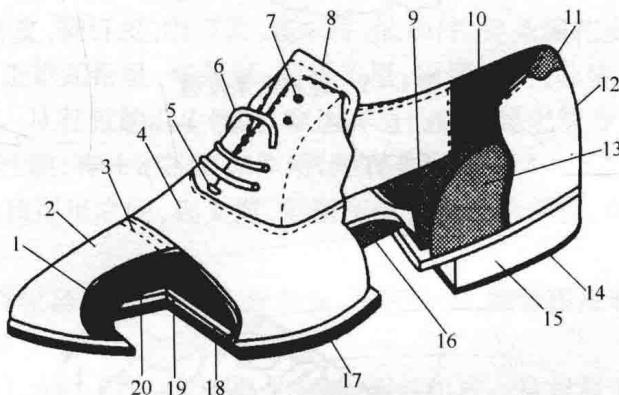


图 1-2 鞋的零部件

- 1—内包头 2—包头 3—缝帮线 4—中帮 5—锁口线 6—鞋带 7—鞋跟
- 8—鞋舌 9—后跟垫 10—后跟里 11—保险皮 12—后帮 13—主跟
- 14—鞋跟面皮 15—鞋跟 16—钩心 17—外底 18—内底 19—前帮里 20—鞋垫

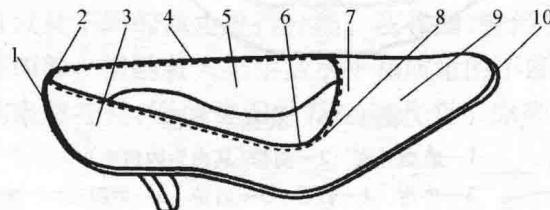


图 1-3 胶粘鞋

- 1—后帮中缝 2—后帮口 3—后帮 4—折边帮口 5—中帮、帮里
- 6—帮口线 7—帮面 8—帮口缝线 9—前帮、帮面 10—帮脚

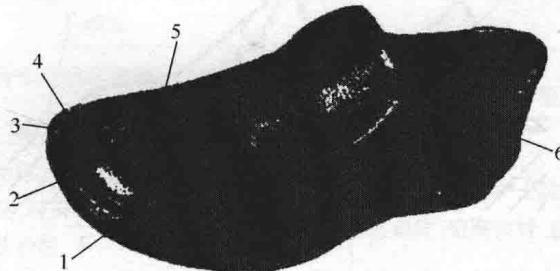


图 1-4 缝制翻边皮鞋

- 1—成型外底 2—翻边缝合线迹 3—内底
- 4—翻边帮脚 5—前帮和内包头 6—后帮和内包头

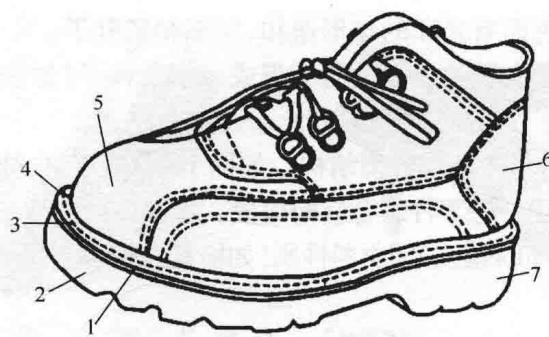


图 1-5 缝制沿条皮鞋

1—中底 2—外底 3—外线 4—沿条
5—前帮(其内为内包头) 6—后帮 7—主跟

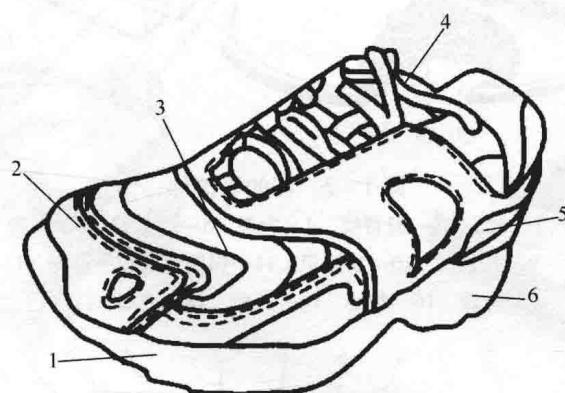


图 1-6 胶黏运动鞋

1—成型外底 2—前帮(其内为内包头)
3—中帮 4—鞋舌 5—后帮 6—主跟

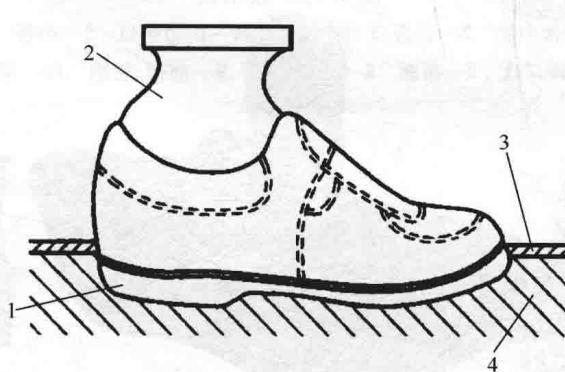


图 1-7 模压皮鞋及其硫化示意图

1—硫化中的外底 2—楦模 3—模板 4—底模

(1) 鞋帮。即鞋底、靴底和鞋跟以上的部分。主要由帮面、帮里、衬件和辅件等组成。

1) 帮面。根据所处部位或功能,组成帮面的主要零件有:前帮、中帮、后帮、后中帮、靴筒和辅件。

前帮:包裹脚背前部的部件。因皮鞋款式的不同,前帮名称也不相同,如前帮盖、包头、横条皮、鞋舌、鞋耳、横条皮等。

中帮:前帮小趾端点以后,后帮以前的部件。

后帮:包裹在脚跟部位的部件,包括外包跟、保险皮、提带皮等。

后中帮:鞋耳与外包跟之间的部件,主要用于耳式鞋。

辅件:主要指鞋带皮、鞋钎皮、沿口皮、编织件、装饰件、穿条编花皮、嵌线皮和毛口等。

2) 帮里。主要有条带式帮里、整帮里、前帮布里、后帮皮里、鞋垫、后跟垫、鞋舌里、护耳皮、护口皮、靴筒里等。从鞋靴的卫生性能、穿用舒适性能及美观等要求看,帮里部件应具有吸湿、耐磨、耐曲折等性能,有一定的支撑作用,外表美观。

3) 衬件。在帮面和帮里之间,起支撑、定型和保护作用的部件,如主跟、内包头、合缝衬布等。

(2) 鞋跟。该部件包括包鞋跟皮、鞋跟里皮、鞋跟面皮、插鞋跟皮和鞋跟圆条皮等。从材料上看,可以分为皮跟、胶跟、木跟、塑料跟。

(3) 鞋底。主要由外底、内底、半内底、中底等零件组成。从材料上看,外底主要有皮底、橡胶底、塑料底、橡塑底和 PU 底等五类。中底主要用于军用鞋、劳动保护鞋等重型鞋靴。其他鞋底部件还有内底、半内底、内底边包边皮、统包内底皮、前掌、前插掌等。

三、鞋靴的分类

鞋靴的种类繁多,可以从不同的视角进行分类。在我国,曾经按照制鞋材料把鞋分为皮鞋、布鞋、胶鞋、塑料鞋等四种。但随着人类生活水平和质量的不断提高,社会日新月异的发展,人类对鞋靴的穿用越来越考究,因此这四种鞋也就改变了原来的式样和工艺,又发展出许多新的鞋款。

1. 按功能视角的分类

可以区分为日用鞋靴、工作鞋靴、文体鞋靴、旅游鞋靴、军用鞋靴和医疗矫正鞋等。详细见表 1-1。

表 1-1 鞋靴按功能视角的分类

鞋靴种类	概念	示例
日用鞋靴	指人们日常穿用的各式鞋靴,含流行的时尚鞋靴	如各种皮鞋、布鞋、胶鞋、塑料鞋等
工作鞋靴	也称为劳动保护鞋、靴,国外称为劳工鞋,是从事生产建设、科研勘探等工务劳动穿用的工作鞋和劳动保护鞋	如司机鞋、护士鞋、纺织女工鞋、防轧鞋、防油鞋、防刺鞋、防腐蚀鞋、防辐射鞋、地质鞋、宇航鞋等
文体鞋靴	指为文艺表演和体育竞赛及训练制作、穿用的鞋靴	如戏剧鞋、舞蹈鞋、杂技鞋、足球鞋、篮球鞋、垒球鞋、冰球鞋、高尔夫球鞋、跑跳鞋、举重鞋、摔跤鞋、登山鞋、跳伞鞋、自行车鞋、摩托车鞋、教练鞋等

续表

鞋靴种类	概念	示例
旅游鞋靴	供游历和旅游者穿用的鞋靴,要求轻便、柔软、通气、吸汗、舒适等	多为旅游胶鞋、胶粘皮鞋等
军用鞋靴	各军种、兵种穿用的皮鞋	如飞行鞋、坦克鞋、潜艇鞋、边防滑雪鞋、消防工作靴等
医疗矫正鞋	用来治疗疾病或用于支撑、保护、矫正下肢和足骨,或者是补饰生理缺陷的鞋靴	磁疗鞋、激穴鞋、小儿麻痹鞋、护腿靴、护踝靴、护趾鞋等

2. 按照穿用主体视角的分类

从穿用主体区分,鞋靴可以分为男鞋、女鞋、童鞋、婴儿鞋和老年鞋。详细见表1-2。

表1-2 鞋靴按照穿用主体视角的分类

类别	鞋号
婴儿鞋	婴儿鞋:9~12.5;小童鞋:13~16;中童鞋:16.5~19.5;大童鞋:20~23
成年女鞋	一般为21.5~25;特大号: ≥ 25.5 ;特小号: ≤ 21
成年男鞋	一般为23.5~27;特大号: ≥ 27.5 ;特小号: ≤ 23 。特殊地区,特大号起点下降半号,特小号起点提高一号
老年鞋	不以鞋号区分,而以造型结构和用料适应老年人的心理、生理需求

3. 按照鞋靴结构的分类

按照鞋靴的结构区分,可以分为筒靴、高腰鞋、低腰鞋、透空鞋、拖鞋等。详细见表1-3。

表1-3 鞋靴按照结构的分类

类别	概念	示例
筒靴	鞋靿达到或高过腿肚的鞋靴	如软腰马靴、硬腰马靴、毡呢靴、毛皮靴、军用专用靴、蛇形拉链靴、套靴、藏靴、蒙靴等
高腰鞋	鞋帮高过踝骨的鞋	如钩眼鞋(军钩鞋、警钩鞋)
低腰鞋	鞋帮低于踝骨的鞋,又分为: (1)长脸鞋,前帮达到或超过跗骨部位结构的鞋 (2)短脸鞋,前帮未达到跗骨部位结构的鞋 (3)浅鞋,穿脱方便、跗骨部位无封闭结构的鞋	如五眼鞋、青年式鞋、紧布鞋、拉链鞋 如圆口鞋、异型口鞋、花型口鞋等 如舌式鞋、烧麦鞋、船式鞋、懒汉鞋、休闲鞋等
透空鞋	前帮、中帮或后帮透空的鞋	前空鞋、中空鞋(侧空鞋)、后空鞋等
拖鞋	即无后帮鞋	如凉鞋等

4. 按照穿用季节的分类

可以分为棉鞋、夹(单)鞋、凉鞋。这种分类取决于材料,特别是鞋里的材料。详细见表1-4。

表1-4 鞋靴按照穿用季节的分类

类别	概念
棉鞋	也称为厚里鞋,以毡子、毯子、毛皮及保暖材料等作为鞋里(或鞋面)的防寒鞋或保护鞋
夹(单)鞋	用皮革、帆布、化学纤维面料等作为鞋里的鞋
凉鞋	夏季穿用的以带条、网眼、编织结构或砸刻孔眼透空的鞋

5. 按照鞋跟结构的分类

可以分为平跟鞋、中跟鞋、高跟鞋、特高跟鞋、坡跟鞋、无跟鞋、松糕鞋等。详细见表1-5。

表1-5 按照鞋跟结构的分类

类别	概念
平跟鞋	跟高3cm以下
中跟鞋	跟高3~5cm
高跟鞋	跟高5.5~8cm
特高跟鞋	跟高8.5cm以上
坡跟鞋	跟体成楔型,与前掌部位相连
无跟鞋	鞋底上无鞋跟结构的鞋
松糕鞋	泡沫材料鞋跟,前后高度都超过5cm的鞋

6. 按照制作工艺分类

可以分为缝制鞋、胶粘鞋、模压鞋、注塑鞋、注胶鞋、硫化鞋。详细见表1-6。

表1-6 鞋靴按照制作工艺分类

类别	概念
缝制鞋	也称针缝鞋,即用缝制工艺制作的鞋,包括缝制沿条鞋、透缝鞋(暗缝鞋)、压条鞋(大绱鞋)、反绱鞋、包子鞋等
胶粘鞋	用胶黏剂进行帮底总装工艺制作的鞋
模压鞋	采用模压工艺制作的鞋。即通过模具将混炼胶加压、加温造型硫化,并与皮鞋帮结合成鞋
注塑鞋	采用注塑工艺制作的鞋。即用注塑成型机将塑料注入模具,冷却定型,使帮、底结合成鞋
注胶鞋	利用注胶机将胶料注入模具中,造型硫化,并与鞋帮结合成鞋
硫化鞋	利用黏糊法将混炼成型胶片与鞋帮糊成型,通过硫化罐加压、加热硫化,制作成鞋

注:此外,还有冷黏、黏缝、搪塑、组装、发泡等鞋。

7. 按照制作材料分类

可以分为皮鞋、布鞋、TC面料鞋、胶鞋、塑料鞋、泡沫鞋、PU鞋。

8. 按照鞋靴头型款式分类

有方头、方圆头、圆头、尖圆头、尖头。鞋帮有高靿、低靿，中统、高统。

9. 按照物理性能分类

可以分为绝缘鞋、防静电鞋、导电鞋。

四、鞋靴的起源与发展史

鞋的产生与自然环境、人类智慧的发展密不可分。在远古时代,由于土地高低不平,气候严寒酷暑,人类本能地要保护自己的双脚,便出现了鞋:简单包扎脚的兽皮、树叶等,便成了人类历史上最早的鞋。古人类保存下来的文献,仍能给我们提供一部精彩的鞋靴的起源与发展史。

1. 中国鞋靴的起源与发展史

鞋靴是有底、帮,起保护和装饰作用的足部穿着物。鞋靴的制作包括鞋靴的设计、材料选择、加工成型等内涵和过程。

鞋靴是屨、舄、屐、鞶、鞋、靴的统称。鞋靴起源于何时,由谁发明的,至今尚无考证。但历史已经表明,中国不仅是服装文明古国,也是制造鞋靴的文明古国。

鞋的沿革,历史悠久。在中国,鞋的形象最早见于氏族社会时期的彩陶。现存最早的鞋是湖南长沙楚墓出土的一双用皮缝制的鞋。古代的鞋主要有屨、舄、屐、鞶等。

屨:有麻屨、葛屨、皮屨等。麻屨最常用,以麻绳编成,编时边编边砸,使之结实。葛屨穿于夏天,皮屨穿于冬天。皮屨即早期皮鞋,另有革履、韦履之称。少数民族的皮鞋称鞬。《说文》:“鞬,革履也,胡人履连胫谓之络鞬。”络鞬即鞬(靴),因赵武灵王推行胡服骑射而传入中原。约自汉代以后,屨取代屨,成了鞋的通称;自宋代,鞬又取代屨成为总称。

舄:屨的别名。有单底为屨,木制复底的称为舄。复舄是帝王大臣祭祀时专用的鞋,故又称达屨。

舄又称亏。是一种草编的鞋,常称芒,被劳动者穿用。

屐:即木屐。一种为平底木屐,一种为底下设齿木屐。此外,屐曾引申为鞋的泛称,如草屐、锦屐、帛屐等。

鞶:即拖鞋。深头、平底无跟。初以皮制,属韦履的一种;秦代始以蒲草制作,并称鞶鞬。

大约在五千年前,原始人在缝制兽皮衣服时,也开始缝制兽皮鞋靴,用来护脚和追寻猎物。在新疆出土的一双羊毛女靴,距今已经有四千年,整个女靴由靴筒和靴底组成,堪称为世界第一靴。在三千年前编著的《周易》中就有“履”的记载。

自商周时期起,鞋的穿着均有一定的制度。如汉代,祭服穿舄,朝服穿靴,燕服穿屨,出门则穿屐。战国时孙膑被庞涓击碎了膝盖骨,就用硬皮革裁成了“底”和“帮”,发明了“高皮绚”,即后来的靴子。后来,鞋靴的制作材料越来越多,鞋靴的种类也越来越丰富。具体可以分为草葛、布帛和皮革三种。其中,布帛鞋是以大麻丝、绫、绸、锦等织物缝制的鞋。汉代的鞋多呈分叉状态,底用麻线编织,又称为双尖翘头方履;魏晋时,流行鞋的前端绣上双兽纹饰。北齐时,屐(有木齿的鞋)成为一种时尚,由扁、系、齿组成。由皮革、棉毡等制成的皮鞋,则称为“马靴”或“高筒靴”,有旱靴、花靴、皮靴、毡靴、单靴、棉靴、云头靴、鹅顶靴等,南北朝时期广泛流传北方,并传到江南。

至唐代,官民都可穿靴,只是式样略异,女子流行软底透空锦靿靴。但款式品种增多。

宋代(公元 960 年—公元 1279 年)男性多小头皮鞋,女性所穿鞋多为圆头、平头或翘头,上面也饰各式花鸟图纹。

明代(公元 1368 年—公元 1644 年)男鞋多以厚实为主,质料样式多样,一般北方多穿菱纹绮履,江南多着棕麻鞋;此外,元末明初还流行鞋头高耸,鞋底扁厚的女式布帛鞋,使人显得格外修长。

清代(公元 1644 年—公元 1911 年)男鞋以尖头鞋为主,其材料夏秋用缎,冬则用绒;其有厚底薄底之分,面作单梁或双梁,鞋帮有刺花或鞋头作如意头卷云式;清代的女鞋颇具特色,鞋底多为木质,高一寸至五寸不等,其底形为上宽而下圆,被称之为“马蹄底”,此鞋鞋面常以绸缎所制,上施五彩刺绣。皇帝上朝时穿方头朝靴,官吏公服为黑缎靴,武弁穿快靴(称“爬山虎”),高级官员多穿牙缝靴。鞋头逐渐由方变尖。鞋的名称有云头、镶嵌、双梁、单梁等。贵族旗人女子穿花盆底鞋,有的在鞋面上还镶嵌各种珠宝。老年妇女则多穿木制平底鞋。此外还有室内穿的拖鞋、雨天的钉靴、冰上用的冰鞋。

高跟鞋的来历众说纷纭,也有人说高跟鞋源于中国。六朝时已有高跟木屐。满族妇女古时所穿旗鞋,有的跟部中央高达五寸以上。

民俗学家认为,中国缠足始于南唐。俗称“三寸金莲”,鞋形似翘首的鸟头,鞋底为木质,弯曲如弓,故称“弓鞋”。弓鞋原本指弯底鞋,后泛指缠足妇女所穿的小脚鞋子。

元明代有规定只准有钱人家的女子缠足。这一时期的弓鞋多 4~5 寸高的鞋底。到了清代,汉族女性的“三寸金莲”深得满族妇女的青睐。清政府多次禁止旗人缠足,但屡禁不止,许多旗女仍仿效不疲,缠足之风极盛。弓鞋式样多,有眠鞋、换脚鞋、尖口鞋、踏堂鞋、网子鞋、莲鞋、棉鞋、套鞋、丧鞋、坤鞋、合脸鞋等数百种。考究的弓鞋在鞋头、鞋底、鞋里和鞋帮上绣满了各种吉祥的图案,有钱女子的弓鞋跟上还加缀明珠等饰物。

在中国,凉鞋最早是由拖鞋演变而来。拖鞋,古称靸鞋,始于汉代(前 206 年—公元 23 年)。随后,相继出现了麻凉鞋、布凉鞋、皮凉鞋。古人在凉鞋上绣以龙凤等吉祥图案,有的甚至饰以珠宝。

2. 外国鞋的起源与发展史

在研究世界各国鞋的起源和发展历史中,有许多发现。如在美国密苏里州,发现了公元前 8000 年美洲土著人的鞋子遗存。公元前 3300 年一个死在法国高山上的一具冰商,留下了一双原始的用草编织的鞋子。公元前 3000 年在埃及的神殿,发现了关于鞋或鞋匠的油画,古埃及的牛皮凉鞋,为现存最古老的鞋。在埃及还发现公元前 2000 年左右的用纸莎草编结的鞋。公元前 100 年光着脚丫是希腊奴隶与自由人服装上最根本的区别。公元 200 年罗马皇帝马可·奥里利乌斯声明,除他和他的继承人外,任何人都禁止穿红色沙鞋。中世纪欧洲曾流行软鞋、凉鞋和简单的长统靴,贫困的人则多穿木鞋;阿拉伯人用优质皮革制鞋。直至近代,大多数鞋仍由家庭制作。

15 世纪骑士都穿长鞋头(24 英寸长)的鞋,素来提倡节俭的法律明文规定鞋头的长度。16 世纪早期,在达·芬奇的影响下,发明了高跟鞋。16 世纪中期 3 英寸的高跟鞋风靡了整个欧洲南部。17 世纪早期,作为一种最流行的点缀,鞋带出现了。17 世纪末由于误译,法国童话故事中的灰姑娘的绒布拖鞋,变成了灰姑娘的水晶鞋。花费近百年的时间,18 世纪中期才终于取代了传统制鞋方法,第一家鞋厂出现。很快,第一家鞋铺又在波士顿出现。

19 世纪早期,扁平鞋与希腊沙滩鞋很受欢迎。19 世纪中期,出现了第一双运动鞋(也称