

◎主编 阮仪三

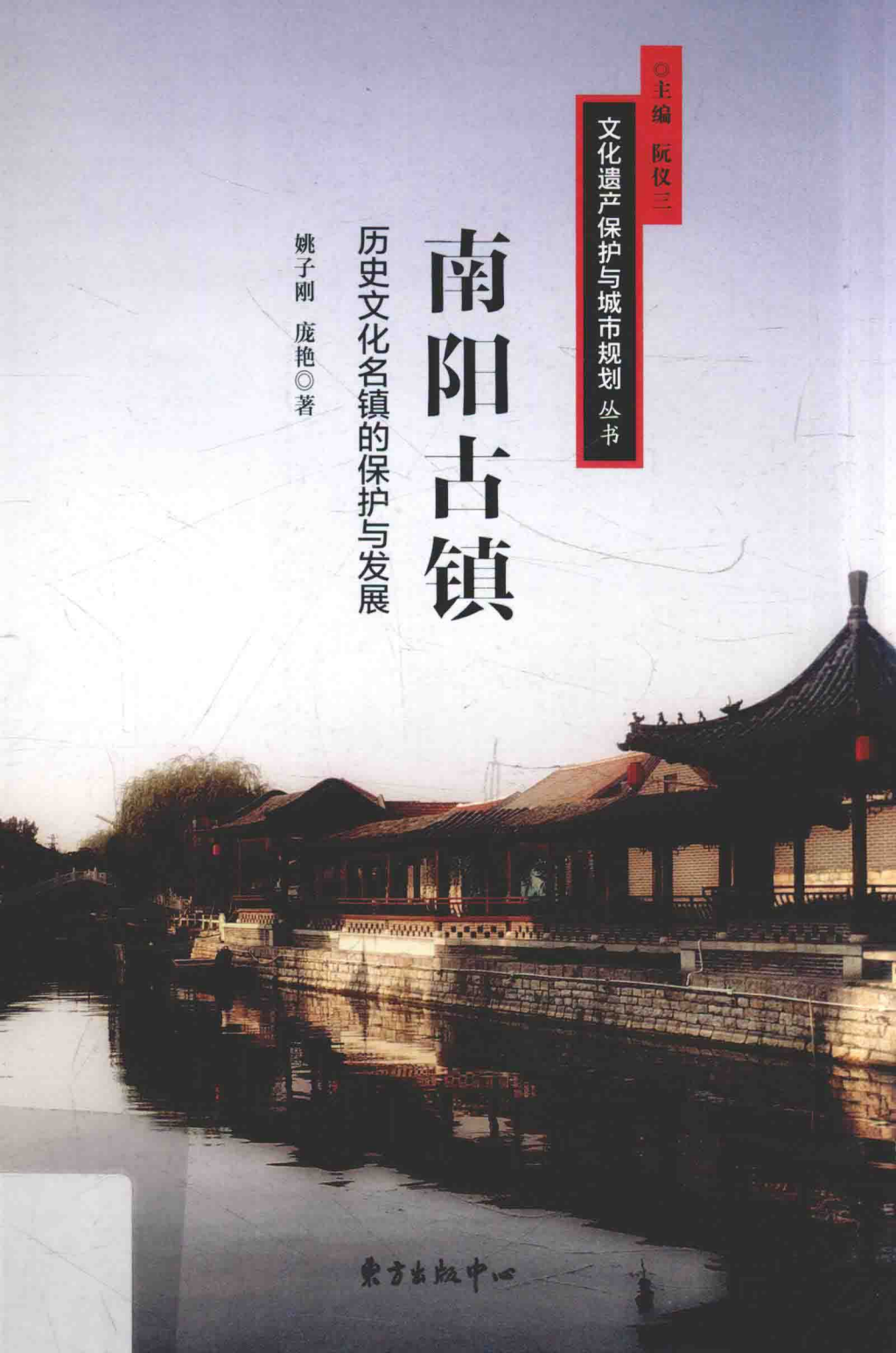
文化遗产保护与城市规划丛书

南阳古镇

历史文化名镇的保护与发展

姚子刚 庞艳◎著

东方出版中心



◎主编 阮仪三

文化遗产保护与城市规划丛书

南阳古镇

历史文化名镇的保护与发展

姚子刚 庞艳◎著

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

南阳古镇: 历史文化名镇的保护与发展/姚子刚, 庞艳著.

- 上海: 东方出版中心, 2017.4

(文化遗产保护与城市规划丛书)

ISBN 978-7-5473-1099-1

I. ①南… II. ①姚… ②庞… III. ①乡镇-文化遗产-保护
- 南阳 IV. ①K296.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第056123号

南阳古镇

姚子刚 庞艳 著

策划/责编 戴欣倍

书籍设计 陶雪华

责任印制 周 勇

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 021—62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海书刊印刷有限公司

开 本: 890×1240毫米 1/32

字 数: 188千

印 张: 7.25

版 次: 2017年4月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-1099-1

定 价: 52.00元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: 52069798

总序

阮仪三

与东方出版中心合作多年，不知不觉，所编著作渐成体系。《遗珠拾粹》（二卷本）可以说是把十多年来历史城镇的踏勘成果汇集成册；《从上海到澳门》则是近几年来我的学术团队最有代表性的项目成果集萃，但是囿于篇幅所限，这些很好的案例只能点到为止，未能深入展开，有点遗憾；《新场古镇》则比较系统全面地介绍了上海浦东新场的保护规划与实施成效，当时就想这应该是个开始，以这样的模式选择典型的项目可以再形成一个系列。

2015年年底在东方出版中心戴欣倍编辑和上海同济城市规划设计研究院名城所林林博士的策划下，计划以我为主编形成“文化遗产保护与城市规划”丛书，把同济规划院关于城市遗产保护的典范案例推出一个系列，第一批有河北正定古城、新疆莎车古城、山东南阳古镇、河南开封古城。这些项目的负责人与著作者都是我的弟子，他们年轻且富有精力，从各个方面致力于城市遗产保护与规划；这些项目都取得了很好的成效，值得总结与推广，也展现出同济规划的特色，所以本书系的出版也得到了上海同济城市规划设计研究院的大力支持与资助。

2016年以来，中央对文物保护、城市规划建设管理工作作出了一系列的重要指示。习近平总书记就说过，历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗

产。这让我们倍感振奋。大家可以看到，丛书的案例都是古城古镇，它们的保护与发展其实有着不同的路径，这是由于它们的价值特色、资源禀赋、实施条件各有不同，而保护规划正是基于这些条件而“量身定做”的。一个好的规划既要有远见，也要有实效；既要讲科学，也要有情怀。

正定是个非常有价值与特色的古城，城内有唐代开元寺钟楼、宋代隆兴寺等国家级文物保护单位，古塔古寺所构成的古城轮廓线非常优美，但是要把这个重要的历史景观保持下去非常不易，要对古城的整体格局与风貌以及古城周边的区域加以严格控制。河北省各级政府都非常重视正定古城的保护，近些年重点文物的修缮、主要街景的整治都在按规划有序进行，取得了不错的成效，希望能不断坚持下去。

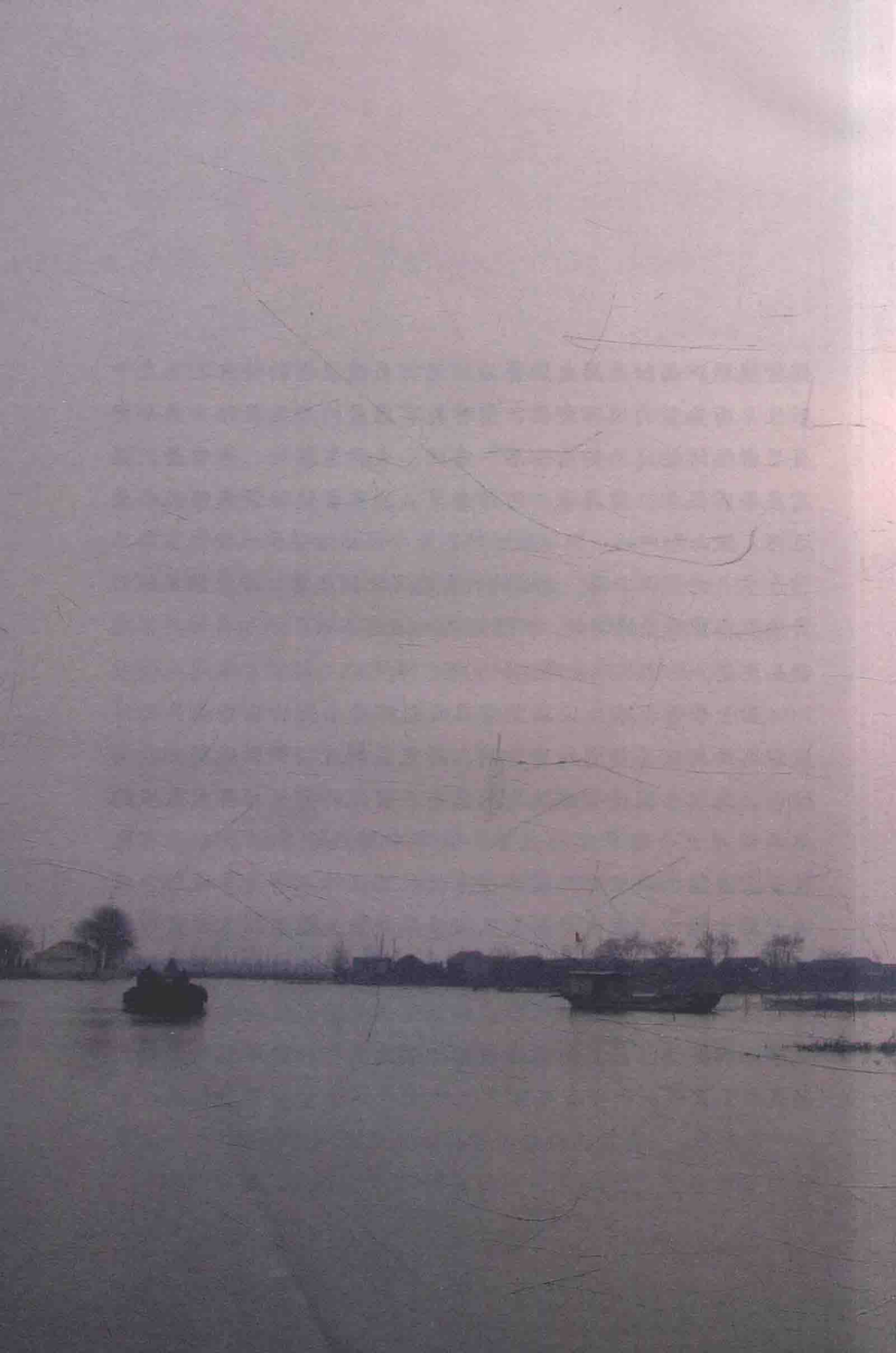
莎车古城的保护规划是上海市援疆规划工作的重大项目，很有意义。新疆的大部分历史城镇不同于内地的古城古镇，具有浓郁的民族特色与风情，但是由于语言的差异，可供参考的汉语资料不多，这就要求规划人员对古城有充分的调研。上海同济城市规划设计研究院规划设计四所张恺所长带领的规划团队为此付出了大量的人力物力，掌握了宝贵的一手资料，而这正是一个好的保护规划所必须具备的条件与过程。

南阳古镇是我在带队调研大运河时发现的，然后为其作了

保护规划。南阳是历史上著名的运河名镇，它的特殊之处在于不仅具有典型的运河文化，同时具有显著的湖岛文化，至今留存了古运河的遗构如南阳闸、建闸、康熙下榻处、御宴房，还有当年的钱庄、清真寺、河神庙等。南阳古镇就像是镶嵌在大运河、微山湖内的一颗璀璨明珠，至今进出古镇依然要依靠船只作为唯一的交通工具。古镇的历史遗存比较丰富，按照保护规划实施以后有明显的实效，可惜还是知名度不够。南阳古镇并不比台儿庄差，已建有湖光滟潋的宾馆，真可以去观赏、休闲。

至于开封古城，从北宋东京城也就是今天的开封城开始，城市格局打破了封闭的里坊制，而变成街道两侧出现商业的街坊制，这在中国城市建设史上具有划时代的意义。开封古城的格局保存至今还算比较完整，城市中轴线千年以来也没有变过。上海同济城市规划设计研究院规划设计五所与名城所合作为开封古城作过很多规划，从宋城保护复兴规划到古城区控制性详细规划，再到双龙巷历史文化街区的保护规划，为开封古城的保护奠定了良好的基础。按照这些规划，近些年古城内历史水系的恢复、历史街区的整治都陆续进行，取得了不同以往的成效，古城保护大有可为。

是为序。



雨前

（古詩）



发现南阳

（前言）

京杭大运河始凿于春秋，盛于隋唐，延至明清，是我国古代劳动人民的一项伟大工程和创造。大运河的开通和兴盛，对运河沿线城市的社会、经济、文化发展起到了举足轻重的作用。运河城市随运河而生，随运河而兴，无论在城市格局、建筑、规模、风貌，还是在综合文化内涵与人文气质等方面都受到运河大动脉的滋养。

济宁是京杭大运河沿岸的重要节点城市，也是元、明、清三代的漕河管理中心，被誉为“中国运河之都”。运河的开通和兴盛，曾把济宁的商业文明推向了鼎盛时期。

如果说济宁是“中国运河之都”，那么南阳古镇就是这颗皇冠上最璀璨的明珠。历史上曾有“运河四大名镇”，它们分别是：扬州、镇江、夏镇、南阳。历史上的四大名镇，是中国古运河沿线村镇的鲜活范例和杰出代表，同时也体现着运河文化遗产的特殊价值。

岁月变迁，时光荏苒，历史上运河四大古镇中的扬州、镇江、夏镇均已发展成了繁华的都市或者县城，而只有南阳古镇，至今仍保留着原生态的运河市镇的格局；同时也保留着原生态的运河文化，可以被称为“活的运河博物馆”。随着京杭大运河的申遗成功，对于南阳古镇的科学保护和合理发展，更具有了典型的“样本”和“孤本”的重大意义。

溯源南阳古镇，它每一步的发展均深深打下了“运河文

化”的烙印。大运河为南阳古镇提供了一条开放交流的通道，使得南阳“南通江淮，北达幽燕”。大运河对于南阳古镇而言，“不是生母，就是乳娘”，它孕育了南阳的多元文化，成就了南阳的持续繁荣。运河文化中，集漕运、商贸、手工业和农业商品化的影响于一体，吸纳了吴越文化、齐鲁文化和燕赵文化的精髓，对南阳的经济和社会、文化生活产生深远的影响。同时，相比较于其他运河古镇，南阳古镇又具有独一无二的“湖岛文化”和“渔家文化”，形成了不可复制的历史文化遗产价值和特色所在。

南阳古镇有着特殊的历史发展与地势演变过程。在元代，元至顺二年（1331年）在与古老的泗水重合的京杭大运河上重建南阳闸后，南阳镇便小有名气，逐渐发展为商埠重镇。到了明代中期，南阳便已成为古运河畔四大名镇之一，镇名可见于嘉靖二十九年（1550年）《重修正觉寺碑文》。南阳镇由陆地变成湖中之岛是在清初，数十年间，南阳这座兴旺的运河码头和集镇，经常处于南北逆流的不间断侵袭和威胁之中，时而被围困，时而被水淹，迫使当地筑坝，使得地势不断提高，以免遭沉没。南阳镇终于在昭阳湖、独山湖与南阳湖的衔接处，四面环水地存留在运河两堤上，以宽阔的运河河面为“街面”，南阳遂成为湖中之岛，与陆隔绝，显示出它独特的自然景观。

南阳镇对于大运河来说，是具有突出典范的运河名镇，是

运河过去与现在的“见证者”。在商业繁华的明清时期，历史上古镇曾有新河神庙、杰阁跨河、魁星楼、关帝庙、长桥卧波等多处名胜古迹。虽经岁月洗礼，至今仍保留着部分历史遗存。镇上店铺林立，渔民濒河而居，排船织网，下湖捉鱼，采莲摘菱，悠然垂钓。清碧的运河，古朴的民风，狭窄的街巷……处处洋溢着古镇的独特韵味和渔家风情，体现了江北水乡“天人合一”和谐共生的生存理念。

因此，运河名镇——南阳古镇是京杭大运河遗产的重要载体，是大微山湖村岛聚落演变的缩影，是呈现鲁西南渔家居民生活的真实画卷，是展示人类历史发展和文化交融的鲜活样本。

目录

第一章

运河名镇 / 1

一、运河孕育之镇 / 4

二、水乡圆梦之镇 / 8

第二章

南阳揽胜 / 10

一、历史溯源 / 12

1. 河湖相融，镇岛合一 / 12

2. 因河兴镇，运河文化 / 13

3. 漕运嬗变，渔岛人家 / 15

二、古镇风貌 / 18

1. 古镇格局 / 18

2. 建筑环境 / 23

3. 交往空间 / 39

三、民俗风情 / 51

1. 市井——鱼行酒肆灯火红 / 51
2. 乡土——湖岛船家逐水居 / 58
3. 野趣——采莲摘菱芦苇荡 / 74

四、价值评述 / 78

1. 文化特征概括 / 78
2. 历史价值评述 / 80

第三章

遗产保护 / 83

一、大运河遗产保护（南阳段） / 84

1. “文化线路”价值 / 84
2. 运河南阳段的系统保护 / 85

二、南阳古镇居民文化生态保护 / 88

1. 分层级的保护方法 / 88
2. 南阳古镇镇域内传统村落的保护计划 / 93

三、非物质文化遗产保护 / 96

1. 非物质文化遗产的分析评价 / 96
2. 非物质文化遗产保护规划 / 99
3. 重要非物质文化遗产保护项目 / 100

四、文化遗产展示规划 / 106

1. 运河文化与南阳古镇 / 108
2. 文化遗产展示线路 / 110

第四章

自然生态 / 113

一、在乡野中感受清新 / 114

1. 古镇区生态环境保护 / 114
2. 古镇周边湖区保护 / 116
3. 古镇内部水系保护与整治 / 118

二、在田园中寻找乡愁 / 123

1. 古镇地理生态特征保护 / 123
2. 古镇绿化植被记忆重塑 / 124

第五章

古镇新生 / 127

一、保护发展 / 128

1. 总体保护与发展策略 / 128
2. 保护与发展的原则与思考 / 129

二、运河复兴 / 132

1. 非开发性复兴思路 / 132
2. 镇区生态水网重塑 / 139

三、胜景重构 / 146

1. 街景环境整治 / 146
2. 河道环境整治 / 157
3. 历史建（构）筑物保护修缮 / 162
4. 院落环境修复设计 / 168
5. 文化空间还原构想 / 172

四、美境再生 / 176

1. 再现乡音乡趣 / 176
2. 传递乡情乡韵 / 177

五、文旅共创 / 182

1. 旅游发展路径 / 182
2. 文化创意产业 / 197
3. 居民参与模式 / 206

后记 / 208

参考文献 / 210

第一章

运河名镇

1

提起南阳古镇，也许知道的人并不多，而提到物阜地美的微山湖——华北平原上最大的淡水湖，则因为《铁道游击队之歌》而声名赫赫，人们称它是“日出斗金”的百宝库。南阳古镇，就是这百宝库中一颗最耀眼的明珠。

南阳古镇，位于山东省济宁市微山县西北部，古老的京杭大运河穿镇而过。狭长的古镇，远远望去，犹如一把绿色的琵琶，静静地斜放在碧波荡漾、浩淼迷蒙的微山湖中，沉静优雅，古老从容，细细地向人们诉说着古镇的往事。



南阳古镇整体鸟瞰图