

历史的另一半

嗜血的风冠

李怀安 著

长期以来被人们忽略的另一半历史，
从来不是软玉温香、琴瑟和鸣，
而是刀光剑影、血流成河。

鲜血染就权力核心中的美人朱颜

 浙江人民出版社

历史的另一半

嗜血的凤冠

李怀安 著

图书在版编目 (C I P) 数据

历史的另一半：嗜血的凤冠 / 李怀安著. — 杭州：
浙江人民出版社，2017.6

ISBN 978-7-213-07846-0

I. ①历… II. ①李… III. ①杂文集-中国-当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第325104号

历史的另一半：嗜血的凤冠

李怀安 著

出版发行	浙江人民出版社 (杭州市体育场路347号 邮编 310006)
责任编辑	徐 婷 陈巧丽
责任校对	俞建英 朱志萍
封面设计	仙境书品
电脑制版	刘龄蔓
印 刷	三河市冀华印务有限公司
开 本	700毫米 × 1000毫米 1/16
印 张	20
字 数	300千字
版 次	2017年7月第1版
印 次	2017年7月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-07846-0
定 价	36.00元

如发现印装质量问题，可联系调换。质量投诉电话：010-82069336

目录

引子	- 001
一 上古的美人身影	- 007
二 “四美”忽悠出一个荒淫先王	- 016
三 心中只有美人没有江山	- 023
四 人到无路只有反	- 030
五 自毁“堡垒”	- 038
六 帝都变换大王旗	- 047
七 这样的老人不孝敬也罢	- 055
八 媳妇原来是公主	- 065
九 后娘的幸福生活	- 076
十 谁说虎毒不食子	- 085

十一	猪蹄子煮八滚还是往里拐	- 096
十二	作茧自缚	- 109
十三	华夏文明，美人并没有走开	- 121
十四	血泪复仇	- 128
十五	龙床上的异心人	- 143
十六	时也，命也	- 153
十七	一美退千军	- 164
十八	这样糟蹋敌人的国力，真给力	- 171
十九	商汤版周瑜打黄盖	- 181
二十	这个美女，难得武将军	- 194
二十一	在嬉戏中忽悠昏君	- 204
二十二	历史上最另类的报复	- 216
二十三	善心换来的竟是仇恨	- 225
二十四	忠臣逆子	- 234
二十五	沉沉浮浮一瞬间	- 244
二十六	好一朵剧毒的“罂粟花”	- 256
二十七	破巨资买美救父	- 269
二十八	宠位是如何炼成的	- 281
二十九	国难人祸在此一笑	- 291
三十	机关算尽欲盖弥彰	- 303

引子

我首先要把杀人画面呈现在大家眼前。

杀的是女人，且一连杀了四个女人，历史就此拉开了序幕。

你也许认为这太残忍、太血腥了。

可是历史本来就如此残忍、血腥。我如果回避，也就不是历史的真面目了。

你也许要问，既然历史上杀人无数，为什么偏偏开篇要写杀美人，而且是一次杀了四个美人？

爱美之心，人皆有之，美人被杀，这不能不让人怜惜。但是，据比较令人信服的证据证实，我国历史上最先被杀的人确实就是美人，而且就是本书开篇讲述的这四个美人。这四个美人犹如后来的杨贵妃一般，是受到昏君的连累而被杀的。

至于这四个美人该不该杀，后来人也是仁者见仁，智者见智。

我们当代人要弄清楚这四个美人该不该杀，首先要弄清她们在历史上起了什么作用。

一说到美人在历史上起到什么作用，有人就会不以为然：美人历来都是祸水，要说在历史上有什么作用，只有一条——美人扯历史的后腿！

美人真的扯历史后腿吗？

谁都知道女人是弱势群体。但一提到美人，有人就硬生生地把她们从弱势群体的女人堆里拉了出来。为了把美人魔化为妖精，还大肆神化美人，甚至

美人的神力比孙悟空还大。什么“燕赵有秀色，一笑倾城欢”；什么“北方有佳人……一笑倾人城，再笑倾人国”；什么“一双笑靥才回面，十万精兵尽倒戈”。真可谓“温柔一刀不见血，不动干戈亦激烈。回眸一笑江山易，美人横行数千载”。

想来也真是可笑，如果美人笑一笑就能让成千上万的敌军投降，不出一兵一卒就能轻松地攻城略地，照此说法，要战胜敌人，只要派个美人上阵笑一笑、回一回头，胜利就手掐把拿、唾手可得了。既然如此，何必还要动用举国之力，养活那么多将士到战场上流血拼杀？更不需要花费那么多天下穷苦大众的血汗钱，用来研造大量武器。既然如此，各个朝代的帝王何不广搜帅哥靓女，把他们豢养起来，啥活不干，专门让他们整天在床上折腾来折腾去，拼命造美人？连这么简单的事，历代帝王都想不到，做不到，一个个也真是彻底脑残了。计算一下，养活那些美人的费用，与养活几十万、上百万军队，并且还要制造各种武器相比，其成本和代价几乎可以忽略不计。既然美人有如此神奇的魔力，为什么历朝历代还把美人作为误国、误军的罪人，一代又一代地口诛笔伐呢？

究其原因，一些人就是要把美人当成邪恶的化身。他们把美人的一颦一笑，统统视为罪过和阴谋。这样看来，美人就是白骨精一样的妖魔，来到这个世界上，就是专门搞破坏、扯倒车、逆历史潮流而动的。

实际上，美人也是人，只是上帝给了她一副好皮囊。她们既然是女人，就和所有女人一样，也是弱者，而且是最容易被骚男人侵扰的弱者。她们实际上是男人最喜欢把玩的尤物，即使在那些男人昏了头的时候，死亡之神也时刻与她们近在咫尺。美人手无缚鸡之力，怎么可能一回头就使十万敌军投降，笑一笑就拔下一城、拿下一国呢？如果美人一回头或者笑一笑真的能有这样的效果，那只能是男人们太把握不住自己、想满足自己对美人的占有欲罢了。如果因为美人的笑或者回头而产生什么意料不到的后果的话，那也怪不了她们。难道美人就没有笑和回头的权利？她们向谁笑、什么时候笑和什么时候回头，本就是她们的自由。说美人的一颦一笑一回头，就让男人丢了命，甚至改朝换代，天下大变，那是为男人辩护，往美人头上泼脏水。

历史上那些涉及美人的男人，见了美人就垂涎三尺，恨不得马上拥进怀中，采尽花蕊。男人自己挖坑往里跳，还骂美人是祸水，岂非此地无银三百两？当然，不可否认，作为弱者，有的美女为了求生存、提高生活质量，用心计迷惑男人，这也没有什么可大惊小怪的。在男权社会，处在底层的美人们这么做，也是被逼出来的无奈的选择和温柔的抗争。

美人也是人，人与兽类的区别就在于具有感情，她们背井离乡，远离亲人，“娇艳之花”整天强忍着兽性男人的摧残，哪还有幸福可言？美人也同样追求爱情，希望与心中的白马王子同床共枕、白头到老。当她们像玩物一样，被那些有权势、可以当她们的父亲或祖父，而且素未谋面的老男人、丑男人疯狂占有和肆意蹂躏时，其心灵要受到何种的煎熬？一个人一生都这么度过，真是生不如死，也枉为一次人。

纵观五千年中国史，之所以男人一次次陷入“温柔的陷阱”，也是有其具体原因的：一是因为那些男人的道德低下，对美人不是静心欣赏，而是怀有强烈的占有欲；二是男尊女卑的社会制度，把女人当成男人玩乐的工具；三是国家顶层设计的制度对男人缺乏有效的约束。或者有约束的制度，但执行不力，成了摆设。

任何事物都有它的两面性。从我国历史发展进程来看，美人也有着不可小觑的促进作用：

其一，那些男人在取悦、占有和蹂躏美人的过程中，必然在经济和政治领域产生严重恶果。这些恶果又必然要转嫁到天下黎民百姓头上，使他们生活在水深火热之中。当人无活路之时，只有走反抗一条路。历史上有多少次改朝换代不是因为统治者迷恋和玩弄美色的呢？在那些涉“美”的典型例子中，黄帝时期的帝挚被推翻，千古贤君尧这才走上历史的前台。商人举兵反叛，夏朝被倾覆，明君商汤开始领导天下。昏庸的商纣王泛舟酒池，超级淫乱，周武王起兵，顿时变换大王旗，历史进入西周时期。周幽王烽火戏诸侯，西周变为东周，周王室从此名存实亡，历史也进入到战国时期。汉成帝纵情声色，奢靡无度，西汉从此衰落，最终导致王莽篡政。唐玄宗专宠贵妃，荒淫酒色，昏聩荒政，成为“安史之乱”的导火线，大唐从此衰败。宋徽宗纳妃嫖妓，重用

宠奸，无心过问朝政，让金国钻了空子，一举南下，大宋只得蜗居东南一隅。辽道宗贪占朝臣的美妻，为辽朝的灭亡种下了祸根。如此等等，不胜枚举。从以上涉“美”的历史事件中，可以看出，每一次事件的发生，都动摇和破坏了国家基础和国家机器，加速了旧王朝的灭亡。一个个旧王朝的灭亡和新王朝的建立，推动了我国历史发展阶段和历史时期前进一步，也就更接近现代文明一步。由此观之，历史上的美人并非历史发展的阻力，她们与历史同行，推动着中国历史发展的进程。

其二，美人也使那些迷恋美色的男人，特别是位居人极的帝王荒淫、残忍、暴虐和挥霍无度的本性淋漓尽致地暴露在世人的面前，使这些骚男人尽早地被扫进历史的“垃圾堆”。帝挚死在利刀之下，夏桀成了阶下囚而客死他乡，商纣王被逼自焚，唐玄宗远途逃难、被逼让位，宋徽宗像狗一样被押解到北国苟且偷生，隋炀帝大兴民役被一条白绫结束了性命……当然，历史上还有很多涉“美”的统治者，虽然他们中有的肉体没有被当场消灭，但是随即也一个个地被推下了历史政治舞台。

其三，历史上发生的一次次涉“美”事件，逐步使人们认识到，根源是封建社会人治制度的严重缺陷，这就促使我国的社会制度逐步从人治走上法治的轨道。历史进入到当今，随着在不同历史阶段一些人身上发生的涉“美”腐化案件，党和政府不断完善制度，制度的樊篱和笼子扎得越来越紧，不仅使一般工作人员的权色交易行为得到约束，还特别对各级当权者的权色和钱色交易制定了更加严格的约束和惩处措施，使党风、政风、社会不断净化，也不断推动了现代文明。

其四，为了从根源上消除玩弄女性，特别是蹂躏美人的事情发生，新中国成立以来，从宪法的层面提高了女性的地位，从法律和认知的角度制止男性低看妇女（当然包括美女），减少了一些人玩弄女性和以权、以钱换取美色的事情发生。而一旦出现有关涉“美”的案件，就以法律作为尺度严肃惩处，这样必然能震慑一些人，使那些“花心”男人不敢和不想玩弄女性，这也就减少了涉“美”现象的发生。

其五，历史上的涉“美”事件让人们得到启示，多角度、全方位地挖掘古

为今用的内容，大力开发美人文化产业。为迎合人类的爱美之心，用美人做广告已成为一个趋势，并且都收到了意想不到的经济效益。汽车展销、时装发布和表演，以及企业公关等，美人大有用武之地。为了追求美，美容、整容成了新的产业，异军突起，为经济发展和现代文明注入了新的活力。

其六，在向世界宣传“美丽中国”时，不可忽视宣传我国的“人美”。山美水美固然能树立我国的形象，可人美更是赢得世界眼球和赞誉的重要因素。这里所说的“人美”，既包含内在的心灵美，也包含赏心悦目的外表美。同时，宣传我国的美人，也是与世界上种族主义者斗争的需要。英国足球教练、种族主义者罗恩·阿特金森就曾经叫嚷：“我难以理解，为什么中国会有人口问题？他们本来有最好的避孕方法，因为中国的女人是世界上最丑的。”如此嚣张地侮辱我国的妇女，从反面证明，以前我们对自己国家的美人宣传不够，今后要加大力度向世界宣传我国古往今来的美人。

正因为历史上发生的这些涉“美”事件与历史进程相伴而行，美人向左，历史则无法向右，就很有必要了解我国历史上所发生的涉“美”事件，以及这些事件在历史进程中的影响和作用，从而使我们后人从中得到某种感悟，并使这一感悟化为建设现代物质文明和精神文明的正能量。

这里要特别说明的是，为了不板着面孔面对读者，本书借用了文学作品的描写手法和喜闻乐见的现代语言，甚至网络语言，使读者变阅读为“悦读”，阅读并快乐着观赏我国历史风景的另一面。所以，读者把本书作为历史小说来读，也未尝不可。如果有人说本书是“四不像”，作者也认可。只要大家喜欢，冒出来一个“四不像”体裁也不是坏事。这就像鲁迅说的，“地上本没有路，走的人多了，也便成了路”。何况作者孤陋寡闻，也许之前就有高手已经开始踩出这条路。

好了，不说了。“丑媳妇”总要见“公婆”，下面到了掀开“盖头”的时辰了。

一 上古的美人身影

笔者先诌一首打油诗，开始书归正传：

泱泱我中华，

灿烂古文明。

盘古开天地，

神龙黄帝生。

先皇重民生，

华夏建奇功。

“三凶”乱朝纲，

“四美”谬事生。

姬挚混账事，

都在笑谈中。

本书第一个与美人有一腿的人是五帝时期的姬挚。

提起姬挚，恐怕知道的人不多。为了让大家知道姬挚是哪路“神仙”，我就对帝挚来次“人肉”搜索。

姓名：姬挚。

性别：男。

籍贯：高辛部落（今商丘高辛镇）。

民族：华夏族。这里要说清楚为什么是华夏族。据说华夏族是取华胥氏的“华”以及其嫡裔夏人的“夏”拼合而来的。上古时期的部落是母系部落。华胥氏部落女首领长相娇美，一次与族内的一位叫风偕的叔父外出，来到雷泽湖畔（今山东鄄城），看到一个相当于今天五十码特大号的脚印。恐怕比巨人姚明的脚还要大一圈。谁见了这样的脚印也难免好奇。华胥氏新奇地用自己的脚踩了上去，试图要比较一下自己的脚小多少。可这一比试不当紧，竟然使她这个处女因此受感应怀了孕。这一孕就是漫长的十二年，结果生下了一个儿子伏羲。现在想想，踩脚印就能怀孕，真是天方夜谭，兴许是乱性搞的鬼。当时雷泽湖畔没有第三人，十有八九是多情的华胥氏心血来潮，没能把持住自己，经不起叔父的挑逗，懵懵懂懂地乱了伦。这一乱伦，从此加快了中华民族的发展进程。后来，华胥氏又生了个女儿，名叫女娲。女娲比母亲华胥氏神奇、高明多了，简直就是高速造人机器。她不再像她妈妈那样，踩特大号的脚印。再说那么大的脚印也不是她能遇到的。华胥氏踩的那个大脚印，经过多年风吹雨打，也早已消失了，女娲不可能再踩而怀孕生子。就是还能像华胥氏那样怀孕生子，一个孕期就是十二年，只生下一个孩子，那样华夏民族的发展肯定很慢。女娲的能耐大得很，她采用黄土和泥巴为原料，按照自己的模样捏成人。这样还是供不应求，又急中生智，把一根长长的绳子甩进泥浆里，绳子沾满了泥浆后，又把绳子从泥浆里提起来，如同甩响鞭一样，向着半空用力一甩，无数泥浆星星点点地散落在地上，立刻就变成了人。女娲这么做，实际上有偷工减料之嫌。结果，用黄土和泥巴亲手捏的，就成为后来的富人；而偷工减料用绳子甩的，就是后来的贫贱之人。这样造人虽然速度特快，但也乏味。为了使造人快并快乐着，女娲又发明了通过男人和女人交配的舒坦办法，使华夏民族得以不断繁衍，也避免了女娲用泥浆造人时偷工减料之嫌。

职业：帝。

学历：懂得符号文字，六术狗屁不通。

出身：帝王家。

出生日期：公元前2000年左右，某月某日某个时辰呱呱坠地，天知道。

在位时间：公元前2367—前2358年，被武力推下台。

死亡时间：公元前2358年，推下台随即吃了一刀。

简历：先是顽童，再为黄帝传说时代荒淫的第五帝，此第五帝非著名的“三皇五帝”的五帝，而是从黄帝算起，为第五任帝，是中国历史上的第一位暴君。

爱好：爱美人不爱江山。

社会关系：

爸爸：姬尧，尊号高辛氏。黄帝传说时代的帝， “五帝”之三。姬尧从小就很神灵，刚出生就能说出自己的名字。姬尧“聪而知远，明以察微，顺天之义，知民之急，仁而威，惠而信，修身而天下服”。做了七十年的华夏一把手，天下大治，黎民百姓安居乐业。

妈咪：嫫母氏，姬尧四个老婆中的一个。就是她生下的姬挚。因为她最先生下儿子，大者为长，身为老大的姬挚就成了帝位的法定接班人。

大妈咪：姜嫄，除了史书上说她除了为姬尧生下个儿子姬弃之外，其他均是一张白纸。她生的姬弃可不是凡人，他是以后周王朝的鼻祖。

二妈咪：简狄，有娥氏部落（今山西永济以西）酋长的女儿。这美人是历史上的传奇人物。说她吞下燕子下的五彩蛋，竟然怀了孕。一朝分娩时，竟然从额头上（也有说从脚趾）生下契。这个契就是后来殷商国的始祖。

三妈咪：庆都。她的历史资料也少得可怜。但历史不可忘记的是，就是她生下了千古贤君尧。

祖父：姬颛顼。因曾经是高阳（今河南杞县）部落酋长，被尊号为高阳氏。为黄帝传说时代的玄帝，“玄”为黑色，玄帝就是黑颜色的君主。他坐在龙椅上共计七十九年，政绩平平。只因为做了一个与母系社会完全冲突的决定：女人路上碰到男人，必须恭敬站在路边，让男人先走，得到男人的推

崇。在男尊女卑的封建社会，有话语权的只有男人，所以他才被列为“五帝”之二。

祖母：只知道名叫胜坟氏，其他信息“人肉”搜索不到。

曾祖父：姬己挚。曾为金田（今山东曲阜）部落酋长，被尊号为金田氏。在帝座上一坐就是八十四年。在位平庸无奇，史学家把他踢出“五帝”之外。

曾祖母：老公碌碌无为，他的女人更被史太公们忽视，史书上连她的名字都没有。

高祖父：姬轩辕。也就是黄帝传说时代位于第一帝的黄帝，足足活了一百五十二岁，在位一百零一年，大名鼎鼎，无人不晓。也许因为皮肤是黄色的，而称为黄帝。因其曾为有熊（今河南新郑）部落首领，而尊号为有熊氏。正是他打下了黄帝王朝。他上台以后，取消了武力争夺帝位的办法，改为众位推荐，帝提名。在他统治时期，发明了蚕丝、文字、算术、历法等，至今还造福人类。

高祖母：嫫祖，西陵部落首领的女儿。黄帝的四个妃子都是其他部落酋长的千金。他正是巧妙地利用联姻，为有熊部落争取到了生存和发展的有利条件，这才使有熊部落在众多部落中步步崛起，使他在此基础上建立起来的黄帝王朝在错综复杂的内外部环境里，生存了四百九十一年漫长的时光。嫫祖是黄帝的正妃。此女非凡人，通过观察丑陋的虫子——蚕，发现蚕吐出丝，并用丝纺织成丝绸。从此，中国的丝织品独霸天下四千余年。如今我国倡导的丝绸之路经济带，渊源上还是嫫祖的功劳。

名言：这四个美人寡人都留下。

我国历史上第一次杀美人，而且一次杀四个，都与这句名言有关。

姬挚的先祖，大都很勤勉，因而得到臣民的热爱和拥戴。哪知到了姬挚这一代却变了质。他反其先祖而行之，成为我国历史上第一个荒淫昏虐的暴君。

其实，姬挚这个人并非胎里坏，他原本是个忠厚又没有大能耐的人。如果有忠良之臣来辅佐他，他也可能会成为历史上的一个贤君，最坏也能做一个

无毁无誉、平庸无奇的君主。但事实恰恰相反，由于他从小结交了三个心存不良的奸佞小人，使他中了他们设下的“美人计”的圈套，最后竟然成了刀下之鬼。

姬挚从小结交的三个狐朋狗友，当时人们把他们叫作“三凶”，也就是说，他们都是凶恶的野兽。

这“三凶”中，一个叫驩兜，他是黄帝的子孙。此人秉性凶恶，喜欢做一些残忍的盗贼之事，又喜欢和凶恶的人结交。人们给他取了个绰号，叫“混沌”。“混沌”有两层意思，一层意思是毫无知识，身上没有七窍，不开通。另一层意思，“混沌”是一种恶兽的名字。这恶兽没有耳朵，没有心，没有五脏。遇到有德行的人，就跟他作对。遇到凶恶的人，往往就投靠他。而这样的人，帝挚却跟他最要好。

姬挚结交的第二个小人名叫孔壬，他是少昊帝的子孙。此人表面上巧言令色，十分恭顺听话，骨子里却十分恶毒。人们给他取了个绰号叫“穷奇”。

“穷奇”也是一种恶兽，它长得像虎，却有翅膀，能飞翔，能听懂人的语言，最喜欢吃人。看到人与人在争斗，它就跑过去，吃掉正直的人。看到守信用的人，它就奔过去咬掉那人的鼻子。看见凶恶的人，或者正在做坏事的人，它就把别的野兽咬死，叼过去献给他们，以表示敬意和奖励。

姬挚结交的第三个小人叫鲧，他是玄帝的儿子。他和帝挚是堂叔侄关系。他刚愎自用，自以为是，脾气暴躁，态度恶劣，人们非常惧怕他。正因如此，当时的人给他起了个绰号叫“桀杌”。“桀杌”也是一种恶兽的名字，长得非常凶恶，外形像猛虎，人面、虎足、猪牙，最喜欢搅乱一切，所以它的别号又叫“难驯”。

俗话说，跟着好人学好人，跟着巫婆吓假神。姬挚自幼和这三个人交往，要能学好，那才是开水锅里百花艳——难上加难。帝挚如果一直是一般的公子哥儿，到死翻不了大浪，倒还罢了，他在老父、“五帝”中的第三帝颡帝死了以后，继承了圣天子的大位，掌管着天下的大权，结果造成的危害就可想而知了。

帝挚成为天子以后，驩兜、孔壬和鲧在他的羽翼下，更加得势和猖狂。

而帝挚在这伙人的谋划下，整天饮酒作乐，不理朝政。那时候朝中设有金正、土正、木正、火正、水正“五官”。金正掌管着全国的财政，土正掌管着全国的土地，木正掌管着森林，火正掌管着祭祀火神，水正则掌管着全国的水利。

不久，担任金正职务、名叫该的大臣病逝了，金正一职就出现了空缺。

让谁来填补这一肥缺呢？在人选上帝挚首先想到的，是从他的狐朋狗友“三凶”中间挑选。谁知帝挚在朝堂上刚一提出，立即遭到数位老臣的极力反对。

火正大臣吴回就大步走了出来，理直气壮地上奏道：

“他们三人虽说都是陛下的挚友，但是个个居心不良、行为不端。长期以来众臣心中有怒，都为陛下担忧。金正这一职务是陛下的左右臂膀，掌握着国家的财政命脉，重要程度自不必说。如果陛下一定要他们来继任，势必使天下臣民大失所望。所以臣以为万万不可！”

帝挚感到很奇怪，带着责备的口吻说：“他们三人历来和寡人（帝王的自称）相处得很好，他们的德行寡人也很了解。吴爱卿说他们德行不良，寡人实在不解！”

吴回手指着众臣：

“他们三个人在朝廷上下是出了名的不良小人，人人皆知。陛下要是不信，可以问问下面的这些臣工！”

他气得脸色发青，喘了口气继续说：

“要是他们三人的德行好，天下之人一定会赞美、歌颂他们。事实正相反，天下人给他们分别起了凶猛野兽的绰号，陛下难道不知道吗？”

水正官跟着站出来上奏道：

“人君治理天下，以勤为先。可是陛下疏于朝政，这必定是有小人在蛊惑君心。此三人经常出入宫禁，料想必是他们蛊惑陛下。蛊惑君心之人难道是贤人吗？臣以为他们三人不但不能继任金正一职，还请陛下疏远他们，诛灭他们。请陛下三思！”

帝挚沉思片刻正要开口，土正官也上前奏道：