

SMALL MODEL, LARGE PATTERN
JAPANESE SIMPLE STYLE

日式简约风格

小户型装出大格局

苏末
编著

- 高效利用转角、阳台空间
- 分享留白、收纳的技巧
- 120余种单品推荐，轻松教你住进日式风的家



苏末 编著

小户型装出大格局

日式简约风格

SMALL MODEL, LARGE PATTERN
JAPANESE SIMPLE STYLE

图书在版编目 (CIP) 数据

小户型装出大格局·日式简约风格 / 苏末编著. --
南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5537-8174-7
I. ①小… II. ①苏… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU241
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第094419号

小户型装出大格局 日式简约风格

编 著 苏 末
项目策划 凤凰空间/刘立颖 庞 冬
责任编辑 刘屹立 赵 研
特约编辑 庞 冬

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1/16
印 张 7
字 数 56 000
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-8174-7
定 价 39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。



目 录

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 006 | 古董房变身日式极简三居室
有氧 |
| 012 | 原木范的日式现代三居室
挪威的森林 |
| 018 | 悠闲自然的北欧日式混搭小屋
柠檬小屋 |
| 024 | 巧用木格栅营造日式禅意空间
宜人清晨 |
| 030 | 极尽“断舍离”的单身公寓
我和猫咪有个约会 |
| 036 | 巧用自然光打造日式简约两居室
白色天鹅湾 |
| 042 | 巧用竹元素打造日式禅境空间
竹之禅静 |
| 048 | 巧用枯山水打造禅意空间
摩根空间 |
| 052 | 90 平方米的简约日式两居室
一叶知日 |
| 058 | 日式原木治愈系三居室
紫园·浅草木 |



- 064 原木营造的小确幸和风家
和风物语
- 070 具有超强收纳功能的日式公寓
和风禅静
- 074 80平方米的温馨原木小窝
秋之沐诗
- 080 巧用半墙隔断增加功能区
静
- 086 开放式布局的日式三口之家
四月物语
- 090 重整格局打造日式原木三居室
清新小木屐
- 096 日式北欧混搭的清新一居室
来去诗
- 100 巧用色彩点缀的日式三居室
原木的色彩生活
- 104 自然质朴的和风三居室
十里春风不如你
- 108 清新日式混搭北欧风情
幸福小两口之家

苏末 编著

小户型装出大格局

日式简约风格

SMALL MODEL, LARGE PATTERN
JAPANESE SIMPLE STYLE

图书在版编目 (CIP) 数据

小户型装出大格局·日式简约风格 / 苏末编著. --
南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5537-8174-7
I . ①小… II . ①苏… III . ①住宅 - 室内装饰设计
IV . ①TU241
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第094419号

小户型装出大格局 日式简约风格

编 著 苏 末
项 目 策 划 凤凰空间/刘立颖 庞 冬
责 任 编 辑 刘屹立 赵 研
特 约 编 辑 庞 冬

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出 版 社 地 址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出 版 社 网 址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总 经 销 网 址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

开 本 787 mm×1 092 mm 1 / 16
印 张 7
字 数 56 000
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-8174-7
定 价 39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

前 言

每个人都值得更好的家

“采菊东篱下，悠然见南山”，这样的田园牧歌生活何其惬意？！它令无数现代人向往不已。然而，在这钢筋水泥的都市丛林中，抬眼望去，似乎只有纷繁复杂的人事纷争、毫不停歇的工作节奏以及高山耸立般的生活压力，顿觉人生暗淡不已。

其实，故事还有另一个版本。正如《断舍离》一书介绍的生活理念，“要断绝不需要的东西，舍弃多余的废物，脱离对物品的迷恋”。如今，“断舍离”已成为一种现代生活的理念。通过实践“断舍离”，人们清空环境，清空杂念，过简单清爽的生活，享自由舒适的人生。在“断舍离”风潮的影响下，自由、随性的日式家居风格也逐渐受到年轻人的追捧。

日式风格又称和风、和式，深受平静而质朴的日本文化影响，强调人与自然的和谐统一，讲究返璞归真以及欲说还休的禅意。家具在选材上注重自然质感，常采用榉木、白橡木、水曲柳、竹、藤、草等充满自然之趣的材质，轻透的竹式百叶窗、散发稻草香味的榻榻米、朦胧的半透明障子纸……无不展现着天然的材质之美。因日本人有席地而坐的习惯，日式家居中多选择原木、低矮的小家具，淡化家居的存在感。

日式风格特别注重功能与人性化设计。日式室内设计的基调是简洁的，没有任何烦冗的装饰元素，一切多以结构必要性为主，以淡雅节制为境界，注重空间与人的关系。例如，日本家庭中常见的LDK（客厅、餐厅、厨房），讲究在开放的空间内尽可能促进家庭成员之间的交流。又或者，卫浴空间的三分离设计（洗脸间、卫生间和浴室互相分离），充分尊重使用者的需求，极具实用性。同时，日式的装修风格直接受日本和式建筑影响，讲究空间的流动与分隔，流动则为一室，分隔则分为多个功能空间。

谈到日式家居风格，绕不过的是收纳，收纳是日式风格之魂。这与日本的“藏”多于“露”的审美偏好有关，因此，营造日式简约风格，离不开大大小小收纳柜、收纳筐、收纳盒、置物架以及储物功能强大的榻榻米。

日式风格善以杂货为软装，软装配饰都是平常又妥帖的生活用品。日式住宅里，很少见到浮夸的装饰，大多为日常之物，简单的格子床单、纯色靠垫，以及小小的茶杯、绿植、居家拖鞋等，这些最日常的东西，是个人趣味对空间的最佳装饰。将日式家居与“冷淡”联系起来，多半是误会，所谓“冷淡”，说的是简单质朴的家具形制，日式家居骨子里却是浓浓的生活气息与烟火味道。

可以想见，身处日式风格居室之中，煮一壶香茗，看着泛起的氤氲馨香，放飞悠闲的思绪，拥抱自然，神游八荒，不也能“心远地自偏”吗？

苏州星瀚美家装饰工程有限公司创始人 王波

王波



目 录

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 006 | 古董房变身日式极简三居室
有氧 |
| 012 | 原木范的日式现代三居室
挪威的森林 |
| 018 | 悠闲自然的北欧日式混搭小屋
柠檬小屋 |
| 024 | 巧用木格栅营造日式禅意空间
宜人清晨 |
| 030 | 极尽“断舍离”的单身公寓
我和猫咪有个约会 |
| 036 | 巧用自然光打造日式简约两居室
白色天鹅湾 |
| 042 | 巧用竹元素打造日式禅境空间
竹之禅静 |
| 048 | 巧用枯山水打造禅意空间
摩根空间 |
| 052 | 90 平方米的简约日式两居室
一叶知日 |
| 058 | 日式原木治愈系三居室
紫园·浅草木 |



- 064 原木营造的小确幸和风家
和风物语
- 070 具有超强收纳功能的日式公寓
和风禅静
- 074 80平方米的温馨原木小窝
秋之沐诗
- 080 巧用半墙隔断增加功能区
静
- 086 开放式布局的日式三口之家
四月物语
- 090 重整格局打造日式原木三居室
清新小木屐
- 096 日式北欧混搭的清新一居室
来去诗
- 100 巧用色彩点缀的日式三居室
原木的色彩生活
- 104 自然质朴的和风三居室
十里春风不如你
- 108 清新日式混搭北欧风情
幸福小两口之家

古董房变身日式极简三居室 有氧

本案例是业主的婚房，也是对学区房的翻新改造，业主希望设计师为其打造一个可以尽情放松的家。设计师将风格定位为日式木质简约风格，全屋设计围绕业主最爱的两个元素：木色和绿色。同时，所有设计的元素在满足功能需求的前提下，摈弃追求所谓“设计感”，达成一种纯粹的美。业主回家之后，仿佛置身于喧嚣的城市之外，彻底放松身心。

房屋面积：100 平方米

主设计师：王晨

设计单位：南京熹维室内设计工作室

软装设计：南京熹维室内设计工作室

项目主材：白色乳胶漆、木饰面、实木复合地板、瓷砖、防滑地砖、烤漆门板、爱格板饰面板



平面图

平面图分析

本案例空间格局是三室两厅一厨一卫一阳台。进门左手边是厨房，厨房较小，设计师将餐边柜结合冰箱作为设计亮点；进门右手边是卫生间。客厅较长，专门腾出一个角落作为休闲区域。三个卧室相连，主卧室连接观景阳台，将清风与美景引入室内。每个房间都尽可能设计了储物空间，以满足业主日后的储物需求。整个户型布局紧凑，功能分区明确。



客厅、餐厅在一条直线上，整个公共区域视野开阔，通透性好；客餐厅功能分区明确，生活动线合理，会客、休息、用餐互不干扰。

沙发背景墙上，两幅绿色植物装饰画点亮了空间。

电视机柜
日式全实木电视机柜，自然主义至上，纹理清晰，回归生活的本质。
材质：木
价格：2200 ~ 3000 元

木色、绿色装点的日式极简客厅

纯净的白色墙面搭配原木色家具和绿色植物装饰画，没有过多的装饰和浮夸的手法，用极致合理的简洁设计，诠释出业主想要的家。由于老房在改造时均为承重结构，电视背景墙需结合门洞设计，纯白色房门和白墙相结合，弱化了门洞的存在感。





巧用日式躺椅打造休闲空间

客厅靠窗的休闲区是业主和设计师最引以为豪的角落，一盏精致的落地台灯、一张舒服的日式躺椅、几组自由摆放的原木书架，无论闭目眼神，还是休闲阅读，都是一番完美的享受。

落地台灯

日式三脚架落地台灯，简单的线条勾勒出独特的美，柔和的灯光与晨光融为一体，让家具倍感温馨。

材质：榉木

价格：228 ~ 300 元

躺椅

日式客厅休闲布艺沙发躺椅，多档可调节，舒适休闲，赋予生活纯净之美。

材质：木、布

价格：1800 ~ 2400 元



忙中偷闲，泡一杯咖啡，读一本好书，赤脚走在羊绒地毯上，柔软而温暖。阳光和闲暇，从来都不是奢侈之物，家有时比世界还大。



实木挂钩
日式原木挂衣钩，呈现自然和谐的画面。
材质：木
价格：80 ~ 100 元

极简的步入式玄关

玄关是步入家中的第一空间，进门玄关的设计奠定了整体设计的基调：日式极简。视力所及的范围内只有纯白色和原木色，让整体空间在视觉上扩大了很多。

极具储物功能的餐厅

餐厅风格延续了客厅的简约设计，依然是白墙搭配原木的组合。餐边柜的设计拓展了厨房的功能，原木柜体搭配纯白色的柜门，既保证了整体色调上的统一，又大大增加了收纳空间，同时也丰富了业主的居住体验。

冰箱移出厨房，并结合餐边柜，做成一个整体，白色冰箱与整个空间搭配适宜。





空间留白能有效延伸视觉效果

主卧背景墙留白，搭配女主人最爱的多肉植物元素装饰画，加入抹茶色窗帘和白纱，卧室本该如此这般舒适与宁静。木质的家居、素雅的床品、简约的吊灯，共同营造出日式风格的休息空间。

装饰画

多肉花卉盆栽装饰画，简单的元素，朴素的线条，清新的色彩，营造出温馨文艺的卧室空间。

材质：木

价格：220 ~ 300 元

多功能的书房工作间

白色和原木色搭配的书房，靠窗采光最好的位置，设计师特意定制了长条形的双人书桌，满足了业主的工作需求。小两口都爱好摄影，空白的墙面设置了软木相框展示区，以后这里就是他们满满的回忆墙。

软木相框

软木留言板，清新自然的软木搭配木质边框，美观实用。

材质：木

价格：60 ~ 120 元

书房的设计上秉承“少即是多”的原则，大量留白。原木色的到顶衣柜和整个空间很协调，也满足了储物功能的需求。



白色与木色搭配的厨房

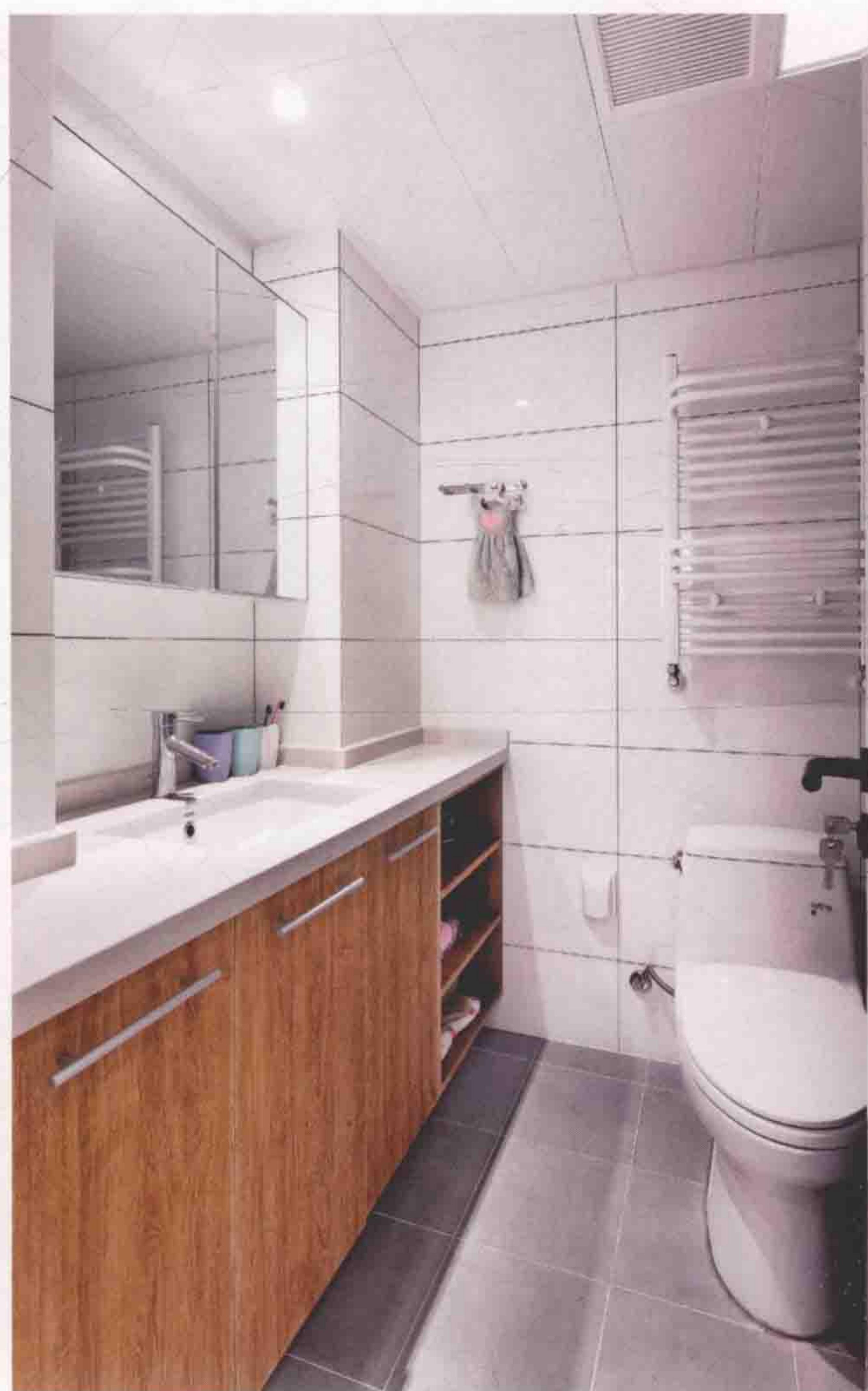
厨房延续白色和木色的搭配，白色的墙砖搭配白色的厨台，让空间更显明亮整洁；大量的橱柜能够满足日常储物需求。因厨房面积不大，设计师将冰箱等移至餐厅，增加了厨房的操作空间。



- 1 防水铝扣板
- 2 白色瓷砖
- 3 石英石台面
- 4 爱格板饰面板
- 5 灰色地砖

亮色瓷砖提亮卫浴空间

卫生间没有窗户，采光明显不足，所以设计师选择与厨房同材质的白色亮面砖，结合整体设计风格，使用原木浴室柜，整面的浴室柜增加了卫生间的储物空间。



原木范的日式现代三居室 挪威的森林

本案例是三口之家，风格属于现代日式，并且融入些许北欧现代感的装饰元素。整体空间保留了材质的原始质感，浅色和木色的相互搭配，营造出舒适的居住氛围，浅浅的色彩、洁净的清爽感让家居空间得以彻底降温。空间布置的重点在于日式家具的选购和软装独特的摆放方式，每一个细节的铺排表达了业主对未来家居生活的热切期盼与美好憧憬。

房屋面积：90 平方米

主设计师：张太平

设计单位：上海鸿鹄设计

软装设计：上海鸿鹄设计

项目主材：实木地板、白色乳胶漆、谷仓门、瓷砖、钢化玻璃、实木饰面板、石英石台面



平面图

平面图分析

本案例空间格局是三室两厅一厨两卫两阳台。户型南北通透，客厅、主卧和书房均朝阳，拥有良好的采光。厨房和餐厅连成一体，动线合理；客厅和阳台相连通，整个公共空间宽敞明亮。玄关设计了衣帽间，主卧面积较大，有独立卫生间。次卧自带飘窗，书房设计为榻榻米房间，同时兼具客卧的功能。