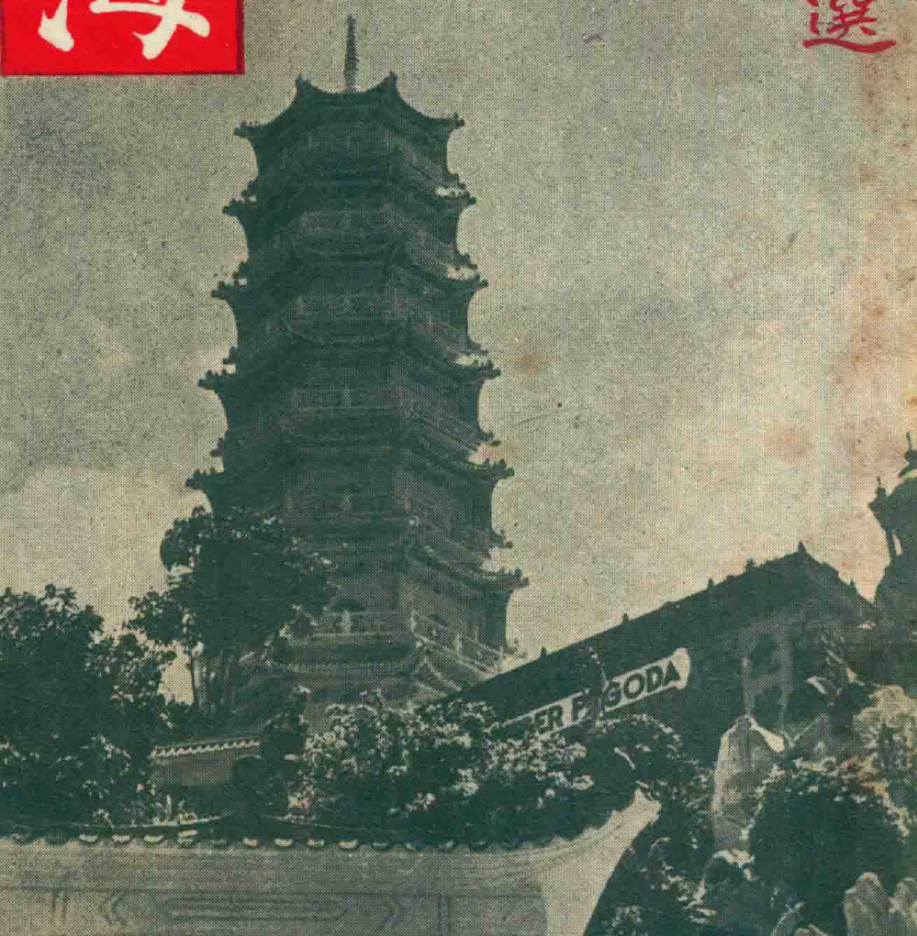


名勝聯選

聯

海



名勝聯選

吳灞陵題



中華民國五十七年二月出版

聯海（名勝聯選）

全一冊

平裝 定價港幣拾五圓
精裝 拾貳圓

（外埠函購另加郵費一成）

版權
所有
不許
翻印

編著 白福臻

出版 太平藝苑

地址 香港軒尼詩道三七九號二樓

承印 和記印刷廠

地址 九龍觀塘道三三六號六樓

經售 各埠各大書局

一貫珠綴玉助高吟一

卷名聯重士林太息

中原文物幾人能

回首嘆心

六園



聯海序

序

觀夫高堂則日月交輝大塊則山河廣澤多則
動之比翼魚則躍之駢蹄受氣必變寧祗瑞
蓮之芳賦形非獨厥為文梓之枝登諸函室而
已然施之文章而尤美與稽古稽古不亡優辭言
焉有則四陳九州易文言則雲龍風席維望維
矯見於元詩玄治玄弓微諸戴禮降及後世尤盛
以風但文錦連珠詩緝錯采秋水落霞之作江
表海日之吟皆附表以成章匪蟬鳴而主體極
聯之報其在唐季五代乎白頭蒼耳以對濫于
飛卿仙慶長春宸翰彰于蜀主陳然雙璧

卓尔一山宋元以還作者甚夥矣夫拓山川勝景
園榭清暉寺觀前朝臺殿迄今日一聯補歷
即氣佳壯觀之資偶由書以蒸盤以流連之
讀題者可借為園寫以者每視若瑰珍會心於
秋水濠梁頃篋造奏寄與於春風桃李鶯鶯
相隨雖二技或啞其睡蟲而全力亦傾于搏兔其或
元正賀歲尊點桃符去社賓神候爭榆莢與
夫華星祝嘏復與金碧之牋總帳告室分映丹
黃之詠莫不馳驅煙墨穿越天心遙矚停鵲峙
之林松葉對花常之致維富詞多文捷誇八韻
賦雄七歲詞擅三中似福壽若青娥白鵲儼如瞻

之雁行風語華言等靈鐘之廣琳瑯觸目
綺繡向懷若子須彌尤堪耽味也然而零強片玉
失墜偏多西林東塗搜羅宜備惜錦囊之心
血能黑劫之池反墮廢重來或不覩鑒極之字
千秋懷必夜有懷排固之辭吾友

白居福臻能將蟬聯風工擬於骨中一夢
寔知寢饋之功溪山鈔五子張研鈎探之力

摩自麴羊吳版集杯舉爰輯是編聊為

聯海夫梅花萬樹以看雪海而揚芬秋福子雖以
青銅海而垂美玉海樓枕玉之秘文海羅粉藻
之奇故非萬頃汪洋豈足涵乎宙合非百川砥柱

六經語乎津梁準是以觀審為鉅製而況出
散佚于兵塵之隙微缺于的露之昏歟或
是
鑒珠獨握功在文苑顧不佛歟
曾劉之寶援抱徐庾之壇結習已深見獵而
喜自熟蠶涖試染指于滄漣有觀龍吟湧應
聲于寥廓於觀活潑紙貴太乙藁明分柑香
花黃實刻翠題紅之表白回峯
祗而若珍惟雲
剪水之新裁吾道不孤企予望之矣

丁未小重陽日

修齋小法
然並書于九龍海濱



溫序

昔人謂詞爲詩餘。余意聯語。亦詩餘也。非學養充粹。筆韻高美。誠難以少許制勝。顧其體小。名家梓集。例未附見。故雖有佳構散在各方。未易上下古今。都爲一部而欣賞之也。南海白君福臻。雅重文學。十年前已設太平藝苑。招邀吟侶。刊播叢書多種。近復博搜各家聯語之工者。上溯五季。下逮今茲。邇求國內。遠屆南洋。日本。檀香山等地。參考羣書六十餘種。凡屬名作。胥載於此。曰名勝聯選。曰名家聯選。曰巧妙聯選。分類百餘。合而名之曰聯海。欲付剞劂。以廣流傳。且徵序於余。余佩其采輯之富。如萬花吐豔於一園。庶羞呈味於一席也。矧中邦之造字精美。各國久推。蓋聲則單音。形則方塊。以此綴合聯語。最足擅場。自非他邦之能學步。是書聞將遠達海外。海外多華裔。讀之必有悅繹感發。憬然於中土文字之締結。乃若此之妙絕者。由是而探源篇什。其爲人亦寔詣於溫柔敦厚。可以興觀羣怨。則此書之行。豈非詩教之外漸乎。既嘉白君游藝有方。而又足以及遠也。遂書此以爲介。丁未秋溫中行敬序。

曾序

詩與詞。韻味各不相同。聯固非詩非詞。但亦詩亦詞也。詩詞之平仄對仗。限制皆嚴。聯則較為自由。以人名對者或以人名分嵌聯首者。亦頗難工。抗戰時有人以「易君左。易君左矣。」徵對。有人以「林子超。林子超然。」對之。頗佳。「左矣」乃謂當時君左所撰「閒話揚州」一書。引起風波往事。「超然」則謂林公當時任國民政府主席。雖無實權。亦樂爲之也。現君左任教臺北。又有人以「錢公來。錢公來乎。」對之。亦佳。錢爲中央委員。能詩。常與文酒之會。近臥病。故遇雅集時。每有人問及「錢公來乎。」「來乎」對「左矣」。亦工。于右老生前爲人書聯。大都書前人五七言詩。極少撰聯書以贈人。余生於花朝。曾蒙右老撰聯書賀並以余名冠首。「今放百花齊獻壽」。「可傳高句正揚芬」。以余名作聯。頗不易對。而右老此聯甚爲自然。實非高手莫辦。曾製版刊於當時之「太平藝苑」。此中樂趣。實有非詩詞所能求得者。此間撰聯名家。首推考試委員成惕軒。因其原爲駢文能手。故俯拾即是。近曾向余詢「聯海」何時可出版。並已預約矣。

「太平藝苑」主持人白福臻詞長。博學工詩。名馳海內外。於聯尤情有獨鍾。廣搜古今名家佳聯。名曰「聯海」。業已付梓。航函索序。顧余陋甚。勉強數語。聊以塞責。

丁未冬曾今可序於臺灣省文獻委員會

我對對聯的認識

吳瀟陵

代序

對聯，在我國文藝裏頭，屬於一種精緻的小品，好像廣東人食品中的餛飩麵，屬於精美的小吃一樣。過去，讀書識字的人，都歡喜它，現在讀書識字的人，可能會把它扔在一旁，這是我們必須努力使他們不要忘掉它的理由。

回憶我在小兒的時候，一到農曆新年，就看到家家戶戶在門前張貼門聯，寫上「國恩家慶」，「人壽年豐」……等等吉祥而又堂皇的字句，造成濃厚的熱鬧氣氛。這種中國特有的色彩，在今天，不要說遠的地方，只要在香港新界的農村，也就能夠看到。可見它不但在文藝欣賞上有其價值，就是在實際應用上也十分普遍。

現在，儘管讀書識字的人，可能會忘掉它，但是，今天不少中國人的建築物，在廳堂、亭榭、樓閣、園圍……各方面都要對聯來點綴。尤其是在西方人士的眼中，這是如假包換的「東方色彩」。對聯的結構，運用的字數不必多，四言、五言、六言、七言、八言……就能夠包羅豐富，巧妙地，曲折地，將要說的都說了出來，恰如其分的，活躍紙上，再好沒有。

一次，我游覽上水圍，聽到一個故事：上水神童廖有執，名聞遐邇，皇帝召見他，試出聯首，道：「上水神童七歲」，廖即對出：「北京天子萬年」。一個稱讚神童，一個頌祝皇帝，恰如其分，各有千秋！

做對聯，可以即席應對，看似容易，但，有時也頗費心機，據說有些聯首自古至今都無人能夠對出的。多年前，我們一班人登新界大帽山，遇霧，一行友即席徵聯，提出聯首：「無帽冒霧登大帽」。結果，雖有人對出，但不佳，可見有時頗傷腦筋，不容易在幾個字裏頭搞得好的。

因為對聯有這樣多「妙不可言」的地方，所以，我在七八歲懂些文字的時候，就歡喜把心愛的對聯，抄了一個小本子來玩，現在還保持這種欣賞興趣。

現在，白福臻先生有聯海之輯，分門別類，搜集無遺，出版在即，我久矣抱有一個希望，希望有一天會有這樣的一本書給我欣賞，現在我快要「如願以償」了！

龍序

夫聯雖小道。而語切深心。當其偶句寫來。贏得千秋傳誦者。眞是指不勝屈。觀夫彭剛直莫愁湖之「王者五百年。江山猶有英雄氣。」「春光二三月。鶯花合是美人魂。」暨葉謙越秀山鎮海樓之「萬千劫危樓獨存。問誰摘斗摩星。目空今古。」「五百年故侯安在。使我憑闌按劍。淚灑英雄。」又徐文長梟磯孫夫人祠之「思親淚落吳江冷。」「望帝魂歸蜀道難。」以及李秀峯岳陽樓之「蒼茫四顧。俯吳楚賸水殘山。今古戰爭場。只合吹鐵笛一聲。喚醒滄桑世界。」「憑弔千秋。問湖湘騷人詞客。後先憂樂事。果誰把布衣獨任。擔當日夜乾坤。」等聯何等豪邁。何等雋永。灑脫胸襟。英雄抱負。躍然紙上。眞使湖山生色。人物傳情。雖短短數十言。每令人循環翫味。不厭百回讀。正不知聯以地傳。抑或地以聯傳也。至孫髯翁之昆明滇池聯洋洋數百言。尤爲膾炙人口之傑構。然而古今名聯。琳琅滿目。奚止萬千。遠近佳章。刻畫傳神。難窺泰半。吾友白君福臻。性耽文學。翰藻驚人。舉凡文酒之場。詩詞之社。靡不參與其間。特別是聯語。尤爲癖好。嘗發宏願。會當編輯專書。盡羅古今中外之佳作。共冶一鑪。俾同好者。不致有東鱗西爪。檢閱維艱。務使其目舉綱張。尋求便易。然以茲事體大。非朝夕可辦。既決乃心。益堅其志。以期實踐於他日耳。白君早歲嘗吸香菸。嗣知其害。更迹近浪費。恆自思與其將有用之金錢。供無益之嗜好。毋寧將耗於香菸之資。移作書報之費。乃毅然日購報刊十數。卅年如一日。故其閱歷與見聞乃時增。聯語古書之蒐集亦日富。今秋乃悉將其歷年得之於各名勝古蹟者。及報載傳聞者之積稿。更選集六十餘種書目之聯語。分門別類。編輯就緒。付之畛畷。分爲名勝。名家。巧妙三巨冊。命名曰聯海。顧名思義。內容之豐富。不言而喻。茲者殺青期近。徵序於余。余以分屬社友。益以相交逾二十稔。雖久疎寫作。搜索爲難。但義無可卻。故謹就所知。舉以爲介。丁未小陽春高要龍兆雄序於香江旅次。

自序

聯語爲我國獨有國粹文學之一種。日本雖與我同文。但其聯語除用漢字外。尚須夾雜本國之片假名。若全以漢字構成。則非我國之聯語莫辦。因此。吾人於欣賞聯語時。尙需發揚光大。使其彰今傳後。余意此物爲人喜愛與玩味之主因有四。一曰結構自由。蓋其字數與分句不受拘限。且對仗除虛實求工之外。尙有所謂自對者。則愈可充分表達與發揮作者之才識抱負。二曰雅俗共賞。蓋其運典與否均可。甚或以俗諺俚語構成而膾炙人口者亦良多。故巧妙之聯語往往不假思索。俯拾即是。更爲世人津津樂道也。三曰應酬簡便。若以聯語作投贈及慶弔之酬答。更簡易莫及。用力需時均比撰詩文詞曲等爲簡省。如遇精妙之作。受者必珍藏如寶或懸供衆賞以示尊重。四曰點綴大方。無論人或己所撰。均可供點綴園林廳堂之用。或雕塑於楹柱。或鑲嵌於鏡屏。藉供衆賞。其紀念價值或竟跨詩畫文字等而上之。考聯語始於宋前而以遜清爲盛。夫駢四儷六之文。由來已久。是皆聯語之濫觴。民國以還。此道仍甚盛行。尙憶二十三年陳寅恪掌教清華大學。以對聯作試題。近年香港學海書樓及中文大學均聘名學者主講聯語文學。仿林中學亦有班際聯語競賽。香港商業電台每週一會之對聯徵求歷數年罔替。足見文化人士提倡聯語之不遺餘力。又近年來香港之公開徵聯。亦時有舉行。如建築商會學校。晚翠亭。寶雲亭。工展會之愛園及香港電台攤位之春聯。梁介福藥廠等名勝及社團所主辦者不一而足。戰後香港報章雜誌亦有公開徵聯。如華聲。自然。紅綠。先生。大華等聲應氣求。可謂盛矣。吾嗜聯成癖。鑑於坊間聯語書籍檢覽不易。且所載不多。乃決心編印聯語專書。分門別類。務期翻閱便利。一卷在手。不啻臥遊四方。諒多共好。於是銳志蒐集聯語三十年如一日。惜因局處一隅。僅從書肆報刊及傳聞所獲者仍感不足。茲擇錄六十餘種書目中之聯語及見聞者彙編成書名聯海。都三冊。曰名勝。曰名家。曰巧妙。按序付梓面世。亦美芹獻曝之意。但獨力成書。諒多不逮之處。倘獲大雅君子諒之教之則又幸矣。丁未仲秋白福臻序於香港旅次。



山黄

六榕

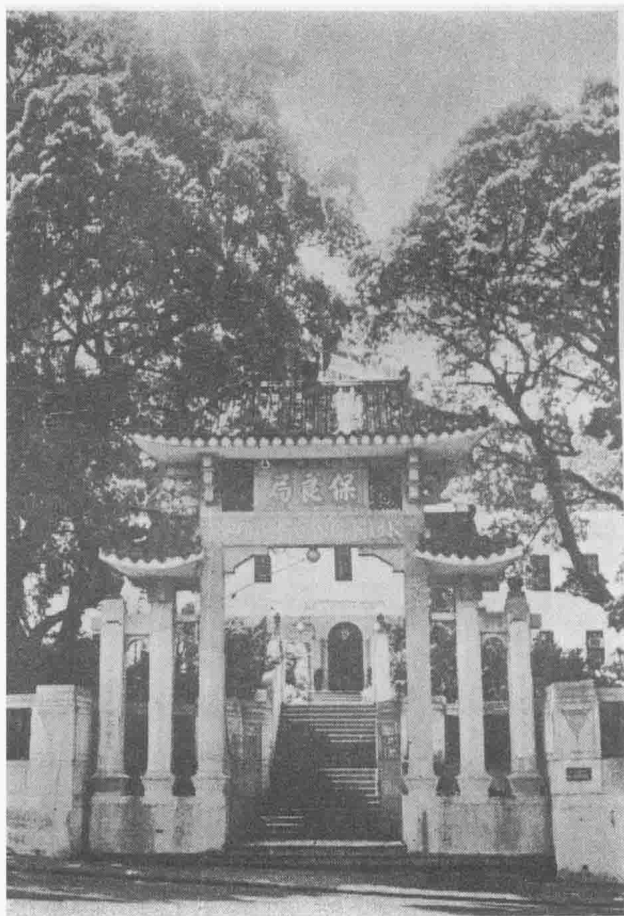
眉山賦題并書



六榕寺門匾



孤山放鶴亭



香港保良局正門



香港良局側門