

李文海文集

卷六

《李文海文集》编委会 编

 中国人民大学出版社

李文海文集

卷六

《李文海文集》编委会 编

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

李文海文集/《李文海文集》编委会编. —北京:中国人民大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-300-24890-5

I. ①李… II. ①李… III. ①李文海 (1932-2013)-纪念文集 IV. ①K825.46-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 194751 号

李文海文集

《李文海文集》编委会 编

Li Wenhai Wenji

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62515275 (盗版举报)

010-62515195 (发行公司)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司

规 格 160 mm×230 mm 16 开本

版 次 2017 年 9 月第 1 版

印 张 225.25 插页 32

印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷

字 数 3 096 000

定 价 1680.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

《李文海文集》

编委会

顾问：袁宝华

名誉主任：黄 达 戴 逸 金冲及

主 任：靳 诺 刘 伟

委 员：（以姓氏拼音为序）

程天权	杜厚文	杜 鹏	冯惠玲	贺耀敏	洪大用	黄兴涛
林 岗	刘元春	马绍孟	王利明	吴付来	吴晓球	夏明方
伊志宏	袁 卫	张建明	郑水泉	周建明	朱 浒	



出席中国史学界第七次代表大会



与戴逸（中）、张岂之（右）在国家清史编纂委员会工作会议上

目 录

推荐一部适合党政干部阅读的优秀历史教材

——《从文明起源到现代化——中国历史 25 讲》 1

晚清官僚士人群体的人际交往 4

坚持“两个务必”是新时期加强党的建设的必然要求 17

在“甲午战争 110 周年学术讨论会”上的讲话 21

打破分割，促进融合

——对历史学学科建设的一点思考 25

义和团运动时期江南绅商对战争难民的社会救助 30

坚持用唯物史观认识和把握中国国情

——学习华岗史学思想的一点体会 50

就史学社会功能答客问 62

“邓小平理论和‘三个代表’重要思想研究丛书”总序 69

加强对“汉唐盛世”的研究 74

繁荣哲学社会科学的学术园地 77

小平同志对发展哲学社会科学的殷切期望

——纪念邓小平同志诞辰百周年 79

羊腰湾的如烟往事 89

进一步拓展中国近代思想史的研究领域 93

警惕历史虚无主义思潮 96

真实重现民国时期社会生存图景 106

让历史学更加贴近生活、贴近社会、贴近现实 108

《中国禁毒史》序 110

学习《在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯

战争胜利 60 周年大会上的讲话》座谈会上的发言	113
在中国社会科学院历史研究所建所 50 周年庆祝大会上的讲话	116
中国社会史研究的一项奠基性工程	
——在《民国时期社会调查丛编》出版座谈会上的发言	119
推进学术创新, 倡导优良学风	122
文化发展趋向的历史思考	124
弘扬延安精神的几个关键问题	
——在学习胡锦涛同志论延安精神座谈会上的发言摘要	137
弘扬延安精神是保持党的先进性的必然要求	142
把“纲要”课打造成大学生真心喜爱、终身受益的优秀课程 ...	149
正确地了解过去、认识现在、把握未来	
——就《中国近现代史纲要》出版访沙健孙、李文海、 程中原、田居俭	154
尊重历史真实, 着力学术创新	162
历史的选择, 人民的选择	
——访中国人民大学教授李文海	167
成功永远只属于勤奋的人	171
坚持理论创新, 促进学术繁荣	173
民族复兴之路的历史考察	177
孙中山研究领域的拓展与创新	182
多难兴邦: 历史的辩证法	
——五人访谈发言	188
灾难锤炼了我们民族的意志	197
晚清史漫谈(1840—1912 年)	200
马克思主义中国化为民族复兴提供了科学的理论指导	219
讲授《中国近现代史纲要》上编“综述”的几个问题	224
关于正确把握民族复兴历史进程的几个问题	241
创新成果的集中展示	
——评第三批“国家社科基金成果文库”	250

怎样看待五四时期对封建主义文化思想的批判	252
各界畅谈《中国社会科学报》创刊	258
开启中华民族发展的新纪元	
——李文海教授谈中华人民共和国成立的伟大历史意义	260
让民族记忆转化为民族振兴的巨大精神力量	263
1840 年以来中国近现代史的若干基本结论	266
增进了解才能增加共识	269
谈“中日共同历史研究”	271
李文海：当一个入世的历史学者	274
“莫用三爷，废职亡家”	278
年度立项与后期资助相得益彰	279
社会需求是灾荒史学科发展的动力	281
论清史研究与清史纂修的良性互动	284
我们为什么要关注灾荒史	
——访著名历史学家李文海	297
治理灾害离不开哲学社会科学	302
从普通百姓社会生活揭示历史真相	306
辛亥革命百年的历史思考	310
辛亥革命在中华民族伟大复兴中的历史地位	319
延安整风运动与马克思主义中国化	
——纪念延安整风运动七十周年	329
教育部中国特色社会主义	
理论体系研究中心工作报告	336
李文海自述	344
学习历史，把握规律	
——《国家大势》简评	378
发挥历史学社会功能的有益尝试	379
套话为何久拒不绝	383
说“亲民”	385
要容得下尖锐批评	388

《聊斋志异》描绘的官场百态	390
史学要关注现实，尊重历史	
——李文海教授访谈录	399
关于孙中山研究的口述访谈	427

推荐一部适合党政干部阅读的优秀历史教材^{*}

——《从文明起源到现代化——中国历史 25 讲》

由林甘泉、张海鹏、任式楠主编的《从文明起源到现代化——中国历史 25 讲》，作为全国干部培训教材十二种中的一种，已经正式出版了。江泽民同志在为这套教材所写的《序言》中指出：“编写好的学习教材，对于推动干部的学习非常重要。”本书的出版，无疑会对广大干部学习历史产生巨大的推动作用。

要把干部学习历史的活动真正有效地开展起来，不但要有认识的极大提高和制度的必要保证，还必须解决一个在某种意义上带有关键性的问题，那就是提供一套适合干部需要、符合干部特点的好的教材。《从文明起源到现代化——中国历史 25 讲》一书的编著者们，首先从编写体例的创新上入手。他们把祖国从古到今的悠久历史分成 25 个专题。这些专题，独立起来，分别描述中国历史发展进程中一个重要的侧面；综合起来，则相对完整地反映出中国历史发展的全貌。干部通过对这些专题的学习，可以了解到许多应该具备也迫切希望知道的历史知识，例如，中华文明的起源情况是怎样的，“中国”的名称是何时开始、怎样发展的，中国历代疆域经历了怎样的变迁，中国古代的城市状况如何，农民的生活状况以及他们进行过什么样的斗争，历代王朝为什么跳不出盛衰兴亡的周期律，中国近代社会发生了哪些重大变化，中国在走向现代化的过程中进行了怎样的艰难探索、经历了哪些曲折和斗争，等等。由于采取了这样的体例，整个教材更好地突出了“少而精”的原则。这样，干部在学习过程中就可以大大减轻一些不必要的负担，而把更多的精力集

^{*} 载《理论前沿》，2003 年第 9 期。

中于吸取能够学以致用知识。

为了适应干部学习历史的需要，该书较好地处理了观点和资料、揭示历史规律和掌握历史知识、思想性和学术性的关系，从而使之既内容丰富，包含着很大的信息量，又重点突出，给读者提供了清晰的历史脉络。历史是已经逝去的既往岁月。历史的真实面貌，只有通过大量历史资料才能得到复原和再现。因此，任何史学著作在做出历史判断、形成学术观点的时候，都必须建筑在引征和分析丰富历史资料的基础之上。但是，作为一部干部学习历史的教材，如果只是连篇累牍地罗列历史资料，没有作者自己对于这些资料所反映的历史现象的观点和看法，也不能说是一部好的教材。该书的一个重要优点，就是较好地做到了观点和资料的有机结合。在论述每一个问题的时候，作者都提出了明确的观点和看法。这些观点和看法，并不是毫无根据地夸夸其谈和心血来潮地主观臆测，而是在唯物史观指导下根据大量历史资料做出的科学判断。为了让读者对历史有具体的、感性的了解，作者经过精心的选择，挑选出最具典型意义的少量原始资料，写入教材。这样，读者不仅在教材中可以了解到历史的原貌是怎样的，而且还可以知道历史的原貌为什么是这样的，或者说，可以为读者在解读历史时提供指导和参考。

历史研究的根本任务是揭示历史规律。因为如果不认识和掌握历史发展规律，就不能正确指导和投身于当前的社会实践，也难以看清未来的发展方向。对于党来说，就不能说是一个成熟的党；对于个人来说，就不能说是一个自觉的清醒的革命者。而离开了对于历史的了解，认识历史发展规律也就根本无从谈起。所以，该书在很多问题上，都十分注意在纷繁复杂的历史现象中概括、提炼出规律性的认识。但是，如果离开了生动多彩的历史实际，不掌握广泛丰富的历史知识，所谓的历史规律也就变成了无本之木、无源之水。为此，该书围绕着 25 个专题，尽量具体而又详尽地提供有关的历史知识，这不仅增强了教材的深刻性，也大大地增加了教材的可读性。

中国历史是一门时间跨度很长、内容涵盖很广的学科，对很多问题都存在着不同的学术观点。特别是进入新时期以来，随着思想

的解放、学术的繁荣，新的研究成果不断涌现，学术上不同意见的争鸣也更加活跃。该书在编写过程中，十分注意吸收最新的学术成果，对有些不同的学术观点也尽可能客观地加以介绍。这就大大地增强了本书的学术性。同时，该书对于那些事关政治方向、重大原则的理论问题，也并不回避，而是旗帜鲜明地通过摆事实、讲道理，实事求是、有根有据地分清是非。例如，对于近年来个别人在文章中散布的“侵略有功”论、“告别革命”论，书中就做了有理有据、有说服力的评析，不仅说清了这些观点错在何处，而且说清了它们为什么是错的。因此，思想性和学术性的统一，是该书的又一个值得称道的优点。

晚清官僚士人群体的人际交往*

在任何社会历史时期，人际交往都是人类社会生活的一个重要内容。一方面，为了生存和发展，为了满足自身生理、情感和进取等基本需求，作为个体的人必然要与其他社会成员以一定的方式进行大量的、直接的个人接触和交往。通过这些活动，社会成员在自身周围形成了现实的人际交往圈。另一方面，一个特定时期、特定群体的人际交往关系也生动地体现着当时社会精神生活的内容和趋向，并且鲜明地反映了主体的社会心态和价值观念。官僚士人群体是传统中国知识分子的主体。本文拟对晚清官僚士人群体的人际交往关系做简要的描述，进而从一个侧面揭示晚清社会生活状况及其变迁。

—

概括起来，晚清官僚士人的人际交往活动主要包括：

1. 饮宴应酬、吉庆丧吊及冶游娱乐

这些属于官僚士人人际交往中最为频繁的活动。官僚士人之间的互访，除去私人间的交往之外，许多是因为公事。晚清许多朝廷重臣都在自己家中办公：“国初长官画诺，皆在公署，以其无日不入曹也。自乾隆以后，重臣兼职者多，遂不恒入署。而阅折判牒，移于私宅。且事繁，私宅亦不得见。往往追逐竟日，司官以为苦事。”^① 在

* 载《中国人民大学学报》，2003年第6期。署名：李文海、赵晓华。

① 震钧：《天咫偶闻》，166页，北京，北京古籍出版社，1982。

互访时根据主客双方的身份，一定要遵循相应的礼节。比如，考生拜访老师时，应该先“具受业帖，亲至门，各送贽敬，以四金为率”。另外，还要准备门敬，钱数为贽敬的十分之二。约好时间拜访时，学生行三叩礼，老师皆答。以后每逢年节、端午、中秋三节以及老师和师母的生日，都须“各送贺祝敬如初谒时”^①。无论是何种性质的互访，在拜访前，客人先要投名帖或提前写信通知对方，约定拜访时间。名帖因访问者与主人身份关系的不同而不同，一般不得对任何人都用同一名帖。如果对方身份比自己高，就要使用细字名帖，而不能使用对平等之人使用的名帖。主人在给予答复的时候，应该将自己的名刺放在信中或直接让人带回。拜访者应该穿上自己最好的衣服，双方从见面到分别，都要遵循相应的礼节。清代一般场合见面都要行请安礼。请安有双腿、单腿之别。屈双膝者为双腿安，凡臣见君、奴见主、卑属见尊亲都要行之。屈一膝者为单腿安，“凡寻常相见，不论尊卑皆行之”^②。此外，晚清官场上还有“环安”之说：“假如你外官初到任，或是到一处地方，有许多比你低级的，环绕着向你请安，你要环绕着回礼，这种请安，名之曰‘环安’。”^③访谈结束后宾主双方告别的礼节也是很复杂的。19世纪末来华的英国传教士吉伯特·威尔士描述：“主客双方互相打一个拱，同时仆人就去找轿夫。主人陪着客人穿过那几道门到达停轿子的地方，客人要走在前面，每过一个门时就要礼貌地劝主人不要陪他走得更远，说‘请留步’或‘不敢不敢’；主人要回答‘应该应该’或‘客气客气’。到了停放轿子的门边，主客双方又得互相打一下拱，客人跨上轿子，注意这样做时不要将背对着主人，坐好前还要最后打一个拱，说道‘再会’。然后再在轿子上坐好，被抬走。”^④

吉庆丧吊作为一种礼俗，也是清代官僚士人社交的重要场合。

① 章伯锋、顾亚主编：《近代稗海》，第11辑，285页，成都，四川人民出版社，1988。

② 同上书，304页。

③ 包天笑：《钏影楼回忆录》，291页，香港，大华出版社，1971。

④ 吉伯特·威尔士、亨利·诺曼：《龙旗下的臣民——近代中国社会与礼俗》，36页，北京，光明日报出版社，2000。

同年之间有人办红白喜事，一般就要集会饮酒，联络感情。同僚之间逢升任、出差、吉庆丧吊及旧僚返京，也要举行宴会或出礼金，这在清代已成官场上的一种惯例。旧僚至京时，不拘已未升任，原司掌印送一隶供役，“敛分各三钱，治席公请”。同僚中如有人升任，同司掌印也“敛分四钱，举钱赆及文轴册叶”^①。升任者到任后要寄回银四两，以备同部公用。如若有出差者，也敛分各四钱，用于举行钱赆。光绪年间，官僚士人间吉庆丧吊已形成一定规模：“都下风俗，自五品以下，遇庆会，具受贺，演戏终日，谓之请分子，每分多至八金以上，少至一金以下，每会可数百金，除费计赢若干，以为主人之得。”^②

冶游娱乐也是晚清士大夫休闲活动和人际交往中常见的形式。许多年节集会、联谊团拜、红白喜事中都有戏曲来助兴。“公私会集，恒有戏，谓之堂会。”^③晚清时京师梨园极盛：“公宴庆祝，别有演剧之所，名曰戏庄，将有事，择能应者一人司其事，曰戏提调。”^④根据李慈铭的描述，同治末年，京官中对戏剧的嗜好已达到了非常盛行的地步：“都中有梆子腔，惟與隶贾竖听之。一二年来，诸邸有好之者，士大夫遂相率盛行，其价顿贵数倍。衣冠宴会，非此不欢。”^⑤

通过参与这些活动，官僚士人可以获取最直接的信息。在当时人看来，无论是学术交流，还是打通官场上的各种关节，都离不开这些交往应酬。

在上述各种场合的人际交往中，除了要遵循一些约定俗成的礼节外，清代还规定了许多更为详细的官场礼仪。康熙年间，礼部仪制清吏司曾制定《春曹仪式》一册，对官场往来的礼节做了具体的规定。比如，送往迎来时，内院大学士、吏部正堂、都察院正堂不送上马；各部正堂以下及曹堂俱送上马；同僚之间相见时俱行南礼；

① 震钧：《天咫偶闻》，28页。

② 周家楣等：《光绪顺天府志》，第1册，582页，北京，北京古籍出版社，2001。

③ 徐珂：《清稗类钞》，第11册，5043页，北京，中华书局，2010。

④ 徐珂：《清稗类钞》，第4册，1605页。

⑤ 李慈铭：《越缦堂日记》，同治十二年二月一日。

宴会时两人一席，相见行两拜礼，行南礼；等等。这些规定得到了当时多数人的认同，“有不如约者，众相正之”^①。对于新上任的官员，其所在司吏也会到仪制清吏司领一册送览。

2. 诗歌唱和，以文会友

诗歌唱和历来是士人抒发传递情感的重要方式。崇尚以文会友的士人渴望通过诗歌唱和交流学问，揣摩诗文。晚清官僚士人诗歌唱和的渠道和方式有很多。同年间的集会常要饮酒做诗，春秋游宴也要相聚会诗，平日间的送往迎来，各种节日庆典，都有诗歌唱和。此外，还有固定的诗社。嘉道年间京城即有著名的宣南诗社。“宣南诗社，京朝士夫朋从之乐，无以逾此。或消寒，或春秋佳日，或为欧苏二公寿。”陶澍、林则徐等在京时都曾参与其间。陶澍及至任两江总督时，仍每年寄宴费。诗社给士大夫们提供了一个“野寺观花，凉堂读画”的休闲场合和交流机会，在当时士人心中实“为不可多得之盛事”^②。

为了防止出现明末士林结社干预朝政的局面，清代严禁集会结社。顺治年间，清政府两度下令，规定“诸生不许纠党多人，立盟结社，把持官府，武断乡曲”。如若违反，“各该学臣即行革黜参奏。如学臣隐徇，事发一体治罪”^③。因此，与明代带有政治色彩的士人结社相比，在戊戌维新运动以前，清代文人结社多半以单纯的交流学问或举业为目的。上面提到的宣南诗社就是一个例子。另外，为了参加科举考试的需要，许多青年学子取志同道合者立社，定期集会，作诗辞时艺，互相评阅以期提高。道光年间福建厦门士子“好结文社，月有课，课有期，期则聚首角艺，至宵分乃罢，求前辈甲乙之”^④。1844年，包括李鸿章在内的在京各地应举文人，在九条胡同三号组织文社，请曾国藩出任社长，“社规每月应交文三篇，

① 震钧：《天咫偶闻》，29页。

② 张祥河：《关陇輿中偶忆篇》，见雷瑨：《清人说荟》，扫叶山房，1928。

③ 转引自张玉法：《清季的立宪团体》，149～150页，台北，“中央研究院”近代史研究所，1985。

④ 道光《厦门志》，卷十五。