

色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



夏之绘



机械工业出版社
China Machine Press

色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



夏之绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的四季风情：夏之绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-111-55754-8

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 322930 号

“色铅笔下的四季风情”丛书是以四季为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画的过程中感受时节的流转。

本书以夏季为主题，内容按夏季的节气分为 6 章，每章精选 3 个与本章节气相关的事物进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，呈现出一幅幅生动的夏天画卷，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时品味夏日的气息。

本书的编排清晰直观、讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能让读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的四季风情：夏之绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：5

书 号：ISBN 978-7-111-55754-8

定 价：39.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

前言

色卡

导读

壹

立夏

立夏，每年五月五日或六日，是夏季的第一个节气，表示孟夏时节的正式开始，此时太阳运行至黄经45°。『斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大，故名立夏也。』

立夏美食

10

妈妈的礼物

16

小幸运

22

目录

贰

小满

小满，每年五月二十一日前后，是夏季的第二个节气。其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。此时太阳运行至黄经60°。



扇舞清风

29

无尽夏

35

糖果未醒

41

参

芒种

芒种，每年六月五日或六日，是夏季的第三个节气，表示仲夏时节正式开始，此时太阳运行至黄经75°。芒种的字面意思是『有芒的麦子快收，有芒的稻子可种』。



佩香囊

48

蛙鸣方始

54

冰镇西瓜

59



肆

夏至

夏至，每年六月二十一日或二十二日，是夏季的第四个节气。此时太阳运行至黄经90°，直射地面的位置到达一年的最北端，几乎直射北回归线，北半球各地的白昼时间达到全年最长。

小荷

66

夏食虾

72

夏日度假

78

伍

小暑

小暑，每年七月七日或八日，是夏天的第五个节气，表示季夏时节正式开始，此时太阳运行至黄经105°。暑，表示炎热的意思，小暑为小热，意指天气开始炎热，但还没到最热。这个时节，全国的农作物都进入了茁壮成长阶段。

鹰始击

84

绣锦夺目

90

晶莹葡萄

95



陆

大暑

大暑，每年七月二十二日或二十三日，是夏天的第六个节气，此时正值「三伏天」的「中伏」前后，是一年中最为炎热的时期。气温最高，农作物生长最快，同时，很多地区的旱、涝、风灾等各种气象灾害也最频繁。



夏季食苦

101

蔷薇飘香

107

抹茶圣代

115



色铅笔下的四季风情

目丁兔 编著



夏之绘



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目（CIP）数据

色铅笔下的四季风情：夏之绘 / 目丁兔编著. —北京：机械工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-111-55754-8

I. ①色… II. ①目… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 322930 号

“色铅笔下的四季风情”丛书是以四季为主题的色铅笔绘画教程，带领读者在学习色铅笔绘画的过程中感受时节的流转。

本书以夏季为主题，内容按夏季的节气分为 6 章，每章精选 3 个与本章节气相关的事物进行描绘，从线稿到上色，一步步进行细致讲解，呈现出一幅幅生动的夏天画卷，让读者在提高色铅笔绘画水平的同时品味夏日的气息。

本书的编排清晰直观、讲解浅显易懂，案例的难易程度亦有张有弛，既适合初学者，也适合有一定基础的绘画爱好者。希望本书能让读者轻松愉悦地掌握色铅笔绘画技法，感受用色铅笔呈现美好事物的乐趣。

色铅笔下的四季风情：夏之绘

出版发行：机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码：100037）

责任编辑：杨 倩

印 刷：北京天颖印刷有限公司

版 次：2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：185mm×210mm 1/24

印 张：5

书 号：ISBN 978-7-111-55754-8

定 价：39.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88379426 88361066

投稿热线：（010）88379604

购书热线：（010）68326294 88379649 68995259

读者信箱：hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问：北京大成律师事务所 韩光 / 邹晓东

前言

夏，是一个生机勃勃的季节。

经历了春的回暖，万物蓄势待发，急着展示自己一年中的最好状态，一切都是蓬勃的、绚烂的、茂盛的。

这个季节，迎来妈妈的节日，吃一碗立夏的糯米饭；

夏静和风，雨幕如帘，夏花无尽绽放；

仲夏里吃着粽子，给孩子缝制艾叶香囊避邪驱瘟；

伏天里摇着蒲扇，咬一口沁甜的冰镇西瓜，满园的蔷薇芬芳四溢……

这些画面年复一年，也许有的习惯早已改变，

但每当人们念诵起节气歌谣『夏满芒夏暑相连』时，

心中总是在期盼这番景象跟随夏的脚步如约而至：

炎暑将临，雷雨增多；作物灌浆，还未大满；蛙鸣方始，小荷露头；

消夏避伏，互赠折扇；雷雨多发，雄鹰始击；热在三伏，解暑食苦……

本书以夏天的六个节气为主线，串起关于夏的点滴记忆，

希望有心的你，在快节奏的当下，也能驻足浏览，

一起用画笔重温炎炎夏日里的那人、那事、那物。

编者

二〇一六年十二月

色卡

在进行色铅笔绘画之前，可以将色铅笔按照深浅排序，制作一张色卡，便于作画。本书使用的是马克雷诺阿48色油性彩色铅笔。在本书的案例中，会将使用颜色的色号进行对照讲解，让大家在阅读本书时对用色一目了然。

	01 白色		18 橘红色		55 深蓝色		44 熟褐色
	09 紫灰色		16 橙黄色		50 群青色		79 黄赭色
	75 肉色		22 橘黄色		51 天蓝色		42 赭石色
	70 粉红色		19 中黄色		77 钴蓝色		45 红赭色
	71 桃红色		25 柠檬黄色		14 浅蓝色		73 淡蓝灰色
	36 玫瑰红色		21 浅黄色		68 浅绿色		88 浅灰色
	38 曙红色		39 紫红色		62 粉绿色		72 蓝灰色
	31 大红色		56 葡萄紫色		66 绿色		81 灰色
	33 淡红色		59 紫罗兰色		60 草绿色		74 深灰色
	11 深红色		57 紫色		61 深绿色		43 红褐色
	46 朱红色		58 普蓝色		63 橄榄绿色		40 深褐色
	23 橙色		91 蓝紫色		27 黄褐色		10 黑色

大家可根据喜好购买不同品牌的色铅笔，在绘制时也会有同样的画面效果。

导读

全书以夏天的节气为线，分为六章，每章以一个节气为主题，主要讲解如何用色铅笔绘制与节气相关的事物，以及介绍民俗和节气的知识等。本书将对这些事物的绘制方法和步骤进行分析讲解，让读者在学习绘画的同时了解更多关于夏天的知识。

第一部分

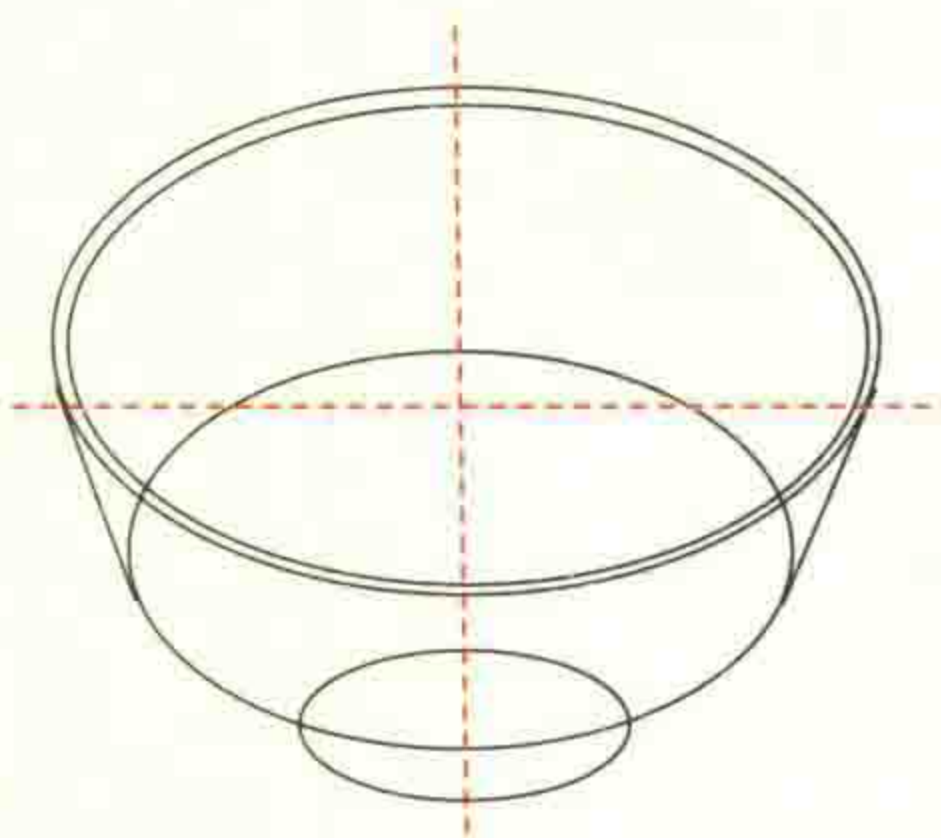
每个节气有3个事物展示，并附以相关的文字介绍，让读者在观赏的同时，通过文字更深入地了解它们。



在立夏这天，不少地方都有烹食嫩蚕豆的习俗，也保持着吃豌豆糯米饭的传统。这种时令美食最早是用赤豆、黄豆、黑豆、青豆、绿豆五种豆子，加上白粳米一起煮，称为『五色饭』，后来改用嫩绿的豌豆，慢慢演变成了豌豆咸肉糯米饭。

第二部分

在案例讲解的过程中，从线稿部分开始解析，将复杂的形态进行分解和简化。在绘制过程中，详细讲解上色步骤，并穿插一些绘画的小技巧。



将每个案例的线稿分解成简单的几何图形，便于构图和绘制线稿的细节。



线稿的细节会有相应的提示，为上色打好基础。



循序渐进地分析上色步骤，思路清晰，绘制步骤以图文并茂的形式呈现。

前言

色卡

导读

壹

立夏

立夏，每年五月五日或六日，是夏季的第一个节气，表示孟夏时节的正式开始，此时太阳运行至黄经45°。『斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大，故名立夏也。』

立夏美食

10

妈妈的礼物

16

小幸运

22

目录

贰

小满

小满，每年五月二十一日前后，是夏季的第二个节气。其含义是夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满，但还未成熟，只是小满，还未大满。此时太阳运行至黄经60°。



扇舞清风

29

无尽夏

35

糖果未醒

41

叁

芒种

芒种，每年六月五日或六日，是夏季的第三个节气，表示仲夏时节正式开始，此时太阳运行至黄经75°。芒种的字面意思是「有芒的麦子快收，有芒的稻子可种」。



佩香囊

48

蛙鸣方始

54

冰镇西瓜

59

肆

夏至

夏至，每年六月二十一日或二十二日，是夏季的第四个节气。此时太阳运行至黄经90°，直射地面的位置到达这一年的最北端，几乎直射北回归线，北半球各地的白昼时间达到全年最长。

小荷

66

夏食虾

72

夏日度假

78



伍

小暑

小暑，每年七月七日或八日，是夏天的第五个节气，表示季夏时节正式开始，此时太阳运行至黄经105°。暑，表示炎热的意思，小暑为小热，意指天气开始炎热，但还没到最热。这个时节，全国的农作物都进入了茁壮成长阶段。

鹰始击

84

绣锦夺目

90

晶莹葡萄

95



陆

大暑

大暑，每年七月二十二日或二十三日，是夏天的第六个节气，此时正值「三伏天」的「中伏」前后，是一年中最为炎热的时期。气温最高，农作物生长最快，同时，很多地区的旱、涝、风灾等各种气象灾害也最频繁。



夏季食苦

101

蔷薇飘香

107

抹茶圣代

115

壹

立夏

立夏，

每年五月五日或六日，

是夏季的第一个节气，

表示孟夏时节的正式开始，

此时太阳运行至黄经45°。

「斗指东南，维为立夏，

万物至此皆长大，

故名立夏也。」



立夏美食

在立夏这天，

不少地方都有烹食嫩蚕豆的习俗，也保持着吃豌豆糯米饭的传统。

这种时令美食最早是用赤豆、黄豆、

黑豆、青豆、绿豆五种豆子，

加上白粳米一起煮，

称为『五色饭』，

后来改用嫩绿的豌豆，

慢慢演变成了

豌豆咸肉糯米饭。

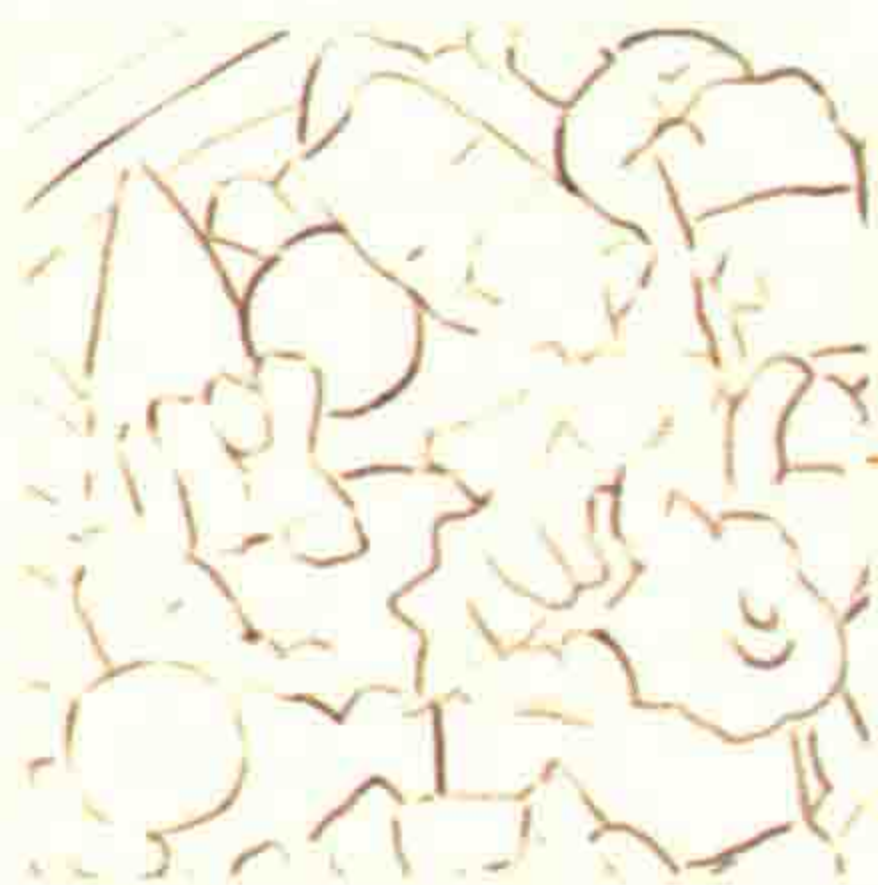
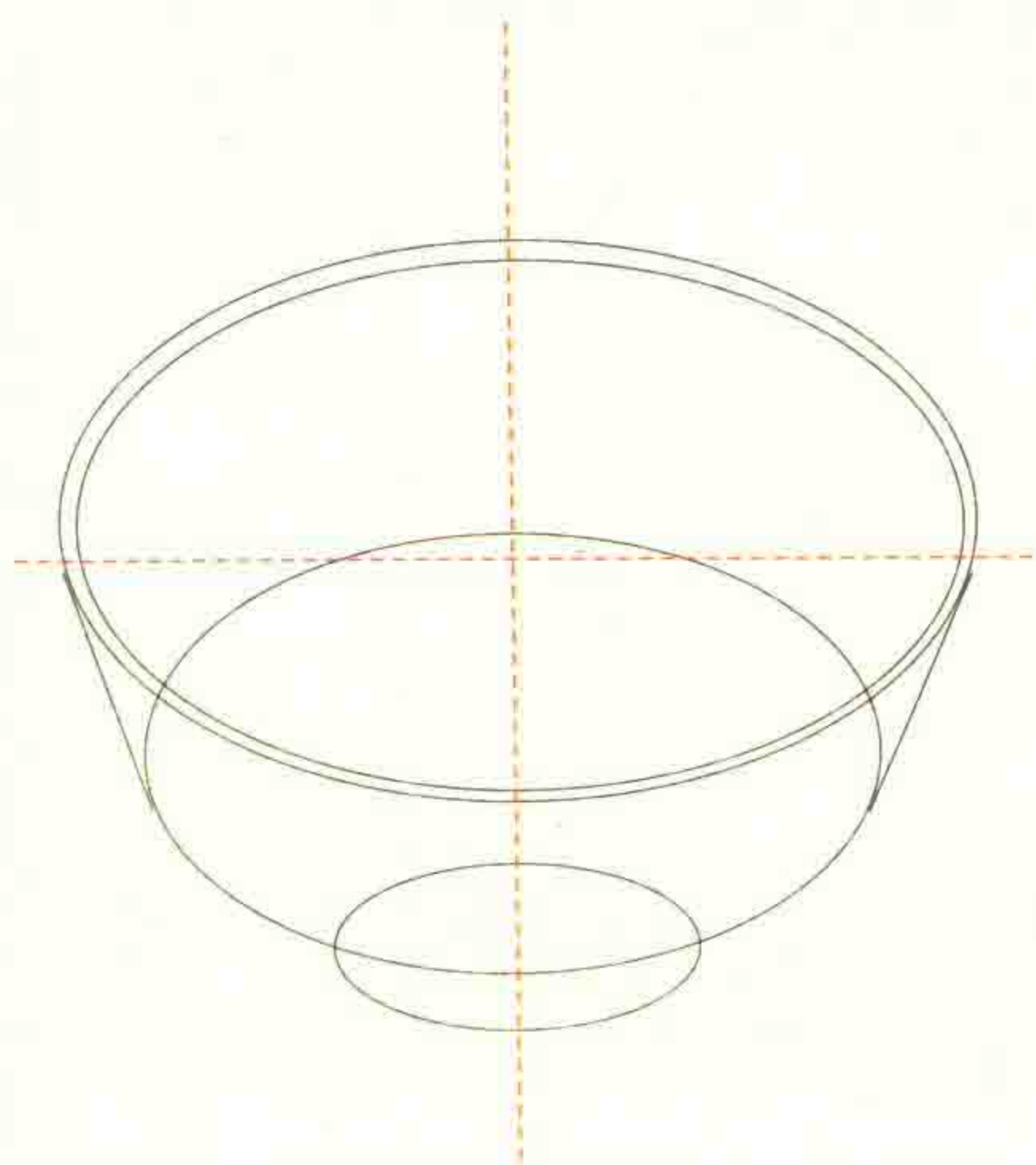
使用颜色

-  21 浅黄色
-  27 黄褐色
-  75 肉色
-  73 淡蓝灰色
-  40 深褐色
-  31 大红色
-  77 钴蓝色
-  58 普蓝色
-  63 橄榄绿色
-  60 草绿色
-  10 黑色
-  81 灰色

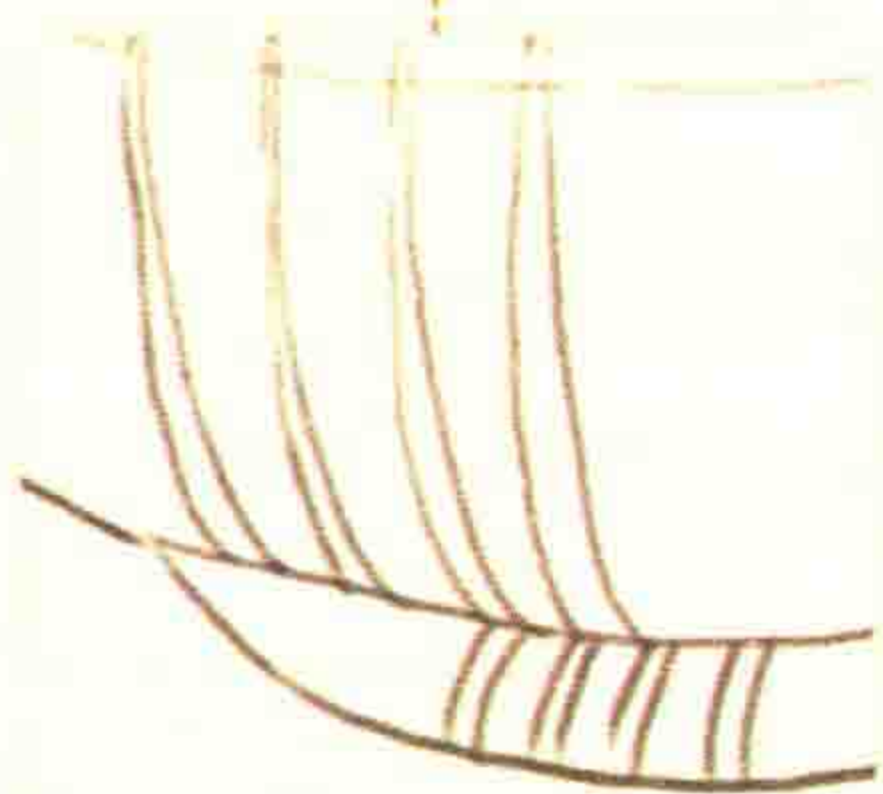


由于这只碗的质地是光滑的陶瓷，所以为了表现其光滑的质地，在碗的外壁会有高光和反光，可以在线稿阶段将它们轻轻勾勒出来。

把这只碗看成一个圆柱体，先用几个圆形勾勒出碗口、碗底和底座，注意要左右对称。可以先勾勒出辅助线再进行构图，以保持左右一致。



将碗内的糯米、豌豆、腊肉等的大致形状和前后关系绘制出来，以便之后上色。



碗外壁有一些小花纹，也要勾勒出来，注意要顺着碗的弧度走向绘制。在上色时会到有花纹的部分进行讲解。