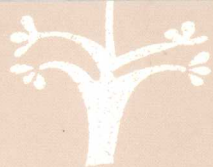


# 立体几何

王以培 著



作家出版社



# 立体几何

王以培——著



作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

立体几何 / 王以培著. -- 北京: 作家出版社, 2016. 7  
ISBN 978-7-5063-8726-2

I. ①立… II. ①王… III. ①诗集 - 中国 - 当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第025563号

## 立体几何

---

作 者: 王以培

责任编辑: 王淑丽

装帧设计: 孙惟静

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: [zuoja@zuoja.net.cn](mailto:zuoja@zuoja.net.cn)

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

成品尺寸: 145 × 210

字 数: 160千

印 张: 6.75

版 次: 2016年7月第1版

印 次: 2016年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8726-2

定 价: 28.00元

---

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

在开花的建筑群里，  
构建立体几何。

# 目录

## 贝壳鸟 第一辑

01	02	03	04	05	06	07	09	10	11	13	15	16	17	18	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	34	35	36	37	40
贝壳鸟	晾在海边的衣服	窗台	印第安阳光	酒泉	太阳为什么落下去了	海上童话	埃及陶罐	露天酒吧	圣徒	玻璃房间	枕木	套娃	马戏表演	小竹林	花萼	鸽子与我	羊群	君子有时	瞳瞳	红房子	门窗开阖	海上音声	贝壳项链	面具	消失的城	海马	魔笛		

### 第三辑

### 夜海红莲

45

83	78	67	63	62	58	52	50	48	46
极乐颂	良夜	春节	泡沫石窟	依附	夜海红莲	空处	苦尽无患	玉女侧目	文殊赴会

### 木桶里的夜色

90

同情

91

拱门里

92

枯树

94

夜色

95

火山云

96

### 第四辑

### 木桶里的夜

89

104	103	102	101	100	99	98	97
黑太阳	窗前	吊桥	毡房	门径	教堂	十字架	小黑羊

金灯飞旋

108

钟声

111

相框

112

蝌蚪

113

### 第五辑

### 金灯飞旋

107

124	121	120	119	118	117	116	115
灯塔	舷窗	金身	新娘	圣像	乐谱	骆驼	青蛙

## 第六辑 海上孤城

127

172 169 162 155 147 128  
须弥山 海上孤城 玛雅之花 海上琴房 毕枷锁 海棠花

186 185 183 182 181 180 179 178 177 176

剧本 心想 放大镜 玻璃城 击鼓传花 羊角 城市苏醒 蛋壳 安慰 紫云英

## 第七辑 立体几何

175

198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187

时钟里的鸟儿 旭日 花束 水晶 托梦 秩序 你不要畏惧 蓝蓝的身体 圣山 耳朵里 放羊 绿宝石

210 208 207 206 205 204 203 202 201 200

蓝孔雀 裸女 替罪羊 求婚 巴黎时钟 鱼儿的笑声 木吉他 花瓶 树语 亲吻

---

贝壳鸟  
第一辑

---



## 贝壳鸟

抬抬腕看看，贝壳里飞出一只鸟，  
天就在腕上，转动蓝色发条——

我们有时会听见腕上的海  
沙沙作响，看见海浪在表里自转，  
血液渐渐变蓝，如洋流改变季节——

直到鸟飞出贝壳，生命跃出时间，  
你才发现时间里的海，海里的贝壳，  
原本是一只鸟，一片会飞的蔚蓝。

## 晾在海边的衣服

晾在海边的衣服  
几个世纪  
都没有收回来——  
倒下的桅杆长出蘑菇，  
冻成冰柱；  
衣袋里钻出的海豚  
已将时间的圆球  
从海底  
托出。

## 窗 台

窗户那么美，风景都想进来，  
海岛像一只鸟，栖落窗台。

窗台那么美，石头都在盛开，  
波浪重重叠叠，将远山近水、  
屋顶、树冠，一起推进来——

不走楼梯天梯，窗户本身  
伸开玻璃羽翼，一晃就将它们  
全部带进来。

## 印第安阳光

挂在空中的鱼，跑在风中的象，  
古老的印第安阳光，你坐在街头吹一吹，  
晒一晒，就有日头来自西方，月亮来自东方，  
黑皮肤女郎腰缠香蕉，从棕榈树下走来，  
她们说着古老的语言，听懂的唯一风和海，  
你不用懂，只需晒晒太阳与波光——  
风中碰响的鱼，椰林里奔跑的大象，  
你们若是从土地中来，土中先人  
都跟在后面；若是从山上来，  
山歌就挂在大象的鼻子上，好像  
风铃、花环，空中鱼儿歌唱。

## 酒 泉

酒泉涌上桌面，  
桌面是海，  
蓝莹莹的，  
夜色从地面浮上来——  
分不清桌面、海面，  
玻璃或天花板，  
你的笔  
终成一支  
没有方向的桅杆。

## 太阳为什么落下去了

——爸爸，太阳为什么落下去了？孩子哭着问我。

——孩子呀，这里的太阳落下，是因为要照亮那里，  
我们天黑了，外婆那里天就亮了——

外婆起身，还没有梳洗，就开始生火做饭，

为一家人忙碌了。要是她看不见太阳，

要是家里都是黑黑的，我们这里再怎么阳光灿烂

有什么意义呢？孩子呀，你都六岁了，

照过你的日月堆积起来，都成了金山银山金玉满堂了；

与你一同成长、一起上过幼儿园的鲜花绿草，

那六个不大不小的春天，要是铺展开来，重叠起来，

比豌豆公主的十八床棉被可温暖多了——

而那些美，那些逝去的花瓣花蕊，可在你心中酿成了蜜？

还有陪你一起上学放学的小星星也都满月了——

满月就是月亮满满的，涨满你生命里的小征帆；

你的帆今日在海上一闪一闪的，如蝴蝶在阳光下亮一亮漂亮的羽翼，可后来呢，它们还是要回到它们来自的地方，将从海上日月汲取的光明，像播撒花粉一样，撒向幽暗！

瞧，外婆又在生火做饭，炉膛里的火苗蹿上天空，我们在海上都能看见。

## 海上童话

——爸爸，别关门，  
这样大海可以在夜里来看我们。

——门虚掩着，我的孩子，  
夜里，海真的进来了，先是在屋里  
绕了一圈，而后又坐在床边陪着你，  
并俯身跟你讲了好多故事，你还记得么？

孩子不说话，棕榈树在旁边扇扇子。  
天亮了，阳光在墙上波动，  
到处是大海的影子。



## 埃及陶罐

我的孩子站在埃及陶罐前，  
向陶罐上的鱼儿问好，  
鱼儿就游过来说：“你好，  
古海之上，我也曾见过你这样的孩子，  
瞧，他们还在波浪里游玩，  
就像你在人海中，  
我在陶罐里。”